Муниципальное образовательное учреждение «Учебно-методический центр развития образования Краснопартизанского муниципального района»

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа п. Римско-Корсаковка

Краснопартизанского района Саратовской области»

 имени Героя Советского Союза Киреева Виктора Ивановича

Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Учитель года – 2018»

 Эссе «Я – учитель»

 Материал подготовила:

Савочкина Ольга Карленовна,

учитель французского языка,

1 квалификационной категории

 2018 год

 Эссе «Я – учитель»

Учителем мечтала

Когда-то я стать.

И стала поэму Макаренко

Настольной считать.

И Макаренко родной,

До сих пор он мне такой.

Призывал детей любить,

На хороших и плохих их не делить.

К коллективизму приучать

И к наукам их приобщать.

Начала диктанты

Подругам я читать,

Ошибки честно исправлять

И оценки выставлять.

А еще хочу вам рассказать

Как мечтала страстно

Я поля лавандовые созерцать.

На Эйфелеву башню подняться

Новогоднее «полено» съесть

На диету всем коллективом дружно «сесть».

А у моих учеников разгорается желание

С французами общаться,

В лагере отдыха за Волгой всем собраться.

Игры Франции узнать,

 Потом всем дружно рассказать.

И вот мои выпускники шлют приветы от души.

Город Канны посещают,

 Лазурный берег не забывают.

Показу мод внимание уделяют

И Корсаковских детей сильно удивляют.

Стали нам девчата «французиков» рожать,

Фотки и открытки из Франции высылать.

Творческих успехов нам желать!

А я живу и радуюсь.

Жизнь прожита не зря.

Ведь в успехах учеников

Есть заслуга и моя!

 Вот так, в нескольких словах, я постаралась рассказать о своей мечте стать учителем и о результатах своей трудовой деятельности.

 Большой интерес к этой профессии у меня появился еще в раннем детстве, когда видела как мама, преподаватель начальных классов, сидела над конспектами, и особенно, когда она проверяла тетради своих учеников.

 Как мне хотелось поставить отметку своей рукой! Так, возложив на себя роль учителя, читала я диктанты своим подругам. «Педагогическую поэму» А. С. Макаренко прочитала я в пятом классе. И еще раз убедилась, что жизнь свою я свяжу обязательно со школой.

 А уж когда всей семьей переехали из России в Республику Армения и я пошла в пятый класс, то и с предметом, который мне очень понравился, я определилась. Такой красивый язык – французский! Это третий язык, который я услышала в своей жизни. Дома общались на русском, а на улице все говорили на армянском языке, тогда еще для меня совсем непонятным. А так было интересно, что говорят окружающие. Ведь не зря народная пословица гласит: «Сколько языков знаешь – стольких людей стоишь». А Пифагор Самосский утверждал: «Для познания любого народа старайся прежде изучить его язык»

 И стала я изучать еще два языка.

 По окончании школы, поступила в Саратовский Государственный университет им. Н. Г. Чернышевского на филологический факультет романо-германское отделение. А там еще латинский (хоть и письменный), английский…

 Мечта моя сбылась! Я преподаватель французского языка и литературы. Двадцать восьмой год работаю в школе.

 Сегодня изменился статус иностранного языка как школьного предмета. Расширение международных связей, вхождение нашего государства в мировое сообщество сделало иностранный язык реально востребованным в школе.

 Мы по инерции говорим, что с развитием и совершенствованием нашей школы возрастает в ней роль учителя. А ведь возрастает, прежде всего, роль воспитателя. Так как это один и тот же человек, то согласимся, что на первый план в учительской профессии выходит мастерство воспитателя, обращенного уроком и всей системой педагогических воздействий к целостной личности ребенка.

 Изменяются, повышаются требования к человеку, воспитанному школой. Вот почему учительство страны как актуальнейшую задачу воспринимает мысль о том, чтобы человек воспитывался у нас не просто как носитель определенной суммы знаний, но прежде всего – как гражданин общества.

 Учитель не может, не имеет права быть только «предметником». Стержень растущей личности – идейные убеждения, а они передаются из живой души в живую душу, то есть через всю идейно-нравственную атмосферу, которую призван создать учитель на уроке и во внеурочном общении с ребятами.

 Я твердо убеждена, что в основе учительской работы должна лежать любовь к детям, предполагающая взаимопонимание и сотрудничество.

 А еще учителю необходимо иметь талант, опыт, чтобы можно было правильно «управлять» детьми с разными характерами.

 Задача современного учителя - стремиться развить, обогатить личность ученика знаниями, умениями, эмоциями, жизненным опытом.

 В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе образованного и успешного человека, способного жить и творить без знания иностранного языка.

 Желание ребенка изучать язык другого народа - это начало доброго отношения к самому народу, осознание принадлежности к людям планеты, независимо от того кто живет и на каком языке говорит.

 Изучение иностранного языка для ребят - очень сложная работа. Главная моя задача - заинтересовать детей, создать все необходимые условия для раскрытия индивидуальности каждого учащегося, помочь им реализоваться в учебе, общении и совместной деятельности.

 По мнению экспертов, самое главное в изучении языков – уверенность, что знания пригодятся. И не важно, в какой сфере: дальнейшем трудоустройстве, карьерном росте или обычном интересе к культуре страны. Но мотивация для изучения иностранного языка обязана быть, в противном случае зубрежка чужеродных глаголов и аффиксов превратится в настоящее мучение.

 Освоение основ французского языка позволяет приобщиться в дальнейшем к межкультурному общению, расширить кругозор общей речевой культуры, помогает личностной ориентации.

 Учащиеся нашей школы на протяжении всего обучения видят практическое применение в жизни приобретенных на уроке умений и навыков.

 Каково было удивление жителей нашего поселка, когда однажды ранним утром они увидели двух молодых людей на лошади, говорящих на иностранном языке. Оказалось, что это были французы из города Тулузы, путешествующие по нашей стране по карте. Их внимание привлекло название нашего поселка. Они пришли к нам в надежде увидеть дом-музей композитора Римского Корсакова. Вот здесь и пригодились знания французского языка.

 Французский язык – это язык культуры, поэзии, науки. Это носитель художественных, эстетических ценностей. А изучение его означает «…вхождение в человеческую культуру».

 Министерством образования области был организован отдых в детских оздоровительных лагерях из числа обучающихся государственных общеобразовательных учреждений.

 Учащиеся нашей школы имели возможность посетить детский оздоровительный лагерь «Ровесник» Марксовского района Саратовской области и лагерь «Лесная полянка» Базарно-Карабулакского района.

 Общение ребят проходило на французском с носителями языка.

 Дети знакомились с культурой, национальными традициями и обычаями, достопримечательностями, праздниками. Общение с носителями языка помогло им расширить общий кругозор, обогатить словарный запас и развить умения говорения и аудирования.

 Что для меня значит быть учителем? Профессиональный успех учителя – это прежде всего успешность его учеников, постоянное продвижение вперед, совершенствование и личностный рост. Этому не просто было научиться. Требовалось терпение и труд.

 Как результат своей педагогической деятельности могу назвать имя выпускницы, которая закончила обучение в Саратовском ордена Трудового Красного Знамени госуниверситете им. Н. Г. Чернышевского в 2003 году. Это Белозерцева Юлия, по специальности преподаватель французского языка. А также имена трех выпускниц, которые закончили обучение в Государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского» Соловьева Любовь по специальности «Филология», учитель французского и английского языков в 2004 году, Клюка Татьяна – учитель французского и английского языков в 2004 году, Бутримова Юлия – учитель французского и немецкого языков в 2010 году. Буренкова Галина, после окончания Саратовского экономического университета вместе с Белозерцевой Юлией продолжили свое обучение во Франции, создали там семьи и продолжают свою трудовую деятельность.

 Одна выпускница проживает в городе Париже, вторая - в городе Клермон-Ферране.

 Несмотря на то что они проживают в другой стране, они не забывают свою родную школу. Кабинет иностранного языка постоянно пополняется различными источниками, буклетами, по которым мы можем совершать заочное путешествие во Францию, знакомиться с разнообразным культуроведческим материалом, позволяющим использовать его для сравнительно-сопоставительного анализа с аналогичными явлениями российской действительности.

 За достойную подготовку абитуриентки Бутримовой Юлии имею благодарность от кафедры иностранных языков Педагогического института СГУ им. Н. Г. Чернышевского.

 Я считаю, что учитель – это творец, он всегда открыт для новых знаний, постоянно растет профессионально, получает удовлетворение и удовольствие от своего труда.

 Да, учитель должен идти в ногу со временем – использовать в своей работе современные технологии, продуктивные приемы и методы, в совершенстве владеть преподаваемым материалом.

 «Урок окончен»,- говорю я ребятам на французском языке, но каждый раз знаю, что урок мой будет продолжаться. И продолжать его будет сама жизнь. Когда выпускники, взрослые люди, звонят, приходят в школу, рассказывают о своих радостях и огорчениях, то понимаешь, что урок продолжается…

 Но новое время и новые ученики – новые вопросы и новые решения. И снова надо учиться – и снова радость в глазах детей, гордость за высокий результат.

 А я стараюсь выполнять заказ общества – воспитывать человека креативного, умеющего нестандартно мыслить, мобильного и способного применить на практике свои знания.

 И мне хочется сказать, что моя «Педагогическая поэма» еще пишется…