



- Система повышения квалификации
- Муниципальная методическая служба
- Дополнительное образование и воспитание детей
- Профессиональное образование
- Школа
- Дошкольное образование

№7
ИНДЕКСЫ
ПОДПИСКИ

2018
80689
П1598

География номера:

 РИНЦ



В номере:

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации
№ ФС77-38916 от 17 февраля 2010 г.

Журнал включен в систему РИНЦ
Договор № 336-05/2015

Товарный знак «Журнал Методист»
зарегистрирован в Федеральной службе
по интеллектуальной собственности
(Роспатент)
Свидетельство о регистрации
№ 582335 от 27 июля 2016 г.

Учредитель:
Издательский дом «МЕТОДИСТ»

Главный редактор
Никитин Эдуард Михайлович

Заместитель главного редактора
Пахомова Елена Михайловна

Генеральный директор
Исеева Нафиса Равильевна

Редколлегия:
Бакурадзе Андрей Бондович
Гайнеев Эдуард Робертович
Егорычева Ирина Дмитриевна
Логинава Лариса Геннадьевна
Пустовалова Вега Владимировна
Синенко Василий Яковлевич
Тулупова Оксана Владимировна
Шувалова Светлана Олеговна

Корректор О.В. Мисюченко
Верстка О.В. Андреевой

Контактная информация:
Сайт: www.metobraz.ru
Сообщество: www.vk.com/metobraz
E-mail: info@metobraz.ru
Телефон: +7 (495) 517-49-18
Почтовый адрес: 107241, г. Москва,
ул. Амурская, д. 56, этаж 1,
помещение V, офис 7в

Подписано в печать 01.09.2018.
Формат бумаги 60x84/8.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 5 500 экз. Заказ № 70.

Отпечатано в типографии
ООО «Принт сервис групп», г. Москва

© Издательский дом
«Методист», 2018

АКТУАЛЬНАЯ РУБРИКА

Лугова А.М., Лугова Н.А. Образование VS здоровье?
К балансу – с помощью цветокоррекции 2

СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Ильина А.В., Коптелов А.В. Сетевое взаимодействие
как механизм развития проектных компетенций педагогических
работников общеобразовательных организаций 8

Коптелов А.В. Развитие системы дополнительного
профессионального образования в контексте формирования
национальной системы учительского роста 12

Савостьянов А.И. Проблемы и риски национальной системы
учительского роста 18

МУНИЦИПАЛЬНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Фотеева О.А. Место ИКТ-компетенции в системе
ключевых компетенций 21

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Иванова И.В., Кузнецова М.В. Социальный проект «Знай свои корни!»
и его вклад в воспитание и обеспечение социальной безопасности
детей младшего школьного возраста 23

Цаплина Л.В. О перспективах организации дистанционного
обучения одарённых детей в образовательной онлайн-системе
«Мобильная электронная школа» в Тамбовской области 27

Новикова И.А. Форсайт как инновационный инструмент
коллективного прогнозирования 30

Казанцева Т.И., Матросова Н.Н. Электронный образовательный
ресурс как составная часть учебно-методического комплекса
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
модульной программы «Народный календарь» 34

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Лукин Ю.А. Научная организация труда (НОТ) как основа
эффективной учебно-познавательной деятельности 38

Астраханова М.В. Организация внеаудиторной
самостоятельной работы студентов 42

Киселёва Н.В., Славянская Г.И. Особенности работы
преподавателя в период подготовки к конкурсам
профессионального мастерства: проблемы и пути их решения 45

Коваленок Т.П. Формирование специальных способностей
в процессе профессиональной подготовки 48

ШКОЛА

Чернышова Т.А. Обучение младших школьников сочинению
по картине в жанре экскурсионной речи 52

Двоенко Е.С., Шутова Н.А. Значение коммуникативной
компетентности ученика в образовательном процессе 55

Фарус О.А., Игнатъева К.Н. Повышение уровня оригинальности
и разработанности обучающихся с помощью метода проектов
в рамках интеграции химии и нанотехнологий 57

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Обучение детей дошкольного возраста
рассказыванию по сериям дидактических картин «Домашние
животные и их детёныши», «Дикие животные и их детёныши» 60

Ваховский Ф.И., Трифонова Т.А. Формирование инновационного
образовательного пространства дошкольных образовательных
организаций в муниципальном образовании город Краснодар 65

Современные школьные стандарты диктуют высокую планку и для учителей, и для учеников. Сегодня экзамены обязательны уже в 4-м классе. Психоэмоциональное состояние детей в гонке за успешной сдачей испытаний оставляет желать лучшего уже с начальной школы, а про среднее и старшее звено и говорить нечего. Вокруг ОГЭ и ЕГЭ создаётся внутреннее напряжение уже в средней школе, а непосредственно к экзаменам оно достигает пика. А у многих выпускников далее – поступление в учебные заведения высшего звена. Оплот школы, педагоги, всё чаще работают в состоянии эмоционального выгорания...

Кроме того, невероятно возросло количество детей с синдромом дефицита внимания (гиперактивных детей), которым тяжело сосредоточиться на обучении. И абсолютно все дети испытывают такие высокие нагрузки на организм, что уже в 1-м классе у многих портится зрение.

Между тем, на родителях и современной школе лежит негласная ответственность. Не только выпустить интеллектуала, который выдержит профессиональную конкуренцию в наше скоростное, высокотехнологичное время. А вместе с тем – максимально сохранить своего ребёнка, ученика здоровым. Физическое здоровье и эмоциональная стабильность – это база, которая позволит реализоваться в обществе и семье.

Возник тренд, и он сохранится: появляется всё больше осознанных родителей. Таких мам и пап сегодня привлечёт та школа, которая позволит ребёнку на протяжении всего процесса обучения сохранить здоровье. Возможностей для этого очень много.

Мы предлагаем вам узнать об одном из простых и действенных здоровьесберегающих методов, который под силу в сжатые сроки реализовать в любой школе – о цветокоррекции. Метод эффективно применяется для коррекции психоэмоционального состояния, гиперактивности и профилактики нарушений зрения у детей с 3–4 лет и взрослых. Это скорая помощь школьникам и педагогам и значимый вклад в улучшение микроклимата школы в целом.

Узнайте больше в этом выпуске журнала «Методист».

ОБРАЗОВАНИЕ VS* ЗДОРОВЬЕ? К БАЛАНСУ – С ПОМОЩЬЮ ЦВЕТОКОРРЕКЦИИ

ЛУГОВА А.М., д.м.н., психолог-психотерапевт, автор метода «Антистрессовая цветокоррекция», ряда методик по иридодиагностике, визуальной цветоимпульсной коррекции, руководитель курсов, Москва, www.iridology.ru,
ЛУГОВА Н.А., специалист по визуальной цветоимпульсной коррекции, консультант по цветокоррекции журнала «Методист», Москва, colorhelp@yandex.ru

Авторы статьи впервые комплексно рассматривают вопрос об использовании цветоимпульсной коррекции в образовательной организации. В статье приводятся примеры из практического опыта применения метода, в том числе в школе. Использование этого метода через улучшение физического и эмоционального состояния человека способно повлиять на рост успеваемости и формирование здоровой корпоративной культуры в образовательной организации. Статья посвящена проблеме роста психологических перегрузок, уровня стресса и зрительных нарушений у участников образовательного процесса (детей и педагогов), а также эффективным методам профилактики и коррекции этих состояний. Среди доступных здоровьесберегающих методик выделяются оздоровительные цветотехнологии, в том числе визуальная цветоимпульсная коррекция. Метод доступен, эффективен, безопасен и рекомендован для взрослых и детей с 3–4 лет. **Ключевые слова:** визуальная цветоимпульсная коррекция, гиперактивность, здоровьесберегающие технологии, иридологическое тестирование, комплексное воздействие цветом, коррекция зрительных нарушений, ситуационный выбор цвета, стресс, тест «Красивый рисунок», типологический выбор цвета, цветокоррекция, цветокоррекционный круг, цветотерапия, цветовой тест М. Люшера, цветокоррекционные гаммы, эмоциональное выгорание.

Высшее благо достигается на основе полного физического и умственного здоровья.

Цицерон

* VS восходит к латинскому слову «versus» («против»). Используется для обозначения противников в поединках. В настоящее время все чаще встречается на письме в схожих контекстах: где присутствует противостояние кого-либо или чего-либо (спор, конкуренция) или для сравнения двух объектов, идей и прочего, особенно при необходимости выбора одной из альтернатив.

Современные школьные стандарты диктуют высокую планку и для учителей, и для учеников. Сегодня экзамены обязательны уже в 4-м классе. Психозэмоциональное состояние детей в этой гонке за успешной сдачей испытаний оставляет желать лучшего уже с начальной школы, а про среднее и старшее звено и говорить нечего. Вокруг ОГЭ и ЕГЭ создаётся внутреннее напряжение уже в средней школе, а непосредственно к экзаменам оно достигает пика. А у многих далее поступление в учебные заведения высшего звена. Оплот школы, педагоги, все чаще работают в состоянии эмоционального выгорания...

Кроме того, невероятно возросло количество детей с синдромом дефицита внимания (гиперактивных детей), которым тяжело сосредоточиться на обучении. И абсолютно все дети испытывают такие высокие нагрузки на организм, что уже в 1-м классе у многих портится зрение.

Согласно разделу I Приложения 1 Приказа Министерства здравоохранения РФ № 139 от 4 апреля 2003 г. «Об утверждении инструкции по внедрению оздоровительных технологий в деятельность образовательных учреждений»: «Среди социальных факторов, влияющих на формирование здоровья детей, 20% составляют факторы внутришкольной среды». Поэтому на родителях и современной школе лежит негласная ответственность. Не только выпустить интеллектуала, который выдержит профессиональную конкуренцию в наше скоростное, высокотехнологичное время. А вместе с тем максимально сохранить своего ребёнка, ученика здоровым. Физическое здоровье и эмоциональная стабильность – это база, которая позволит реализоваться в обществе и семье.

Все больше образовательных учреждений не стоит в стороне от этой проблемы. Об их достижениях в сфере сохранения и укрепления здоровья обучающихся (воспитанников) можно судить, например, по спискам лауреатов Ежегодного федерального конкурса «Школа здоровья» (<https://newobrazovanie.ru/schkola-zdorovia>). Конкурс призван содействовать реализации государственной политики в области решения проблемы сохранения здоровья участников образовательного процесса. Возник тренд, и он сохранится: появляется всё больше осознанных родителей. Таких мам и пап сегодня привлечёт та школа, которая позволит ребёнку на протяжении всего процесса обучения сохранить здоровье. Возможностей для этого очень много.

Мы предлагаем вам узнать об одном из простых и действенных здоровьесберегающих методов, который под силу в сжатые сроки реализовать в любой школе – о цветокоррекции. Метод эффективно применяется для коррекции психозэмоционального состояния, гиперактивности; профилактики и коррекции нарушений зрения у детей с 3–4 лет и взрослых. Это скорая помощь школьникам и педагогам

и значимый вклад в улучшение микроклимата школы в целом.

Второе рождение цветокоррекции

С древних времен были известны лечебные свойства цвета и света. Их успешно применяли в Древнем Китае, Древней Индии, Древнем Египте. Так, в Египте, где стены храмов были синего и розового тонов, жрецы лечили людей цветом. В средневековых соборах благодаря цветным витражным окнам и цветным лучам люди улучшали своё здоровье. Первая клиника хромотерапии была открыта Dinshah P. Ghadiali в США в конце XIX века. В эти же годы цветотерапия активно использовалась для лечения суставов в физиотерапевтических клиниках Швейцарии, Австрии и Германии.

В настоящее время цветотерапия переживает второе рождение. Многочисленные исследования современных ученых по физиологическому действию цвета подтверждают его целебное влияние на психозэмоциональное и соматическое состояние человека.

Сегодня широко распространены литотерапия (использование лечебных свойств минералов с учётом их цвета); хромопунктура (воздействие цветом на акупунктурные точки тела); «цветовая медитация» (преимущественно методика цветовой релаксации через представление определённого цвета); подбор цветовой гаммы в интерьере и одежде в зависимости от темперамента, особенностей цветочувствительности и психозэмоционального состояния человека.

Цвет на страже здоровья в школах и детских садах

Лидером в направлении цветотерапии является визуальная цветоимпульсная коррекция. Метод успешен, поскольку даёт великолепные результаты в решении проблем психозэмоционального напряжения, снятия стрессов, зрительного переутомления у детей с 3–4 лет и взрослых. Метод характеризуется полной безопасностью и отсутствием побочных эффектов. За 10–14 сеансов достигается видимый оздоравливающий эффект. Цветоимпульсная коррекция нормализует циркадные ритмы (ритмы сна и бодрствования и др.), а именно они нарушаются первыми в преддверии болезней. Дополнительный эффект применения метода – это укрепление иммунитета и профилактика заболеваний, что особенно важно в период простуд.

По информации Министерства здравоохранения РФ, «сегодня к основным классам болезней, частота которых наиболее интенсивно возрастает в процессе школьного обучения, относятся заболевания глаза и его придаточного аппарата, костно-мышечной и соединительной ткани, органов пищеварения, пограничные психические нарушения».

Цветокоррекция способна разрешить часть этих многочисленных проблем. Применение метода в школах на постоянной основе позволит сохранить эмоциональное и физическое здоровье детям

и учителям, повысить общий уровень успеваемости, а наиболее подающим надежды школьникам – добиться исключительных результатов в обучении и побед в конкурсах и на олимпиадах.

Как работает цветоимпульсная коррекция?

В цветоимпульсной коррекции применяются аппараты, состоящие из блока управления цветовыми импульсами и специальных очков с различными излучателями – лампами накаливания и светодиодами. В нашей практике используется сертифицированный аппарат «АСИР», имеющий лампы накаливания. Они дают ровный, комфортный свет без мерцания, что особенно важно при работе с детьми. Через специальные очки, в которых в индивидуально подобранном ритме чередуется определенный цвет/цвета, происходит уникальное воздействие на органы зрения и на весь организм человека. Цвета выбираются исходя из задачи, которую нужно решить.

Многим известно, что красный, оранжевый и жёлтый цвета улучшают настроение, повышают работоспособность. Зеленый, голубой и синий – оказывают релаксирующий и успокаивающий эффекты, снимают эмоциональное и зрительное напряжение, вызывают в вечернее время снотворный эффект. В цветоимпульсной коррекции всё более глубоко, ведь цвет работает в содружестве с ритмом. Благодаря ритмической подаче светового импульса, нормализуются биоритмы зрительного анализатора и всего организма в целом, которые бывают нарушены при зрительных перегрузках, глазных болезнях (в том числе близорукости), стрессе, различных заболеваниях внутренних органов и нервной системы.

Опытный специалист настраивает дуэт цвета и ритма под каждого человека индивидуально, с учётом многих факторов и цели, которую необходимо достичь к окончанию цветового воздействия. Это может быть один сеанс (при работе за компьютером или при стрессе) или 10–14-дневный курс (при близорукости, неврозах и других состояниях).

Остановимся подробнее на тех проблемах, которые помогает решить цветоимпульсная коррекция.

Боремся со стрессом и нервным истощением

Опыт применения цветоимпульсной коррекции в различных учреждениях и домашних условиях показал её безопасность, совместимость с другими здоровьесберегающими технологиями и высокую эффективность в первую очередь в коррекции текущего психоэмоционального состояния и зрения. Метод лучше всего помогает при стрессе, для снятия эмоционального перенапряжения, при психологических перегрузках, для профилактики и коррекции неврологических и психосоматических расстройств.

Так, например, по результатам применения аппарата «АСИР» у детей 4–14 лет отмечались улучшения при головных болях, дети переставали быстро утомляться, уходила рассеянность и невнимательность. Снижался уровень возбудимости и раз-

дражительности, решались проблемы с засыпанием и нарушениями сна. Мама детей с заиканием отмечали значительное улучшение речи, у гиперактивных детей повышалась усидчивость и произвольное внимание на уроках. И это не чудеса, это синергия сил природы и науки, доступная каждому!

Методика показана не только ученикам, но и педагогам. Сегодня много говорится о том, что современный учитель зачастую работает в состоянии эмоционального выгорания. Это отражается не только на процессе обучения, но и на межличностных отношениях в коллективе школы. В то же время директору школы будет намного проще работать над корпоративной культурой внутри организации, если уделить этой проблеме внимание. За 10–14 сеансов цветоимпульсная коррекция помогает человеку обрести эмоциональную стабильность, взять власть над ситуацией в свои руки, повысить стрессоустойчивость.

Для желающих подойти более комплексно А.М. Луговой разработан метод «Антистрессовая цветоимпульсная коррекция». Он включает в себя психологическое и иридологическое тестирование, анализ ситуационного и типологического выбора цвета по методике А.М. Луговой, а также комплексное воздействие цветом – как через прибор «АСИР», так и с помощью цветоимпульсных гамм (тонизирующих, релаксационных и смешанных), созданных на основе авторского цветоимпульсного круга. В подборе гамм учитывается текущее психоэмоциональное состояние и индивидуальные особенности личности. Все гармоничные цветовые сочетания собраны в «Атласе антистрессовых цветоимпульсных таблиц» А.М. Луговой и могут применяться, например, в интерьере или одежде для нормализации состояния человека, индивидуальных особенностей личности.

Помогаем при гиперактивности

Гиперактивных детей, к сожалению, с каждым годом становится всё больше. Им невероятно сложно усидеть на месте, поддерживать произвольное внимание и продолжать выполнение задания, запоминать правила и инструкции и последовательно их придерживаться. Учителя прикладывают много усилий к тому, чтобы помочь таким детям в учебном процессе. А как это важно в 1-м классе, когда ребёнок только пришёл в мир знаний, в новый коллектив!

В 2009 году врачом И.А. Вяжиной была защищена кандидатская диссертация по применению цветоимпульсной коррекции при гиперактивности у детей 4–12 лет. По результатам исследований, использование методики «привело к улучшению состояния у 68,1% детей, что выражалось в нормализации характеристик поведения, а также показателей моторики, внимания и памяти, функций организации, программирования и контроля психической деятельности». Тогда как в группе сравнения те же показатели, но без применения цветоимпульсной коррекции, улучшились только у 36,4% детей.

Таким образом, цветоимпульсная коррекция может гиперактивным детям легче овладеть навыками научения и получить необходимые знания по программе. А через улучшение психоэмоционального состояния ребёнок сможет не только повлиять на свою успеваемость, но и получит ресурс для преодоления возможных трудностей во взаимоотношениях в семье и в классе.

Сохраняем глаза здоровыми

В п. 2 Приложения 2 к Приказу Министерства здравоохранения РФ № 139 от 4 апреля 2003 г. «Об утверждении инструкции по внедрению оздоровительных технологий в деятельность образовательных учреждений» отмечено, что «Для профилактики и лечения близорукости, амблиопии, косоглазия, гиперметропии и других заболеваний глаз могут использоваться приборы цветоимпульсной терапии, относящиеся к новому направлению медицины».

Опыт использования современных аппаратов цветоимпульсной коррекции показал их высокую эффективность при зрительных нарушениях, особенно в профилактике и снятии зрительного утомления (в том числе при работе с компьютером). А также в профилактике и коррекции спазма аккомодации, близорукости, дальновзоркости у детей и подростков. Во время сеанса мышцы глаза отдыхают и получают необходимое питание через нормализующийся кровоток. Кроме того, выбирая определённые цвета, можно воздействовать на различные структуры глазного яблока и способствовать их исцелению.

Впервые в России в рамках школьной программы метод цветоимпульсной коррекции для профилактики ухудшения зрения был апробирован в г. Беслане (МБОУ средняя школа № 1 по ул. Коминтерна) в 2005 году. Профилактические процедуры проводились на уроках информатики для всех классов с 7-го по 11-й (379 учеников), а также на внеклассных занятиях, если использовался компьютер. В школе с 2005 года успешно функционирует оборудованный приборами цветоимпульсной терапии компьютерный класс. А педагоги отмечают, что ученики воспринимают профилактические сеансы с положительными эмоциями.

Как реализовать метод в учебном учреждении?

Визуальная цветоимпульсная коррекция – одна из доступных и простых в реализации здоровьесберегающих техник. Один сеанс цветоимпульсной коррекции занимает около 10–15 минут – таким образом, его легко проводить даже на перемене.

Приведём несколько вариантов реализации метода в учебном учреждении:

1. Пригласить сертифицированного специалиста по визуальной цветоимпульсной коррекции. Специалист придет со своим прибором и будет проводить сеансы по мере необходимости. Достаточно лишь предоставить свободный кабинет, где есть

стол и стул. Во время процедуры лучше, чтобы никто не отвлекал.

2. Образовательное учреждение может направить своего сотрудника на очное/заочное обучение, с тем, чтобы он впоследствии осуществлял цветоимпульсную коррекцию в любое удобное время в любом подразделении образовательной организации. Медицинское образование необязательно, так как аппарат «АСИР» разрешен к применению даже в домашних условиях.

3. Оборудовать небольшой кабинет психологической разгрузки, в котором возможно применять не только метод цветоимпульсной коррекции, но и другие методы релаксации и оздоровления (например, ароматерапию, фитотерапию). Организация такого кабинета в школах рекомендована Министерством здравоохранения РФ уже давно (см. Приказ № 139 от 4 апреля 2003 г.).

Определяем группы риска

Как выявить тех, кому требуется помощь? В первую очередь, это внимательное отношение к изменениям в состоянии ребёнка со стороны родителей, педагогов, психологической службы школы. Кроме того, учёт результатов профосмотров, наблюдение за состоянием здоровья в динамике. А также использование в практике школьных психологов и педагогов дошкольной ступени образования специальных диагностических тестов.

Продолжая тему цветоимпульсной коррекции, остановимся подробнее на тестах, основанных на анализе цветовых предпочтений.

Для старших школьников и педагогов – тест М. Люшера

Всемирно известный цветовой тест, разработанный швейцарским учёным Максом Люшером, особенно удобен в работе с детьми старшего школьного возраста и с взрослыми.

Предпочтение того или иного цвета в тесте связывается с устойчивыми особенностями личности человека и его текущим психоэмоциональным состоянием, особенностями его переживания актуальной ситуации. М. Люшер выделяет объективное значение цвета (структуру цвета) и субъективное отношение к цвету (функцию цвета). Объективное значение цветов одинаково для всех людей. Например, синий цвет означает покой. Субъективное значение цвета бывает различным. Например, зеленый цвет может кому-то нравиться, для кого-то он отвратителен, а кто-то к нему равнодушен. В «сокращённом» тесте М. Люшера используются четыре основных цвета, имеющих ведущее психологическое значение (1 – синий, 2 – зелёный, 3 – красный, 4 – жёлтый), и четыре вспомогательных цвета (5 – фиолетовый, 6 – коричневый, 7 – чёрный, 8 – серый).

Сокращённый цветовой тест М. Люшера заключается в том, что исследуемый выбирает цвета восьми карточек в нисходящем порядке предпочтения.

На 1-м и 2-м местах будут цвета, которые нравятся больше всего (так называемые «предпочитаемые» цвета – показывают, что человек хочет). На 7-м и 8-м – цвета, наименее привлекательные («отвергаемые» цвета – показывают то, чего человек стремится избежать). Если человек психически здоров и психологически уравновешен, при отсутствии внутренних конфликтов и подавленных стремлений, основные цвета занимают преимущественно первые пять позиций. Дополнительные цвета (фиолетовый, коричневый, чёрный и серый) символизируют негативные тенденции, стресс, тревожность, переживание страха, огорчения и т.д. Психически здоровый и уравновешенный человек обычно отрицает эти цвета или равнодушен к ним. Если предпочтение отдаётся чёрному, серому или коричневому цветам, то это может говорить о наличии беспокойства, тревоги, психоэмоциональных нарушений, об отрицательном отношении человека к жизни.

Для младших школьников – тест «Красивый рисунок»

Рисуночные тесты помогают оценить психоэмоциональное состояние, наличие внутренних проблем и конфликтов, выявить эмоциональные особенности ребёнка. Из психологических рисуночных тестов в цветовом тестировании детей особая роль принадлежит тесту «Красивый рисунок». Он так же, как и тест М. Люшера, основан на выявлении цветовых предпочтений.

Для проведения теста потребуется:

- лист белой бумаги А4 (кладётся перед ребёнком горизонтально);
- набор из 12 или 24 цветных карандашей, простой карандаш.

Ребёнку необходимо сказать: «Нарисуй цветными карандашами какой-нибудь красивый рисунок – какой захочешь». Очень важно, чтобы взрослый отмечал в тетради во время рисования последовательность использования ребёнком разных цветов. Цвета, выбираемые им в начале рисования, будут наиболее показательны.

Интерпретация результатов:

- Преобладание холодных тонов (от голубого до фиолетового) – снижение настроения, субдепрессия, высокая сензитивность (чувствительность), иногда депрессия.
- Сближенные мягкие (светлые) тона, использование тонких оттенков цвета (тонких градаций по светлоте) – сензитивность, иногда тревожность как личностная особенность.
- Обедненная цветовая гамма (использование простого карандаша и/или одного-двух цветов) – пассивность, снижение общего уровня активности, астения, депрессия или субдепрессия.
- Пониженная плотность цвета (слабый нажим, незакрашенный контур) – астения, пассивность, отрицательное отношение к обследованию.

- Преобладание тёмных тонов (особенно сочетание чёрного с коричневым и/или синим) – признак снижения настроения. Постоянное использование только тёмных тонов часто встречается при клинических формах депрессии.

- Повышенная напряжённость цвета (его чрезмерная яркость, резкая контрастность используемых цветовых сочетаний, преобладание ярко-красного и темно-красного) – состояние стресса, эмоциональной напряжённости, ситуативно обусловленном повышении уровня тревоги, иногда чрезмерная яркость и контрастность рисунка встречается при повышенной конфликтности, агрессивности.

- То же в сочетании с тёмными тонами – тревожная депрессия.

Для дошкольников – методика «Цветные дети»

Методика «Цветные дети» разработана детским психологом З. Юзмеевой. Она основана на пиктограммах – тестировании детей с помощью рисунка. По рисункам можно определить характер ребёнка, его реакцию на жизненные ситуации, спрогнозировать, кем и каким он вырастет. Если обратить внимание, карандашами каких цветов чаще пользуется ребёнок, то можно узнать некоторые черты его характера, на которые можно творчески воздействовать. Краткая характеристика «цветных детей», описанная Г. Щекиным, приводится ниже.

«Жёлтые дети» предрасположены к творчеству. Они более свободные, оригинальные, раскрепощённые. Среди них много мечтателей, фантазёров, шутников, сказочников. Став взрослыми, «жёлтые» предпочитают интересную, разнообразную работу, всегда на что-то надеются и во что-то верят, живут будущим. В настоящем они, как правило, непрактичные и неприспособленные. «Жёлтые люди» бывают оригинальными, раскрепощёнными и инакомыслящими, что может быть опасно для людей, ставящих во главу угла незыблемый порядок, неограниченную власть, и у кого основной моральный принцип – «не выделяться, не умничать».

«Фиолетовые дети» отличаются от «жёлтых» артистизмом, живут богатым внутренним миром. «Фиолетовых людей» легко загипнотизировать. Они возбудимы, чувствительны, очень ранимы, любят производить впечатление на других. Нуждаются в подбадривании, поддержке, поощрении.

«Красные дети» характеризуются открытостью и активностью. Они возбудимые, непоседливые, часто непослушные. Повзрослев, «красные» будут стремиться к успеху, получению результатов, чему будет способствовать их высокая работоспособность и напористость.

«Сине-зелёные дети». Предпочтение этого цвета может говорить о перенапряжении нервной системы. «Сине-зелёные» обладают волевым, серьёзным, педантичным характером. Они стремятся

к успеху, боятся ошибиться, критики в свой адрес. Такому ребёнку рекомендуется предоставить больше свободы, «поощрять инициативу, заменять наказание поощрением, не требовать учиться только на пятерки».

Реже перечисленных встречаются другие «цветные дети»: «зелёные», «оранжевые», «чёрные», «белые», «коричневые» и «серые».

«Зелёные дети» нуждаются в материнской любви, считают себя заброшенными. Им необходимо внушить «чувство надежности, открытости, интереса», чтобы они не выросли в «зелёных» консерваторов, которые боятся перемен.

«Оранжевые дети», как и красные, легко возбудимы. Они шалят и кричат часто беспричинно. Оранжевый цвет в большом количестве может быть «навязчивым, неприятным, он раздражает и опускает».

«Коричневые дети» могут иметь слабое здоровье, неурядицы в семье, принадлежать к асоциальной среде. Предпочитаемый коричневый цвет у таких детей как бы создаёт свой особый мир и домашний уют.

«Чёрные дети». Чёрный цвет противопоказан детям, так как это цвет угрозы и смерти. Дети его предпочитают редко. Это может свидетельствовать о «преждевременно созревшей сложной психике и о стрессе, перевернувшем жизнь ребёнка». Предпочтение чёрного вместе с жёлтым и фиолетовым в юности может говорить о «яркой натуре драматического актёра». Вместе с тем, некоторые психологи отмечают, что есть дети, выбирающие чёрный цвет только из-за того, что воспринимают его как самый яркий.

«Серые дети». Серый цвет тоже не рекомендуется детям, он ассоциируется с бедностью, заботами, рутинной. «Серые дети» встречаются редко. Обычно они замкнутые, тихие и несмелые. «Серая» ситуация возникает, когда ребенок отгородился или его отгородили: в новом классе, в новой школе, при бойкоте, во время экзамена».

Заключение

Рост психологических перегрузок, в том числе у детей, последствий стресса в виде невротических и психосоматических расстройств требует сегодня широкого применения безопасных и эффективных методов их профилактики и коррекции, повышения стрессоустойчивости людей. Среди этих методов важное значение имеют оздоровительные цветотехнологии. Они отвечают всем требованиям безопасности и эффективности. Это мощное немедикаментозное средство оздоровления, стимулирующее также и защитные силы организма. Сеансы цветоимпульсной коррекции занимают мало времени и могут непрерывно проводиться в течение всего учебного года, максимально охватив всех учащихся/воспитанников и педагогический коллектив.

При достаточном наличии приборов возможна интеграция в образовательный процесс – например, короткие сеансы профилактики зрительного утомления на уроках, где используется компьютер.

Визуальная цветоимпульсная коррекция уже широко применяется в медицинских и других учреждениях. Это простая и доступная методика, которой суждено обрести второе рождение в школьной среде, если мы действительно хотим вырастить здоровое и эмоционально стабильное поколение.

Литература

1. Бреслав Г.Э. Цветопсихология и цветолечение для всех. СПб.: Б&К., 2000. 212 с.
2. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
3. Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
4. Визуальная цветостимуляция в рефлексологии, неврологии, терапии и офтальмологии: Сб. статей / Под ред. В.С. Гойденко. РМА., 1998.
5. Вякина И.А., Повереннова И.Е. Применение визуальной цветоимпульсной стимуляции в лечении гиперактивности с дефицитом внимания у детей // Саратовский научно-медицинский журнал. 2009. Т. 5. № 2. С. 231–233.
6. Гойденко В.С., Загорская Н.А., Лугова А.М. и др. Цветоимпульсная терапия заболеваний внутренних органов, невротических и глазных болезней: Учеб. пособие. РМА. М.: Социнновация, 1996. 43 с.
7. Гойденко В.С., Лугова А.М., Загорская Н.А. Иридодиагностика и цветоимпульсная терапия заболеваний внутренних органов и невротических // Сб. материалов заочного форума «Цветоимпульсная терапия». М.: Социнновация, 1997. С. 9–12.
8. Лугова А.М. Визуальная цветостимуляция (цветоимпульсная рефлексотерапия в схемах, рисунках и таблицах): Учебно-метод. пособие. М.: ЭКОН, 1999. 105 с.
9. Лугова А.М. Атлас антистрессовых цветокоррекционных таблиц. М.: Экон-Информ, 2005. 16 с.
10. Лугова А.М. Антистрессовая цветокоррекция в медицине и психологии: Учебно-методическое пособие. М.: АПКППРО, 2006. 164 с.
11. Лугова А.М. Антистрессовая цветокоррекция в психотерапии и психологии // Психотерапия. 2007. № 12. С. 11-14
12. Lugova A.M., Zagriadskiy V.A. Antistress Color Correction in Medicine and Psychology. Internationaler Medizinischer Kongress Euromedica Hannover 2009, p. 55–57.
13. Лугова А.М. Способ коррекции психоэмоционального состояния по методу А.М. Луговой. Патент на изобретение РФ №2313282 от 26.06.2006.
14. Лугова А.М. Патент на промышленный образец РФ № 64493 от 06.07.2006 г. «Цветокоррекционный круг А.М. Луговой».
15. Люшер М. Цветовой тест Люшера / Пер. с англ. А. Никоновой. М.: Эксмо, 2004. 192 с. (Психологический практикум: тесты).
16. Остер Д., Гоулд П. Рисунок в психотерапии: Методическое пособие. М.: Маркетинг, 2004. 184 с.
17. Руководство по использованию восьмицветового теста Люшера / Сост. О.Ф. Дубровская. М.: Когито-Центр, 2003. 63 с.
18. Сборник статей и информационно-методических материалов, посвященных возможностям и опыту применения визуальной цветостимуляции при лечении и профилактике различных заболеваний с применением медицинских аппаратов типа «АСИР». М.: МЕГАЛИОН, 2005.

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

ИЛЬИНА А.В., к.п.н., заведующий учебно-научным центром,
ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации
работников образования», avilyina@mail.ru

КОПТЕЛОВ А.В., к.п.н., заведующий кафедрой управления, экономики и права,
ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации
работников образования», avkoptelov@rambler.ru

Авторы статьи рассматривают прикладные аспекты развития проектных компетенций педагогических работников общеобразовательных организаций на основе механизма сетевого взаимодействия. В образовательной системе Челябинской области представленная позиция нашла воплощение в деятельности Сетевой школы консультантов по вопросам достижения современного качества общего образования. Существенное внимание уделено вопросам развития проектных компетенций участников Сетевой школы в контексте реализации идей национальной системы учительского роста, что отражено в цели и задачах её деятельности. Авторы акцентируют внимание на организационной форме деятельности участников Сетевой школы - проектной сессии. Преимуществом проектной сессии как формы взаимодействия является то, что, используя методы предметной работы с инновационными практиками, удаётся не только продвинуть их в областной образовательной системе, но и в режиме реального времени осуществить научно-методическое сопровождение проектных команд по концептуализации инновационных практик обновления технологий и содержания общего образования в контексте региональной образовательной политики.

Ключевые слова: сетевое взаимодействие; проектные компетенции; педагогические работники; проектная сессия; учительский рост.

The authors of the article consider the applied aspects of the development of project competence of pedagogical workers of general education organizations based on the mechanism of network interaction. In the educational system of the Chelyabinsk region, the position presented was embodied in the network of consultants by the Network of Schools for the achievement of modern quality of general education. Authors' substantial attention is paid to the development of project competences of Network School participants in the context of implementing the ideas of the national system of teacher's growth, which is reflected in the purpose and objectives of its activities. The authors focus on the organizational form of the Network School participants' activities as the project session. The advantage of the project session as a form of interaction is that, using the methods of substantive work with innovative practices, it is possible not only to promote them in the regional educational system, but also in real time to carry out scientific and methodological support of project teams on the conceptualization of innovative practices for updating technologies and the content of general education in the context of regional educational policy.

Keywords: network interaction; project competence; pedagogical workers; project session; teacher's growth.

В современном законодательстве в сфере образования пристальное внимание уделено обеспечению доступности качественного образования, сформулированы требования к профессиональной компетентности педагогических работников. В то же время успешность обеспечения доступности качественного образования напрямую зависит от скорости реагирования субъектов управления – педагогических работников на происходящие изменения, что проявляется в умениях педагогов не только принимать цели деятельности образовательной организации и следовать по задаваемым основным общеобразовательными программами траекториям, но и разделять ответственность за конечные

и промежуточные результаты. Иными словами, педагогическим работникам необходимо владеть проектными компетенциями [1].

Одним из эффективных механизмов развития указанных компетенций, по нашему мнению, является сетевое взаимодействие, так как оно позволяет объединить имеющиеся эффективные ресурсные возможности (кадровые, временные, организационно-методические и иные). Реальным воплощением указанного механизма является сетевое профессиональное сообщество, которое на территории Челябинской области представлено Сетевой школой консультантов по вопросам достижения современного качества общего образования (далее – Сетевая школа).

Сетевая школа представляет собой региональное сетевое профессиональное сообщество, обеспечивающее научно-методическое сопровождение профессионального развития работников общего образования Челябинской области. Её деятельность осуществляется на основе концепции, которая носит прикладной характер и определяет направления и содержание научно-методического сопровождения обеспечения развития профессиональных компетенций руководящих и педагогических работников общеобразовательных организаций Челябинской области в соответствии с приоритетными направлениями государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы, государственной программы Челябинской области «Развитие образования в Челябинской области» на 2018–2025 годы.

Соответственно, целью деятельности Сетевой школы в период с 2018 по 2020 год является формирование пространства обмена знаниями, аккумулирующего ресурсы системы общего образования Челябинской области по мобильному распространению эффективных инновационных практик достижения качества общего образования. Формирование пространства обмена знаниями предполагает систематическое формальное и неформальное повышение квалификации участников Сетевой школы. Учитывая идеи национальной системы учительского роста (НСУР), у консультантов, по нашему мнению, должны быть сформированы профессиональные компетенции в области повышения квалификации по следующим видам деятельности: психолого-педагогическая; коммуникативная; предметно-методическая; информационно-аналитическая; исследовательская; проекторочная и организационно-управленческая.

Так, например, к профессиональным компетенциям в области *психолого-педагогической деятельности* нами отнесены:

- умения применять знания основ андрагогики, методологических основ современного образования при обеспечении профессионального развития работников общего образования;
- способность выстраивать эффективное взаимодействие с работниками общего образования;
- готовность к проведению различных обучающих, развивающих и диагностических мероприятий, основанных на использовании современных образовательных технологий и техник работы с взрослой аудиторией;
- готовность к организации в рамках консультирования и обучения эффективного обмена знаниями и инновационными практиками в части профес-

сионального развития работников общего образования.

К профессиональным компетенциям в области *коммуникативной деятельности* относятся:

- готовность к применению технологий проектирования различных форм совместной деятельности участников Сетевой школы;
- готовность к анализу и проектированию межличностных, групповых и межгрупповых коммуникаций;
- готовность к выстраиванию эффективного профессионального взаимодействия с участниками Сетевой школы, в том числе в рамках командной деятельности, с соблюдением делового этикета.

К профессиональным компетенциям в области *предметно-методической деятельности* относятся:

- готовность осуществлять проектирование различных обучающих мероприятий, направленных на достижение качества общего образования в части профессионального развития работников общего образования;
- готовность к проведению различных обучающих мероприятий в системе повышения квалификации на основе использования современных образовательных и управленческих технологий и техник работы со всеми участниками образовательных отношений в области достижения качества общего образования в части профессионального развития работников общего образования;
- готовность к организации рефлексии деятельности в области достижения качества общего образования в части профессионального развития работников общего образования.

Мы неоднократно отмечали, что в основу организации деятельности Сетевой школы положена *«каскадная модель»*, обеспечивающая сетевое взаимодействие субъектов областной образовательной системы. Консультанты по вопросам достижения современного качества общего образования, прошедшие обучение и освоившие профессиональные компетенции в области дополнительного профессионального образования, становятся инициаторами и организаторами обучения школьных команд, внедряющих эффективные инновационные практики достижения качества общего образования в управленческую и образовательную деятельность в конкретных общеобразовательных организациях Челябинской области. Данные общеобразовательные организации, успешно реализующие эффективные инновационные практики достижения качества общего образования в конкретных условиях, становятся ресурсными центрами методического сопровождения реализации этих практик на муниципальном

и региональном уровнях. Таким образом, обеспечивается формирование и расширение состава участников регионального сетевого профессионального сообщества, их эффективное взаимодействие. Обучение консультантов по вопросам достижения современного качества общего образования осуществляется преподавателями и тьюторами ГБУ ДПО ЧИППКРО в рамках формального и неформального повышения квалификации в соответствии с учебным планом института и Дорожной картой реализации концепции Сетевой школы.

В частности, в 2018 году содержательным компонентом деятельности Сетевой школы является освоение участниками дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Практика командного менеджмента в профессиональном развитии педагогов». При этом организационной формой деятельности участников Сетевой школы будет являться *проектная сессия*. В ходе реализации дополнительной профессиональной программы предполагается проведение двух очных проектных сессий. Указанный формат реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации [проектная сессия] был отработан с участниками Сетевой школы при реализации Дорожной карты в 2017 году. Преимуществом проектной сессии как формы взаимодействия участников Сетевой школы является то, что, используя методы предметной работы с инновационными практиками, удаётся продвинуть их в областной образовательной системе. В режиме реального времени осуществляется научно-методическое сопровождение проектных команд Сетевой школы по концептуализации инновационных практик обновления технологий и содержания общего образования в контексте региональной образовательной политики.

Спецификой реализации дополнительной профессиональной программы в 2018 году станет акцент в реализации программы на организации проектной деятельности преимущественно муниципальных команд, в состав которых войдут представители муниципального органа управления образованием (муниципальной методической службы), руководители и педагоги общеобразовательных организаций муниципалитета в количестве 5–7 человек. Формирование проектных групп по муниципальному принципу имеет ряд преимуществ перед межмуниципальными группами, прежде всего, в выборе направленности разрабатываемого инновационного методического продукта по актуальной проблематике для конкретного муниципалитета, выявленной на основе анализа сложившейся

реальной практики в общем образовании и с учётом приоритетов муниципальной программы развития образования. Тем самым решаются одновременно две задачи. Первая – разработка инновационного методического продукта будет работать на продвижение и развитие системы общего образования конкретного муниципалитета в части разрешения наиболее часто встречающихся профессиональных дефицитов у педагогов. Вторая – посредством создания инновационных методических продуктов будет обеспечено расширение ресурсов научно-методического сопровождения профессионального развития педагогов на региональном уровне.

Обучение муниципальных команд будет осуществляться на основе применения технологии командного менеджмента (*team management*), под которым понимается направление теории и практики управления организацией, опирающееся на комплексное и конструктивное использование командных эффектов. Основной целью командного менеджмента является повышение эффективности деятельности муниципальной образовательной системы за счёт интенсификации командных усилий различных групп персонала [2].

Применение командного менеджмента при обучении муниципальных команд в рамках Сетевой школы предполагает:

их участие в самоорганизации и самоуправлении совместной деятельностью, взаимном контроле, взаимопомощи и взаимозаменяемости; сформированность общих ценностей и целей;

коллективную ответственность, повышающую индивидуальную ответственность за результаты труда;

всемерное развитие и использование индивидуального и группового потенциалов.

Организация работы участников Сетевой школы на основе принципов командного менеджмента будет способствовать достижению командных эффектов, а именно:

– согласованности в действиях участников команд в ситуациях неопределённости способа действия по разрешению профессиональных дефицитов педагогов муниципалитета, возникающих в реализации приоритетных направлений развития муниципальной образовательной системы;

– высокой управляемости командой, основанной на индивидуальной и коллективной ответственности;

– мобильности апробации и внедрения созданного инновационного методического продукта в практику работы по профессиональному развитию педагогов на уровне муниципалитета/общеобразо-

вательной(ых) организации(ий), представители которой(ых) входят в муниципальную команду;

- развитию профессиональной компетентности членов муниципальной команды за счёт наставничества и добровольного взаимообучения;

- повышению вероятности принятия более проработанных и качественных решений по профессиональному развитию педагогов с точки зрения обеспечения ими достижения современного качества общего образования;

- развитию самоорганизации и самоконтроля, а также группового контроля.

В ходе проектных сессий предполагается работа муниципальных команд с реальными инновационными практиками, реализация которых, несомненно, будет приоритетной как на уровне конкретных общеобразовательных организаций и муниципалитетов, так и региона в целом, поскольку данная приоритетность определяется основными направлениями государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы. В частности, мы предполагаем организовать работу муниципальных команд, исходя из потребностей муниципалитета по следующим содержательным линиям:

- поддержка детского и юношеского чтения;
- развитие внеурочной деятельности обучающихся в условиях сельской школы;
- инновации в школьном естественно-научном и инженерно-математическом образовании;
- внутришкольная система оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся;
- цифровая образовательная среда и электронное обучение в образовательной организации;
- реализации инновационных практик развития воспитания в образовательных организациях, в том числе взаимодействия с российским движением школьников;
- формирование внутришкольной медиabezопасной среды.

Выявленные по указанным выше позициям инновационные практики составят содержательную основу учебно-методического пособия, а также могут быть использованы для размещения на интерактивной площадке «Сетевой навигатор качества образования», разработанной в рамках реализации модельной региональной программы поддержки школ с низкими результатами обучения.

Результатом проектной деятельности каждой муниципальной команды, организованной на принципах командного менеджмента, станет инновационный методический продукт по развитию про-

фессиональной компетентности педагогов школ по реализации одного из приоритетных направлений государственной политики в области общего образования в контексте государственных программ «Развитие образования» на 2018–2025 годы Российской Федерации и Челябинской области.

Результаты реализации проектов, разработанных в рамках проектных сессий Сетевой школы, планируется представить и обсудить в рамках VII Всероссийской конференции «Опыт и проблемы введения Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования» на соответствующей секции.

Итогом деятельности Сетевой школы в 2018 году должно стать подготовленное к публикации практико-ориентированное учебно-методическое пособие, включающее инновационные методические материалы и продукты, созданные в период работы проектных сессий.

Реализация проектов муниципальных команд по развитию профессиональной компетентности педагогов, подготовленных в ходе освоения дополнительной профессиональной программы «Практика командного менеджмента в профессиональном развитии педагогов», будет обеспечивать достижение такого индикативного показателя государственных программ развития образования, как «Доля учителей, освоивших методику преподавания по межпредметным технологиям и реализующих её в образовательном процессе, в общей численности учителей» (плановый показатель на 2018 г. – 39%).

Таким образом, в целом использование механизма сетевого взаимодействия способствует развитию проектных компетенций педагогических работников в частности и регионального профессионального сетевого сообщества в целом, обеспечивающего внедрение эффективных инновационных практик достижения качества общего образования в управленческую и образовательную деятельность общеобразовательных организаций Челябинской области, их распространение на региональном и на федеральном уровнях.

Л и т е р а т у р а

1. Смирнова С.В., Киселева А.К. Преодоление профессиональных дефицитов педагогов в системе дополнительного профессионального образования // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2017. № 3 (32). С. 29-34.

2. Жуков Ю.М. и др. Технологии командообразования: Учебное пособие / Ю.М. Жуков, А.В. Журавлев, Е.Н. Павлова. М.: Аспект Пресс, 2008.

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ УЧИТЕЛЬСКОГО РОСТА

КОПТЕЛОВ А.В., к.п.н., заведующий кафедрой управления, экономики и права
ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации
работников образования», avkoptelov@rambler.ru

В предлагаемой публикации представлена технология проведения фокус-группы с работниками образования по вопросу использования потенциала системы дополнительного профессионального образования для развития у педагогов готовности к деятельности в условиях введения профессиональных стандартов. Данный вопрос рассматривается в контексте основных положений национальной системы учительского роста. В приложении представлена методическая разработка проведения фокус-группы, которая может быть реализована как на практических учебных занятиях курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки, так и в рамках различных научно-методических мероприятий по проблемам развития системы дополнительного профессионального образования.

Ключевые слова: национальная систем учительского роста, профессиональный стандарт педагога, фокус-группа, дополнительное профессиональное образование, повышение квалификации.

The proposed publication presents the technology of a focus group with educators on the use of the potential of the system of additional professional education for the development of teachers " readiness to work in the context of the introduction of professional standards. This issue is considered in the context of the main provisions of the national system of teacher growth. The Annex presents the methodological development of the focus group, which can be implemented as a practical training sessions of refresher courses and professional retraining, and in the framework of various scientific and methodological activities on the development of additional professional education.

Keywords: national systems of teacher growth, professional standard of the teacher, focus group, additional professional education, professional development.

В соответствии с поручением Президента Российской Федерации сегодня в системе образования активно осуществляется работа по формированию национальной системы учительского роста (далее – НСУР). НСУР признана обеспечить непрерывный профессиональный рост педагога в течение всей его профессиональной деятельности. Разработанная и утвержденная Министерством образования и науки Российской Федерации «Дорожная карта» по формированию и введению НСУР предполагает, во-первых, разработку и апробацию новой модели аттестации педагогов. Во-вторых, подготовку единых федеральных оценочных материалов (далее – ЕФОМ) для уровневой оценки педагогов. Необходимо отметить, что ЕФОМы будут ориентированы на оценку четырёх профессиональных компетенций: предметных, методических, психолого-педагогических, информационно-коммуникативных. Предполагается, что в основу этих материалов будет положен многоуровневый профессиональный стандарт педагога с учётом дифференциации трудовых функций по формированию уровневого подхода к педагогическим должностям [1]. Следовательно, проблема готовности педагогических работников к осуществлению своей профессиональной деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта актуализируется

на современном этапе с ещё большей степенью и должна стать одним из приоритетов развития современной системы дополнительного профессионального образования.

В этих условиях чрезвычайно важным представляется проведение исследований по изучению потенциала системы дополнительного профессионального образования для развития у педагогов готовности к деятельности в условиях введения профессиональных стандартов. В качестве одного из методов данного изучения мы предлагаем использовать метод фокус-групп. Метод фокус-групп широко используется в маркетинговых и социологических исследованиях и характеризуется как качественный метод сбора социологической информации в гомогенных группах, имеющих фокус, который отражает концентрацию внимания и усилий участников на определённой теме, с участием ведущего и основанный на принципах групповой динамики. В качестве фокуса могут выступать различные явления социальной реальности, в том числе связанные с проблемами современного образования. В связи с тем, что сбор информации проходит в группе, важными рычагами для её получения являются динамические процессы, то есть когда все члены в группах находятся в непосредственном взаимодействии и поведение каждого из них может

оказывать влияние на других и наоборот [2]. Метод фокус-групп позволяет решить задачи получения как можно более полной и разнообразной информации о том, как и почему её участники воспринимают те или иные объекты, поэтому главное внимание уделяется фазе ориентировки, которая включает определение целей и темы дискуссии, сбор информации об их мнениях и суждениях по обсуждаемой теме [3]. С этих позиций данный метод уместно использовать в системе дополнительного профессионального образования как для проведения исследований, дискуссий в рамках мероприятий научно-методического характера, так и при обучении слушателей на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки [3, 4, 5].

В контексте выбранной нами темы для обсуждения на фокус-группе были определены ключевые вопросы, позволяющие наметить пути решения проблемы развития у педагогов готовности к деятельности в условиях введения профессиональных стандартов, а именно:

1. Анализ готовности педагогов к деятельности в условиях введения профессиональных стандартов.
2. Механизмы включения педагогов в управление собственным профессиональным развитием.
3. Формирование заказа системе дополнительного профессионального образования по формированию готовности педагогов к деятельности в условиях введения профессиональных стандартов в рамках формального и неформального повышения квалификации.

Обсуждение первого вопроса осуществляется посредством представления модератором информации по трём содержательным направлениям:

- концептуальные положения, заложенные в основу профессионального стандарта педагога [6];
- анализ типичных профессиональных затруднений российских педагогов на федеральном уровне, выявленных по результатам международного сравнительного исследования педагогического корпуса (TALIS 2013) [7];
- анализ типичных профессиональных затруднений педагогов Челябинской области (региональный уровень), выявленных по результатам диагностики уровня субъектной позиции слушателей при освоении дополнительных профессиональных программ, которая является одним из обязательных компонентов внутренней системы оценки качества образования в ГБУ ДПО ЧИППКРО [8, 9].

Информация по выше названным направлениям позволяет актуализировать имеющиеся представления участников фокус-группы по рассматриваемому вопросу, «погрузить» их в проблему и тем самым подготовить к дальнейшей активной работе.

В завершении рассмотрения первого вопроса участникам фокус-группы предлагается выявить профессиональные затруднения педагогов на институциональном уровне. Для этого с краткими

сообщениями на фокус-группу приглашаются руководители общеобразовательных организаций, базовых площадок ГБУ ДПО ЧИППКРО, на базе которых реализуются совместные научно-прикладные проекты по актуальным направлениям развития системы общего образования и приоритетным для региональной образовательной системы. Данные общеобразовательные организации являются неотъемлемой частью региональной инновационной инфраструктуры общего образования. В рамках реализуемых инновационных проектов решаются вопросы профессионального развития работников этих общеобразовательных организаций, в том числе на основе реализации персонифицированных программ повышения квалификации. Руководителям базовых площадок предлагается представить сообщения с учётом некоторых показателей мониторинга эффективности их деятельности. Данные показатели позволяют участникам выявить спектр профессиональных затруднений педагогов на институциональном уровне и соотнести их с профессиональными затруднениями педагогов, имеющимися на федеральном и региональном уровне, краткий анализ которых был представлен ранее. Участники фокус-группы в рамках работы по данному вопросу на основе сообщений директоров общеобразовательных организаций заполняют таблицу 1.

Обсуждение второго вопроса организуется посредством элементов метода «мозгового штурма». С учётом характеристики общепринятых в психолого-педагогической литературе [10] определений формального, неформального и информального образования участникам фокус-группы предлагается провести выявление механизмов включения педагогов в управление собственным профессиональным развитием. Причём, в двух аспектах. Первый аспект предполагает определение мотивационных персональных условий для профессионального роста педагогов в рамках формального, неформального и информального повышения квалификации. Второй – в определении роли в создании мотивационных персональных условий для профессионального роста педагогов на разных уровнях системы образования (региональном, муниципальном, институциональном). Результаты работы фиксируются в таблицах 2, 3.

В рамках третьего вопроса организуется работа мини-групп по формированию заказа системе дополнительного профессионального образования по формированию готовности педагогов к деятельности в условиях введения профессиональных стандартов в рамках формального и неформального повышения квалификации. По итогам работы мини-групп модератор организует обсуждения наработанных материалов.

Проведение фокус-группы по предлагаемой технологии позволяет:

– определить мотивационные механизмы включения педагогов в управление собственным профессиональным развитием;

– определить роль регионального учреждения дополнительного профессионального образования, муниципальных методических служб, образовательных организаций в создании мотивационных условий для педагогов для профессионального роста;

– сформировать перечень предложений системе дополнительного профессионального образования по формированию готовности педагогов к деятельности в условиях введения профессиональных стандартов в рамках формального и неформального повышения квалификации.

Методическая разработка в виде программы работы участников фокус-группы (приложение) адресована специалистам системы дополнительного профессионального образования и может быть реализована, во-первых, на практических учебных занятиях курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Во-вторых, в рамках различных научно-практических конференций, форумов, иных научно-методических мероприятий по проблемам развития системы дополнительного профессионального образования в контексте формирования национальной системы учительского роста.

Литература

1. Мануйлова И.В. Организационные механизмы, инструменты и оптимальные условия внедрения национальной системы учительского роста в Российской Федерации // Сборник материалов Всероссийской конференции по анализу хода внедрения национальной системы учительского роста. М.: АПКППРО, 2017. С. 8-12.

2. Дмитриева Е.В. Фокус-группы в маркетинге и социологии. М.: Центр, 1998. 144 с.

3. Никитин В.Я. Особенности применения фокус-групповых исследований в сфере образования взрослых // Академия профессионального образования. 2015. № 6 (48). С. 3-6.

4. Абрамовских Т.А. Интерактивное обучение как условие развития субъектной позиции слушателей курсов повышения квалификации работников образования // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2014. № 2 (19). С. 86-93.

5. Сабиева К.У. Организация тьюторского сопровождения в системе повышения квалификации педагогов // Управление образованием: теория и практика. 2015. №4 (20). С. 79-83.

6. Забродин Ю.М., Ямбург Е.А., Гаязова Л.А. О разработке профессионального стандарта педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) (пояснительная записка к профессиональному стандарту) // Бюллетень Учебно-методического объединения вузов РФ по психолого-педагогическому образованию. 2013. № 2 (5). С. 5-20.

7. Российские педагоги в зеркале международного сравнительного исследования педагогического корпуса (TALIS 2013) / под ред. Е. Ленской, М. Пинской; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2015. 36 с.

8. Борченко И.Д. Особенности разработки внутренней системы оценки качества образования в дополнительном профессиональном образовании // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2017. № 2 (31). С. 60-66.

9. Программа развития государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» на 2016-2017 годы / под общ. ред. В.Н. Кеспилова. Челябинск: ЧИППКРО, 2016. 60 с.

10. Основы андрагогики. Терминологический словарь-справочник для студентов социально-гуманитарных специальностей / сост. В.В. Маслова. Мариуполь, 2004. 19 с.

Приложение

ПРОГРАММА РАБОТЫ УЧАСТНИКОВ ФОКУС-ГРУППЫ

1. Готовность педагогов к деятельности в условиях введения профессиональных стандартов (актуализация проблемы)

1.1. Концепция и содержание профессионального стандарта (Ю.М. Забродин, Е.А. Ямбург, Л.А. Гаязова) [извлечения]

Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) – рамочный документ, в котором определяются основные требования к квалификации педагогического работника (учителя и воспитателя).

Профессиональный стандарт педагога отражает **структуру его профессиональной деятельности**: обучение, воспитание и развитие ребёнка. В соответствии со стратегией современного образования в меняющемся мире, он **существенно наполняется психолого-педагогическими компетенциями**, призванными помочь учителю в решении новых стоящих перед ним проблем.

Стандарт выдвигает **требования к личностным качествам учителя, неотделимым от его профессиональных компетенций**, таких как **готовность учить всех без исключения детей**, вне зависимости от их склонностей, способностей, особенностей развития, ограниченных возможностей.

Цели применения профессионального стандарта:

1. Определять необходимую квалификацию педагога, которая влияет на результаты обучения, воспитания и развития ребёнка.

2. Обеспечить необходимую подготовку педагога для получения высоких результатов его труда.

3. Обеспечить необходимую осведомлённость педагога о предъявляемых к нему требованиях.

4. Содействовать вовлечению педагогов в решение задачи повышения качества образования.

Термины и определения применительно к педагогу

Квалификация педагога – отражает уровень профессиональной подготовки учителя и его готовность к труду в сфере образования. Квалификация учителя складывается из его профессиональных компетенций.

Профессиональная компетенция – способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач.

Профессиональный стандарт педагога – документ, включающий перечень профессиональных и личностных требований к учителю, действующий на всей территории Российской Федерации.

Профессиональная ИКТ-компетентность – квалифицированное использование общераспространенных в данной профессиональной области в развитых странах средств ИКТ при решении профессиональных задач там, где это необходимо.

1.2. Российские педагоги в зеркале международного сравнительного исследования педагогического корпуса (TALIS 2013) / под ред. Е. Ленской, М. Пинской; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2015 [извлечения]

Средняя наполняемость класса в российской школе, по данным опроса учителей, – 19–20 учеников, средняя международная – 24 человека. Кроме того, состав классов, в которых преподают наши учителя, оказывается, по их оценкам, более благополучным. Судя по ответам наших учителей, в их классах существенно меньше учащихся с учебными и поведенческими проблемами и тех, чей родной язык отличается от языка преподавания. Больше половины (68%) наших учителей сказали, что у них нет детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); среднее международное значение – 29%. У 36,7% наших учителей нет в классах учащихся, живущих в неблагоприятных социальных условиях; среднее международное – 18,5%. **Такие оценки российских учителей расходятся с оценками экспертов.**

В России созданы благоприятные условия для повышения квалификации и профессионального развития учителей. При этом содержание программ и профессиональные запросы учителей не вполне ориентированы на требования ФГОС и профессионального стандарта, предусматривающие индивидуализацию учебного процесса, приоритеты

в области инклюзивного образования и работы с детьми, имеющими проблемы в обучении. **Чаще всего наши учителя получают дополнительную подготовку по направлениям, связанным с предметными знаниями и методикой преподавания**, новыми педагогическими и информационными технологиями; несколько реже – в области оценивания и управления классом; ещё реже – в методах индивидуального обучения и обучения разным типам ключевых компетенций. И совсем редко они проходят повышение квалификации по таким направлениям, как обучение учащихся с ограниченными возможностями здоровья, преподавание в поликультурной или многоязычной среде. Надо сказать, что и профиль запросов российских учителей отличается от профиля, характерного для большинства стран-участниц.

Профессиональные интересы наших учителей лежат в поле преподавания, центрированного на учителе. Международный тренд, вполне отвечающий отечественным ФГОС, – **преподавание, центрированное на ученике.**

То же можно сказать и про систему оценивания достижений учеников. Наши учителя ориентированы на использование стандартизированных тестов, в то время как общим трендом стало использование более гибких методов оценивания. Среди российских учителей почти 28% никогда не занимались разработкой собственной системы оценивания, в среднем по исследованию – таких только 6%. И наоборот, только 4% наших учителей никогда не применяют стандартизированные тесты, в то время как в среднем по странам таких – почти четверть.

В ряде случаев **оценки наших учителей выглядят мало обоснованными**. Особенно это проявляется в новых областях образовательной политики, где опыт учителей ограничен, практика не проработана, а главное, нет организующих её регламентов. В таких случаях учителя часто дают максимально позитивные ответы на вопросы, путая планы с реальностью. Например, оказывается, что в сетевых объединениях профессионального развития участвуют 60% российских учителей, а в среднем по странам – 38%. И даже в группе стран, в которых подобная деятельность всячески культивируется, как в Финляндии, Сингапуре, Канаде, так отвечают только 41% опрошенных. Совместной работой по профессиональной теме занимались, как они указали, 72% наших учителей, а в странах, где такая форма работы действительно распространена, в неё были вовлечены не более 33%. Но заблуждения рассеиваются, если вопрос сформулирован максимально конкретно. На вопрос, занимались ли они совместной учебной или исследовательской деятельностью с другими учителями, наши учителя ответили так же, как их зарубежные коллеги. Ответ «Да, часто», дали только 26% опрошенных.

1.3. Диагностика уровня субъектной позиции слушателей при освоении дополнительных профессиональных программ (утверждена решением Учёного совета ГБУ ДПО ЧИППКРО от 27 декабря 2013 г. № 8/14) [извлечения из Программы развития ГБУ ДПО ЧИППКРО на 2016–2017 годы]

Ведущие идеи, положенные в основу разработки подходов, формы диагностики и результатов оценивания уровня освоения слушателями дополнительных профессиональных программ:

1) развитие **субъектной позиции слушателей**, предполагающей **не пассивное ожидание, а активное обучение** с опорой на себя, свой личностный потенциал (способность человека осознавать себя носителем знаний, воли, отношений, производить осознанный выбор и отдавать отчёт в произведённом и совершенном действии);

2) усиление (поддержание) **мотивов** педагогов и руководителей образовательных учреждений **работать над преодолением профессиональных затруднений и формированием потребностей в профессиональном развитии.**

Выявленные проблемы

по результатам входной диагностики

Проблема 1. Недостаточная сформированность у педагогов стиля педагогической деятельности, основанного на сбалансированном единстве предметных и психолого-педагогических знаний.

Предметные знания учителей существенно доминируют над знаниями психолого-педагогическими.

Несмотря на понимание влияния теоретических достижений на эффективность образовательного процесса, только 17% педагогов стараются самостоятельно осваивать разработки представителей психолого-педагогических научных школ.

Заявляя о своей высокой профессионально-педагогической компетентности, педагоги (68%), вместе с тем, затрудняются обосновать перспективные способы учебно-педагогического взаимодействия с учащимися, основанные на знании психофизиологических особенностей учащихся.

По результатам итоговой диагностики часть слушателей (до 30% в отдельных группах) демонстрирует отрицательную динамику уровня владения аспектами психолого-педагогической компетентности, связанной с применением технологий системно-деятельностного подхода.

По результатам диагностики было выявлено:

- незнание вопросов общей психологии (особенностей развития психических процессов, свойств, состояний личности и пр.) (64% респондентов);
- незнание ключевых закономерностей психического развития детей на различных возрастных этапах (74%);
- незнание психологических особенностей детей с особыми образовательными потребностями и осо-

бенностей осуществления их психолого-педагогической поддержки (68%);

- незнание методов и приёмов активизации учебной мотивации учащихся (65%);
- отсутствие систематизированных представлений в области психогигиены и психофизиологии (82%).

При ответе на вопрос анкеты входной диагностики о знаниях в области научной психологии 78% слушателей отмечают, что имеют полное представление об актуальных теориях развития личности, о психодинамических особенностях детей разных возрастов, о закономерностях развития их эмоционально-волевой сферы, а также системно-деятельностном подходе как методологической основе ФГОС. Однако в качестве приоритетов деятельности применение этих знаний в своей практике слушатели не выделяют. Кроме того, заполняя анкеты оценки учебных занятий, значительная часть респондентов (более 50%) отмечала затруднения при освоении практической части программы, предусматривающей включение самих педагогов в практико-ориентированную деятельность.

Проблема 2. Недостаточная сформированность у педагогов уровня коммуникативной культуры и наличие затруднений в установлении взаимодействия сотрудничества с различными субъектами образовательных отношений.

Более 65% слушателей демонстрируют наличие низкого уровня знаний психологических закономерностей педагогического общения, который не позволяет выстраивать субъект-субъектные отношения при взаимодействии с учащимися, поддерживать диалог «учитель–ученик», чётко формулировать задания, требования, вопросы.

Наблюдение на учебных занятиях показывает, что в процессе решения учебных задач 72% слушателей испытывают затруднения при работе в группах, так как данный вид деятельности, требует применения способов эффективной коммуникации. Это не позволяет преподавателям Института включать слушателей в такие активные формы обсуждения проблем образования, как дискуссии, фокус-группы, деловые игры и т. п.

Проблема 3. Недостаточный уровень готовности педагогов продуктивно применять современные информационно-коммуникационные ресурсы для достижения планируемых результатов образовательных программ.

Результаты входной диагностики о том, считает ли слушатель обязательным для себя условием умение работать в ИКТ – насыщенной образовательной среде, свидетельствуют, что:

- 59,1% слушателей курсов считают, что умение работать в ИКТ – насыщенной образовательной среде – обязательное условие работы педагога;
- 41,8% слушателей курсов считают, что ИКТ – насыщенная образовательная среда обеспечивает

достижение обучающимися планируемых результатов;

– 9,6% слушателей курсов не считают данное условие необходимым и обязательным для работы педагога.

По результатам итоговой диагностики необходимость владения ИКТ-компетенциями понимают 91% слушателей, при этом 74% слушателей испытывают сложности в использовании ИКТ в ходе реализации образовательных программ.

Среди педагогических работников 12,8% слушателей курсов используют средств ИКТ при проведении консультаций для обучающихся, 60,8% слушателей – при подготовке и проведении выступлений и обсуждений, 44,0% – при организации проектной деятельности учащихся. Часть слушателей курсов не используют средства ИКТ при решении профессиональных задач, среди них 2,8% педагогов не умеют применять ИКТ в образовательном процессе и 3,6% недостаточно владеют ИКТ.

1.4. Мониторинг эффективности деятельности общеобразовательных организаций, на базе которых реализуются инновационные научно-прикладные проекты

Сообщения директоров общеобразовательных организаций по вопросам профессиональных затруднений педагогов в условиях подготовки введения профессиональных стандартов (в разрезе результатов мониторинга) (табл. 1)

2. Механизмы включения педагогов в управление собственным профессиональным развитием («мозговой штурм»)

Неформальное образование (англ. – informal education) – неорганизованное обучение, не имеющее ни одного из параметров, характеризующих формальное обучение.

Неформальное образование – программа и курсы, завершение которых не сопровождается получением сертификата, дающего право заниматься профессиональной деятельностью по профилю их содержания. Неформальное образование обычно связано с любительскими занятиями, с увлечениями в какой-то области науки или искусства, со стремлением расширить культурный кругозор или приобрести знания и умения, необходимые в быту и сфере личностного общения.

Формальное образование (англ. – formal education) – организация обучения, отвечающая пяти основным требованиям – обучение: 1) в специально предназначенных для обучения учреждениях; 2) специально подготовленным персоналом; 3) ведущее к получению общепризнанного документа об образовании; 4) систематизированное; 5) характеризующееся целенаправленной деятельностью обучающихся.

Информальное образование – процесс формирования и обогащения установок, освоения новых знаний и умений, протекающий вне рамок системы образования как специфического социального института, т.е. в ходе повседневной жизнедеятельности человека через общение, чтение, посещение учреждений культуры, учение на своём опыте и опыте других. Не имеет атрибутов педагогической формы. Префикс «ин» употреблен в значении «без».

(Источник: Основы андрагогики. Терминологический словарь-справочник для студентов социально-

Таблица 1

№ п/п	Направления мониторинга	Затруднения педагогов базовых площадок
1	Тематика, выбранных педагогическими работниками ОО, программам обучения по новым адресным моделям повышения квалификации	
2	Затруднения педагогических работников ОО, выявленные при разработке персонализированных программ повышения квалификации	
3	Использование педагогическими работниками ОО технологии сетевого взаимодействия с целью оказания профессиональной помощи и поддержки педагогическим работникам области по актуальным вопросам развития общего образования (блоги, сайты сетевых сообществ педагогов, методические страницы на официальном сайте образовательной организации, профессиональные форумы и др.)	
4	Оказание педагогическими работниками базовых площадок консалтинговых услуг для педагогической и родительской общественности по актуальным вопросам общего образования с использованием ресурса официального сайта базовой площадки (блог, форум, тематические методические страницы официального сайта и др.)	
5	Подготовка педагогическими работниками ОО к публикации материалов научного или методического характера по актуальным вопросам достижения современного качества образования	

гуманитарных специальностей / сост. В.В. Маслова. Мариуполь, 2004. 19 с.)

Задание для группы:

2.1. Определите мотивационные условия для педагогов для профессионального роста в рамках:

- формального повышения квалификации;
- неформального повышения квалификации;
- информального повышения квалификации.

2.2. Определите роль в создании мотивационных условий для педагогов для профессионального роста на разных уровнях системы образования (табл. 2):

- регионального учреждения дополнительного профессионального образования (УДПО) (региональный уровень);
- муниципальных методических служб (ММС) (муниципальный уровень);
- образовательных организаций (институциональный уровень).

Таблица 2

	Уровни	УДПО	ММС	Образовательные организации
Формы ПК				
Формальное ПК				
Неформальное ПК				
Информальное ПК				

3. Формирование заказа системе дополнительного профессионального образования по формированию готовности педагогов к деятельности в условиях введения профессиональных стандартов в рамках формального и неформального повышения квалификации (работа в мини-группах) (табл. 3)

Таблица 3

	Формальное ПК	Неформальное ПК
1.		1.
2.		2.
3.		3.
....	

ПРОБЛЕМЫ И РИСКИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ УЧИТЕЛЬСКОГО РОСТА

САВОСТЬЯНОВ А.И., д.п.н., профессор, профессор кафедры телевизионных, радио- и интернет-технологий, ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный институт», г. Москва

В статье рассматривается проект национальной системы учительского роста, плюсы и минусы плана мероприятий данного проекта и его реализации в контексте нормативно-правовой базы и имеющихся на данный момент условий для реформирования существующей системы оценки компетентности учителей и поощрения их карьерного роста.

Ключевые слова: оценка компетентности, карьерный рост учителя, реформа образования.

The article considers the project of the National System of the Teacher's Growth, the pluses and minuses of the project's action plan and it's realization in the context of regulatory framework and the currently available conditions for reforming of the existing system of assessment of competence of teachers and promoting their career growth.

Keywords: assessment of competence, teacher's career growth, reform of education.

Российская система образования постоянно реформируется в целях достижения наиболее высоких результатов в обучении и воспитании, удовлетворении потребностей государства и общества в образовании. По итогам заседания государственного совета 23 декабря 2015 года президент Российской Федерации В.В. Путин подписал ряд поручений, связанных с развитием образования, в частности, с развитием принципиально новой системы: «обеспечить формирование национальной системы учительского роста, направленной, в частности, на установление для педагогических работников уровней владения профессиональными компетенциями, подтверждаемыми результатами аттестации, а также на учёт мнения выпускников

общеобразовательных организаций, но не ранее, чем через четыре года после окончания ими обучения в таких организациях, предусмотрев издание соответствующих нормативных правовых актов» [3].

Национальная система учительского роста (НСУР) подразумевает:

- 1) формирование унифицированной системы оценки уровня необходимой квалификации учителей;
- 2) установление единых требований к аттестации и переаттестации учителя для всех субъектов РФ, в которой будет играть роль и учёт мнения выпускников, родителей обучающихся как представителей общественного мнения;
- 3) подготовку нового профессионального стандарта педагога, на основе которого будет создана

система учительских должностей (учитель, старший учитель, ведущий учитель) как механизм карьерного роста педагогов в образовании.

С целью реализации данного проекта 27 июля 2017 года Министерство образования и науки Российской Федерации издало приказ об утверждении плана мероприятий, так называемой «дорожной карты», определяющей круг целей и задач вплоть до 2020 года. Основные мероприятия данной программы:

1. Образование межведомственной комиссии по внедрению национальной системы учительского роста.

2. Формирование списков субъектов, принимающих участие в апробации новой модели аттестации педагогов в соответствии с требованиями образовательного стандарта.

3. Разработка единых федеральных оценочных материалов (ЕФОМ).

4. Проведение мероприятий по информированию педагогической общественности о введении НСУР.

5. Апробация механизма учёта мнения выпускников школ при переаттестации учителей.

6. Подготовка и апробация наборов ЕФОМ (с первого по четвёртый) по ряду учебных дисциплин.

7. Разработка ряда методических рекомендаций и предложений для оценки квалификации учителей.

8. Подготовка итогового доклада правительству РФ с проектом доклада президенту РФ [4].

Данный перечень задач вызывает ряд вопросов, наиболее щекотливым из которых является вопрос об участии выпускников в переаттестации своих бывших учителей. Выражение общественного мнения, его учёт государством, без сомнений, имеет немаловажное значение при реализации тех или иных реформ, однако данное нововведение привнесёт в систему переаттестации ярко выраженную субъективную черту. Более того, остаётся открытым вопрос о реализации этого новшества. Учитывая, что большая часть реформы находится в стадии разработки и активного обсуждения, можно представить ситуацию в общих чертах. Если предположить, что мнение выпускников, с момента выпуска которых прошло четыре года, не будет иметь серьёзного, определяющего значения для вынесения вердикта о компетентности учителя, то не совсем понятно, зачем вообще внедрять такой механизм, если же их мнение будет иметь определённый вес, то не ясно как выражение мнения выпускников будет реализовано на практике? Организация подобного механизма требует времени, сил и средств, на первый взгляд несопоставимых с его пользой, более того, он, как уже было сказано, добавит в аттестацию учителей субъективную ноту.

В это же время видно, что основной целью «дорожной карты» является разработка методической базы, оценочных материалов и конечный доклад

о проведённой работе правительству и президенту. Что же остаётся учителям в данной ситуации? Их задачей будет понять и пройти новую систему аттестации. В чём, в таком случае, заключается учительский рост? На такие мысли многих учителей наталкивает тот факт, что министерством образования не предоставлено конкретных сведений о дифференциации материального поощрения для учителей разной степени компетентности. Также не заявлено, откуда будут изыскиваться средства для этого самого поощрения, проще говоря, где будут брать деньги для повышения заработной платы старшим и ведущим учителям, и будут ли они братья вообще или же финансирование муниципальных учебных заведений останется на прежнем уровне при введении новых уровней квалификации учителей, которым, в теории, должна соответствовать заработная плата.

Однако ответы на эти вопросы мы узнаем лишь в марте-октябре 2018 года, именно к этому времени, согласно «дорожной карте», будут разработаны «методические рекомендации об оплате труда педагогических работников, в том числе замещающих должности, основанные на должности «учитель», с учётом дифференцированного подхода к распределению стимулирующих выплат на основе результатов прохождения педагогическими работниками аттестации на основе ЕФОМ» [4].

Вопрос о заработной плате учителей в России стоит очень остро, в частности, в бюллетене №7 в материале о сфере образования «Вызовы и перспективы формирования общенациональной системы профессионального роста и развития учителя», опубликованном в марте 2016 года, указывается, что наиболее значимым стимулом для работы учителей является заработная плата [1], а потому от того, насколько адекватными будут ответы руководства страны на данный вызов, будет во многом зависеть успех всего предприятия. В данный период времени, когда создано новое ведомство – Министерство просвещения РФ – очевидно следует ожидать и новых решений по злободневному вопросу.

В то же время изучение социальных опросов учителей, связанных с НСУР, выявляет несколько немаловажных проблем, остающихся актуальными и через три года после объявленной инициативы.

В среде педагогов информированными о НСУР является около 45% учителей, около 30% что-то слышали об этом нововведении, около 25% не знают ничего.

Среди информированных о НСУР педагогов 81% относится к реформе положительно, среди неинформированных – 44% отрицательно.

Наиболее высокий отрицательный показатель, связанный с реформой, который выбрали учителя, – «рост бумажной работы, нагрузки на преподавателя» [2].

Таким образом, видно, что пункт «Проведение мероприятий по информированию педагогической общественности о введении НСУР» [4] является немаловажным для реализации всей программы, поскольку учителя, не проинформированные о нововведениях, не могут ни оценить их, ни подготовиться к ним. В то же время, вероятнее всего, опасения учителей, связанные с ростом бюрократической нагрузки на педагогические кадры в школах, не являются беспочвенными. С одной стороны, делается попытка отойти от портфолио как средства определения уровня профессиональной компетенции учителя, с другой стороны, общее количество бумажной отчётности, вероятно, будет расти вместе с присвоением учителю новой категории (квалификационной степени), которой он должен будет соответствовать.

Итак, можно сказать, что при создании национальной системы учительского роста (которая, кстати, вступает во вторую фазу развития) можно столкнуться с немалым количеством проблем и рисков, на преодоление которых должны были быть направлены усилия Министерства (ранее образования и науки РФ, а теперь Министерства просвещения РФ). О конечных результатах данного проекта можно будет судить уже в 2020 году по факту предоставления ответственными лицами докладов правительству и президенту о проделанной работе.

Рассмотрим более детально дифференциацию уровней квалификации учителей, которая подразумевает наличие:

- 1) учителей,
- 2) старших учителей,
- 3) ведущих учителей.

На данный момент возникает ряд вопросов о роли старших и ведущих учителей в общеобразовательных учреждениях и их круге обязанностей относительно обычных учителей.

Будут ли разработаны рекомендации (а если будут, то какими ведомствами) относительно штатной численности старших учителей и ведущих учителей в каждой образовательной организации? Это остаётся неясным и теперь, в 2018 году.

Новые должности предполагают новые обязанности: учитель осуществляет качественное обучение в соответствии с образовательной программой, в обязанности старшего учителя входит разработка индивидуальных программ обучения. В компетенцию ведущего учителя входит разработка самих образовательных программ и общий контроль их реализации. В то же время преподавательская деятельность также останется в ведении всех категорий учителей, остаётся лишь решить вопрос аудиторной нагрузки на них [5, с. 46].

Итак, мы видим чётко структурированную реформу, которая уже прошла достаточное количество этапов в соответствии с дорожной картой: пробле-

мы НСУР стали предметом обсуждений и дискуссий на конференциях, круглых столах, а также согласований руководителей различных рангов. Как и всегда, Министерство (теперь уже Министерство просвещения) смотрит на реформу и её предполагаемые результаты весьма оптимистично, однако мы видим, что с ней связан целый перечень вопросов и проблем, от грамотного решения которых, в сущности, и зависит, станет ли это преобразование новым шагом к учительскому росту, или же оно лишь добавит учителям проблем с новой системой аттестации, модель которой будет апробироваться в ряде регионов уже в новом учебном году.

Литература

1. Бюллетень о сфере образования. 2016. № 7 [Электронный ресурс]: Аналитический центр при Правительстве Российской Федерации. URL: <http://ac.gov.ru/publications/4411>.
2. Национальная система учительского роста: информированность педагогов общеобразовательной школы, отношение и возможные перспективы развития [Электронный ресурс]: Центр прикладных психолого-педагогических исследований Сектор мониторинговых исследований. URL: http://xn-80aaaaoadb1frhmjpf.xn-p1ai/files/display/44_%D0%A5%D1%83%D1%81%D0%BD%D1%83%D1%82%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%9C%D0%A0.pdf.
3. Перечень поручений по итогам заседания Государственного совета [Электронный ресурс] // официальное интернет-представительство Президента России в сети Интернет. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/51143>.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июля 2017 года № 703 «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по формированию и введению национальной системы учительского роста» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.edustandart.ru/wp-content/uploads/2017/08/Prikaz-703-ot-26.07.2017.pdf>.
5. Савостьянов А.И. Профессиональная компетентность педагога. М.: ЭКОН-ИНФОРМ, 2009. 455 с.
6. Савостьянов А.И. Гуманизация образования: ценностные ориентиры // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2010. № 5. С 7-9.
7. Савостьянов А.И. Учебно-профессиональная компетентность как фактор конкурентоспособности // Право и образование. 2006. № 2. С.30.
8. Савостьянов А.И. Педагогический конкурс как стимул развития профессиональных компетентностей и творческих способностей участников // Методист. 2017. № 10. С.17-21.
9. Якунина И.Е., Гусева И. Развитие региональной системы учительского роста // Электронный научно-практический журнал «Наука и практика регионов». 2017. № 3 (8). С. 45-50.

МЕСТО ИКТ-КОМПЕТЕНЦИИ В СИСТЕМЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

ФОТЕЕВА О.А., Хакасский Государственный Университет им. Н.Ф. Катанова,
oksanafoteeva@gmail.com

В статье даётся список ключевых компетенций современного человека, определяется место ИКТ-компетентности в системе ключевых компетенций, анализируются понятия информатизация общества и ИКТ-компетентности.

Ключевые слова: компетенции, ключевые компетенции, икт-компетентность, информатизация, формирование.

The article provides a list of key competencies of modern man, determines the place of ICT competence in the system of key competencies, analyzes the concept of Informatization of society and ICT competence.

Keywords: competences, key competences, ICT competence, Informatization, formation.

В настоящее время дано много классификаций основных компетенций как отечественными, так и зарубежными авторами. Основой почти для всех существующих классификаций являются предложенные в 1996 году на симпозиуме в Бёрне ключевые компетенции (keycompetencies) для среднего образования в Европе.

Список компетенций, которые учащиеся должны приобрести для трудоустройства или высшего образования в Европе:

- поисковые компетенции (поиск, получение, управление и хранение информации, а также умение консультировать людей вокруг; умение управлять документами и хранить их);

- коммуникационные компетенции (способность говорить и писать на нескольких языках; умение защищать и аргументировать точку зрения; умение говорить на публике; быть в состоянии слушать и учитывать мнение других людей; способность выразить себя в письменной форме; умение чтения графиков, диаграмм и таблиц данных);

- мыслительные компетенции (видеть связь между прошлыми и настоящими событиями; позиционирование себя в дебатах и выработка собственного мнения; осознавать важность политического и экономического контекста образовательной или профессиональной ситуации; быть в состоянии оценить произведение искусства или литературы);

- коммуникативные компетенции (способность сотрудничать и работать в команде; умение принимать решения; умение вести переговоры; способность устанавливать и поддерживать контакты);

- компетенции, связанные с познанием (возможность трансформации опыта в знания; объединение и организация различных знаний; организация собственного процесса обучения; способность решать проблемы; брать на себя ответственность за собственное образование);

- практические компетенции (ответственность; демонстрация солидарности; умение «вступать в дело», осуществлять проекты; интегрироваться

в группу или сообщество и вносить свой вклад в неё; умение организовать свою работу; освоение математических и инструментальных средств моделирования);

- адаптивные компетенции (возможность использования новых информационных и коммуникационных технологий; гибкость в отношении быстрых изменений; проявление упорства перед трудностями; быть в состоянии разработать новые решения).

Важность осмысления ключевых компетенций связано с переориентацией образования, которое сейчас происходит в России. Предметоцентристский подход сменяется ориентацией на компетенции и умение применять знания на практике, что является мировым направлением развития образования.

ИКТ-компетенция является *адаптивной* компетенцией и возникла благодаря возрастающей информатизации общества и проникновению компьютерных технологий во все сферы человеческой жизни. Поэтому двумя основными составляющими ИКТ-компетенции являются: проникновение ИКТ технологий в учебный процесс и последующая информатизация школьного образования.

Актуальность развития информатизации учебного заведения и учебного процесса основана на развитии современных компьютерных технологий во всех сферах жизнедеятельности: в производстве, образовании, творчестве, коммуникациях и в быту. Технологический фактор информатизации общества обладает свойством экспансии, который затрагивает и школу. В настоящее время требование к компетенциям современного специалиста – это готовность к постоянному обучению в течение всей жизни. Это умение – главный залог сохранения личной конкурентоспособности на рынке труда, постоянно предъявляющем новые требования как к работнику, так и к работодателю.

В связи с масштабом последствий информатизации и компьютеризации часто говорят об «информационной» или «компьютерной» революции. Эти понятия описывают развитие большинства стран

«первого мира» (в первую очередь – стран Северной Америки и Европы), а также развивающихся стран Юго-Восточной Азии (таких как Китай, Малайзия, Япония, Сингапур, Тайвань) во 2-й половине XX века.

Информатизация – это процесс, который организован в области социально-экономического и научно-технического процессов, вбирающий в себя различные процессы, связанные с движением и распространением информации. Коммуникации являются системообразующим элементом информатизации.

Следует отметить, что информатизация общества представляет собой процесс, который позволит овладеть информацией. Целью вышеперечисленного будет повышение интеллектуального потенциала общества, а также членов этого общества, что будет обеспечивать дальнейший прогресс цивилизации. Из этой поправки вытекает крайне важный вывод: возникает растущее осознание необходимости обладания такими навыками, как компьютерная грамотность, к чему человека толкает широкая компьютеризация, доступность «гаджетов» и свободного доступа в Интернет. Без своевременного освоения технологий коммуникации при их стремительном развитии человек рискует потерять конкурентные преимущества по отношению к другим членами общества.

Гиперинформатизация лишила человека привычной формы информации. Сейчас человек вынужден вычленивать информацию «из белого шума». На помощь приходят ассистенты, такие как Google и Яндекс, однако для их эффективного использования уже требуется нечто вроде правильно выстроенной модели познания. Как гласит известное выражение, «учитель не виноват в том, что ученики не задают правильных вопросов».

ИКТ-компетентность школьника в широком смысле – это сумма сформированных навыков школьника, которые обеспечивают его эффективность в условиях информатизации современного общества.

Существует множество определений понятия ИКТ-компетентность. Анализ этих определений показал, что ИКТ-компетентность рассматривается как совокупность двух элементов: теоретического ядра, подразумевающего уверенное владение средствами ИКТ, и практической направленности, подразумевающей наличие опыта использования ИКТ для достижения учебных, познавательных и личных целей.

ИКТ является инструментом формирования информационной компетенции, но ИКТ-компетентность подразумевает освоение всех видов ИКТ для решения учебных и других интересных учащемуся задач. Это является одним из важнейших результатов самого компетентного подхода.

ИКТ-компетентность имеет интегральную природу. Она содержит в себе ряд простых и родственных знаний, умений и навыков, релевантных относительно широкой сферы информатизации общества и мира. Это означает, что отдельно взятые знания, умения и навыки стремятся синтезировать в единую сложную модель «компетентность».

Для формирования ИКТ-компетентности учащихся в школе необходимо:

1. Чёткое определение конечного результата обучения. Учитель должен быть настроен на формирование ИКТ-компетенций.

2. Выбор методов и инструментов обучения, при помощи которых будет достигнут результат. Например, изменение дидактических целей заданий, которые даются учащимся (изучение конкретного учебного материала и формирование ИКТ-компетенций).

3. Пошаговая операция достижения целей.

4. Критерии оценки пошагового действия.

5. Суммарное (итоговое оценивание), под которым следует понимать обобщённое (итоговое) оценивание на различных этапах учебного процесса с учётом планируемого результата обучения.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) выдвигает требования к формированию ИКТ-компетенций у учащихся. Но в настоящее время мало разработаны организационно-методические аспекты такой подготовки в школьном образовательном процессе и на отдельных предметах в частности. Ещё меньше разработаны критерии оценки сформированности ИКТ-компетенций. Всё это находится в стадии разработки и является серьёзной проблемой для образования, но не должно тормозить процесс формирования ИКТ-компетенций как у школьников, так и у самих педагогов, а также родителей.

Литература

1. *Hutmache W.* Key competencies for Europe // report of the Symposium Berne, Switzerland, 27-30 Mart, 1996. Council for Cultural Co-operation (CDCC) a Secondary Education for Evrope. Strasburg, 1997.

2. *Коротков А.В., Кристальный Б.В., Курносоев И.Н.* Государственная политика Российской Федерации в области развития информационного общества. М.: Трейн, 2007. С. 87.

3. *Негодаев И.А.* Информатизация культуры. Ростов н/Д.: Изд-во ДГТУ, 2002. С. 106.

5. *Фотеева О.А.* Применение элементов ИКТ-компетенций на уроках математики и диагностирование результатов обучения // Молодой ученый. 2017. – С. 186-188. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/174/45814> (дата обращения: 21.07.2018).

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЗНАЙ СВОИ КОРНИ!» И ЕГО ВКЛАД В ВОСПИТАНИЕ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ИВАНОВА И.В., к.психол.н., доцент кафедры социальной адаптации и организации работы с молодёжью ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»,
КУЗНЕЦОВА М.В., студентка направления подготовки «Организация работы с молодёжью» Института социальных отношений ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»

В статье описывается опыт реализации социального проекта для младших школьников «Знай свои корни!», разработанного студентами Института социальных отношений Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского. Ведущей целью проекта является формирование у младших школьников знаний о славянской культуре. Реализация социального проекта вносит вклад в обеспечение социальной безопасности подрастающего поколения, способствует профилактике социальных рисков.

Ключевые слова: культура, традиции, нравственное воспитание, патриотическое воспитание, культурные ценности, социальные риски, социальная безопасность.

The article describes the experience of implementing a social project for younger students «Know Your Roots!», Developed by students of the Institute of Social Relations of Kaluga State University. K.E. Tsiolkovsky. The main goal of the project is the formation of knowledge of the Slavic culture among junior schoolchildren. The implementation of the social project contributes to the social security of the younger generation, contributes to the prevention of social risks.

Keywords: culture, traditions, moral education, patriotic education, cultural values, social risks, social security.

В материалах «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» указывается, что сегодня важное внимание должно уделяться воспитанию детей, формированию патриотических чувств, высокому уровню духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России [2].

Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством.

В связи с этим важная роль отведена развитию высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Современный школьник живёт во время, когда русская культура, русский язык испытывают влияние иноязычных культур. Актуальность темы проекта заключается в том, что изменения, происходящие в нашем обществе, заставляют нас по-особому взглянуть на народные традиции, праздники. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живём.

Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков [1].

На проблему приобщения детей к народной культуре обращали внимание в своих трудах многие великие педагоги. По мнению Я.А. Коменского, учитель должен быть патриотом родного языка, родной культуры. К.Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его потребностями, бытом, его материальной и духовной культурой. В.А. Сухомлинский выделял мысль о необходимости возрождения педагогических традиций народа, о широком внедрении их в семью и школу. Г.С. Виноградов выдвигал мысль о необходимости краеведения в кругу обязательных школьных предметов. Педагоги-классики указывали на необходимость приобщения детей к народной культуре, народному фольклору.

Студентами 4 курса Института социальных отношений Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского разработан и реализован социальный проект «Знай свои корни!», основной целью которого является формирование у детей младшего школьного возраста багажа знаний о славянской культуре, развитие интереса у школьников к дальнейшему изучению данной проблемы.

Проект направлен на реализацию следующих задач:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к семье, родному дому;
- воспитание любви и уважения к малой родине (истории, традициям);
- воспитание уважения к труду людей;

– формирование бережного отношения к родной природе и всему живому;

– развитие интереса к русским традициям и промыслам;

– формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим народам, их традициям.

Проект прошёл успешную апробацию на базе МБОУ «СОШ № 7» г. Узловая во внеурочное время. В проекте приняли участие 27 младших школьников.

Проект включает в себя следующие творческие занятия:

1. Творческое занятие «Славянская письменность и культура». Оно создано для того, чтобы познакомить учащихся с истоками родного языка и письменности, воспитывать бережное отношение и уважением к нему. Занятие включает в себя:

– рассказ об азбуке, созданной Кириллом и Мефодием, о последующем её развитии;

– игру «Назови слово», в которой дети должны назвать современные аналоги старославянских слов;

– викторину, основанную на предложенном материале и позволяющую узнать, насколько дети усвоили данный материал.

2. Творческое занятие «Славянские традиционные костюмы». В настоящее время элементы славянского костюма становятся всё более популярны среди молодёжи, но мало кто знает, что обозначает тот или иной цвет, узор. Мероприятие позволит детям узнать все тонкости создания народного костюма и его историю в целом, символику.

Занятие включает в себя:

– рассказ об основных элементах женского и мужского славянских костюмов;

– практическую работу (раскрашивание заранее подготовленных рисунков славянского костюма);

– рефлексию, позволяющую узнать, насколько усвоена тема.

3. Творческое занятие «Славянские обычаи и традиции». Это занятие позволит детям узнать множество древних обрядов, с чем связаны те или иные традиции.

В настоящее время в рамках проекта планируется организация поездки в этнографический парк «Этномир», позволяющей наглядно познакомить детей с культурой славян.

В качестве примера приведём краткое описание одного из творческих занятий, реализованного в рамках настоящего проекта.

Творческое занятие

«Славянская письменность и культура»

И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово!

А.А. Ахматова

Цель: познакомить обучающихся с истоками родного языка и письменности, воспитывать к ним бережное отношение и уважение.

Ход занятия

1-й ведущий. Начинаем наше мероприятие, посвящённое славянской письменности и культуре. Создателями славянского алфавита были великие просветители – Кирилл и Мефодий.

2-й ведущий. До Кирилла и Мефодия большинство народов в те времена не могло прочитать Священное Писание на родном языке – богослужения велись на латинском языке. Не было тогда и у наших предков-славян своей письменности.

1-й ведущий. Кирилл и Мефодий на основе греческого письма создали Первый Славянский Алфавит и перевели Евангелие на славянский язык.

2-й ведущий. Создатели славянской письменности писали и переводили евангельские проповеди, притчи, апостольские послания и богослужебные тексты, просвещали славян в Моравии.

1-й ведущий. Жизнь великих братьев была служением славянской культуре, служением Богу. Святые братья искали жизни с Богом более, чем славы среди людей. Они оставили важные государственные дела и стали монахами, богословами – учителями веры в Бога.

2-й ведущий. Братья – Константин (после принятия монашеского сана Кирилл) и Мефодий родились в византийском городе Солуни в семье военачальника, детство великих славянских просветителей прошло в двуязычной среде – мать была гречанка, отец – болгарин. Всё население Солуни говорило на двух языках, только латинский язык не был известен солунцам.

1-й ведущий. В доме отца великих братьев среди немногочисленных книг была «Энеида» Вергилия на латинском языке. Эту книгу о странствиях троянца Энея решил прочитать младший из братьев, Кирилл. Он раскрывал увесистый том, но старинные стихи, написанные на чужом языке, оставались непонятными.

2-й ведущий. Так ещё в детстве Константин обручился с богиней мудрости Софией, которую в семилетнем возрасте увидел в пророческом сне, теперь для него знания, книги стали смыслом всей жизни.

1-й ведущий. В дальнейшем Константин получил блестящее образование при императорском дворце в столице Византии – Константинополе. Быстро изучил грамматику, арифметику, геометрию, астрономию, музыку, знал 22 языка. Он стал одним из самых образованных людей Византии, за великую мудрость его прозвали Философом.

2-й ведущий. Окончив курс наук, Кирилл стал патриаршим библиотекарем, затем преподавал в университете философию. Знания, полученные во время обучения, не остались лежать мёртвым грузом.

1-й ведущий. По поручению византийского императора Михаила III Кирилл приступил к созданию Славянской Азбуки. Но создание письменности –

непосильная задача для одного человека. Поэтому Кирилл отправился в монастырь к своему старшему брату – Мефодию. Брат Мефодий был его единомышленником. Подобно отцу, Мефодий посвятил свою жизнь военной службе. Он был честным и прямодушным человеком, нетерпимым к несправедливости. Отказавшись усмирять восстание славян, Мефодий ушёл с военной службы и удалился в монастырь. Независимость была ему дороже богатства и славы. Мефодия увлекла идея создания письменности для славян, предложенная ему младшим братом.

2-й ведущий. После создания Азбуки братья приступили к переводу церковных книг на язык славян. Они работали с раннего утра, едва рассветало, и ложились спать поздно, когда уже рябило в глазах от усталости. А когда первые книги были переведены с греческого языка на славянский, они с просветительской миссией направились в Моравию. Деятельность братьев быстро вышла за пределы, указанные им византийским императором. Кирилл и Мефодий усердно просвещали славян, обучали людей грамоте и основывали новые церкви.

1-й ведущий. В 863 году зазвучало слово Божие в моравских городах и селениях на родном, славянском языке, а не на чужом и непонятном – латинском, создавались письмена, светские книги. Началось славянское летописание!

В течение трёх лет Кирилл и Мефодий трудились в Моравии. Они воспитали немало учеников, которые внесли большой вклад в историю славянской письменности и культуры. Всю жизнь солунские братья посвятили учению, знаниям, служению славянам, не придавая значения почестям и славе, терпя порой злобу, клевету, гонения.

2-й ведущий. Младший Константин много читал, размышлял, писал проповеди, переводил, а старший Мефодий был хорошим организатором, «издавал» книги, руководил школой учеников.

1-й ведущий. Константину не суждено было вернуться на родину. Когда они приехали в Рим, он тяжело заболел, принял монашеский постриг, получил имя Кирилл и через несколько часов скончался. С этим именем он и остался жить в светлой памяти потомков. Похоронен в Риме.

2-й ведущий. Мефодий позже занимался переводческой, просветительской работой, был учителем до самых последних дней. Умер и похоронен в Моравии. После смерти великих братьев их ученики претерпели гонения. Папа Римский запретил изучение славянского языка. Дело Кирилла и Мефодия, несмотря на упорную и длительную борьбу в течение многих лет, претерпело неудачу у западных славян, которые по-прежнему используют латинскую азбуку, но зато новая азбука для славян прочно утвердилось в Болгарии, а оттуда была перенесена в Сербию, Румынию и на Русь.

1-й ведущий. Ученики Кирилла и Мефодия открывают свои школы, и к концу IX века уже тысячи

людей читают и пишут на старославянском языке. Каждая буква кириллицы была особенной. Она имела имя: А – аз, Б – буки, В – веде, Г – глаголь, Д – добро, Е – есте, Ж – живете, З – зело, земля, Л – люди, М – мыслете, П – покой, Р – рцы, речь, С – слово, Т – твёрдо...

2-й ведущий. Некоторые названия букв старославянской азбуки до сих пор используются в устойчивых оборотах – фразеологизмах:

Знать на ять – знать досконально, на отлично.

Прописать ижицу – проучить как следует, высечь, наказать.

Стоять фертом – стоять руки в боки, как буква Ф.

Сперва аз да буки, а потом и науки – т.е. сначала азбуку надо выучить, а потом заниматься науками.

2-й ведущий. Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Его создатели постарались, чтобы каждая буква первой русской азбуки была простой и чёткой, легкой для письма. Они помнили и о том, что буквы должны быть красивыми, и чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом. Алфавит Кирилла и Мефодия поражает нас простотой и удобством.

1-й ведущий. Лишь в царствование Петра I славянская азбука была заменена «гражданской», были внесены изменения в алфавит. Царским указом велено было упростить правописание и отменить буквы «юс малый», «юс большой», «кси», «пси», «зело», «омегу», которые стали обузой в русском алфавите. (*Ведущий показывает на стенде названные буквы.*)

2-й ведущий. Во 2-й половине XVIII столетия русский алфавит пополнился новыми буквами, которых не было в славянской азбуке. Это буквы «Й» и «Ё». (*Показывает на стенде.*)

1-й ведущий. В начале XX века в России возникла потребность в упрощении алфавита и правописания. Такая реформа была проведена в 1918 году. Указом Наркома Просвещения упраздняются буквы: «десятеричное», «ять», «фита», «ижица», буква «ер» на конце слов. (*Подходит к стенду, показывает устаревшие буквы алфавита.*)

2-й ведущий. Сейчас наша азбука, составленная Кириллом и Мефодием, содержит оптимальное количество букв – 33. Европейские народы, которые не составили для себя алфавита, а взяли латинский, до сих пор страдают от неудобств. Так, в английском языке, состоящем из 26 букв, звук «ч» изображается двумя буквами «ch», «ш» – двумя «sh». В русском языке есть специальные буквы для изображения сочетаний звуков [ja] – я, [ju] – ю.

1-й ведущий. Славянская азбука удивительна и до сих пор считается одной из самых удобных систем письма. А имена Кирилла и Мефодия, «первоучителей словенских», стали символом духовного подвига. Литературный язык славян понятен всем славянским народам, хотя есть у него яркие

отличительные черты. Например, старославянское слово «неполногласие» – начальная буква Е (един – один, есень – осень).

Игра «Назови слово»

Ведущий называет старославянское слово, а ученики – русское.

Глад (голод).

Здравие (здоровье).

Здравый (здоровый).

Страж (сторож).

Страна (сторона).

Драгоценный, драгой (дорогой).

Брег (берег).

Древо (дерево).

Хлад (холод).

Врата (ворота).

Злато (золото).

Владимир (Володя).

Власы (волосы).

Старославянский язык внёс большой вклад в развитие русского языка: он обогатил его интересными и нужными словами. Некоторые старославянизмы стали часто употребляться: время, среда, пламя, праздник. Другие ушли из нашего языка. В последнее время возрождаются такие слова, как милосердие, великодушие, благословенный.

2-й ведущий. Каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в своей памяти святые имена первых славянских просветителей – братьев Кирилла и Мефодия.

Викторина

1. Кто создал славянскую азбуку? (Кирилл и Мефодий.)

2. Какой год считается годом возникновения славянского письма и книжного дела? (863.)

3. Почему Кирилла и Мефодия называют «солунскими братьями»? (Место рождения братьев-просветителей город Солунь в Македонии.)

4. Какое имя в миру до монашеского пострига носил Кирилл? (Константин.)

5. Кто был старшим братом: Кирилл или Мефодий? (Мефодий.)

6. Кто из братьев был библиотекарем, а кто воином? (Кирилл – библиотекарь, Мефодий – военачальник, как и его отец.)

7. Как называли Кирилла за ум и прилежание? (Философ.)

8. Какой город на Руси стал центром славянского книгопечатания и местом основания Кирилло-Мефодиевского общества? (Киев.)

9. Каким письмом были написаны первые славянские письменные памятники? (Глаголицей.)

10. Какой язык является древнейшим литературным языком? (Славянский.)

11. Назовите произведения Древней Руси, написанные на древнерусском языке. («Повесть времен-

ных лет», «Русская правда» – свод законов, «Слово о полку Игореве», «Поучение Владимира Мономаха» и др.)

12. В чьё царствование славянская азбука была заменена «гражданской»? (По Указу Петра Первого.)

13. Сколько букв в кириллице было до Петра Первого? (43 буквы.)

14. Сколько букв стало в современной азбуке после революции? (33 буквы.)

15. Кто был первопечатником на Руси? (Иван Фёдоров.)

16. Когда вышла его первая книга и как она называлась? (в XVI в., «Апостол».)

17. Какая азбука старше: кириллица или глаголица? (Глаголица.)

18. Какие буквы придумали в XVIII веке для звуков, не существовавших в старославянском языке? (Ё, й.)

19. Какой греческий император отправил просветителей Кирилла и Мефодия в Моравию? (Михаил III.)

20. Назовите великого русского учёного, создавшего «теорию трёх штилей» (Ломоносов.)

21. К какой группе языков относятся славянские языки? (Индоевропейской.)

22. К какому алфавиту восходит кириллица? (К греческому уставному письму.)

23. На какие три большие группы подразделяются современные славянские языки? (Восточнославянские, западнославянские, южнославянские.)

24. Как назывались церковные рукописи, «написанные русскими письменами», которые видел Константин в Корсуне (Крым)? (Евангелие, Псалтырь.)

25. Назовите первый датированный письменный памятник древнерусского языка (Остромирово Евангелие.)

26. Когда образовались три самостоятельных языка: русский, украинский, белорусский? (В XIII–XVI вв.)

Далее – просмотр документального фильма олав просветителях.

Рефлексия: узнать у детей: «Узнали ли что-то новое?», «Что бы ещё хотели узнать о славянской культуре?», «Что запомнили из занятия?»

Итак, в ходе реализации проекта мы познакомили младших школьников с народными играми, народным календарём, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, развивали инициативу и творческие способности, воспитывали любовь к Отечеству, уважение к предкам.

Результатами реализации проекта является:

– для младших школьников: обогащение представлений детей о традициях и культуре русского народа, повышение мотивации детей к изучению культуры родного края и других народов, сплочение коллектива обучающихся;

– для студентов: приобретение опыта разработки и реализации социальных проектов, налаживание контактов с работниками в сфере образования.

Важным результатом реализации проекта стало то, что у детей появился интерес к изучению русской народной культуры. Вывод сделан на основе наблюдений за младшими школьниками, а также по итогам проведения викторины «Что я знаю о славянской культуре?». Главным критерием эффективности данного проекта мы считаем активность детей во всех мероприятиях, проводимых в рамках данного проекта, а также полноту и прочность знаний участников о традициях своего народа.

Можно полагать, что быт и история давних лет становится ближе и понятнее детям.

Проект может быть использован организаторами работы с молодёжью, педагогами дополнительного образования, учителями в образовательных организациях с целью приобщения детей к славянской культуре. Проект может быть успешно реализован во внеурочной деятельности обучающихся.

На основании полученных результатов можно говорить о том, что реализация подобных социальных проектов создаёт условия для снижения социальных рисков как в среде школьников, которые

принимают участие в проекте, так и среди студенческой молодёжи, разрабатывающей и реализующей социальные проекты для детей.

Разработка и реализация подобных социальных проектов вносит вклад в реализацию «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» через создание благоприятных условий для формирования культурных ценностей детей и молодёжи, развитие их ценностно-смысловой сферы и патриотических чувств.

Следует помнить, что, не зная прошлого, нельзя любить настоящее, думать о будущем. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребёнка и лежать в основе его личности. Поэтому так важно обращение к российской старине, ведь «всё начинается с детства»!

Литература

1. Зегина М.А., Кошман Л.В., Шульман В.С. История русской культуры. М., 2009. 238 с.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>.

О ПЕРСПЕКТИВАХ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОНЛАЙН-СИСТЕМЕ «МОБИЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА» В ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ЦАПЛИНА Л.В., методист Тамбовского областного государственного бюджетного учреждения «Центр развития детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей, ts42378@mail.ru

Возможности дистанционного обучения школьников рассматриваются как вариант освоения современных методов организации образовательного процесса, который в последующем может существенно улучшить качество образовательной деятельности. В настоящее время на территории Тамбовской области в рамках реализации регионального приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей в Тамбовской области» учащиеся 16 общеобразовательных организаций участвуют в апробации онлайн-проекта «Мобильная Электронная Школа».

Ключевые слова: цифровые технологии, дистанционное обучение, мобильная электронная школа, сетевой преподаватель, сетевой тьютор.

Distance learning opportunities for students are considered as a variant of the development of modern methods of organization of the educational process, which in the future can significantly improve the quality of educational activities. Currently, in the Tambov region within the framework of the regional priority project «Affordable additional education for children in the Tambov region», students of 16 educational organizations participate in the testing of the online project «Mobile E-School».

Keywords: digital technologies, distance learning, mobile e-school, network teacher, network tutor.

Использование современных цифровых технологий (электронного и мобильного обучения) позволяет вывести образовательный процесс за пределы ограниченного традиционной школой пространства и времени, а также привлекать высококвалифици-

цированные кадры независимо от их физического местонахождения.

Среда электронного образования – это уникальное образовательное пространство, в котором происходит формирование у детей качеств и умений,

таких как медиаграмотность, критическое мышление, способность к решению творческих задач, умение мыслить глобально, готовность работать в команде и гражданское сознание – всего, что так необходимо современному человеку. Освоение современных методов организации образовательного процесса в последующем может существенно улучшить качество образовательной деятельности всех школ – участниц сети и всей системы образования в регионе. С точки зрения организации образовательного процесса, управления образовательной организацией электронные образовательные системы становятся удобным инструментом для реализации ФГОС. Важнейшее достоинство дистанционного обучения, на наш взгляд, заключается, прежде всего, в том, что при его организации появляется реальная возможность наиболее полно учитывать индивидуальные особенности одарённого ребёнка и его образовательные потребности. Существенным отличием дистанционного обучения является то, что оно способно интегрировать в себя любые образовательные стратегии – как те, которые относятся к классической образовательной парадигме, так и те, которые могут составить основу инновационной образовательной парадигмы.

Исследованию различных аспектов обучения с использованием информационных и коммуникационных технологий посвящены работы многих зарубежных и отечественных исследователей. С точки зрения Е.И. Машбиц, использование дистанционных технологий в образовании повышает возможность вариативности способов получения образования, облегчает доступ к информации учителей и учащихся, позволяет по-новому организовать взаимодействие учеников и педагогов, способствует развитию познавательной самостоятельности школьников [1].

Методика использования информационных технологий зависит от образовательных задач данной категории обучающихся.

Основным преимуществом обучения с использованием дистанционных технологий является возможность создания индивидуальной образовательной траектории, максимальная индивидуализация учебного процесса. Специфика работы с одарёнными детьми определяется, прежде всего, особым уровнем их образовательных потребностей. Психолого-педагогический подход к работе с одарёнными детьми отличается ориентированностью на больший объём информации. Определённую специфику здесь приобретает и форма подачи указанной информации: представляемый учебный материал, с одной стороны, не нуждается в специальной адаптации, а с другой стороны, должен соответствовать психофизиологическим и возрастным особенностям ребёнка.

Кроме того, рассматриваемая категория обучающихся отличается ранней личностной индивиду-

ализацией, потребностью в актуализации специфических особенностей каждой конкретной личности ученика.

Необходимо подчеркнуть ещё одну особенность интеллектуально и творчески развитого ребёнка – наличие высокого уровня мотивации к обучению и осмысленным отношением к выбору источника знания. Сейчас в виртуальном пространстве размещены многочисленные ресурсы, которые так или иначе могли бы заполнить образовательную нишу, в том числе для одарённых детей.

Однако распространённой ошибкой в работе с одарёнными детьми может стать ориентация на максимальную самостоятельность учащихся. В действительности дети, отличающиеся высоким интеллектуальным потенциалом, также нуждаются в повышенном внимании преподавателя, в целенаправленной, последовательной корректировке индивидуальной образовательной траектории.

Кроме того, основными проблемами дистанционного образования остаются следующие:

- до сих пор нет детально проработанной нормативно-правовой базы;
- образовательно-педагогические аспекты дистанционной системы образования зачастую отступают на второй план перед коммерческой составляющей данного вопроса.

С учётом решения всех проблем дистанционного образования эта форма образования может стать наиболее эффективной формой обучения как в сочетании с фундаментальным образованием, так и в качестве самостоятельной единицы.

В настоящее время в рамках реализации регионального приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей в Тамбовской области» учащиеся 16 общеобразовательных организаций участвуют в апробации онлайн-проекта «Мобильная Электронная Школа» (далее – МЭШ). На данный момент география МЭШ помимо Тамбовской области включает в себя более 30 регионов России. МЭШ соответствует требованиям к планируемым результатам, определённым федеральными государственными образовательными стандартами, среди которых:

- междисциплинарность;
- формирование метапредметных навыков;
- формирование универсальных учебных действий, личностных качеств ребёнка.

Использование возможностей МЭШ позволяет ребёнку достигнуть высокого уровня освоения выбранных образовательных программ, а также выработать культуру обращения с информационными ресурсами на основе положительного опыта.

Активный характер обучения в МЭШ тесно связан с принципом самообразования, которое невозможно без активного участия ребёнка в учебном процессе, что определяется, прежде всего, внутренней мотивацией к самостоятельной мыслительной

деятельности. Учитывая данную специфику, в МЭШ используются такие методы и технологии, которые способствуют умению самостоятельно добывать нужную информацию, вычленять проблемы и способы их рационального решения, критически анализировать полученные знания и применять их на практике и для получения новых знаний.

Учебно-познавательная деятельность в системе МЭШ осуществляется посредством:

- 1) педагогического общения преподавателя с учащимися с использованием электронных средств связи;
- 2) педагогического общения тьютора с учащимися с использованием электронных средств связи;
- 3) самостоятельной работы учащихся с учебными материалами.

Роль преподавателя в процессе работы с одарёнными детьми по мере совершенствования технологий всё более и более сводится к управлению учебным процессом, однако это не принижает его влияния в познавательной деятельности и не вытесняет его из учебного процесса. Процесс обучения строится в основном на самостоятельной познавательной деятельности обучающегося.

Одно из преимуществ электронных образовательных систем – избыточность, то есть большое разнообразие информации и видов деятельности обучающихся. Мобильная Школа всегда доступна онлайн, поэтому системой может пользоваться и обычная школа, и малокомплектная сельская школа, и гимназия в любом регионе России и даже за рубежом. Подчеркнём, что главный принцип МЭШ – равные возможности для всех и каждого.

Содержание курсов МЭШ значительно превосходит стандартные школьные программы соответствующих предметов, что позволяет одарённым и высокомотивированным детям изучать школьные предметы в расширенном и/или углублённом варианте. Образовательный контент МЭШ содержит много междисциплинарных, трансдисциплинарных заданий и заданий повышенной сложности, что позволяет одарённым детям удовлетворять их особые образовательные потребности. Кроме того, система МЭШ позволяет учащемуся самому принимать решения, какие задания и в каком количестве выполнять, что также способствует личностному развитию одарённого ребёнка.

Для одарённых и высокомотивированных детей в системе МЭШ существует дополнительный образовательный контент, связанный с исследовательской и проектной деятельностью. Данный материал учитывает возрастные особенности детей и, безусловно, будет полезным для преподавателей и студентов высших учебных заведений, привлекаемых к исследовательской и проектной деятельности школьников.

Отдельный блок «Подготовка к олимпиаде» содержит дополнительный материал для тех, кто

активно участвует в олимпиадном движении. Материал, в основном, ориентирован на подготовку к всемирной олимпиаде школьников, но также может быть использован и при подготовке старшеклассников к ряду других «перечневых» олимпиад, дающих льготы при поступлении в ведущие университеты нашей страны.

В последующем планируется ввести в МЭШ блок специализированных тестов и системы учёта достижений одарённых детей для их выявления и мониторинга.

Сегодня 13 сетевых преподавателей (учителей Тамбовских школ) и 13 тьюторов, определённых из числа педагогов Тамбовской области, участвуют в сопровождении образовательного процесса в системе МЭШ учащихся общеобразовательных организаций в количестве 205 человек. Отметим, что включённые в обучение школьники являются лучшими учениками школ и признаны одарёнными в тех или иных предметных областях.

Сетевые преподаватели осуществляют сопровождение детей, работающих по соответствующим предметам в МЭШ:

- отслеживают прогресс;
- назначают задания (в соответствии с индивидуальными потребностями учащихся);
- проверяют задания с открытым ответом;
- осуществляют формирующее и констатирующее оценивание.

Сетевые тьюторы осуществляют индивидуальную поддержку как сетевых преподавателей, так и учащихся при проведении ими проектных и исследовательских работ. Сетевые тьюторы находятся с детьми на постоянной связи, помогают с принятием решений, поиском специалистов (при необходимости), организуют сетевое обсуждение интересных вопросов и идей.

Общая координация действий сетевых тьюторов и преподавателей МЭШ в Тамбовском регионе осуществляется Центром выявления и поддержки одарённых детей, структурным подразделением ТОБОУ ДО «Центр выявления и поддержки одарённых детей» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей.

Для поддержания творческого потенциала ребёнка, развития его познавательной активности, креативности мышления, нужно увлекать ребёнка процессом учения, предлагать ему добывать знания самостоятельно. Поэтому использование дистанционных технологий обучения, направленных на каждого ученика, можно рассматривать как одну из возможных форм работы с одарёнными детьми.

Л и т е р а т у р а

Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения (Педагогическая наука – реформе школы). М.: Педагогика, 1988. 192 с.

ФОРСАЙТ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ КОЛЛЕКТИВНОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ

НОВИКОВА И.А., к.п.н., методист КГБУ ДО «Краевой центр информационно-технической работы», Алтайский край, г. Барнаул, novirina17@mail.ru

Автор статьи презентует опыт организации и проведения форсайт-сессии на примере построения прогноза развития кружкового движения «Национальная технологическая инициатива» в Алтайском крае, подробно описывает формы активностей команды форсайта, приводит сценарный план форсайт-сессии, работу с картой времени, инструкцию и правила по её заполнению.

Ключевые слова: форсайт-сессия, кружковое движение «Национальная технологическая инициатива», стратегия Уолта Диснея.

The author presents the experience of organizing and conducting a foresight session on the example of forecasting the development of the circle movement «national technology initiative» in the Altai region, describes the forms of foresight team activities, gives a scenario plan for the foresight session, working with a time card, instructions and rules for its completion.

Keywords: foresight session, circle movement «national technology initiative», Walt Disney strategy.

18 июля 2017 года на заседании президиума Совета при Президенте РФ по модернизации экономики и инновационному развитию России под председательством Премьер-министра Д.А. Медведева была утверждена «дорожная карта» кружкового движения Национальной технологической инициативы (далее – НТИ). Она представляет собой план мероприятий «по развитию школьного сообщества технологических энтузиастов» [1].

Что такое Кружковое движение НТИ? Каким может и должно стать новое поколение российских инженеров? Что необходимо сделать, какие шаги предпринять, чтобы школьники смогли присоединиться к кружковому движению НТИ? Эти и другие вопросы актуальны сегодня не только для педагогического сообщества, но и для тех, кто заинтересован в развитии нашего общества. А перед руководителями организаций дилемма – как организовать продуктивное изучение «дорожной карты», включить педагогов в решение поставленных задач по развитию кружкового движения НТИ.

Перед нами поставлена задача – создать сообщество технологически ориентированных и одарённых школьников и студентов, среду, в которой эти дети смогут проявлять и реализовывать себя. И самое сложное – не привлечь ребёнка один раз к робототехническим соревнованиям, а создать для него траекторию движения: из детского технопарка – в летнюю школу, оттуда – на инженерную олимпиаду, и дальше – в технический университет.

Цель кружкового движения – дать школьникам почувствовать уже сейчас, что они, собравшись в разновозрастную команду, способны самостоятельно поставить перед собой сложную инженерную задачу, вместе изобрести её решение, собрать прототип устройства, опробовать его и создать

настоящий продукт. Иными словами, научить их одновременно и мечтать, и трудиться.

Как это воплотить в действительность? Временная перспектива будущего является ментальной проекцией смысловой сферы человека, которая сочетает в себе стремления, опасения, надежды и планы. Чтобы предметно беседовать о будущем, разработаны и всё более активно используются различные инструменты коллективного прогнозирования и проектирования, одним из которых является форсайт.

Понятие «форсайт» было введено в оборот Гербертом Уэллсом в 1932 году. В одном из публичных выступлений известный писатель-фантаст высказался о необходимости новой научной специальности «профессор Форсайта», задачей которой должно являться исследование будущих технологических открытий и поиск областей их применения [2]. Форсайт, от английского «foresight» – это взгляд в будущее. По определению американского исследователя Бена Мартина, форсайт представляет собой «процесс, связанный с систематической попыткой заглянуть в отдалённое будущее науки, технологии, экономики и общества с целью определения областей стратегических исследований и технологий, которые, вероятно, могут принести наибольшие экономические и социальные выгоды» [3].

Форсайт не сводится к предсказанию будущего, а скорее формирует его; требует сознательной, «активной» позиции по отношению к будущему и признания того, что выбор, сделанный сегодня, может влиять на формирование или даже создавать картину завтрашнего дня. Методы форсайта можно воспринимать как своеобразные ускорители сознания. Насколько прорывными окажутся идеи, зависит от исходного потенциала команды и отдельных её участников, от их способности творчески использовать предлагаемые упражнения.

Ниже приведён сценарный план форсайт-сессии «Кружковое движение в «Национальной технологической инициативе»: конкретные шаги для развития», организованной и проведённой Краевым центром информационно-технической работы в рамках краевой научно-практической конференции «Новое качество дополнительного образования детей в современных условиях», посвящённой 100-летию дополнительного образования (табл. 1). Форсайт собрал более 50 инициативных педагогов (из 6 городов и 15 муниципалитетов края), умеющих думать о будущем и работать с ним. Данный опыт может стать примером организации форм активностей педагогов на Методическом и Педагогическом советах, во время работы Методического объединения.

Команда форсайта: ведущий, модераторы (основной и дополнительные), визуализатор, администратор, летописец.

Модератор – ведущий процесса модерации, с нейтральной позицией и знанием предметной области. Рабочий процесс модератора протекает с использованием методов визуализации, вербализации, презентации и обратной связи.

Модератор должен обеспечить рабочий процесс: выдать инструкцию на работу и мотивировать участников (что делаем/зачем); обеспечить выполнение (контроль и корректировка); управлять темпом работы; использовать альтернативные способы достижения результатов для ускорения/замедления темпа.

Модератор обязан обеспечить коммуникацию участников: подбирать стиль общения, оценивая качества и роли участников; держать фокус на заданной теме; обеспечить оптимальное психологическое состояние (например, смех для снятия барьеров).

Модератор управляет содержанием: владеет предметом (знает терминологию «дорожной карты», имеет базовые представления); отбирает качественные предложения (фильтр – симуляторы, релевантность); помогает формулировать кратко и ёмко, сохраняя суть.

Ведущий и модераторы несут полную ответственность за процесс и за результат – это не техническая, а содержательная роль.

Обязанности дополнительного модератора (упаковка и администрирование): ведение групповой работы (при разделении группы на микрогруппы); работа с картой будущего; тайминг внутри группы, синхронизация с общим таймингом; верификация групповой работы на карте.

Обязанности основного модератора (коммуникация и управление групповой работой): ведение групповой работы; удержание общей рамки; групповая сборка; верификация работы группы.

Визуализатор («руки» модератора, творец визуального пространства, готов к любым изменениям и неожиданностям) следит за таймингом, напоминает согласно договорённости; раздаёт нужные карточки по сигналу модератора (не больше 2 комплектов карточек на одного участника). Собирает карточки, попутно проверяя: заполнение (читабельность, корректность). Сразу же после принятия карточки модератором размещает её на карте. Если карточки перекрываются – двигает, размещает так, чтобы было видно всё. После рабочего такта и перед началом следующего: проверяет, что карточки не отклеиваются и что никто никуда ничего не забрал.

Администратор обеспечивает своевременное получение необходимых для сессии расходных материалов, полностью готовит мероприятие с организационной точки зрения.

Райдер Администратора: листы «Карта будущего» (табл. 2), «Три смелых первых шага» (табл. 3), комплекты цветных маркеров, клей-карандаш (по количеству групп), карточки из расчёта 2 комплекта на каждого участника, сигнал истекающего времени, магнитно-маркерная доска, магниты.

Летописец (сборщик, ответственный человек с компьютером, фотоаппаратом).

Карта времени – основное поле работы участников – представляет собой лист большого размера, где на горизонтальной оси располагаются временные рубежи, на вертикальной – тренды.

Карта времени заполняется различными объектами, которые представлены карточками (8 основных типов карточек: тренд, технология, формат, событие/действие, нормативный акт, риск/угроза, возможности, обеспечение, рекомендации).

За первый такт работы на карту прикрепляются карточки трендов, они располагаются в левом поле.

На втором такте генерируются и прикрепляются на карту карточки технологий. Непризнанные маловероятные и в то же время интересные технологии отправляются в поле «Чёрные лебеди». Процедура отбора «чёрных лебедей» повторяется для всех карточек.

Затем генерируются и прикрепляются на карту карточки форматов, событий, угроз и нормативных актов. На карту также могут быть добавлены другие объекты, по усмотрению модератора. На третьем такте участники находят и обозначают связи между сущностями.

Следующий, четвертый такт, посвящён оценке, критике и дополнению карт. В случае, когда рабочих групп несколько, происходит ротация, и участники рассматривают карты других групп. На этом такте карта подвергается «очистке», на ней остаются самые значимые сущности, остальные отправляются в поле «Чёрные лебеди».

Таблица 1

Тайминг	Содержание	Форма	Оборудование, материалы	Ожидаемый результат
35 мин	Презентация содержания сессии, расписания и правил работы. Правила – 1 микрофон, без телефонов, ошибаться можно, соблюдение тайминга. Что ещё? Деление на подгруппы	«Тронная речь» ведущего	Слайд презентации, проектор. Флип-чарт (доска, листы)	Формирование подгрупп. Согласование позиций
1 ч 30 мин	Выступление основного модератора, сопровождаемое слайдами презентации	Инпут	Презентация «Кружковое движение в «НТИ»	Представление основных идей «Кружкового движения в «НТИ». Артикулирование трендов
10 мин инструктаж, по 30 мин мечтатели, реалисты, критики, презентаторы. 2 ч 10 мин	Проектирование возможных действий по реализации целей взаимодействия между основными участниками Кружкового движения. 1. Как если бы цель была реализована наилучшим образом? 2. Какие действия нужно произвести, чтобы эта цель была достигнута наилучшим образом? 3. Почему эти реальные действия могут быть не выполнены? 4. Кто, как и когда может выполнить эти действия?	Применение коучингового инструмента «Стратегия Уолта Диснея» для проектирования действий по реализации трендов. Работа в группах: «мечтатели», «реалисты», «критики» с картой времени	Листы «Карта времени» на каждую группу, инструкции группам, карточки для заполнения	Участники разрабатывают конкретные шаги для развития кружкового движения «НТИ» в крае
ОБЕД				
Ориентировочно – 3 группы по 30 мин. 1 ч 30 мин	Презентация работы групп – плана мероприятий по реализации каждой цели. Презентация «Три смелых первых шага»	Презентация, обсуждение	Листы «Три смелых первых шага» на каждую группу. Магниты	Участники получают представление о конкретных планах мероприятий для налаживания взаимодействия между заинтересованными субъектами с целью развития кружкового движения «НТИ» в крае
45 мин	Подведение итогов проектирования. Чем данный цикл работы был полезен? Что уносите с собой в свою организацию?	Диалог ведущего модератора с залом	Слайд презентации	Рефлексия по итогам сессии. Осознание участниками конкретных действий, которые они могут совершить по возвращению с сессии

Таблица 2

Карта времени

Тренды	Очевидное-невероятное						Чёрные лебеди
	2018	2019	2020	2021–2025	2026–2030	2031–2035	
							Нормативные акты
							Технологии
							События/Действия
							Возможности
							Форматы
							Рекомендации
							Обеспечение
							Риски/угрозы

Таблица 3

Три смелых первых шага

Что делать	Когда	Кто	Ресурсы

**Сценарный план форсайт-сессии
«Кружковое движение в «Национальной
технологической инициативе»:
конкретные шаги для развития»**

Задачи:

- познакомить участников форсайт-сессии с основными направлениями дорожной карты «Кружковое движение «НТИ»;
- сформировать единое «поле представлений» участников форсайта об основных эффектах «кружкового движения»;
- спроектировать возможные действия по налаживанию взаимодействия между проектными, творческими командами; технологическими компаниями, которые готовы принимать, внедрять новые разработки; ведущими университетами; исследовательскими центрами; деловыми объединениями края; экспертными и профессиональными сообществами; заинтересованными министерствами;
- определить возможности собственного участия в проекте.

**Инструкция и правила
по заполнению полей на карточках**

Заполнение карточек на карте ведётся отдельными тактами. Участники группы предлагают карточки (тренды, технологии, угрозы и пр.) и аргументируют свои предложения. Другие участники группы высказываются за/против предложения, по итогам обсуждения карточка размещается на карте (с привязкой к соответствующему году). Размещать карточки на карте может только модератор!

Если появляется карточка, с которой согласна и принципиально считает её важной только часть участников, то она не выбрасывается, а помещается на поле «Чёрные лебеди», куда попадают наиболее фантастические идеи, которые не находят поддержку большинства. Это позволяет не потерять типовые организационно-управленческие, а также маловероятные, но интересные предложения. Близкие по смыслу предложения следует размещать близко друг от друга, вложенные предложения следует группировать в одну карточку (стопку), размещая сверху референтную карточку, наиболее полно/точно отображающую предложения группы.

В поле пишется краткое название тренда или явления, отражающее его суть. Название предназначено, в первую очередь, для обозначения объекта при обсуждении внутри группы участников форсайт-сессии. Хорошее название обладает свойствами мема.

Пример тренда «Деградация образовательной системы».

Пример технологий: «Передача мыслеобразов».

Пример форматов: «Летняя проектная школа».

Названия действий/событий стилистически похожи на заголовок статьи: «Сотрудники Большого

Адронного Коллайдера установили связь с параллельной Вселенной». События всегда происходят с людьми.

Пример нормативных актов: «Закон об электронной личности».

Пример рисков/угроз: «Исчерпание залежей углеводородов», «Потеря обороноспособности России».

О результатах

Основная идея – нетворкинг, коммуницирование проактивных педагогов, способных договориться о становлении Кружкового движения в рамках проекта «НТИ» и наметить конкретные шаги для развития».

Участники форсайта сформулировали и предложили первые смелые шаги по реализации Плана мероприятий «Кружковое движение» НТИ»:

- открыть проектный офис НТИ, консолидирующий деятельность по реализации НТИ на региональном уровне;
 - разработать «дорожную карту» по реализации НТИ на региональном уровне;
 - открыть площадку «Точка кипения». Цель открытия этой площадки – вовлечение молодёжи и бизнеса в реализацию НТИ;
 - разработать и запустить реализацию магистерской программы «Организация научно-технического творчества молодёжи» (на базе вуза).
- В чём залог успеха сессии? Важно:
- использовать энергию позитивного мышления команды, когда совместный проект представляет собой визуализацию желаемого будущего (когда изначально настраивается на «плюс»);
 - эффективно и в правильной последовательности сочетать этапы творческого и аналитического мышления.

Литература

1. План мероприятий («дорожная карта») «Кружковое движение» Национальной технологической инициативы. Утверждена на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России от 18 июля 2017 г. № 3 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/4UnfuTWKc5LejBS49BAmAoXRE6WJ6qNs.pdf> (дата обращения 17.04.18).

2. Карасев О.И., Вишневский К.О. Возможности интеграции Форсайта в разработку инновационной политики [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ido.ru/ido_press/ido_press/articles/?content_id=1581&news_id=1292 (дата обращения 17.04.18).

3. Куклина И.И. Форсайт как инструмент активного исследования и формирования будущего [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.csrnw.ru/upload/file_category_182.pdf (дата обращения 17.04.18).

ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ МОДУЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»

КАЗАНЦЕВА Т.И., педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр детского творчества», г. Абакан, Республика Хакасия,
МАТРОСОВА Н.Н., методист, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр детского творчества», г. Абакан, Республика Хакасия

В статье представлен опыт разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы «Народный календарь» с применением электронного образовательного ресурса – рабочей тетради «Разноцветный мир».

Ключевые слова: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа, образовательный модуль, электронный образовательный ресурс.

The article presents the experience of development and implementation of additional General educational modular program «people's calendar» with the use of electronic educational resource – workbook «Colorful world».

Keywords: additional General educational modular program, educational module, electronic educational resource.

Дополнительное образование детей находится в центре внимания российского общества и государства. Активные семьи связывают с дополнительным образованием разнообразные возможности (развитие способностей, укрепление здоровья, эстетическое воспитание и др.) и стремятся вовлечь детей в дополнительные занятия, начиная с дошкольного возраста, не ограничиваясь, как правило, одним кружком или секцией. Государство видит в данном секторе особые ресурсы для подготовки детей к жизни и труду в быстро меняющемся мире и для формирования человеческого капитала, обеспечивающего глобальную конкурентоспособность российской экономики. Наша страна, с одной стороны, сохранила большую часть инфраструктуры, традиции организации и содержания дополнительного образования советского периода, но наряду с этим ищет пути модернизации системы и внедрения инноваций [1].

Дополнительное образование детей в настоящее время переживает стремительное развитие, что позволяет ему отвечать вызовам современного быстро меняющегося мира, в котором все рамочные и базовые знания и компетенции в условиях развития высоких технологий будут недостаточны для эффективной профессиональной деятельности. Именно поэтому дополнительное образование, отличающееся своей гибкостью, вариативностью, разноразностностью, становится тем важнейшим инструментом, который позволит подготовить детей к будущей успешной жизни, в то же время, позволяет проживать жизнь «здесь и сейчас». Дополнительное образование сегодня не может быть прежним, ведь изменились законодательная база, управление и экономика образования. Можно ли выполнить

государственные задачи повышения охвата до 75% детей, не меняя содержания образования и системы управления? Ведь каждый ребёнок даже в любом удалённом селе должен получить доступную качественную программу дополнительного образования, соответствующую его возрасту, интересам, способностям, потребностям на протяжении всего периода его детства и взросления до 18 лет. Общим же результатом дополнительного образования детей станет обеспечение их адаптации к жизни в обществе, профессиональная ориентация, выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности [4].

В рамках IV Всероссийского совещания работников дополнительного образования детей, проходившего с 11 по 13 декабря 2017 года в Москве, были затронуты проблемы, которые выявили необходимость принятия первоочередных решений и мер, направленных на развитие системы в целом, а также на решение приоритетной задачи Правительства Российской Федерации по выполнению Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» в части увеличения охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет качественными и современными дополнительными общеобразовательными программами [3].

В соответствии с запросами государства и общества дополнительное образование в МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Абакана Республики Хакасия (далее – ЦДТ) осуществляется посредством реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (разноразностных, сетевых, модульных), которые разрабатываются и утверждаются организацией самостоятельно.

Процесс разработки программ регламентируется таким локальным документом ЦДТ, как методические рекомендации к составлению общеобразовательной общеразвивающей программы, а также методическими рекомендациями Хакасского института развития образования и повышения квалификации «Основы разработки и оформления дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в системе дополнительного образования Республики Хакасия» [2].

Так, в музыкально-фольклорной студии «Гармония» ЦДТ г. Абакана, где учебные занятия в основном ведутся в индивидуальной форме, возникла необходимость как в увеличении количества обучающихся через реализацию модульной программы, так и в сетевом ведомственном взаимодействии с образовательными учреждениями города Абакана – столицы многонациональной Республики Хакасия.

В регионе проживает более ста представителей самых разных национальностей. Поэтому для нас, педагогов, важно посредством разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ формировать личность юного гражданина России и его малой Родины-Хакасии на основе принципов взаимного уважения народов, их языков и культур.

Без знаний основ народной жизни, фольклора, народного творчества невозможно воспитать у ребёнка интерес и уважение к культуре своего и других народов. Закладывая знания народно-художественных традиций, мы формируем у детей потребность в приобщении к истории родного края, к традициям и обычаям народов, к культурному наследию предков. Поэтому педагоги студии сочли актуальным разработать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую модульную программу «Народный календарь» (далее – программу), в рамках которой к работе привлекаются как образовательные учреждения города, так и различные творческие объединения ЦДТ, сотрудники библиотечной системы, преподаватели и студенты Музыкального колледжа Института искусств ХГУ им. Н.Ф. Катанова и др.

Такая программа позволяет обучающимся в рамках того или иного модуля знакомиться с традициями и обычаями русского и хакасского народа, земледельческими календарными праздниками, историей развития музыкальных народных инструментов; раздвигает границы имеющихся знаний о народной культуре; закрепляет полученные знания в творческой форме участия детей в праздниках земледельческого народного календаря. При организации модульного обучения появляется возможность с учётом возрастных особенностей школьников показать им мир народной культуры во всём его многообразии. Программа состоит из пяти модулей:

1. Модуль «Русская горница» включает изучение русских народных традиций, календарных праздни-

ков: осенний праздник «Кузьминки», зимний праздник «Рождество», весенний праздник «Троица» и др.

2. Модуль «Русские народные музыкальные инструменты» – это практический модуль, освоив который, обучающиеся научатся играть на простейших народных музыкальных инструментах и смогут показать приобретённые навыки на том или ином народном празднике.

3. Модуль «Народное музыкальное творчество» направлен на изучение и освоение народного творчества в единстве песни, танца, народно-поэтического творчества, игры и костюма.

4. Отличительной особенностью модуля «Моя малая Родина – Хакасия» является изучение культуры коренного хакасского народа (прикладного, музыкального, изобразительного искусств, литературы, истории, традиций, особенностей природы и окружающего мира).

5. Модуль «Устное народное творчество» ориентирован на формирование у обучающихся духовной культуры и уважения к прошлому и настоящему своего Отечества, его культуре, искусству, литературе и языку и способствует развитию творческих способностей детей.

Срок освоения программы один год, на освоение одного модуля отводится 36 часов, общий объём часов на пять модулей – 180. Формы организации занятий: групповая и индивидуальная. Адресат программы: обучающиеся в возрасте 7–12 лет, проявляющие интерес к народной культуре. Программа ориентирована на детей всех категорий, в том числе на детей с особыми образовательными потребностями (социально активные и одарённые дети, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья).

Так, например, образовательный модуль «Моя малая Родина – Хакасия», благодаря электронному образовательному ресурсу – рабочей тетради «Разноцветный мир», может быть реализован в дистанционной форме как для детей, находящихся на домашнем обучении и на длительном лечении, так и для детей из отдалённых сёл Республики Хакасия.

Программа «Народный календарь» может применяться также в ходе проведения летних оздоровительно-образовательных смен. Данный модуль востребован и проходит апробацию с применением рабочей тетради «Разноцветный мир» на профильных сменах для всех категорий детей «Дорогами творчества» Министерства социальной защиты Республики Хакасия и «Золотой запас республики» Министерства образования и науки Республики Хакасия.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс вводится электронный образовательный ресурс – рабочая тетрадь «Разноцветный мир» (рис. 1). Педагогическая целесообразность ресурса заключается в том, что его

содержание носит поликультурную и этнокультурную направленности и ориентировано на знакомство обучающихся младшего школьного возраста с культурой народов, проживающих на территории Республики Хакасии с применением основ компьютерной грамотности (рис. 2). Тетрадь содержит задания для приобретения и закрепления знаний, а также отработки практических умений и навыков (рис. 3).

Пособие помогает педагогу в формировании личности ребёнка на основе принципов взаимного уважения народов, их языков и культур (рис. 4).

Форма электронного образовательного ресурса способствует повышению уровня мотивации у обучающихся к получению дополнительных знаний и закреплению имеющихся при выполнении соответствующих практических заданий на компьютере.



Рис. 1. Титульный лист



Рис. 2. Первый лист раздела «Я и Россия. Я и Хакасия»



Рис. 3. Первый лист раздела «Здравствуй, Друг!»

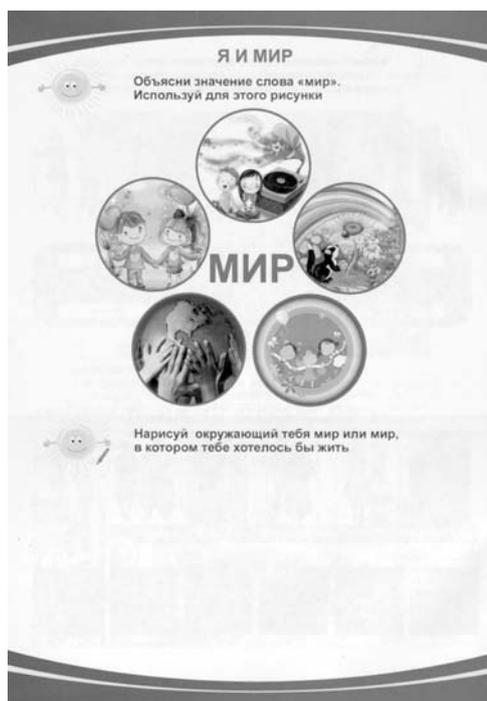


Рис. 4. Первый лист раздела «Я и Мир»

Ресурс предполагает включение заданий с применением работы на компьютере в формате Word, с включением в сеть Интернет, поиском информации на ряде тематических сайтов.

Основанием для применения материалов является положительная экспертиза как на региональном, так и на федеральном уровнях. По итогам участия во Всероссийском конкурсе по определению лучшего педагогического опыта, направленного на выявление национальной гражданской идентичности обучающихся материал вошёл в 200 лучших работ по России, отобранных из 2245 работ из 80 субъектов РФ, а также стал победителем регионального конкурса электронных образовательных ресурсов «Идеи. Творчество. Мастерство» в номинации «Педагог – для педагога».

Пособие технологично, так как может быть использовано как пособие к образовательным программам дополнительного образования, а также в общеобразовательных учреждениях как пособие к программам внеурочной деятельности в условиях реализации требований ФГОС, а также родителями при занятиях с детьми дома, в семье.

В 2017–2018 учебном году апробация программы проходит через учебные занятия с начальными классами МБОУ «СОШ № 30» г. Абакана (директор Г.В. Кириенко, классный руководитель Л.Е. Николаенко). Класс делится на подгруппы, за каждой из которых закрепляется педагог студии «Гармония». Виды занятий, которые применяются педагогами в основном практические и интегрированные: творческие встречи, учебные игры, занятия – постановки, концерты, праздники, заочные путешествия и др. Как в ходе реализации программы, так и по её завершении проводится итоговое мероприятие в виде участия детей в народном сценическом или фольклорном празднике.

Для проведения промежуточной и итоговой аттестации педагогами разрабатываются и используются различные формы оценочных средств, которые являются одним из важнейших компонентов программы, включающим средства измерения и оценивания процесса освоения программы. Это анкеты и тесты, опросники и викторины, контрольные и проверочные задания, в том числе в электронном формате, такие как «Проверь себя!» (проверочные задания к разделу «Календарные праздники и обряды на Руси» модуля «Народное музыкальное творчество»); «Знаешь ли ты музыкальные инструменты?» (викторина к итоговому занятию модуля «Русские народные музыкальные инструменты»); тест на проверку знаний обучающихся о хакасской национальной музыке раздела «Культура Хакасии» модуля «Моя малая Родина-Хакасия» и др.

Осуществив разработку и начав процесс реализации модульной программы «Народный календарь», коллектив её авторов продолжает уделять особое внимание обновлению программного содержания

и методического сопровождения программы, чтобы способствовать повышению уровня мотивации и развитию способностей детей, формированию у них необходимых компетенций и навыков. В настоящее время педагоги работают над формированием комплексной методической разработки – нормативно-методического кейса образовательной организации, включающего локальные нормативные акты образовательной организации; результаты учёта мнения обучающихся и целевого запроса родителей на новые программы; саму программу «Народный календарь»; разработки учебных занятий и портфолио творческих сценариев праздников народного календаря; «цифровые следы» реализации программы в Интернете и др. Методический кейс прошёл профессиональную экспертизу в рамках Всероссийского конкурса методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности», организованного ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Вся деятельность коллектива педагогов направлена на совершенствование образовательного процесса в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы «Народный календарь», а значит, на достижение положительных результатов в обучении и воспитании детей.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися не только знаний, но, прежде всего, практических навыков в том или ином виде деятельности (пение, танец, игра на музыкальном инструменте, чтение стихов и т.д.), связанном с участием ребёнка в народных календарных праздниках, как русского, так и хакасского народа. Главным показателем является личностный рост каждого ребёнка, развитие его творческих способностей, а также формирование группы обучающихся в единый коллектив, способный к сотрудничеству, содружеству и совместному творчеству.

Литература

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: Методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2016. 192 с.
2. Основы разработки и оформления дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в системе дополнительного образования Республики Хакасия / Сост. О.А. Петрова. Абакан: Изд-во ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» «РОСА», 2016. 38 с.
3. Резолюция IV Всероссийского совещания работников дополнительного образования детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vneshkolnik.ru/uploads/02062017155.pdf> (дата обращения 02.02.2018).
4. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649 (дата обращения 25.01.2018).

НАУЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА (НОТ) КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОЙ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛУКИН Ю.А., к.п.н., доцент кафедры общей и социальной педагогики, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», lyua57@mail.ru

НОТ установлено, что психофизиологический режим труда и отдыха и санитарно-гигиенический факторы главным образом определяют эффективность любого вида деятельности. В статье подробно рассмотрены первые два фактора. Показано, как выявленные положения позволяют повысить эффективность учебно-познавательной деятельности.

Ключевые слова: эффективность, работоспособность, вработывание, устойчивая работа, утомление, динамический стереотип.

It is established that the psychophysiological mode of work and rest and sanitary and hygienic factors mainly define efficiency of any kind of activity. The article describes in detail the first two factors. It is shown how the identified provisions can improve the efficiency of educational and cognitive activity.

Keywords: efficiency, working capacity, working, steady work, fatigue, dynamic stereotype.

Time. The dark side of the Moon. (5 мин 15 с).

Pink Floyd

Сможете, Читатель, по данному музыкальному фрагменту (The Time) «вычислить» содержание некоторых закономерностей научной организации труда (НОТ)? Считаем, что данная музыкальная ассоциация хорошо отображает основные психофизические закономерности НОТ. Объем информации о научной организации труда колоссален, о ней можно говорить часами, а этот музыкальный фрагмент длится чуть более пяти минут. Следовательно, музыкальный код является чрезвычайно ёмким, концентрирующим в себе огромный массив информации. Вывод? Музыка может быть использована как одно из мощных средств повышения эффективности учебно-познавательной деятельности.

НОТ установила, что на эффективность труда любого вида влияют различные факторы. Напомним, что эффективность любой деятельности определяется двумя критериями: максимальный результат при минимуме затрат. В конечном счете все затраты имеют одно – временное измерение. Поэтому формула эффективности такова: максимальный результат при минимальных затратах времени.

Итак, основными факторами эффективной деятельности являются: **1) психофизиологический** (физическая нервная нагрузка, динамика изменения работоспособности); **2) режим труда и отдыха;** **3) санитарно-гигиенический** (микроклимат, освещённость, шум).

Руководствуясь системным подходом, рассмотрим лишь основные факторы (первые два), которые главным образом и определяют эффективность учебно-познавательной деятельности. Действительно, санитарно-гигиенический фактор тривиален, но всё равно очень важен! Если мы продолжаем учиться в аудитории, «обогащённой» CO₂, и не проветри-

ваем её, то не стоит удивляться низкой эффективности нашей учебы. Если мы позволяем себе громко разговаривать в читальном зале, создавая ненужный шум, то также не стоит удивляться низкой эффективности нашей учебно-познавательной деятельности. Также очевидна роль достаточной освещённости рабочего пространства учащегося. А если кто-то из обучающихся заявляет, что может хорошо заниматься на фоне работающего телевизора, то это просто смешно! Итак, обстановка по многим критериям должна быть комфортна для учёбы!

Продолжим рассмотрение, предварительно обсудив два «детских» вопроса:

1) Что является основным барьером успешной учёбы, эффективной учебно-познавательной деятельности? Слабые материальные возможности? Отсутствие времени? Недостаточный резерв физических и духовных сил? Вопрос дискуссионный, но если вдуматься, то основным барьером является недостаток времени (нахождение полного, аргументированного ответа предоставляем Читателю!). Время обладает уникальными свойствами: оно необратимо, проходит безвозвратно, его нельзя накопить и передать. Времени никогда не хватает!

Почему нам вечно не хватает времени? Потому, что мы:

- не умеем научно планировать свою жизненную и учебно-познавательную деятельность и, как следствие, создаём себе работу, требующую дополнительных затрат времени;
- позволяем отнимать у себя время отрицательным эмоциям (гневу, обиде, досаде, раздражению);
- растрчиваем время на мелочи;
- не проявляем воли для выполнения задания в намеченные сроки.

Итак, наш дальнейший разговор – о нахождении неочевидных резервов времени. Здесь уместна аналогия со спортом, например, с лыжными гонками. На каком участке дистанции выигрывает победитель? Победитель выигрывает, преодолевая себя, на самых трудных отрезках гонки – подъёмах, где всем тяжело. Точно также профессиональный студент, вечный ученик выигрывает секунды, минуты, часы, дни в наиболее трудные периоды обучения, что в конечном счёте обеспечивают ему итоговый успех, а в перспективе и достижение намеченной высокой цели.

2) Какое значение имеет для меня НОТ? Хотя положительный ответ очевиден, данным вопросом акцентируется внимание думающего Читателя на важной мысли: *только тот по-настоящему ценит время, у кого в жизни, учёбе есть великая цель.*

В контексте психофизиологического фактора важное значение имеет работоспособность, которая меняется не только в течение всего дня, но и в отдельные промежутки рабочего времени. Такие изменения называют динамикой работоспособности, которая имеет несколько стадий или фаз. Обобщённая кривая работоспособности, построенная на примере трудовой деятельности, отражена на рисунке (отметим, что он показывает самую общую схему изменения работоспособности). Здесь по оси абсцисс отложено время, а по оси ординат – производительность труда (психофизиологические показатели).

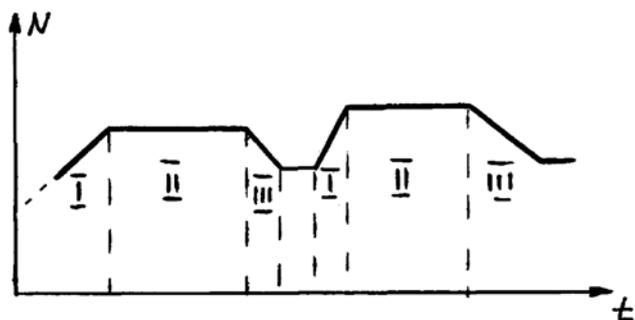


Рис.

На рисунке чётко обозначены три основные фазы работоспособности: 1) вработывания; 2) устойчивой работы; 3) утомления.

Рассмотрим содержание указанных фаз применительно к учебно-познавательной деятельности обучающегося (в любом возрасте) и определим условия, соблюдение которых позволит повысить её эффективность.

Итак, первая фаза учебно-познавательной деятельности – *вработывание*. Постепенное вхождение в работу означает преодоление организмом (мозгом) предыдущего состояния, настройку на мы-

слительную работу, концентрацию на учебно-познавательной проблеме. Как указано на рисунке, производительность труда на этой фазе растёт постепенно, достигая некоторого достаточно высокого уровня. На наш взгляд, эта закономерность, эта музыкальная тема выразительно обыграна в композиции «Pink Floyd» (бой часов, стук сердца, отчётливо ощущаемая динамика «раскручивания маховика»). С физиологической точки зрения, вработывание означает образование доминантного очага возбуждения в соответствующей области коры головного мозга. По определению, «доминанта – господствующий в данный момент очаг возбуждения в центральной нервной системе, обладающий повышенной восприимчивостью ко всем приходящим в неё раздражениям и способный оказывать тормозящее влияние на деятельность других нервных центров» [3, с. 173].

Что такое постепенное вхождение в работу? Это разминка. Когда речь идёт о трудовой или физической (спортивной) деятельности, то необходимость вработывания, разминки осознают практически все. Однако в отношении учебно-познавательной деятельности это положение ещё не стало аксиомой для большинства студентов. Непонимание и игнорирование сущности данной фазы работоспособности значительно снижает эффективность учебного труда.

Продолжим анализ. Как повысить эффективность собственной деятельности на фазе вработывания? С помощью каких средств? Какова их сущность, «ноу-хау»? Эти проблемные вопросы, которые мы адресуем всем субъектам учебного познания, предполагают другие, не менее интересные вопросы: *Какова ваша индивидуальная длительность первой фазы? Какова ваша Программа Настройки на учёбу?*

Настройка – дело личное, интимное, есть ли здесь стандарт? Как настраивались на работу великие мыслители? Возможен ли аутотренинг творчества? Уверены, что многие вопросы являются неожиданными даже для вдумчивого, серьёзного Читателя! Часть вопросов мы разрешим в ходе дальнейшего разговора, часть останется для самостоятельной работы, а на некоторые сформулированные вопросы ответов пока нет (сегодня нет, они будут завтра!). Такими вопросами являются: 1) как настраивались на работу великие мыслители? (для ответа на этот вопрос нужен анализ огромного массива литературы); 2) возможен ли аутотренинг творчества? (в процессе поиска ответа необходимо проведение глубоких исследований).

Давайте вместе, Читатель, искать ответы на сформулированные вопросы!

Считаем обозначенный выше подход к формулированию вопросов оправданным, поскольку рассматриваю данное пособие как промежуточное

звено в непрерывном и неисчерпаемом процессе саморазвития: Вашего и собственного. Известная истина гласит: «Правильно поставленный вопрос – наполовину решённый вопрос». Поэтому, чем больше вопросов данное пособие будет стимулировать у Читателя, тем больше оно будет соответствовать его самообразованию и саморазвитию! Давайте искать и формулировать вопросы!

Вторая фаза – фаза устойчивой работоспособности. Только после вработывания организм готов эффективно действовать. Достигнутое на первой фазе оптимальное значение работоспособности сохраняется неизменным достаточно долгое время. По длительности фаза устойчивой работоспособности составляет основную часть учебного времени (смены). Это этап размеренной и продолжительной работы по выполнению запланированных заданий. При этом достаточно высокое качество результата достигается при наименьших затратах физических и духовных сил субъекта.

Третья фаза работоспособности получила название фазы *утомления*. Это неизбежно наступающая стадия развивающегося утомления, когда учащийся, студент не может поддерживать оптимальный уровень работоспособности, внимания и других психофизиологических показателей. Необходимо понимать, что утомление организма есть объективный, нормальный процесс, который нельзя предотвратить, но можно умело нейтрализовать. В качестве отправной примем глубокую мысль известного русского физиолога Н.Е. Введенского: «Устают и изнемогают не столько оттого, что много работают, а оттого, что плохо работают» [1, с. 165].

Уверен, что Вы, Читатель, наверняка заметили следующую закономерность: если Вы занимаетесь интересным, значимым для Вас делом, то время как бы ускоряется, проходит моментально. При этом Вы получаете положительные эмоции. И, наоборот, в процессе выполнения скучной, неинтересной работы время как бы замедляется, тянется невыносимо и тоскливо долго. Отсюда досада, раздражение и другие отрицательные эмоции.

При внимательном анализе *третьей фазы* возникают проблемные вопросы: Как нейтрализовать накопившееся утомление, сохранив тем самым оптимальную работоспособность? С помощью каких средств? Какова их сущность, «ноу-хау»? Какова Ваша индивидуальная длительность фазы утомления? Какова Ваша Программа Снятия Утомления? Поскольку утомление есть объективный физиологический феномен, то на каком этапе учебного процесса (на какой минуте занятия) нужно запланировать отдых? Как правильно начинать отдых – по самочувствию или по часам? Нужно ли допускать запредельное утомление, которое по принципу маятника даст обратный положительный

эффект? Можно ли выработать динамический стереотип творческого мышления? С помощью каких стимуляторов можно максимально эффективно снять утомление? Есть ли стимулятор творчества? Среди этих вопросов читатель, как и ранее, может выделить три группы: для обсуждения, для самостоятельной работы, для научного исследования.

Итак, как снять утомление, неизбежно возникающее в процессе учебно-познавательной деятельности? НОТ рекомендует смену видов деятельности.

Смена видов деятельности как средство борьбы с утомлением, конечно, известно читателю. Любое учебное расписание в школе и вузе составляется с учётом данной рекомендации НОТ, учебные дисциплины в течение смены последовательно сменяют друг друга. Но давайте углубим анализ. Знаете ли Вы, сколько раз надо менять деятельность учащихся средней школы для поддержания эффективной учёбы, например, на первом уроке в понедельник, на шестом уроке в среду, на пятом уроке в пятницу? Научно-методические исследования, проведённые в 80-е годы прошлого столетия, позволили выработать чёткие рекомендации по оптимальному режиму смены видов деятельности учащихся на уроке [4].

То, что мы рассмотрели выше, представляет собой пассивную смену видов деятельности. Потребность в активной смене видов деятельности для снятия утомления с особой остротой возникает в ситуациях дефицита времени (переводные и итоговые экзамены в школе, сессия, заключительный период работы над курсовой, дипломной работами и т.д.). Научная организация труда рекомендует следующие активные средства нейтрализации утомления, поддержания оптимального для умственной деятельности физического и психического тонуса:

1) *физиологические*: а) физические упражнения (статические: йога, изометрическая гимнастика; динамические: бег трусцой, на лыжах; плавание, танцы, езда на велосипеде и т.д.); б) дыхательная гимнастика; в) массаж; г) водные процедуры (баня (сауна); горячие, ледяные ванны);

2) *психофизиологические*: а) аутотренинг; б) суггестопедия и музыкотерапия.

А теперь несколько вопросов Читателю: Вам знакомы все указанные средства нейтрализации утомления? Можете дать научное обоснование каждому из них? Каково Ваше «фирменное» средство? Вам знакома «мышечная радость»? Почему чем интенсивнее мыслительная деятельность, тем интенсивнее должен быть отдых? Почему нельзя оставаться в учебной аудитории во время перерыва между половинами пары? Вы любите париться в бане (сауне)? Какова Ваша дневная норма ходьбы (в км) по университету? Почему незначительная

физическая нагрузка имеет негативное влияние на умственную деятельность сразу же после еды, но крайне необходима для усиления её эффективности через 2–2,5 часа? Можно ли верить известному кинорежиссеру Н.С. Михалкову, который в одной из телевизионных передач утверждал, что основные творческие идеи он нашёл не за письменным столом, а во время длительных пробежек трусцой? Можете дать научное объяснение народной мудрости: «Сытое брюхо к учению глухо»? Согласитесь, предложенные вопросы не просто интересны, они направлены прямо в «корень» жизненно важных проблем!

Другим основным фактором, определяющим эффективность учебно-познавательной деятельности, является *режим труда и отдыха*. Его принципиальные положения:

- выработка жизненного динамического стереотипа;
- соблюдение рационального распорядка дня, учитывающего баланс работы и отдыха, режим питания, полноценный сон;
- чёткий учёт и планирование времени.

Каждое из этих положений таит в себе огромные резервы времени, и поэтому подробное их обсуждение требует особого и длительного разговора. Учитывая, что мы уже говорили о качестве планирования жизни и учёбы и в дальнейшем продолжим обсуждение этой темы, сейчас рассмотрим кратко первые две составляющие оптимального режима труда и отдыха.

Первая. Важнейшей составной частью жизненного динамического стереотипа является рабочий *динамический стереотип*. По определению, динамический стереотип «представляет собой систему устойчивых условных рефлексов, формирующихся в результате частого повторения в определенной последовательности и в одинаковые промежутки времени разных раздражителей» [2, с. 185]. Ритмическая учебно-познавательная деятельность формирует определённый стереотип, который помогает организму **экономно** расходовать энергию. Допустим, мы учимся в первую смену. Это значит, что наш организм **привык** особенно **плодотворно трудиться** именно в первую половину дня. Поэтому выработанный в течение учебного года (или семестра) рабочий стереотип важно не нарушать и дальше, в течение всего учебного года, не только в выходные, но и в сессию, что очень существенно. Другими словами, основную часть подготовки к экзаменам и зачётам нужно планировать именно на первую половину суток.

Во **второй** составляющей оптимального режима труда и отдыха (соблюдение рационального распорядка дня) выделим для обсуждения лишь один из её аспектов – сон. Аспект очень интересный!

Можете точно сказать, сколько часов составляет Ваша обычная норма? Вы пробовали спать только четыре с половиной часа, девять часов, пятнадцать часов, двадцать четыре часа? А знаете ли Вы, кто из титанов эпохи Возрождения (выдающийся художник, изобретатель, анатом) спал только полтора часа в сутки (по 15 мин каждые четыре часа)?! Этим титаном духа, мысли и творений был великий Леонардо да Винчи!

Сегодня мы, потомки великого мыслителя, удивляемся его феноменальной работоспособности, колоссальности познаний и оставленного им наследия. Леонардо да Винчи первым в истории человечества эффективно использовал полифазный сон, то есть сон, разделённый на отдельные, достаточно продолжительные периоды. В связи с этим несколько интересных вопросов: что эффективнее: монофазный или полифазный сон? Правилен ли Ваш сон? Можно ли учиться во сне?

Первая, вторая и третья фазы составляют вместе цикл умственной деятельности. Очевидно, что в цикле (макроцикл), длительность которого равна в среднем длительности учебной смены, присутствуют подциклы (микроциклы). Например, урок в школе, половина пары в вузе и т.д. Структура микроцикла соответствует структуре макроцикла.

Вернемся к рисунку. С учётом рассмотренных выше положений, обратим внимание на следующие особенности эффективной учебно-познавательной деятельности:

1) характерной чертой эффективной учебно-познавательной деятельности является её **аритмичность**, то есть постоянная смена стабильных этапов (вторая фаза) нестабильными (первая, третья фазы). Другими словами, процесс продуктивной учебно-познавательной деятельности может быть описан в терминах **синергетики** (синергетика – это наука, изучающая законы развития самоорганизующихся систем);

2) макроцикл – непрерывный процесс чередования микроциклов. А отсюда следуют совсем нетривиальные следствия: а) каждый последующий микроцикл начинается с вработывания; б) необходимо повторение **Программы Настройки** (профессиональный ученик это осуществляет!), после чего следует напряжённая мыслительная деятельность; в) при наступлении утомления используются активные средства его нейтрализации, повторяется **Программа Снятия Утомления** (профессиональный ученик это тоже осуществляет!);

3) продолжительности фазы вработывания и фазы утомления принципиально различны для отдельных личностей и зависят от вида выполняемой деятельности. Каждый из нас – личность, поэтому время вработывания и время развивающегося утомления для всех различно. Помните, Читатель,

вопрос: «Какова Ваша индивидуальная продолжительность этих фаз?». Вопрос остаётся открытым! Можно лишь обозначить предельные значения соответствующих интервалов, исходя из специфики учебно-познавательной деятельности:

- для фазы вработывания – 2 минуты;
- для фазы развивающегося утомления – 7 минут.

Выше мы рассмотрели наиболее существенные факторы научной организации труда, которые определяющим образом влияют на эффективность учебно-познавательной деятельности. После этого выглядят элементарными организационные «мелочи» (освещённость, порядок на рабочем месте и т.д.). Думается, что Читатель самостоятельно сможет решить возникающие проблемы. Но давайте вспомним изречение мудреца, дошедшее до нас из глубины веков: «Сила мелочей в том, что их мно-

го». Они могут либо препятствовать, либо благоприятствовать мыслительной деятельности. Поэтому давайте с помощью «мелочей» создавать комфортную атмосферу для эффективной учебно-познавательной деятельности. А для этого нужен объективный, скрупулезный анализ по выявлению организационных «мелочей», усилению одних и нейтрализации других.

Литература

1. Жемчужины мысли / Сост. А.И. Жадан. Минск: Беларусь, 1991. 254 с.
2. Рофе А.И. Научная организация труда: Учеб. пособие. М.: МИК, 1998. 320 с.
3. Словарь иностранных слов. М.: Русский язык, 1987. 608 с.
4. Современный урок физики в средней школе / Под ред. В.Г. Разумовского, Л.С. Хижняковой. М.: Просвещение, 1983. 224 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

АСТРАХАНОВА М.В., преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Безенчукский аграрный техникум», Самарская область

В статье представлена технология планирования внеаудиторной самостоятельной работы студентов, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих и служащих и специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Приведены примеры из опыта работы преподавателей ГБПОУ БАТ по организации ВСРС.

Ключевые слова: внеаудиторная самостоятельная работа студентов, среднее профессиональное образование, ППССЗ, ППКРС, планирование ВСРС в СПО.

The article presents the technology of planning out-of-class independent work of students enrolled in training programs for skilled workers and employees and middle managers in accordance with the requirements of the GEF SPO. Examples from the experience of the teachers state budgetary vocational educational institution «Bezenchuksky agricultural College» Samara region for the organization out-of-class independent work of students.

Keywords: out-of-class independent work of students, secondary vocational education, planning out-of-class independent work of students in secondary vocational education.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена в соответствии с потребностями общества и государства [1, ст. 68].

Достижение указанных целей предполагает повышение роли самостоятельной работы студентов в рамках учебного процесса. Обеспечение эффективной самостоятельной работы студентов в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения – это одно из требований к условиям

реализации образовательной программы, установленных федеральными государственными образовательными стандартами.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- формирования общих и профессиональных компетенций студентов;
- обобщения, систематизации, закрепления, углубления и расширения знаний и умений студентов;
- формирования умений использовать нормативные правовые акты, справочную документацию, специальную литературу;
- развития исследовательских умений.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа выполняется студентами на учебных занятиях по заданию и под руководством педагога. Формами аудиторной самостоятельной работы являются активные и интерактивные формы проведения занятий, а именно: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных производственных и бытовых ситуаций, кейс-стади, психологические и иные тренинги и другие формы.

Внеаудиторная самостоятельная работа (ВСРС) во времени и пространстве отделена от учебного процесса, и так как внеаудиторная СРС осуществляется без непосредственного участия преподавателя, то его управляющие воздействия осуществляются через информационно-аналитическое и учебно-методическое обеспечение [2, с. 87].

Рассмотрим подробнее особенности планирования и реализации внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

В целом по ППСЗ общий объём учебного времени, отводимого на внеаудиторную самостоятельную работу, определяется как разница между максимальной учебной нагрузкой студента и количеством часов, выделенных на аудиторские учебные занятия, и должен составлять 50% от объёма времени, отведённого на обязательную учебную нагрузку. Распределение объёма времени на внеаудиторную самостоятельную работу расписанием не регламентируется.

При планировании ВСРС преподавателем по каждому разделу устанавливается вид и содержание заданий, а также объём работы в часах, учитывая принцип равномерности нагрузки на протяжении всего периода изучения УД (учебной дисциплины) или профессионального модуля (ПМ). Разбивка часов ВСРС в тематическом плане рабочей программы может отражаться следующим образом (табл. 1).

Таблица 1

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	87
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58
в том числе:	
лабораторные работы	16
практические занятия	6
контрольные работы	не предусмотрены
курсовая работ (проект)	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающегося (всего), том числе:	29
подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов	14
подготовка информационных сообщений, разработка презентаций	10
расчётные задачи	5

При выборе заданий для внеаудиторной самостоятельной работы необходимо учитывать, что задания должны основываться на компетентностном подходе, т.е. ориентировать на формирование общих и/или профессиональных компетенций студентов. Также следует обратить внимание на нормы времени, которые затрачиваются студентами на выполнение отдельных видов работ: подготовка слайдовой презентации на 10–12 слайдов занимает больше времени, чем информационное сообщение в полстранички (хотя это очень субъективно).

Выполнение самостоятельной работы может быть организовано как в индивидуальной, так и в групповой форме. Задания для самостоятельной работы должны быть чётко сформулированы, разграничены по темам изучаемой дисциплины, их объём должен быть определён часами, отведёнными в тематическом плане Рабочей программы УД (см. пример, табл. 2).

Таблица 2

Самостоятельная работа по разделу Электрические машины	5 часов
1. Расчёт мощности электродвигателя для электропривода	2
2. Подготовка презентации на 7 слайдов по одной из тем: Специальные типы трансформаторов. Синхронные электрические машины. Электрический инструмент – разновидности, назначение, устройство	3

При выдаче задания на СРС преподаватель должен провести инструктаж по выполнению задания, на котором сообщает:

- цель и содержание задания;
- основные требования к оформлению;
- сроки выполнения задания и критерии оценки;
- типичные ошибки, которые встречаются при выполнении задания.

Критерии оценки результатов выполнения обучающимися заданий для самостоятельной работы определяются преподавателем и должны быть прописаны в методических указаниях по организации СРС по учебной дисциплине.

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы студентов осуществляется преподавателем в пределах учебного времени, отведённого на обязательные аудиторские учебные занятия по дисциплине.

Формы и методы контроля самостоятельной работы определяются преподавателем. Это может быть оценка устного сообщения (ответа), письменной работы, защита творческой работы и т.п. Результаты оценивания отражаются в журнале учебных занятий и учитываются при промежуточной аттестации студентов.

Все задания по ВСРС можно условно разделить на две группы: задания, способствующие формированию общих компетенций (ОК), и задания, формирующие профессиональные компетенции (ПК).

Преподаватели ГБПОУ БАТ уделяют достаточное внимание разнообразию форм ВСРС. Анализ отчетов, предоставленных преподавателями, показал, что к наиболее распространённым видам заданий, направленных на формирование общих компетенций, можно отнести такие виды, как:

- изучение содержания учебника и выполнение конкретного задания: составление плана текста, конспектирование, заполнение или составление таблиц, работа с контурными картами, атласами и др. (О.А. Култынова, О.П. Михайлова, Н.Н. Лаптева, С.С. Пушкарёва и др.);

- аналитическая обработка текста: аннотирование, составление словарей, шаблонов документов, подготовка письменных ответов на вопросы и т.п. (Р.В. Соглаева, Г.А. Некрасова);

- составление библиографии, тематических кроссвордов, опорных конспектов (М.В. Астраханова, О.П. Михайлова);

- выполнение заданий с элементами исследования, с использованием справочников, словарей, баз данных, аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, Интернета (О.В. Белавина, Н.Н. Рахвалова, Ю.А. Попова, С.А. Антонова, О.В. Беляева);

- решение задач и выполнение упражнений, подготовка плакатов, наглядных пособий для использования в учебной деятельности (Л.А. Маринченко, Т.Л. Большакова, Н.В. Домнина);

- выполнение чертежей, схем, расчётно-графических работ, заполнение рабочей тетради (И.В. Кожухов, О.Н. Шабаева, Н.В. Смирнова, Н.Н. Дудко).

Такие задания, как подготовка реферата, доклада по заданной теме, устного сообщения, компьютерной презентации, практикуют абсолютное большинство преподавателей ГБПОУ БАТ.

В достаточной степени большое внимание уделяется внеаудиторной *проектной* деятельности. Тематика проектных работ очень разнообразна. Например, разработаны такие студенческие проекты, как «Молодежный сленг и жаргон» (руководитель О.П. Михайлова), «История завода ЖБИ в п. Безенчук» (Н.Н. Лаптева), «Биткоин – валюта будущего?» (Г.А. Ганиева), «Отражение традиций русского чаепития в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (О.А. Култынова), «Двигательная активность – неотъемлемая часть здоровьесберегающих технологий в техникуме» (руководитель С.А. Колтунова), «Исследование производственных возможностей Безенчукского элеватора» (О.А. Зайчикова), «Нанотехнологии в агропромышленном комплексе» (Т.В. Шлапак) и многие другие.

В качестве заданий, формирующих профессиональные компетенции, преподаватели ГБПОУ БАТ предлагают студентам следующие виды заданий ВСРС:

- выполнение курсовых и дипломных проектов и работ (все преподаватели специальных дисциплин и профессиональных модулей);

- подготовка отчёта о прохождении практики, отчёта по экскурсии (О.А. Зайчикова, В.А. Горашенко, Н.М. Баранова и др.);

- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности (Р.В. Соглаева, О.В. Беляева, С.А. Ожигова);

- решение ситуационных производственных (профессиональных) задач (Г.Л. Клычкова, Е.П. Панькова, Г.Л. Политико и др.).

Рассмотрим отдельные примеры заданий ВСРС по формированию профессиональных компетенций для специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт.

На занятиях по дисциплине «Основы предпринимательства» преподаватель С.А. Ожигова в качестве заданий ВСРС предлагает разработку бизнес-планов по направлениям: мини-пекарня, детский развлекательный центр, магазин по продаже молочных продуктов и другие. Результаты проделанной самостоятельной работы студенты представляют на последнем занятии: проводят презентацию и защиту своего бизнес-плана. Оценка, полученная на защите, учитывается как результат дифференцированного зачёта по дисциплине. Ю.А. Попова при изучении ПМ.03. Организация расчётов с бюджетом и внебюджетными фондами предлагает студентам на конкретных примерах из жизни сделать практические расчёты сумм налогового вычета, налогооблагаемой базы, заполнить платёжное поручение, отразить суммы начислений бухгалтерскими проводками и пр.

Для специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений при изучении ПМ.05 преподаватели А.В. Кабанова и Г.Л. Клычкова отводят 20 часов на подготовку к прохождению практики по каменным работам. В качестве заданий ВСРС они предлагают вычерчивание схем «Подготовка неполномерных кирпичей» (студенты вычерчивают кирпич и его доли в четвертях), «Способы кладки», «Кладка стен с вентиляционными каналами» и другие. На занятиях по дисциплине «Строительное черчение» Н.В. Смирнова, О.Н. Шабаева дают задание «Создание альбома условных обозначений санитарно-технических устройств», чертежи в котором студенты сначала выполняют в бумажном варианте (от руки), а затем переводят альбом в компьютерный/электронный вариант. И.В. Кожухов при изучении ПМ.04 Организация видов деятельности при эксплуатации и реконструк-

ции строительных объектов предлагает студентам выполнить перепланировку квартиры на примере своего жилья в соответствии с определёнными условиями. О.Н. Шабаева при изучении дисциплины «Основы геодезии» с целью подготовки к геодезической практике в качестве ВСРС даёт задание «Вычерчивание условных обозначений – знаков закрепления разбивочных сетей (на компьютере)».

В целях повышения эффективности самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю) преподавателями ГБПОУ БАТ разрабатываются методические указания по выполнению СРС. Оформление методических указаний осуществляется в соответствии с едиными требованиями и в точном соответствии с расценовкой СРС по разделам рабочей программы.

В методических указаниях должны быть прописаны:

- задания для самостоятельной работы;
- продолжительность выполнения задания в часах;
- объём работы;
- источники информации;
- указание форм и сроков представления выполненного задания;
- критерии оценки выполненного задания;
- советы по выполнению заданий или алгоритм их выполнения;
- литература для самостоятельного изучения, глоссарий и пр.

Удобно разрабатывать указания для студентов в форме таблицы.

Раздел рабочей программы	Кол-во часов самостоятельной учебной нагрузки	Вид задания для студентов	Объём работы, рекомендации по оформлению	Источники информации	Формы отчетности	Примерный календарный срок
--------------------------	---	---------------------------	--	----------------------	------------------	----------------------------

Методические указания по организации внеаудиторной самостоятельной работы по большинству преподаваемых дисциплин разработали А.В. Кабанова, О.Н. Шабаева, Н.В. Смирнова, Ю.А. Попова, С.С. Пушкарёва, О.П. Михайлова, М.В. Астраханова, С.А. Антонова, О.А. Зайчикова и другие преподаватели.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации». Электронный доступ: <https://fzakon.ru/laws/federalnyy-zakon-ot-29.12.2012-n-273-fz/statya-68>.
2. Алханов А. Самостоятельная работа студентов // Высшее образование в России. 2005. № 11. С. 86-89.
3. Измайлова М.А. Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов: Методическое пособие. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2008. 64 с.
4. Рубаник А. Самостоятельная работа студентов / А. Рубаник, Г. Большаков, Н. Тельных // Высшее образование в России. 2011. № 6. С. 120-124.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

КИСЕЛЁВА Н.В., методист ГАПОУ «Брянский базовый медицинский колледж»,
СЛАВЯНСКАЯ Г.И., председатель методической комиссии
 ГАПОУ «Брянский базовый медицинский колледж»

В статье рассматриваются этапы подготовки студентов к участию в конкурсах профессионального мастерства, а также проблемы и пути их решения, с которыми сталкивается образовательная организация.

Ключевые слова: разработка концепции, планирование, контроль, основные составляющие этапа подготовки участника, механизмы стимулирования, мотивация преподавателей.

The article discusses the stages of preparation of students to participate in competitions of professional skill, as well as the problems and solutions faced by the educational organization.

Keywords: concept development, planning, control, the main components of the stage of preparation of the participant, incentive mechanisms, motivation of teachers.

Мы прекрасно понимаем, какой титанический труд прodeлывают организаторы профессиональных олимпиад, конкурсов и чемпионатов: мы сами не раз выступали базой проведения конкурсов профессионального мастерства по специальностям «Сестринское дело» и «Акушерское дело» среди медицин-

ских образовательных учреждений среднего профессионального образования Брянской области и Центрального Федерального округа. Последними такими мероприятиями были чемпионат молодых профессионалов WorldSkills, который проходил в Брянской области с 12 по 17 февраля 2018 года

и региональные этапы Всероссийских олимпиад профессионального мастерства по специальностям «Фармация» и «Стоматология ортопедическая». Мы по крупицам копим опыт, имеем свои «изюминки» проведения такого рода мероприятий, стараемся избегать ошибок.

В настоящее время качество подготовки будущих специалистов в области профессиональной деятельности становится очень актуальным, прежде всего для самого выпускника, и определяются степенью его конкурентоспособности на рынке труда. Подготовка студентов к эффективной трудовой деятельности – важная характеристика, которая включает в себя способность их к быстрой адаптации на рабочем месте, владение общими и профессиональными компетенциями, а также устойчивую мотивацию к успешной профессиональной деятельности в выбранной сфере.

Профессиональный конкурс или олимпиада – это очень важная и неотъемлемая часть образовательной деятельности преподавателя и студента. Известно, что обучение, отработка умений и навыков являются подготовительным этапом к сдаче аттестации по профессиональным модулям, а возможность участия в конкурсах профессионального мастерства – вершина успешности соревновательной деятельности. В этом смысле профессиональный конкурс – главный экзамен для студента. Но было бы ошибочно рассматривать профессиональные соревнования только как экзамены. Кроме того, они, оказывая огромное влияние на развитие личности студента, становятся важным видом учебно-воспитательной работы образовательного учреждения.

Любой конкурс является испытанием для его участников, а профессиональный конкурс – это двойное «испытание на прочность». Каждый участник понимает, что оценивают не только его компетентность, но и образовательное учреждение, компетентность педагогического коллектива, обеспечивающего подготовку участников. Подготовкой конкурсантов должна заниматься команда преподавателей-профессионалов колледжа. Поэтому одной из самых больших проблем является подобрать правильную команду преподавателей-единомышленников для подготовки студентов к олимпиадам или конкурсам по разработанному плану. План включает планирование, организацию и контроль подготовки, анализ результатов участия в конкурсе. У нас большой, дружный коллектив с высоким уровнем профессионализма, но без сложностей обойтись не удаётся.

В планирование подготовки студента к конкурсу входит определение целей подготовки в соответствии с целями конкурса. Главная задача состоит в реализации соответствующих планов подготовки в каждом конкретном случае, выработке принципиальных методических основ подготовительного этапа.

Основные составляющие этапа подготовки:

- администратор, лучше в лице заместителя директора по учебно-практической работе;
- работоспособный коллектив преподавателей по подготовке студентов;
- преподаватель-координатор, в лице председателя методической комиссии по специальности;
- психолог группы для работы со студентами.

Психолого-педагогическая диагностика направлена на выявление индивидуальных особенностей участника, его желания, определение уровня и дефицита компетентности в требуемой области, изучение индивидуального стиля учебно-профессиональной деятельности студента и характера действующих мотивов.

Разработка концепции подготовки включает чёткий план подготовки в соответствии с графиком проведения консультаций, определение содержания, объёма, продолжительности занятий и соответствующую материально-техническую базу.

Наиболее важными составляющими является разработка пакета методических материалов для подготовки и определение критериев оценки эффективности подготовки участника. Очень важно, чтобы все конкурсанты оказались в одинаковых условиях, поэтому эти материалы должны предоставляться всем участникам в максимальном объёме.

Организация подготовки участника к конкурсу: определение основных направлений подготовки, создание творческой команды («тренеры») из числа высококвалифицированных специалистов, составление плана работы на период подготовки с указанием ответственных и промежуточных сроков контроля.

Контроль подготовки участника к конкурсу осуществляется организацией контактов между преподавателями-«тренерами» – участниками творческой группы по подготовке, отслеживанию изменений в учебно-профессиональной деятельности участника, корректировке модели его профессионального поведения [4].

Главной проблемой в плане подготовки является высокая занятость преподавателей в образовательном процессе, а подготовительный этап идёт во внеаудиторное время. А это, как правило, в ущерб личного времени преподавателя и студентов.

Вся жизнь – это калейдоскоп нестандартных производственных и житейских проблем, решение которых требует новой информации, получаемой в процессе профессионального образования. Существуют разные мотивации у преподавателей и студентов к участию в профессиональных конкурсах и олимпиадах.

Мотивации к участию преподавателей:

- административное решение;

- требования к квалификационной категории преподавателя;
- аттестация преподавателя на более высокую категорию или подтверждение категории (портфолио преподавателя);
- профессиональный рост самого преподавателя в период подготовки к такому мероприятию;
- обмен опытом проведения похожих мероприятий;
- обмен опытом преподавательской деятельности;
- знакомство с материальной базой и информационными ресурсами других образовательных организаций;
- накопительная оценка баллов за участие и подготовку в мероприятиях, подтверждённых сертификатом;
- моральные и материальные поощрения.

Мотивации к участию студентов:

- возможность освоить общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции;
- престижность участия в профессиональных конкурсах;
- профессиональный рост (портфолио студента);
- моральные и материальные поощрения;
- презентация будущему работодателю.

На этапе подготовки к профессиональным конкурсам преподаватели и студенты сталкиваются со многими вопросами: проблемы менеджмента в образовательной сфере и организации консультаций, психологическая подготовка студентов, организация правильного рабочего дня студента и преподавателя, грамотно выстроенные мотивации к участию, нехватка научных материалов по данному виду профессиональной деятельности.

Сложности при подготовке разные, но самые частые:

- обычно участвуют одни и те же преподаватели в подготовке студентов-конкурсантов;
- необходимо привлекать больше молодых преподавателей (элемент наставничества);
- преодоление психологических барьеров, различных фобий, особенно тех, которые возникают в борьбе с конкретными обстоятельствами, с конкретными соперниками;
- сложности отбора студентов (проблема выбора – есть группы, когда можно выбрать несколько равноценных студентов, а есть наоборот);
- психологическое моделирование условий предстоящей борьбы.

Наукой установлено, что 90% знаний, полученных студентами, будут запоминаться надолго, если они добыты ими самостоятельно, то есть своим трудом. Следовательно, перед преподавателем ставится важная задача – научить студента работать

самостоятельно, научить учиться, сформировать мотивацию [3].

Время на подготовку:

- в рамках аудиторного времени;
- внеаудиторное время;
- консультации;
- большой процент времени – это самоподготовка студента.

Профессиональная мотивация выступает как внутренний движущий фактор развития профессионализма и личности, так как только на основе её высокого уровня формирования возможно эффективное развитие профессиональной образованности и культуры личности.

Совершенствовать механизмы стимулирования и мотивации преподавателей:

- административные ресурсы – заложить в нормативно-правовые документы (коллективный договор, устав колледжа, локальные акты, положения об аттестации преподавателей) возможные механизмы стимулирования;
- моральные и материальные поощрения студентов и преподавателей.

Образование в любом обществе работает не только на настоящее, но и на будущее. Формирование у студентов мотивации к самостоятельной деятельности необходимо не только для того, чтобы успешно учиться в колледже, а потом возможно и в высшем учебном заведении, но и для эффективной социальной адаптации во взрослой жизни, обеспечения успеха в дальнейшей профессиональной деятельности [1].

Преподаватель – профессия благороднейшая и труднейшая. Она требует от человека постоянного творчества, мыслительной деятельности, душевной щедрости, верности избранному делу. Одним из важнейших условий деятельности преподавателя является стимулирование творческой деятельности студента, превращение педагогического творчества в творческое сотрудничество. Каждый человек обладает творческой энергией.

Подготовка к профессиональному конкурсу начинается сразу после окончания текущего конкурса. Поэтому должен быть обязательный *анализ результатов участия в конкурсе:*

- анализ достигнутых результатов конкурса, наблюдений эксперта и самого конкурсанта с целью определения сильных и слабых сторон;
- обсуждение плана обогащения методического и технологического инструментария, сохранение позитивного настроения участника, корректировка негативных профессиональных установок и выработка решений по их дальнейшему устранению;
- внесение предложений руководителям структурных подразделений колледжа по совершенствованию учебно-программной документации,

организации и проведения учебных и производственных практик, промежуточной аттестации для всех студентов по конкретной специальности [7].

Описанные особенности работы педагогического коллектива по подготовке студентов в профессиональных конкурсах и олимпиадах подкрепляются достижением ими высоких результатов. Ещё раз подчеркнём, что это итог творческих усилий всего педагогического коллектива. Участие в конкурсах позволяет заявить талантливым студентам о себе, ориентировать будущих специалистов на профессиональную деятельность, воспитание любви к будущей профессии, помогает объективно оценить свои силы и возможности и нацелить на дальнейшее самосовершенствование, создавая условия для профессионального, творческого и личностного развития. Конкурс раскрывает возможность уровня сформированности профессиональных компетенций будущих выпускников, предполагает внесение предложений по качеству подготовки студентов.

Литература

1. Белова Н.Г., Шевченко А.Е. Использование стандартов конкурса «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) для совершенствования качества педагогического образования в условиях колледжа [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://slovo.mosmetod.ru>.
2. Гайнеев Э.Р. Конкурс профессионального мастерства как средство формирования опыта творческо-конструкторской деятельности в подготовке современного рабочего: Монография / УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2016. 206 с.
3. Имакаев В.Р., Русаков С.В., Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Новые подходы к организации и обеспечению самостоятельной работы студентов // Актуальные проблемы реализации образовательных стандартов нового поколения в условиях университетского комплекса: Материалы Всероссийской научно-методической конференции. Оренбург: ОГУ, 2011. 405 с.
4. Кокшарова М.Ю. Проведение конкурсов профессионального мастерства с использованием методики WorldSkills на примере педагогических специальностей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 46. С. 192–201.
5. Мельникова Е.П. Управление самостоятельной работой студентов медицинского колледжа по освоению профессиональных компетенций // СПО. 2014. № 12.
6. Пахомова Е.М. Конкурс профессионального мастерства как средство повышения квалификации учителей: дис. ... канд. пед. наук. М., 2003. 209 с.
7. Слизкова Е.В., Астаева С.С. Подготовка обучающихся к конкурсам профессионального мастерства как фактор качества образования в СПО // Молодой ученый. 2016. № 6.2. С. 101-105. Режим доступа: <http://moluch.ru>.

ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

КОВАЛЕНКО Т.П., к.психол.н., доцент, доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», tkovalenok@yandex.ru, г. Москва

В статье рассматривается проблема развития профессиональных способностей, проводится анализ представлений о способностях, их видах и структуре, сложившихся в отечественной психологии, определяются условия интенсификации формирования профессиональных способностей в рамках профессионального образовательного процесса.

Ключевые слова: профессиональная деятельность, система способностей, профессиональные способности, педагогические технологии, педагогический тест.

The article deals with the problem of development of professional abilities, analyzes the ideas about abilities, their types and structure that have developed in the national psychology, determines the conditions for the intensification of the formation of professional abilities in the professional educational process.

Keywords: professional activity, system of abilities, professional abilities, pedagogical technologies, pedagogical test.

В настоящее время происходят очень быстрые изменения в мире профессий. Каждый год появляются и исчезают сотни профессий, характеризующихся общим предметом труда, но различиями

в профессиональных обязанностях и средствах. Изменяются требования, предъявляемые профессиями к индивидуальным способностям и особенностям, к личностным способностям и качествам,

допрофессиональному и профессиональному образованию [2; 5; 9].

Это ставит проблему оперативного выделения и описания сущностных, относительно неизменных характеристик профессиональной деятельности. Решение этой проблемы усложняется при анализе профессий с широким кругом обязанностей, разнообразием профессиональных задач и видов деятельности, предполагающих использование в основном функциональных средств труда (психические функции, состояния, свойства личности). В таких условиях актуальным становится не только анализ уже сложившегося содержания профессиональной деятельности, но и её моделирование, разработка функционала, который затем будет реализовываться субъектом труда [8].

Разработка содержания профессиональной подготовки для такого рода профессий, с одной стороны, стимулирует поиск тех компонентов способностей, которые определяют высокую успешность в различных сферах деятельности и делают человека максимально пригодным к ним, а с другой стороны, ставит проблему выявления специальных способностей, определяющих успешность в конкретной профессиональной деятельности, решении специфических профессиональных задач. Это, в свою очередь, предполагает создание и использование на практике методов психологической диагностики, направленных на объективную оценку индивидуально-психологических особенностей субъекта профессиональной деятельности, делающих возможным прогноз профессиональной успешности [11].

Расширение круга необходимых профессионалу компетенций, связанное с высоким уровнем изменчивости рынка труда и содержания профессиональной деятельности, стимулирует интенсификацию их формирования и развития в ходе профессиональной подготовки. Это связано с использованием новых педагогических технологий как совокупности способов, приёмов, упражнений, процедур, обеспечивающих продуктивное взаимодействие субъектов образовательного процесса и направленных на достижение планируемого результата [7]. В современной педагогике используется значительный арсенал форм и методов обучения, направленных на достижение результатов обучения, заданных в форме конкретных знаний, умений и навыков. Образовательный процесс при этом является достаточно стандартизованным, методически проработанным. Однако реализация развивающей функции профессиональной подготовки, в частности, как процесса формирования способностей, профессионально важных качеств, содержательно и технологически не проработана [7].

Таким образом, на современном этапе развития системы профессиональной подготовки актуальной

является разработка теоретических и прикладных аспектов создания таких условий, которые обеспечивали бы эффективное формирование и развитие всех компонентов профессиональных способностей.

В отечественной психологии проблема структуры, развития и формирования профессиональных способностей анализируется в работах Э.Ф. Зеера, А.К. Марковой, В.А. Толочка, В.В. Шадрикова и др., которые, в свою очередь, опираются на идеи С.Л. Рубинштейна, К.К. Платонова, Б.М. Теплова, В.Д. Небылицына и др. Способности рассматриваются как психологические условия успешного выполнения определённой деятельности, в основе которых лежат задатки. Задатки представляют собой наследуемые анатомо-физиологические особенности, проявляющиеся в склонности к определённому виду деятельности и повышенной любознательности. Способности социальные, историчны, характеризуются качеством, мерой выраженности и компенсируемостью. Качество способностей определяет деятельность, которой они благоприятствуют, мера выраженности проявляется в характеристиках продукта деятельности.

В.В. Шадриков выделяет в структуре способностей функциональные и операциональные компоненты. Функциональные компоненты детерминированы онтогенетической эволюцией и природной организацией человеческого индивида, операциональные компоненты усваиваются индивидом в процессе социализации (знания, умения, навыки) [17].

В системе способностей выделяются два основных вида – общие и специальные, однако критерии их выделения и дальнейшая классификация ещё недостаточно разработаны. В.Н. Дружинин предлагал связать способности с общими сторонами функционирования психики, которые проявляются в общих формах внешней активности человека. Рассматривая работу целостной психики как оперирование знаниями, он выделяет в этом процессе приобретение знаний, применение, преобразование и сохранение [3]. Это позволяет выделить три вида общих способностей: интеллект (определяется как способность решать задачи на основе имеющихся знаний), обучаемость (характеризует систему приобретения знаний) и креативность или общая творческая способность (проявляется в процессе преобразования знаний).

В работах М.А. Холодной и Н.И. Чуприковой обосновывается положение, что носителем общих умственных способностей являются когнитивные психические структуры, обеспечивающие репрезентацию действительности в индивидуальном сознании и предопределяющие интеллектуальные свойства человека [15; 16]. Специальные способности понимаются как сложные структурные образования, своеобразный синтез свойств и компонентов.

В качестве основных компонентов специальных способностей рассматриваются индивидуальные особенности познавательных психических процессов – восприятия, памяти, мышления, воображения. Анализ структуры специальных способностей показал, что их уровень зависит от уровня умственных способностей, в основе которых лежит качество мыслительных операций. Следовательно, от уровня развития процессов анализа, синтеза, обобщения и абстракции зависят и способности к определённым видам деятельности. Дифференцированность восприятия объектов, выделение их свойств и отношений занимает центральное место как в умственных, так и в специальных способностях [13].

А.В. Карпов, рассматривая общие и специальные способности психики человека, указывает на проявление так называемых интегральных способностей, которые взаимосвязаны с определёнными психическими процессами, регулирующими деятельность человека [10]. Интегральные способности являются своеобразным связующим звеном в проявлении общих и специальных способностей. Они имеют наддеятельностный характер. Проявление интегральных способностей возможно в различных типах, видах и формах деятельности индивида.

В.В. Шадриков различает общие и специальные способности, которые считает оперативной формой общих способностей [17]. Общие и специальные способности могут быть элементарными и сложными. *Профессиональные способности являются разновидностью специальных сложных.*

Специальные способности определяют эффективность конкретных видов деятельности на определённых этапах развития субъекта. Выделение специальных способностей, связанных с профессией, возможно по видам деятельности, которым они соответствуют. Анализ требований, предъявляемых профессией, позволяет выделить требования, соответствующие уровням и видам способностей: 1) к индивидуальным способностям и особенностям; 2) к личностным способностям и качествам [2].

Профессиональные способности рассматриваются как способ реализации специальных способностей и представляют собой ещё более сложный феномен, требуют определённой зрелости функциональных систем, реализуются в условиях регламентированной деятельности с определённым предметом, средством, продуктом, условиями и др.

В процессе совершенствования профессиональной деятельности способности трансформируются в метапрофессиональные качества, под которыми понимается комплекс способностей, обеспечивающих эффективное выполнение частных, конкретных видов деятельности. Один вид метапрофессиональных способностей – широкого радиуса функционирования, качества, требующиеся при выполнении

многообразных видов социально-профессиональной деятельности, другой – важные в конкретных группах профессий, различающихся предметом труда: социономических, сигнономических, технономических и др. [7].

Интеграция профессиональных способностей с психологическими образованиями других уровней – мотивацией, ценностными ориентациями, смыслами, знаниями, умениями, навыками – образует феномены профессионально-важных качеств, компетенций и компетентности [12].

Условием эффективного формирования и развития профессиональных способностей в процессе подготовки субъекта труда является разработка и применение соответствующих технологий обучения. Э.Ф. Зеер разбивает образовательные технологии, играющие важную роль в формировании профессиональных качеств, на три условные группы: когнитивно-ориентированные, деятельностно-ориентированные и личностно-ориентированные [7]. К когнитивно-ориентированным технологиям относятся диалогические методы обучения, семинары-дискуссии, проблемное обучение, когнитивное инструктирование, когнитивные карты, инструментально-логический тренинг, тренинг рефлексии и др. Деятельностно-ориентированные технологии – это методы проектов и направляющих текстов, контекстное обучение, организационно-деятельностные игры, комплексные (дидактические) задания, технологические карты, имитационно-игровое моделирование технологических процессов и др. Личностно-ориентированные технологии: интерактивные и имитационные игры, тренинги развития, развивающая психодиагностика и др. Все эти методы широко применяются в профессиональной педагогике, их развивающая функция усиливается при использовании специальных приёмов, которые позволяют не только обучать, но и оценивать степень сформированности профессиональных способностей.

К таким методам, стимулирующим и когнитивное развитие, и формирование компонентов профессиональной деятельности, можно отнести педагогические тесты. Важной особенностью тестов является возможность моделирования в содержании тестовых заданий самого предмета труда. Сложные объекты труда допускают множественность описания. Эти описания не всегда могут быть конкретными и однозначными, что затрудняет трансляцию такого рода описаний в процессе профессиональной подготовки и формировании соответствующих когнитивных репрезентаций. Выполнение тестовых заданий обеспечивает развитие дифференцированности восприятия объектов, связанных с выполнением профессиональной деятельности, формирование способностей к выделению их

существенных свойств и отношений. Систематическое выполнение тестовых заданий, содержание которых воссоздаёт изучаемые предметные области, способствует развитию общих и специальных профессиональных способностей.

Недостатком педагогических тестов знаний является использование тестовых заданий, предполагающих выбор одного фактологического ответа. Обучающая функция тестов реализуется, если содержание заданий соответствует содержанию профессиональной деятельности и направлено на развитие логического мышления [1]. Развивающая способность функция тестов может быть усилена за счёт использования типов заданий, традиционно применяемых в тестах, предназначенных для измерения вербального интеллекта. Использование заданий на соответствие, исключение лишнего (классификация), определение типов отношений между понятиями (простые и сложные аналогии), построение логических схем позволит оценить не только особенности усвоения знаний, но и уровень развития специальных способностей. Ещё одной разновидностью тестовых заданий, формирующих и развивающих специальные способности, могут быть задачи-модели, составленные на основе реальных запросов из практики профессиональной деятельности [1; 4; 6; 14].

Таким образом, одним из факторов развития общих способностей и формирования профессиональных может стать активное использование дидактических тестов, которые позволяют представить учебный материал в виде системы познавательных и практических задач и упражнений, количественно оценивать соответствие уровня профессиональных способностей ожидаемому результату, строить прогноз профессиональной успешности в конкретной сфере деятельности.

Литература

1. Бусарова О.Р. Формирование способности выявлять причины девиантного поведения подростков у студентов педагогического вуза // Психологическая наука и образование. 2014. Т. 6. № 3. С. 11–17. Режим доступа: www.psyedu.ru.
2. Горбунова М.В., Кирилюк Е.В. 333 современные профессии и специальности. 111 информационных профессиограмм. 2-е изд., доп. и перераб. Ростов н/Д.: Феникс, 2010. 443 с.
3. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. М.: Наука, 1994. 335 с.
4. Ерохин М.Н., Судник Ю.А., Назарова Л.И. Применение «открытых» задач для развития креативного мышления студентов // Вестник Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Московский государственный агроинженерный университет им. В.П. Горячкина. 2012. № 4-2 (55). С. 30–35.
5. Жукова М., Кубрушко П. Подготовка преподавателей технических вузов к проектированию учебно-программной документации // Высшее образование в России. 2008. № 9. С. 3–10.
6. Жукова Н.М., Кубрушко П.Ф., Шингарева М.В. Роль компетентностно-ориентированных задач как интегративных дидактических единиц формирования профессиональных компетенций // Инновационные проекты и программы в образовании. 2016. № 1. С. 51–55.
7. Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития. М.: Академия, 2006. 240 с.
8. Зеер Э.Ф., Сыманюк Э.Э. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России. 2005. № 4. С. 23–30.
9. Инновационное развитие профессионального туристского образования: Кол. монография / А.М. Новиков [и др.]. М.: Логос, 2012. 339 с.
10. Карпов А.В. О понятии интегральных способностей личности // Психологические основы профессиональной деятельности: хрестоматия. М.: Логос, 2007. С. 294–300.
11. Коваленок Т.П. Диагностика индивидуально-типологических особенностей представителей технических профессий // Вестник Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Московский государственный агроинженерный университет им. В.П. Горячкина. 2014. № 1 (61). С. 145–148.
12. Коваленок Т.П., Крыжановская И.В. Типы профессиональной направленности и познавательные интересы студентов // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. 2010. № 2. С. 41–50.
13. Коваленок Т.П. Особенности моральных суждений и социального интеллекта студентов // Психология и право. 2015. Т. 5. № 1. С. 49–57.
14. Симан А.С. Поуровневая валидность тестовых заданий, используемых при итоговой государственной аттестации выпускников вузов // Вестник Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Московский государственный агроинженерный университет им. В.П. Горячкина. 2009. № 6. С. 136–138.
15. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования: монография. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: Питер, 2002. 272 с.
16. Чуприкова Н.И. Умственное развитие: принцип дифференциации. СПб.: Питер, 2007. 448 с.
17. Шадриков В.Д. Профессиональные способности: монография. М.: Университетская книга, 2010. 320 с.

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СОЧИНЕНИЮ ПО КАРТИНЕ В ЖАНРЕ ЭКСКУРСИОННОЙ РЕЧИ

ЧЕРНЫШОВА Т.А., учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 44»,
г. Новокузнецк, tanyacher93@mail.ru

Статья посвящена вопросам обучения детей младшего школьного возраста сочинениям по картине в жанре экскурсионной речи. Автор приводит пример организации возможного обучения детей жанру экскурсионного высказывания на основе разговора о пейзажной картине И. Левитана «Золотая осень».

Ключевые слова: сочинение по картине, младшие школьники, пейзажная живопись, речевой жанр, экскурсионная речь.

The article is devoted to the teaching of children of primary school age works on the picture in the genre of excursion speech. The author gives an example of the organization of possible training of children in the genre of excursion statement on the basis of conversation about the landscape picture of I. Levitan «Golden autumn».

Keywords: composition on a picture, younger school students, landscape painting, speech genre, excursion speech.

Сочинение по картине – привычная творческая работа младшего школьника. Такие сочинения дети пишут часто, но не всегда подобная работа вызывает у них интерес. Как сделать работу над сочинением по картине интересной и неожиданной?

Существуют различные подходы к использованию картины как источника высказывания: сочинение-эссе, сочинение-описание, сочинение-рассуждение, сочинение по серии картин, выполняющих роль картинного плана, сюжетный рассказ по картине на основе воображения школьников и др.

В последние годы наблюдается новый подход к написанию сочинения по картине. Так, Т.А. Налимова в своих работах обращает внимание на значение обучения младших школьников экскурсионной речи, которая широко распространена в реальной речевой практике, когда возникает необходимость рассказать об увиденном, поделиться своими впечатлениями [1; 2]. «Вполне естественно, на наш взгляд, если высказывание об искусстве будет ситуативно оправданным. Самая реальная ситуация, в которой может звучать высказывание о произведениях искусства, – это экскурсия (очная или заочная). В таком случае высказывание об искусстве будет представлять собой экскурсионную речь, а ученик будет выступать в роли экскурсовода. Создание естественной речевой ситуации, несомненно, будет способствовать реализации творческих способностей школьников», – пишет Т.А. Налимова [2, с. 26].

Особенность сочинения по картине в жанре экскурсионной речи состоит в том, что учащиеся в этом случае видят её иначе, не как зрители, а как знатоки, специалисты, которые делятся не только своими впечатлениями от картины, но и знаниями, касающимися выразительных средств изобразительного искусства. В результате они не только получают определённые знания, но и приобретают опыт создания жанрово-ситуативного высказывания, что является важнейшим показателем развития связной речи.

Прежде всего, необходимо расширить представления ребят о таких понятиях, как «экскурсовод», «экспозиция», «музей», «пейзаж». Чтобы учащиеся получили наглядные представления, мы организовали экскурсию в художественный музей. Большинство детей впервые побывали в музее, услышали рассказ экскурсовода о творчестве местного художника, познакомились с его картинами, на которых нашли отражение городские и сельские ландшафты. Экскурсовод обратил внимание детей на такие изобразительные средства, как цвет, форму, линию, доступным языком разъяснил детям особенности художественной манеры автора картин – близость классической традиции изображения пейзажа, дополнение пейзажа жанровыми мотивами, объяснил специфику техники многослойной живописи, характерной для художника.

В дальнейшем на уроке состоялось обсуждение экскурсии. Школьникам были заданы вопросы:

– Чем вам запомнилась экскурсия в музей? (Ребята отметили, что они узнали о том, как художник пишет картины, об отличии картины от репродукции, об особенностях пейзажа художника, о том, как нужно рассматривать картины.)

– В каком жанре написаны эти картины? В чём его особенность?

Учащиеся были уже знакомы с жанром пейзажной живописи. На экскурсии их представления о пейзаже обогатились, расширились. Они узнали, что пейзаж – это не только изображение природы за городом, что существует городской пейзаж, узнали о том, с помощью каких изобразительных средств создаётся пейзажная живопись. Дети отметили, что в пейзажной живописи художник не только передаёт изображение природы, но и чувства и переживания языком искусства.

– Кто рассказал вам о художнике, о картинах, о том, как нужно их смотреть, понимать? (Дети ответили, что с картинами их познакомил экскурсовод.)

– Как вы думаете, зачем нужен экскурсовод? Ведь мы могли бы сами рассмотреть картины на выставке? (*Учащиеся отвечали, что они многого не заметили бы самостоятельно, не узнали о том, как художник работает над картиной, какие изобразительные средства использует. Кроме того, экскурсовод рассказал о жизни и творчестве художника, о том, почему он обратился к той или иной теме.*)

Учащимся было предложено дать своё определение словам «экскурсовод», «экскурсант», «экспозиция», а затем обратиться к толковому словарю. Дети записали в тетради:

- Экскурсовод – специалист по проведению экскурсий.
- Экскурсант – посетитель экскурсии.
- Экспозиция – размещение в определённой системе предметов, выставляемых для обозрения.

Мы рассказали детям о том, что экскурсовод проводит экскурсии в художественных музеях, знакомя экскурсантов с картинами, скульптурами, произведениями декоративно-прикладного искусства, по историко-архитектурным местам города. Экскурсии проходят по природным объектам, заповедникам, по местам трудовой и боевой славы страны.

Речь экскурсовода является показателем его мастерства. Цель экскурсионной речи – дать экскурсантам новые знания, заинтересовать их. Учащимся было дано задание: охарактеризовать речь экскурсовода, которую они услышали во время посещения музея. Обобщив сказанное детьми, мы отметили, что речь экскурсовода должна быть содержательной, свободной, живой, эмоциональной. Он должен иметь навык общения с публикой.

Мы рассказали учащимся о том, что недостаточно того, чтобы их речь была эмоциональной, яркой, интересной. Как и всякое высказывание, экскурсионная речь имеет своё строение. Детям было предложено вспомнить, с чего экскурсовод начал свою речь во время посещения ими музея. Они отвечали, что экскурсовод сначала поприветствовал собравшихся, назвал своё имя. То есть началом экскурсионной речи является приветствие, обращение, представление экскурсовода, а затем идёт вступление. В ходе беседы с учащимися было определено, что вступление подготавливает экскурсантов к теме экскурсии, в нем кратко сообщается, о чём пойдёт речь, что увидят посетители экскурсии.

Школьники были знакомы со структурой текста и поэтому без труда определили остальные составные структурные единицы экскурсионной речи: основная часть – заключение.

Было предложено подумать над вопросами:

– О чём говорится в основной части экскурсионной речи? (*Учащиеся отвечали, что в основной части экскурсовод рассказывает о том, что видят экскурсанты, рассказывает о картинах. То есть основная часть экскурсионной речи содержит в себе описание места (экспозиции) и предметов (экспонатов).*)

– О чём говорится в заключении? (*В заключении экскурсовод прощается с экскурсантами, приглашает приходиться ещё.*)

Мы также обратили внимание учащихся на то, что между частями экскурсионной речи должны быть связки, логически подготавливающие слушателей к переходу от одной к другой части. Части экскурсионной речи скрепляются фразами, указывающими на действия, которые необходимо совершить экскурсантам, направление движения: «подойдём ближе», «остановимся на мгновение», «обратите внимание» и другие. Кроме того, в речи экскурсовода встречаются специальные средства поддержания внимания слушателей: обращения, неожиданные вопросы, риторические вопросы.

После ознакомления учащихся с особенностями жанра экскурсионной речи осуществлялось их обучение созданию высказывания в жанре экскурсионной речи. При этом мы опирались на модель обучения младших школьников написанию сочинения в жанре экскурсионной речи Т.А. Налимовой, которая включает в себя следующие компоненты: «вводное слово учителя о предстоящей работе; сообщающее слово об источнике речи (о картине); языковую подготовку (отбор входящих в экскурсионную речь конструкций, фраз-связок, анализ текстов-образцов, которые позволяют выявить особенности создания экскурсионной речи в зависимости от того или иного источника речи и коммуникативной ситуации в целом); создание варианта текста экскурсионной речи на основе предложенных материалов; подготовку оригинального текста экскурсионного высказывания и проведение экскурсии» [1, с. 50].

Согласно программе обучения учащимся предстояло сочинение по картине И. Левитана «Золотая осень». Во время предваряющей беседы мы обратились к учащимся с вопросами:

- Какое сейчас время года? (*Осень.*)
- Какие признаки осени вы можете назвать? (*Листопад, птицы собираются стаями и улетаю на юг, солнце светит неярко.*)
- В чём красота осени? (*Яркие краски, разноцветные листья, падающие на землю.*)
- Кто из поэтов, по вашему мнению, наиболее ярко описал это время года?

Мы напомнили учащимся, что не только поэты, но и художники обращались к теме осени. Один из таких художников – Исаак Ильич Левитан. Он родился в 1860 году, в 12 лет поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества и вскоре стал привлекать внимание всей школы своими работами. Уже в ранних ученических работах проявилось свойственное Левитану поэтическое восприятие природы. Особенность его картин – умение тонко чувствовать природу и передавать свои чувства в своём творчестве. Одна из самых известных картин Левитана – пейзажная картина «Золотая осень»,

которую он написал в 1895 году. Эта картина хранится в Москве, в Третьяковской галерее.

Затем учащимся был представлен слайд с изображением картины художника и предложено молча рассмотреть её. Дети поделились своими впечатлениями о картине, отметив, что она передаёт красоту природы в самый яркий период осени и вызывает восхищение и одновременно грусть от того, что эта красота недолговечна.

На следующем этапе обучения мы сообщили ученикам тему урока – написание сочинения в жанре экскурсионной речи. У детей уже имелся опыт написания сочинения по картинам, но сейчас они должны были представить себя в роли экскурсовода и рассказать посетителям художественного музея (экскурсантам) о картине И. Левитана.

На этапе языковой подготовки учащиеся осуществляли отбор входящих в экскурсионную речь языковых средств. Учащиеся выписали в тетрадь выражения, характерные для экскурсионной речи:

- Перед вами картина...
- На ней изображено...
- Обратим внимание на детали картины...
- Рассмотрим внимательнее...

Мы обратили внимание учащихся на то, что в сочинении нужно рассказать не только о содержании картины, которую посетители видят, но и о её композиции, цветовом решении, о художественных деталях. Анализируя картину, учащиеся отвечали на вопросы:

- Что изображено на переднем плане картины? Опишите, как выглядят кусты у берега.
- Какие деревья изображены вдали? Что вы можете сказать о них?
- Какое одинокое дерево растёт на правой стороне реки?
- Чем отличается цветовое изображение одинокой березы от других берез?
- Какими показал художник лесные полянки, пригорки, дальние поля?
- Как вы опишите воздух, облака, реку?
- Какие краски использовал художник? Какие краски преобладают? Почему?
- Как вы думаете, почему художник назвал свою картину «Золотая осень»?
- Какое настроение создаёт картина?
- Подумайте, как художник смог передать такое настроение? С помощью каких изобразительных средств?

Перед тем как начать писать сочинение, мы ещё раз напомнили учащимся, что это не совсем обычное сочинение, которые они не раз писали на уроках, а сочинение в жанре экскурсионной речи. Чтобы облегчить работу учащихся, мы предложили им своеобразную памятку, которая включала основные требования (секреты) к экскурсионной речи:

1. Сообщить сведения о картине, вызвать у экскурсантов их эмоциональный отзыв.

2. Соблюдать три части: вступление (важно завоевать внимание экскурсантов), основная часть, заключение. Вступление знакомит с названием картины, именем художника, направляет внимание экскурсантов на изображение. В основной части экскурсовод ставит вопрос: «Что в этой картине создает необходимое ощущение?», затем последовательно отвечает на этот вопрос. Заключение завершает всё высказывание эмоциональным выводом о картине.

3. Части экскурсионной речи скрепляются фразами, указывающими на действия, которые необходимо совершить экскурсантам, направление движения: «подойдем ближе...», «остановимся на мгновение...», «следует взглянуть пристальнее...», «обратите внимание...».

Затем учащиеся писали домашнее сочинение в жанре экскурсионной речи на тему «Золотая осень в картине И. Левитана». На следующем уроке они выступили друг перед другом в роли экскурсоводов, рассказывали о картинах устно в жанре экскурсионной речи.

После этого состоялось обсуждение работ учащихся, которое включило в себя следующие вопросы:

- Легко ли было писать сочинение в жанре экскурсионной речи?
- В чём заключались ваши трудности?
- Какие недостатки в своей речи вы заметили?
- Понравилось ли вам быть экскурсоводами?
- Что вам удалось, а что не очень?
- Как вам показалось, легче писать сочинение в жанре экскурсионной речи или выступать с ней перед слушателями?

Совместно были определены лучшие работы учащихся, представим одну из них:

«Золотая осень... Это любимое время года многих писателей, поэтов, художников. Одним из таких художников был великий русский художник Исаак Ильич Левитан. Ещё когда он учился в училище живописи, его талант был замечен. Уже тогда его работами восхищались другие художники. Давайте же познакомимся с его самой знаменитой картиной «Золотая осень». Чтобы лучше рассмотреть эту картину, не нужно подходить близко, давайте посмотрим на неё на расстоянии. Перед нами открывается русский осенний пейзаж. Обратите внимание, кажется, что стоит тёплый погожий день. Художнику удалось передать эту теплоту с помощью красок. На картине жёлтые, оранжевые краски, различные их оттенки. Эти краски теплые, солнечные. Они нас радуют. Но осень скоро кончится, наступит зима. И художник напоминает об этом с помощью холодных красок. Посмотрите на небо на картине! Оно такое холодное, хотя и до зимы далеко. Но на синее небо надвигаются белые облака, похожие на снег. А вода в реке темная, холодная. Всё

это создаёт чувство светлой грусти. Мне очень понравилась эта картина, а как вам? (Маша И.)

Анализ работ учащихся показал, что, несмотря на разный уровень творчества, им удалось передать основные требования к сочинению в жанре экскурсионной речи.

Литература

1. *Налимова Т.А.* Актуальные вопросы методики развития речи младших школьников: Учебно-методическое пособие. Казань: Бук, 2017. 92 с.
2. *Налимова Т.А.* Новый взгляд на традиционное сочинение по картине // Начальная школа. 2013. № 10. С. 25–32.

ЗНАЧЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧЕНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

ДВОЕНКО Е.С., педагог-психолог ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации»

ШУТОВА Н.А., старший методист ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации»

В статье даётся краткое описание всех видов УУД (познавательных, регулятивных, личностных, коммуникативных), рассматриваются особенности влияния коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся на успешность в обучении и социализацию. Теоретический материал дополнен данными психодиагностического исследования индивидуально-личностных особенностей воспитанников Уссурийского суворовского военного училища.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, коммуникативный потенциал, общение, успешность в обучении, развитие личности, образование.

The article gives a brief description of all types of UUD (cognitive, regulatory, personal, communicative), considers the features of the influence of communicative universal educational actions of students on the success in learning and socialization. The theoretical material is supplemented with data of psychodiagnostic research of individual-personal features of pupils of the Ussuriisk Suworov military school.

Keywords: universal educational actions, communicative potential, communication, success in training, personality development, education.

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения предполагает формирование у обучающихся универсальных учебных действий (УУД).

Под термином универсальные учебные действия (в широком значении) понимается умение учиться, то есть способность человека к самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта.

В более узком (психологическом) смысле этот термин можно определить как совокупность способов действий обучающегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Высокий уровень универсальных учебных действий позволяет обучающимся самостоятельно организовывать процесс получения и усвоения новых знаний и умений, а также способствует пониманию обучающимися целей, смысла и ценности учебной деятельности.

Универсальные учебные действия обладают следующими функциями:

- обеспечение возможностей ученика самостоятельно осуществлять такое действие как учение, ставить перед собой учебные цели, искать и исполь-

зовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, необходимость которого обусловлена поликультурностью общества и высокой профессиональной мобильностью;

- обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области.

Выделяется четыре блока универсальных учебных действий:

1. Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности выделяют личностное, профессиональное и жизненное самоопределение, действие смыслообразования и действие нравственно-этической оценивания.

2. Регулятивные универсальные учебные действия связаны с формированием произвольности поведения. К регулятивным действиям относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция.

3. Познавательные универсальные учебные действия включают общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёра по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, включаться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [1].

Видами коммуникативных действий являются: планирование учебного сотрудничества с преподавателем и сверстниками; постановка вопросов; разрешение конфликтов; управление поведением партнёра; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий является важной задачей на всех ступенях образования, так как потребность в общении одна из самых главных в жизни людей. Большую часть времени человек занимается речевой деятельностью, получает и передаёт информацию. Насколько эффективным будет этот процесс, зависит от качества обмена информацией. А качество, в свою очередь, обеспечивается наличием у субъекта общения достаточного коммуникативного опыта и хорошим уровнем коммуникативного потенциала.

Кроме того, подростковый возраст является периодом, во время которого общение становится ведущей деятельностью подростка, происходят качественные изменения в коммуникативном развитии личности. Формирование теоретического формального рефлексивного мышления, умения рассуждать, делать обобщения и выводы, вскрывать причинно-следственные связи, строить доказательства, спорить, самостоятельно творчески активно мыслить и управлять своей речемыслительной деятельностью – таковы основные линии качественного изменения в коммуникативной деятельности личности подростка (И.А. Зимняя). При этом вырабатывается ориентация на способ осуществления деятельности, а не только на её результат (В.В. Давыдов, А.К. Маркова). Формирующиеся функции перспективной саморегуляции, регуляции и дифференцированного воздействия делают речь подростка контролируемой и управляемой. Причём письменную речь больше, чем устную. Складывается индивидуальный стиль речи, усложняется её структура, в речи появляются специальные термины, абстрактные и метафоричные выражения [4].

На начальном этапе обучения (в первой четверти 2016–2017 учебного года) среди первокурсников Уссурийского суворовского военного училища было проведено диагностическое исследование, позволившее определить уровень сформированности у суворовцев коммуникативных универсальных

учебных действий. Для достижения поставленных целей использовался диагностический комплекс Л.А. Ясюковой «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3–6 классах». Анализ диагностических данных показал, что на курсе обучается 25% воспитанников с низким уровнем сформированности коммуникативных учебных действий, а именно таких видов, как планирование учебного сотрудничества, умение участвовать в коллективном обсуждении, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, действие овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире [3].

В процессе наблюдения за воспитанниками во время урочной и внеурочной деятельности было установлено, что суворовцы с хорошим и высоким уровнем сформированности коммуникативных универсальных учебных действий более успешны в учебной деятельности, чувствуют себя комфортно в коллективе, умеют работать в группе, легко устанавливают контакты со взрослыми и сверстниками, быстрее адаптируются к изменяющимся условиям среды. Обучающиеся с низким уровнем коммуникативных УУД не уверены в себе. Они имеют сложности в общении и в установлении контактов, как правило, обладают низкими социометрическими статусами, редко проявляют инициативу на уроках, что неблагоприятно сказывается на учёбе и находит отражение в более низких показателях по предметам.

Хороший уровень коммуникативной компетентности является не только одним из факторов благополучия обучающегося в образовательной деятельности, но и оказывает положительное воздействие на будущую взрослую жизнь воспитанников училища, их успешность в профессиональной деятельности. Программа психолого-педагогического сопровождения суворовцев на этапе адаптации включает в себя занятия, направленные на развитие коммуникативных навыков обучающихся. А именно: умение установить контакт с незнакомым человеком и заинтересовать собеседника в последующем общении; умение поддерживать тёплые отношения с окружающими; умение отстаивать и аргументировать свою позицию, защищать свои интересы, конструктивно решать конфликты, умение осознанно использовать невербальные способы общения, способность к активному слушанию, способность понимать других людей, их эмоции, чувства, причины поступков и реакции на те или иные действия и слова собеседника. Кроме того, занятия на сплочение суворовских коллективов подразумевают под собой развитие умения работать в команде, умения договариваться, находить совместное разрешение проблемной ситуации, конструктивные способы решения конфликтов.

Преподаватели и воспитатели курса с начала обучения воспитанников в суворовском училище

активно включают суворовцев в парные и групповые формы работы. Учитывают при этом индивидуальные особенности темперамента суворовцев, ведущей тип восприятия, уровень тревожности, уровень учебной мотивации и др. Организуют взаимную проверку заданий, учебные игры, соревнования.

Все вышеперечисленные методы способствовали развитию коммуникативных, личностных, регулятивных и познавательных универсальных учебных действий, что было подтверждено результатами повторного диагностического исследования (использовался диагностический комплекс Л.А. Ясюковой «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3–6 классах»), проведенного в апреле 2018 года. Сравнительный анализ диагностических данных за два года показал, что количество обучающихся с низким уровнем коммуникативных УУД на курсе

снизился до 7,5%. Остальные воспитанники имеют высокий и хороший уровень сформированности коммуникативных компетенций и достаточно эффективно решают задачи, связанные с коммуникацией.

Литература

1. Возняк И.В. [и др.] Система психологического сопровождения образовательного процесса в условиях введения ФГОС: планирование, документация, мониторинг, учет и отчетность. Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2015. 235 с.
2. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: ТЦ Сфера, 2004. 464с.
3. Ясюкова Л.А. Прогноз и профилактика проблем обучения в 3–6 классах: Методическое руководство. Ч. 2. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: ИМАТОН, 2014. 216 с.
4. Интернет-ресурс: <http://psihdocs.ru>.

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ОРИГИНАЛЬНОСТИ И РАЗРАБОТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В РАМКАХ ИНТЕГРАЦИИ ХИМИИ И НАНОТЕХНОЛОГИЙ

ФАРУС О.А., к.х.н., доцент кафедры химии и МПХ,
ИГНАТЬЕВА К.Н., магистр 2 курса ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», farusok@yandex.ru

В статье описывается опыт по внедрению достижений нанотехнологий в школьный курс химии. В рамках проводимой опытно-экспериментальной работы доказана эффективность интеграции химии и нанотехнологий для повышения уровня оригинальности и разработанности обучающихся. Основным методом был выбран метод проектов, поскольку данный метод в большей степени направлен на развитие творческой составляющей креативности.

Ключевые слова: нанотехнологии, креативность, оригинальность, разработанность, метод проектов.

In the article describes the experience in the implementation of nanotechnology achievements in the school chemistry course. As part of the experimental work proved the effectiveness of the integration of chemistry and nanotechnology to improve the level of originality and development of students. The main method was the method of projects, as this method is more focused on the development of the creative component of creativity.

Keywords: nanotechnology, creativity, originality, development, method of projects.

XXI век по праву считается веком нанотехнологий. Об уникальных свойствах наночастиц говорят и в научных кругах, и в СМИ. Новые тенденции в науке, безусловно, должны находить отражение во всех сферах образования, в том числе и на школьном уровне. Проблемой включения понятий нанохимии в курс химии средней школы занимались такие учёные, как А.А. Дроздов, В.В. Еремин, И.В. Разумовская. Однако тема нанотехнологий и нанохимии практически не раскрыта в школьном курсе химии. В связи с этим возникает необходимость поиска способов включения системы нанохимических понятий в школьный курс химии. Частично решить данную проблему позволяет организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся. Прикос-

новение к актуальным вопросам современной науки способствует повышению мотивации, а следовательно, познавательной активности и раскрытию творческого потенциала учащихся. Но для организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся с использованием элементов нанохимии учитель должен иметь соответствующую подготовку, что требует от него систематического повышения квалификации [3, 5].

В общем, под нанохимией понимают область науки, которая занимается изучением строения и свойств различных наноструктур (с размерами близкими к нанометру – 10^{-9}), а также разработкой новых способов их получения, изучения и модификации.

Сегодня с нанообъектами мы сталкиваемся повсюду, достижения наноиндустрии используют в фармакологии, медицине, пищевой промышленности, косметологии, в составе упаковочных и строительных материалов, энергетике.

В связи с этим становится понятным, что изучать наномир нужно начинать со школьной скамьи. При этом, по мнению Н.С. Лейтеса, старшеклассников особо привлекают те формы деятельности, которые требуют упорства и самостоятельности, то есть обучающиеся уже не хотят получать знания в готовом виде. Следовательно, можно сказать, что старшеклассники ориентированы на творчество. Творчество – это многогранное понятие, которое включает в себя ряд способностей. Согласно исследованиям, проведённым рядом учёных, в зарубежной литературе отсутствует понятие творческие способности, оно заменено на понятие креативность [1].

Креативность включает в себя следующие критерии: быстрота, гибкость, разработанность и оригинальность. В педагогике в настоящий момент выделяют множество различных методов по формированию и развитию определённых ЗУН. В рамках проводимого исследования нами в качестве основного метода по обучению основам нанохимии был выбран метод проектов. Данный метод в наибольшей степени влияет на развитие разработанности и оригинальности [2, 4].

Поскольку оригинальность – это показатель, определяющий способность обучающихся к выдвижению идей, отличающихся от очевидных, а разработанность ответов характеризует стремление к завершённости продукта деятельности [1].

Экспериментальная часть. На констатирующем этапе в рамках отбора обучающихся в эксперимен-

тальную группу нами было проведено анкетирование по исследованию уровня заинтересованности.

Отметим следующие ответы учащихся (рис. 1).

Анализ полученных данных показывает, что большинство обучающихся отдают предпочтение биологии и географии, при этом химию и физику считают сложными дисциплинами. С другой стороны, большинство обучающихся проявляют большой интерес к нанохимии и к лабораторным исследованиям в области химических дисциплин.

Всё это позволило нам на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы предложить обучающимся выполнить исследовательские проекты в области нанохимии. Особенностью данных проектов является выполнение обучающимися в рамках всех проектов экспериментальных работ по получению и исследованию свойств наночастиц, которые были нами разработаны. Включение данных работ позволяет повысить интерес учеников к проекту и лучшему восприятию изучаемого объекта.

Приведём пример предлагаемого эксперимента: **«Получение наночастиц серебра и изучение их антибактериальных свойств».**

Ход работы:

1. В химический стакан на 100 мл налейте 49 мл дистиллированной воды, добавьте 1 г желатина, нагрейте раствор, не доводя до кипения.

2. Затем добавьте 1 мл 0,1 М раствора нитрата серебра и одну каплю 1%-ного раствора гидрохинона (он выступает в роли восстановителя). Образуется коллоидный раствор серебра оранжево-жёлтой окраски.

3. Остудите полученный раствор и нанесите несколько капель его на кусочек белого хлеба 2x2 см.



Рис. 1

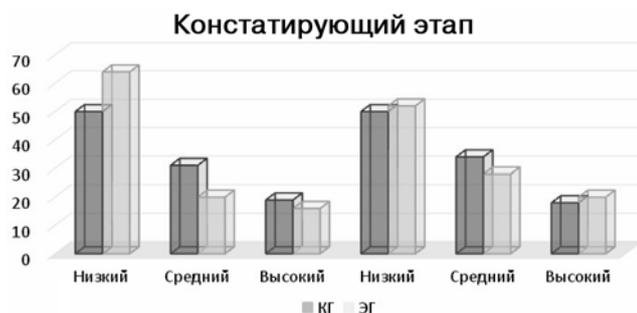


Рис. 2. Сравнительный анализ уровня разработанности и оригинальности обучающихся в контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) на констатирующем этапе исследования

4. Второй кусок хлеба такого же размера смочите водой.

5. В чашки Петри на дно поместите смоченную фильтровальную бумагу и положите сверху по кусочку хлеба, накройте химическим стаканом.

В течение недели смачивайте фильтровальную бумагу по краям, а через неделю сравните результаты.

С целью выявления уровня разработанности и креативности обучающихся в экспериментальной и контрольной группе мы использовали тест Торренса. В данном тесте обучающимся было предложено закончить рисунок и назвать его. В рамках проводимого исследования нами были получены данные, которые для наглядности сведены в диаграммы (рис. 2, 3).

Анализ полученной диаграммы показывает, что для большинства обучающихся на констатирующем этапе характерен низкий уровень разработанности и оригинальности, что позволяет сделать вывод о низком уровне креативности в целом.

На стадии формирующего этапа нами активно развивались творческие способности в рамках реализации исследовательских проектов, поскольку данные способности являются составной частью креативности. По завершению формирующего этапа на контрольном нами было проведено повторное тестирование обучающихся, результаты которого отражены на рис. 3.

Анализ полученных данных позволяет сделать вывод о переходе большинства обучающихся, участвующих в реализации исследовательских проектов, из группы с низким уровнем оригинальности и разработанности в группу со средним уровнем определяемых параметров. А некоторые обучающиеся повысили уровень рассматриваемых параметров до высокого.

Заключение. Креативность представляет собой многокомпонентный сложный процесс, основанный

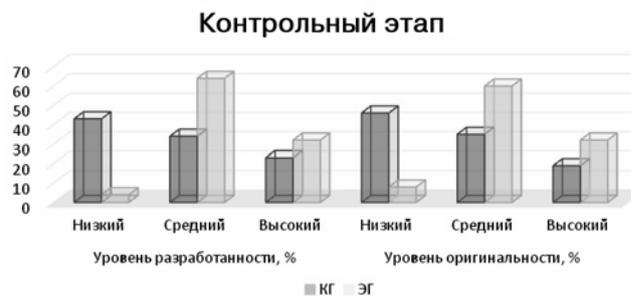


Рис. 3. Сравнительный анализ уровня разработанности и оригинальности обучающихся в контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) на контрольном этапе исследования

на способности личности к творчеству. В рамках химического образования развития креативности можно добиться путём привлечения обучающихся к реализации проектов в рамках современных направлений науки. Нанохимия привлекает большинство обучающихся и даёт возможности учителю развивать не только теоретические знания, но и активно использовать практические работы. В ходе опытно-экспериментального исследования было доказано повышение уровня оригинальности и разработанности большинства обучающихся в экспериментальной группе. Поскольку данные параметры являются составными компонентами креативности, мы можем сделать вывод о повышении уровня креативности в целом.

Литература

1. Кондратьева Н.В., Ковалев В.П. Структура творческих способностей младших школьников // Современность проблемы науки и образования. 2015. № 5. Режим доступа: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=21736> (дата обращения: 30.05.2018).
2. Осипова М.Ф., Егорова К.Е. Проектная технология при изучении раздела «Химия и жизнь» // Наука и школа. 2011. № 1. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-tehnologiya-pri-izuchenii-razdela-himiya-i-zhizn> (дата обращения: 01.06.2018).
3. Роко М. Перспективы развития нанотехнологии: национальные программы, проблемы образования // Рос. хим. ж. (Ж. Рос. хим. об-ва им. Д.И. Менделеева), 2002. Т. XLVI. № 5.
4. Тарасова Т.А., Колотова Г.К. Использование метода проектов при изучении химии [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). М.: Буки-Веди, 2013. Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/71/4016/> (дата обращения: 01.06.2018).
5. Школьная лига РОСНАНО – <http://www.schoolnano.ru/node/112>.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РАССКАЗЫВАНИЮ ПО СЕРИЯМ ДИДАКТИЧЕСКИХ КАРТИН «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ», «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ»

АЛЯМОВСКАЯ В.Г., к.психол.н., доцент, научный руководитель
Консультационного и учебно-методического центра «Восхождение», г. Москва,
ПЕТРОВА С.Н., генеральный директор консультационного
и учебно-методического центра «Восхождение», г. Москва

В статье представлена авторская современная инновационная методика обучения детей дошкольного возраста рассказыванию по сериям дидактических картин «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные и их детёныши» художника-анималиста В.В. Бастрыкина (издательство «ЦДО Восхождение», г. Москва).

Ключевые слова: дошкольное образование, речевое развитие, дидактические картины, инновационные методики, модель обучения.

The article presents the author's modern innovative method of teaching preschool children storytelling through a series of didactic paintings «Pets and their cubs», «Wild animals and their cubs» by the artist-animalist V. Bastrykin (publishing house «CDO Ascension», Moscow).

Keywords: preschool education, speech development, didactic pictures, innovative methods, model of training.

В ряде задач, решаемых педагогами дошкольных образовательных организаций (ДОО), ведущей является задача познавательного-речевого развития воспитанников. Как её реализовать, учитывая задачи и программное содержание образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», определённых ФГОС дошкольного образования?

Ответить на этот вопрос поможет современная инновационная методика, разработанная нами и успешно апробированная педагогами детских садов ряда регионов России, – модель обучения детей дошкольного возраста рассказыванию по сериям дидактических картин «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные и их детёныши» художника-анималиста В.В. Бастрыкина (издательство «ЦДО Восхождение», г. Москва).

Исследования В.В. Гербовой, Л.Н. Зимониной, Л.И. Пушониной, Л.Г. Нисканен и других ученых явились базовыми при разработке содержания образовательной деятельности в процессе организации занятий с детьми каждой возрастной группы детского сада. Сама модель обучения детей дошкольного возраста рассказыванию по сериям дидактических картин определяется как система непосредственной образовательной деятельности (НОД), представленной совокупностью взаимосвязанных образовательных модулей, направленной на познавательное-речевое развитие воспитанников в соответствии с ФГОС дошкольного образования на основе индивидуализированного и дифференцированного подходов к образованию и развитию дошкольников (схема).

Цель разработанной модели заключается в оптимизации педагогического процесса за счёт грамотного дидактического обеспечения каждого элемента психологической структуры НОД:

- использование приёмов мотивации образовательной деятельности, соответствующих возрастным особенностям детей;
- правильная организация восприятия картины детьми;
- подбор оптимальных возрастному развитию воспитанников методических приёмов и средств, способствующих осмыслению изображённого на картине;
- правильного расчёта времени каждой части НОД.

Всё это позволяет педагогу выбрать оптимальные методы и приёмы работы в каждой части занятия и соответственно обеспечить его качество.

Перед организацией непосредственной образовательной деятельности педагогом ДОО проводится *предварительная работа*, позволяющая уточнить и дополнить имеющиеся у детей общие представления о животном. Это может быть наблюдение за животным в естественных для него условиях (в зоопарке, в уголке природы и др.), просмотр фильмов, беседа с использованием наглядного материала, чтение художественной литературы и др. Такого рода предварительная работа позволяет педагогу ДОО повысить качество последующей непосредственной образовательной деятельности, организованной по *четырёх модулям*, соответствующим возрастным группам детского сада: младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа.

Модель обучения детей дошкольного возраста рассказыванию по сериям дидактических картин «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные и их детёныши» художника-анималиста В.В. Бастрыкина (издательство «ЦДО Восхождение», г. Москва)

Цель – оптимизация педагогического процесса за счёт грамотного дидактического обеспечения каждого элемента психологической структуры НОД: использование приёмов мотивации образовательной деятельности, соответствующих возрастным особенностям детей; правильная организация восприятия картины детьми; подбор оптимальных возрастному развитию воспитанников методических приёмов и средств, способствующих осмыслению ими изображённого на картине; правильного расчёта времени каждой части НОД, что позволяет педагогу выбрать оптимальные методы и приёмы работы в каждой части занятия и соответственно обеспечить его качество

Предварительная работа с целью накопления определённого опыта детей

<p>Младшая группа <i>Вид деятельности:</i> рассматривание картины <i>Базовая задача:</i> - уточнение и закрепление знаний, полученных детьми в ходе непосредственных наблюдений или просмотров видеороликов. <i>Содержание:</i> конкретные конспекты НОД. <i>Формы:</i> автономно</p>	<p>Средняя группа <i>Вид деятельности:</i> рассматривание картины в сравнении и обучение рассказыванию. <i>Базовая задача:</i> - расширение и углубление знаний о домашних животных; - формирование у детей первичных представлений о диких животных. <i>Содержание:</i> конкретные конспекты НОД. <i>Формы:</i> в сравнении и автономно</p>	<p>Старшая группа <i>Вид деятельности:</i> рассматривание картины в сравнении и обучение рассказыванию. <i>Базовая задача:</i> - поощрение стремления ребёнка увидеть картину по своему и рассказать о ней, не копируя рассказы сверстников. <i>Содержание:</i> опорные конспекты НОД. <i>Формы:</i> в сравнении и автономно</p>	<p>Подготовительная группа <i>Вид деятельности:</i> рассматривание картин в сравнении, сочетая его с составлением рассказа. <i>Базовая задача:</i> - формирование целостного понятия о диких и домашних животных и обучение их классифицированию по определённому основанию; - показать зависимости животных от деятельности человека; - доказать право на существование всех без исключения животных; - показать взаимосвязь внешнего вида животного с образом его жизни и средой обитания и др. <i>Содержание:</i> опорные конспекты НОД. <i>Формы:</i> в сравнении и автономно</p>
---	---	--	--

Организационно-педагогические условия:

- 1) наличие определённого опыта детей, полученного в ходе предварительной работы;
- 2) соблюдение логики построения НОД: мотивация, организация восприятия картины, осмысление её содержания;
- 3) чередование прямых обучающих приёмов с игровыми приёмами;
- 4) чередование хоровых и индивидуальных ответов детей;
- 5) организация индивидуальных ответов детей на вопросы, требующие не только констатации изображённого, но и выражения своих чувств и умозаключений;
- 6) использование заданий, выполняя которые ребёнок может подвигаться, сменить позу;
- 7) обеспечение правильного положения и детей, и воспитателя при восприятии картины;
- 8) наличие эмоционально выраженных впечатлений педагога от сюжета картины (вербальных, невербальных), обеспечивающих у детей более яркую мотивацию к развитию;
- 9) обеспечение детям возможности прикоснуться к животному, изображённом на картине;
- 10) организация эмоционально-положительного общения, выстроенного на признании детских достижений;
- 11) организация педагогического мониторинга освоения детьми данного направления образовательных областей программы;
- 12) проектирование модели выпускника возрастной группы по данному направлению ОО программы с указанием этапов формирования и контроля его развития

Результат – обеспечение индивидуализированного и дифференцированного подходов к образованию и развитию дошкольников при реализации ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие» ФГОС дошкольного образования

Каждый образовательный модуль структурирован по следующим компонентам: вид деятельности, базовая задача, содержание, формы, организационно-педагогические условия и ожидаемый результат.

Во всех модулях педагог детского сада проводит занятия по рассматриванию картин. В средней группе организуется обучение детей составлению рассказов по картине. Во второй младшей группе целесообразно рассматривать картины о домашних животных, которых дети могли бы наблюдать в своей повседневной жизни, например: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Петух и курица с цыплятами», «Крольчиха с крольчатами». Учитывая опыт детей, связанный с регионом проживания (например, северные области), дети уже в этом возрасте могут рассматривать картину «Северный олень с оленёнком». В средней группе для рассматривания и обучения рассказыванию детям предлагаются демонстрационные картины «Зайцы», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Утки и гуси». В старшей группе – «Медведица с медвежатами», «Белая медведица с медвежатами», «Ежи», «Свинья с поросятами», а в подготовительной группе используются картины «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Коза с козлятами», «Овцы с ягнятами», «Северный олень с оленёнком», «Лоси», «Волки».

Содержание каждого модуля разработано с учётом задач и программного содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» согласно ФГОС дошкольного образования и представлено предельно конкретными конспектами-образцами для работы с детьми младшей и средней групп ДОО и опорными конспектами для работы с детьми старшей и подготовительной групп, создающих для педагога ДОО специфические «рамки» осуществляемой им образовательной деятельности, не позволяя, с одной стороны, – отходить от базовых дидактических требований, а с другой, – творчески разрешать возникающие педагогические проблемы.

В конспектах-образцах для воспитателей младших и средних групп прописаны все слова и действия педагога, предполагаемые реакции воспитанников. Но, несмотря на необходимость обязательного соблюдения методических и дидактических требований к последовательности структурных компонентов непосредственной образовательной деятельности и её психолого-педагогического насыщения, конспекты оставляют широкий простор педагогическому творчеству педагогов в отношении использования игровых организационных приёмов, приёмов мотивации, обыгрывания и закрепления содержания при рассматривании картин. Ниже представлен конспект занятия по рассматриванию с детьми второй младшей группы картины «Кошка с котятами» серии «Домашние животные и их детёныши» художника-анималиста Виктора Васильевича Бастрыкина,

выпущенной издательством «Центр дополнительного образования «Восхождение»».

Занятие. Рассматривание картины «Кошка с котятами»



В.В. Бастрыкин «Кошка с котятами»

Предварительная работа: наблюдение кошки, котёнка, беседа с детьми об их домашних питомцах, знакомство с ними по фотографиям, просмотр видеоролика о кошках и котятах.

Программное содержание: формирование у детей целостного представления о домашнем животном – кошке.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Программные задачи:

1) образовательные:

– учить детей описывать внешний вид животного по вопросам педагога, опираясь на изображение картины;

– сформировать первичные представления о понятии «домашнее животное» и основаниях отнесения кошки к этой категории;

– закрепить имеющиеся у детей знания о повадках и образе жизни кошки, называть основные отличия взрослой кошки и котят, формировать понятие о том, что котята – это детёныши кошки;

– воспитывать у детей стремление оберегать и заботиться о своём домашнем питомце, не обижать животных, встреченных на улице;

2) развивающие:

– обогатить и активизировать словарный запас детей: кошка, котята, детёныши, домашнее животное, весёлая, ласковая, пушистая, мурлычет, мяукает, маленькие котята пищат; кличка;

– развивать звуковую культуру речи посредством стимулирования чёткого и внятного называния

объектов, изображённых на картине, и упражнений в артикуляции посредством имитации голоса животного;

– развивать связную речь детей посредством описания действий животных: кошка лежит и наблюдает за котятами, чёрный котёнок играет с клубочком и пр.;

– способствовать развитию мыслительных операций сравнения, обобщения на элементарном уровне: кошка большая, а котята маленькие; кошка одна, а котят много; котята – это детёныши кошки; кошка – это домашнее животное;

– активизировать мыслительную деятельность детей посредством вопросов, требующих размышления;

– развивать умение воспринимать картину в целом, запоминая расположение основных объектов и деталей.

Основные структурные компоненты НОД: мотивация образовательной деятельности; организация восприятия изображения картины; осмысление содержания картины; подведение итогов занятия и стимулирование детей к дальнейшему изучению животного.

Методические приемы: использование игрового приёма, организующего внимание детей; использование приёмов личностной мотивации детей, постановка цели, опора на имеющийся опыт детей, вопросы по содержанию картины, вопросы на сравнение и обобщение изображённого; вопросы на размышление; творческое задание (*придумать кличку котёнку*); итог – рассказ воспитателя по картине с учётом ответов детей; обыгрывание – составление картины из элементов на фланелеграфе, игровое упражнение «Кошечка».

Дидактический материал: картина, указка, аудиозапись голоса кошки и котят, фланелеграф и плоскостные изображения объектов картины, шапочки-маски «Кошечка», коврики для выполнения упражнения «Кошечка» (можно выполнять на большом ковре).

Примечание: Для работы с фланелеграфом можно использовать второй экземпляр картины. Каждый объект по контуру обвести чёрным фломастером, вырезать, наклеить на фланель и сложить в коробку. Упрощённый вариант – силуэт большой кошки и силуэты котят разного цвета с дополнительными деталями.

Ход непосредственной образовательной деятельности

1. *Игровой приём*, организующий внимание детей (по усмотрению педагога не более 1 мин). Можно примерно так: включить запись с голосами кошек: спросить детей о том, чьи это голоса; предложить сесть поудобнее и узнать, какие кошки так мяукают.

2. *Мотивация детей* к образовательной деятельности (личностная). Педагог говорит детям примерно следующее: «Я очень люблю кошек, они такие ласковые, пушистые и весёлые. У меня есть кошка. Ее зовут Мурка. Недавно у неё появились детёныши – котята. Их много. Все они озорные, весёлые и смешные. А вот как их назвать, какие клички им придумать, я не знаю. Вы мне поможете? Спасибо!»

3. *Постановка цели.* Педагог говорит: «Чтобы котят дать подходящие клички и чтобы маме кошке они понравились, надо с ними хорошо познакомиться. Я принесла вам картину, на которой котята нарисованы художником. Давайте её рассмотрим». (С картины снимается покрывало).

4. *Организация восприятия содержания картины.* Педагог говорит: «Вот, смотрите, это моя кошка Мурка (показывает указкой), а вот её детёныши – котята (обводит указкой)». Затем задаёт вопросы: «Скажите, какого цвета шерсть у моей кошки? А что делает моя Мурка? А на кого она смотрит? А это кто возле моей кошки (показывает указкой на котят)? Сколько котят у кошки? Что делают котята? Что делает кошка?» Затем обобщает ответы детей: «На картине нарисована кошка с котятами. Кошка ...».

Педагог: «Давайте рассмотрим, что есть у кошки». Последовательно указывает на части тела кошки и спрашивает детей, что это. Дети отвечают, что это голова, лапы, туловище, хвост и т.д. В заключение педагог обращает внимание детей на мордочку животного. Обводит указкой мордочку кошки и говорит: «У человека передняя часть головы – это лицо. А у животных передняя часть головы называется *морда*. Кто покажет мордочку кошки? Что мы видим на мордочке кошки? (Показывает указкой, дети называют.) А это что такое (показывает на пасть)? Если дети не отвечают, то уточняет: «Рот у кошки называется *пасть*. Повторите, как называется рот кошки? А чем покрыто тело кошки? Шерсть у кошек бывает разного окраса. Какого цвета шерсть у моей Мурки? А какого цвета шерсть вот у этих котят (показывает), а вот у этих?»

Педагог обобщает ответы детей: Окрас шерсти у котят разный, но все они похожи на свою маму кошку. Котята покрыты шерстью, у них тоже есть голова, мордочка, туловище, хвостик и лапы. А на каждой лапке – коготки- *царапки*. Кто видел коготки у кошки? Какие они? Правильно, коготки у кошки острые, с ней надо быть осторожным. А ещё кошка умеет мурлыкать. И мурлычет она специально для своих хозяев. Хочет порадовать своей песенкой. Послушайте песенку Мурки (аудиозапись). Давайте мы тоже споем песенку Мурки. (Дети имитируют мурлыканье кошки.) Педагог продолжает: «А вот когда кошка очень сердится, то она шипит. Вот так (педагог имитирует с детьми шипение кошки). А ещё кошка умеет рычать. Она рычит, когда у неё отнимают пищу или когда защищает своих котят. Давайте, порычим, как кошка». Дети имитируют рычание

кошки. (Если есть аудиозапись, то следует её использовать.)

5. *Организация осмысления содержания картины.* Вопросы на активизацию мышления и речи детей: Чем котята отличаются от кошки? Чем котята отличаются друг от друга? (Обратить внимание детей на то, что характер у котят тоже разный: один любит покушать, другой – поспать; этот котёнок – озорник, видите, как он бабушкин клубок шерсти разматывает и т.д.) А где живёт кошка с котятами? Почему вы так думаете? (Кошка лежит на коврике рядом с диваном и т.п.) Дети, скажите, а почему кошку называют домашним животным? Зачем люди заводят себе кошку? Как люди заботятся о своей кошке? У кого дома есть кошка? А как вы заботитесь о своей кошке, расскажите? А почему нельзя обижать кошку, которая живёт на улице?

6. *Творческое задание, связанное с осмыслением содержания картины.* Педагог: «Вы столько интересного рассказали мне о кошке и котятах, и я думаю, что пора придумать им клички. Как вы назовёте котят кошки Мурки? (Дети называют свои версии, а педагог просит сказать, почему ребёнок дал котёнку такую кличку.) Молодцы, хорошие клички вы придумали котятам, я их все записала и вечером спрошу свою Мурку, какие клички ей понравились».

7. *Обобщающий рассказ педагога по картине.* Педагог: «Мы сегодня рассматривали интересную картину. Она называется «Кошка с котятами». Вы её внимательно рассмотрели и рассказали мне много интересного. В центре картины кошка. Её зовут Мурка. Шерсть на спинке у Мурки рыжая в полоску, а грудка и лапы беленькие. Кошка наблюдает за своими котятами. Котят у кошки много и все они разные по окрасу шерсти: один рыженький, он играет с клубочком; другой очень похож на свою маму и лежит рядом с ней; серый с темными полосками лакает молоко, котёнок с серой спинкой и белой грудкой и рыженький с белыми лапками тоже играют с клубочком, совсем как футболисты. Кошка с котятами живут в доме, у них и место своё есть возле дивана. Кошка домашнее животное, о ней заботится хозяин. Люди любят кошек за то, что они ласковые, весёлые, послушные, умеют мурлыкать и ловить мышей. А кто ещё хочет нам рассказать про картину о кошке и котятах? (Педагог приглашает детей рассказать. Будет достаточным, если ребёнок повторит из рассказа воспитателя 2–3 предложения. Поощряются и собственные версии рассказов детей.)

8. *Обыгрывание содержания занятия:* дидактическая игра «Составь картину».

Цель: воссоздать сюжет и композицию картины на фланелеграфе из готовых форм.

Педагог: «Мурке очень понравилось, как вы рассказывали о ней и котятах. Поэтому она пригото-

вила вам интересную игру. В этой коробке картинки кошки и котят. Нужно расположить их на фланелеграфе так, чтобы у нас, как у художника, получилась картина «Кошка с котятами». Я выложу на фланелеграф большую кошку. Вот так. А вы располагайте вокруг неё котят и различные предметы, чтобы получилось, как на картине. Приступайте!».

9. *Упражнение на снятие мышечного и интеллектуального напряжения* (во времени занятия не учитывается). Педагог: «Молодцы дети, вы хорошо запомнили, что нарисовано на картине. Наша с вами картина про кошек тоже очень красивая. А теперь пора нам размяться. Наденьте на голову шапочку-маски. Возьмите коврики и встаньте на колени. Я тоже надену шапочку, встану на коврик и покажу вам гимнастику кошечки». Показывает упражнения: «Кошечка охотится», «Кошечка потягивается», «Кошечка валяется» и др.

Для педагогов старшей и подготовительной групп детского сада для работы с дидактическими картинками разработаны опорные конспекты. Это обусловлено тем, что опыт познавательной деятельности детей и их речевое развитие в силу различных обстоятельств весьма различен. Педагогу, чтобы обеспечить индивидуализированный и дифференцированный подход к образованию и развитию дошкольников требуется больший «оперативный простор». Ему чаще приходится по ходу занятия импровизировать, менять структуру вопросов в соответствии со сложившейся образовательной ситуацией и т.п.

Серии демонстрационных картин «Домашние животные и их детёныши» и «Дикие животные и их детёныши», выполненные художником-анималистом В.В. Бастрыкиным, являются прекрасным дидактическим пособием для познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста.

Представленная модель обучения детей дошкольного возраста рассказыванию по сериям дидактических картин, включающая конспекты непосредственной образовательной деятельности, с успехом может быть использована педагогами ДОО при реализации таких основных общеобразовательных программ, как «От рождения до школы», «Детство», «Радуга», «Счастливый ребёнок», «Истоки» и др.

Внимание!

Приобрести комплект демонстрационных картин с полным методическим обеспечением, включающим методические указания и конспекты занятий по всем возрастным группам, разработанным в соответствии с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» ФГОС дошкольного образования, можно в интернет-магазине по адресу: voshjozdenie.com или по e-mail: zdosn@yandex.ru.

ФОРМИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ГОРОД КРАСНОДАР

ВАХОВСКИЙ Ф.И., директор МКУ «Краснодарский научно-методический центр»,
ТРИФОНОВА Т.А., начальник отдела анализа и поддержки дошкольного образования,
МКУ «Краснодарский научно-методический центр», dmc89@bk.ru

В статье раскрываются формы инновационной деятельности дошкольных образовательных организаций в муниципальном образовании город Краснодар. В настоящее время STEM-образование – это новое направление, парциальная программа для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Интересы, идеи детей, их инициатива, совместный выбор и решение – вот что подразумевает STEM-образование нового поколения (S – наука, T – технология, E – инженерия, M – математика). Педагоги дошкольного образования города Краснодара делятся своими первыми находками, решениями в освоении современной модели образования через интегрированное игровое развитие детей.

Ключевые слова: инновация, STEM-образование, интеграция, парциальная программа.

The article reveals the forms of innovative activity of preschool educational organizations in the municipal formation of the city of Krasnodar. Currently, STEM education is a new direction, a partial program for children of preschool and primary school age. The interests, ideas of children, their initiative, joint choice and decision – that's what STEM means – education of a new generation. (S – science, T – technology E – engineering M – math). Teachers of preschool education of the city of Krasnodar share their first findings, solutions in the development of a modern model of education through integrated game development of children.

Keywords: innovation, STEM-education, integration, partial program.

На протяжении двух десятилетий город Краснодар является ведущей территорией, в которой наработан большой опыт инновационной деятельности. За эти годы, со времени проведения первого конкурса инновационных проектов образовательных организаций, сформировалась **система поддержки активно и творчески работающих педагогов-новаторов**, сложилась сеть инновационных образовательных организаций, появились определённые традиции.

Приоритетными направлениями инновационной деятельности образовательных организаций города Краснодара являются самые актуальные проблемы современного времени в контексте федерального, государственного образовательного стандарта дошкольного образования: модели оценки качества дошкольного образования; организация работы консультативных сетевых центров на базе дошкольных образовательных организаций; создание и реализация современных управленческих моделей и т.д.

Эти идеи осуществляют в своих проектах детские сады на муниципальном уровне:

– «Моделирование педагогического партнёрства как фактор повышения качества образования в дошкольных образовательных организациях» (д/с № 134);

– «Инновационно-комплексный подход в формировании математической культуры дошкольников» (д/с № 234);

– «Формирование психолого-педагогической компетентности воспитателя ДОО в области организации и руководства игровой деятельностью

детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО» (д/с № 179);

– «Сетевое взаимодействие ДОО и НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-ресурс» как фактор роста профессионального мастерства педагогов и руководителей ДОО: взаимодействие частного и государственного сектора (д/с № 176).

За многие годы деятельности Краснодарского научно-методического центра сформировались формы работы инновационной деятельности:

- **«День инноваций»** проводится в начале учебного года, на котором представляются лучшие проекты ДОО.

- **Фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи – новой школе»** – фестиваль проводится ежегодно в феврале по разным направлениям.

- **«Педагогический марафон»** – время творческих открытий, встреч, постижений инновационных приёмов, методов и технологий, встречи с творческими личностями, учёными, авторами лучших практик.

- Достижения инновационных площадок фиксируются **в муниципальном электронном банке данных результативного инновационного опыта, в электронном журнале: «Наша новая школа».**

К слову сказать, наш муниципалитет является одним из немногих, который оказывает грантовую поддержку победителям конкурсов. Образовательным организациям предоставляется возможность направлять эту поддержку на повышение квалификации, укрепление материально-технической базы,

полиграфические услуги, материальное стимулирование.

Экспертным советом, а далее определяющим координационным советом определяется рейтинг завершающих работу муниципальных инновационных площадок и определяются проекты, заслуживающие грант муниципалитета.

В течение учебного года дошкольные организации представляют свои инновационные разработки на семинарах, мастер-классах, мероприятий в «День инноваций»; на Краснодарском педагогическом марафоне, а самые лучшие и значимые – на Краснодарском фестивале педагогических инициатив «Новые идеи новой школе». На координационном совещании для старших воспитателей, на итоговых совещаниях для заведующих представляются лучшие проекты, способствующие расширению инновационного опыта.

В конце сентября (ежегодно) наступает время для отчётов муниципальных инновационных площадок (в дальнейшем – МИП). В настоящее время статус МИП имеют 50 образовательных организаций: школы, ПДО, ДОО. В этом году муниципальных инновационных площадок дошкольного образования – 23, на защиту проектов по окончании трёх лет выйдут 10 дошкольных ОО, проекты которых актуальны, разнообразны по тематике и соответствуют основным направлениям департамента образования города Краснодара.

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар и МКУ «Краснодарский научно-методический центр» получили статус *краевой инновационной площадки* по теме **«Формирование сети инновационных образовательных организаций в муниципальном образовании город Краснодар как путь развития системы образования города»**, представленной на седьмом фестивале «Новые идеи – новой школе», что дало ему право называться «Открытым».

Это, пожалуй, результат всей предыдущей инновационной деятельности. Сетевое взаимодействие краснодарских детских садов с педагогическим сообществом города, края, России расширилось, определились направления:

- 1) организационно-методическое сопровождение перехода образовательных организаций на ФГОС ДО;
- 2) разработка модели оценки качества образования, соответствующего ФГОС ДО;
- 3) модель реализации комплексной программы воспитания и социализации обучающихся в системе общего образования;
- 4) модели организации и реализации предпрофильного и профильного обучения по актуальным направлениям;
- 5) эффективные модели и механизмы организации консультационных центров;
- 6) модели воспитательно-образовательного процесса с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В сетевом взаимодействии активно сотрудничают 94 дошкольных образовательных организации г. Краснодара.

Модераторами этих направлений назначены специалисты отдела анализа и поддержки дошкольного образования. Цели сетевого взаимодействия: обмен инновационным опытом, создание единого методического пособия по данной проблеме, создание методик и технологий, методических и практических рекомендаций.

С каждым годом растёт число педагогов, успешно представляющих инновационные проекты на краевом уровне, например:

- «Реализация интегративной модели оценки качества дошкольного образования как средство обеспечения эффективности введения ФГОС ДО на уровне дошкольной образовательной организации» (Детский сад «Сказка»);
- «Формирование экологического самосознания дошкольников в совместной креативно-исследовательской деятельности в контексте ФГОС ДО» (Детский сад № 100);
- «Создание комплексной модели психолого-педагогического сопровождения дошкольного образования ребёнка в условиях семейного образования» – победитель Всероссийского конкурса «Содействие развитию дошкольного возраста от 0 до 3 лет» (Детский сад № 115) и др.

Проектировщики краснодарских детских садов стремятся достичь профессиональной компетентности, логичности построения защиты, способности легко ориентироваться в представленном материале, что помогает отвечать на непростые вопросы членов конкурсной комиссии.

Всегда радует вариативность, современность, достаточно высокий технический и научный уровень новых проектов.

Например, детский сад № 113, анализируя современные научные подходы развития детского творчества, берётся разработать систему самостоятельной работы дошкольников с родителями, с использованием креативных модулей. В детском саду № 174 создают инновационную модель методической службы в ДОО в условиях ФГОС ДО. В детском саду № 206 организуют и обогащают поликультурную образовательную среду для дошкольников через традиционную культуру Кубани ДОО и т.д.

Закон «Об образовании в РФ», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Федеральная целевая программа «Концепция развития образования на 2016–2020 гг.», «Стратегия развития воспитания до 2025 года» заложили новое направление в развитии образования в РФ. Целью нового направления является создание механизма устойчивого развития системы образования, обеспечения её соответствия вызовам XXI века, социальным

экономическим потребностям развития страны, запросам личности, общества, государства.

Наша эпоха – эпоха активной информатизации, компьютеризации, роботостроения. Вместе с популяризацией робототехники в Российской образовательной среде появилось понятие STEM-образование, STEM-технология, STEM-педагог. Система STEM – это изучать, конструировать, изобретать, мыслить научно, нестандартно, критически, инновационно, работать как в команде, так и самостоятельно.

В сентябре 2017 года Российская Академия образования и ЗАО «Элти-КУДИЦ» в рамках сетевого взаимодействия в режиме частно-государственного партнёрства иницируют пилотный проект по STEM-образованию детей дошкольного и младшего школьного возраста. Идея STEM-образования в городе Краснодаре родилась не на пустом месте. Уже три года дошкольные образовательные организации работают над апробацией и практическим внедрением программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста», в Краснодаре таких дошкольных образовательных организаций – 35. С наиболее активными педагогами-инноваторами хочется поближе познакомиться читатель научного-методического журнала.

В детском саду № 196 первооткрывателями содержания парциальной программы «STEM-образование» стали заведующая, лауреат конкурса «Лучший руководитель года-2018» Зайцева Наталья Геннадьевна и старший воспитатель Русских Елена Анатольевна, так как образовательная организация в 2017 году получила статус федеральной инновационной площадки по STEM-образованию детей дошкольного возраста. В детском саду была организована **STEM-лаборатория «Познавайка»**. Талантливые педагоги Данилова Антонина Александровна, Семенищенкова Татьяна Викторовна считают, что наука должна быть праздником, она должна захватывать и быть интересна детям, поэтому разработанные ими игровые образовательные ситуации проводятся в непринуждённой и увлекательной атмосфере игры, в ходе которой развиваются воображение и техническое творчество. Детям некогда скучать. **Образовательный модуль «Робототехника»** позволяет в режиме игры показать ребёнку законы физики или электроники, изучать базовые структуры программирования, необходимые для управления роботами. Полученные теоретические знания закрепляются на практике. Увлекательно работает **студия «LEGO-do»**, куда в этот раз воспитатели пригласили выпускников студии в качестве «педагогов» для осуществления совместного проекта «Техника на службе у человека». В процессе создания моделей было видно, как дошколята стремились к общению, с каким интересом и желанием они реализовывали совместный проект, особенно, когда сборка моделей превращалась в небольшое соревнование «Кто лучше и быстрее «оживит»

робота» и т.д. Такое сотрудничество, где учитываются особенности партнёров, где вовремя приходят на помощь взаимовыручка, взаимопонимание, неравнодушие, необходимы в командной работе детей. В детском саду в занимательной форме интегрируется дидактическая система Фридриха Фребеля с мультимедийной студией. Очень большую помощь оказывают мастер-классы педагогов этого детского сада «первопроходцам» STEM-образования.

В детском саду № 175 воспитателем Муцениекс Ритмой Гунаровой разработан блок конспектов образовательных ситуаций и представлены мастер-классы по разделу «Приключения программируемого мини-робота Bee-bot в стране сказок». С помощью робота – «Веселой пчёлки» дошкольники изучают простейшие функции программирования и решают математические задачи. С участием робота-пчёлки проводятся квест-игры, роль «Пчёлки» – помочь детям достигнуть поставленной цели: преодолеть препятствия.

Реализуя образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой», наши маленькие исследователи через опытно-экспериментальную деятельность знакомятся с особенными свойствами воды, песка и глины, получая неоценимые по своей важности новые знания, впечатления. А главная ценность в том, что дети пропускают всю информацию через действие: строят предположение, проводят опыты, получают результаты.

Ещё И.Г. Песталоцци убеждал в том, что, если ребёнок по натуре исследователь (а ведь все дети хотят исследовать мир и делают это с удовольствием), то задача педагога не уничтожить, а наоборот, развить этот исследовательский дар.

Специалистами МКУ «Краснодарский научно-методический центр» Н.В. Кабановой и С.Г. Курашиновой была выстроена система работы по развитию исследовательской деятельности и подготовке воспитанников к Всероссийскому конкурсу исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» в системе работы дошкольного образования города Краснодара. В течение года проводилась с педагогами и родителями большая методическая и консультативная работа: мастер-классы, проблемные семинары, круглые столы. В результате проведённой работы на региональный этап этого конкурса из города Краснодара было представлено 6 проектов, определены 2 призёра.

Первый приз разделили двойняшки из детского сада № 162 – Дейнега Андрей и Дейнега Арина: проект «Чем нас сахар удивил» (руководитель проекта – Письменская Ирина Александровна, старший воспитатель).

Второй призёр – Лубинец Дмитрий (детский сад № 181): проект «Почему снаряд летит?» (руководитель проекта – Ламаш Наталья Борисовна, воспитатель»).

Трое краснодарских участников стали лауреатами:

Торбенко Эдик (детский сад № 63): проект «Упрямые предметы», (руководитель проекта – Кузнецова Евгения Анатольевна);

Микитинская Юна (детский сад № 100): проект «Как зарождается жизнь?» (руководитель проекта – Золотарёва Оксана Анатольевна, завелующая);

Тарасенко София (детский сад № 160): проект «Мой любимец – хомячок Тошка» (руководитель проекта – Кукшина Галина Анатольевна, воспитатель).

В подготовке проектов активное участие принимали родители, оказывая всяческую помощь детям и педагогам.

Ключевая идея образовательного модуля «Мультстудия» «Я творю мир» – это результат всего STEM-образования. Это презентации детских исследований, научно-технического творчества в виде авторских мультфильмов. Так, например, конструкция зоопарка и животные-персонажи, сделанные из наборов LEGO, стали сюжетом для мультфильма «Весёлое путешествие в зоопарке» (детский сад № 196). Большой интерес проявили родители и дети к студии анимации «Мультляндия» (детский сад № 108), где проводится работа в виде дополнительного образования детей. Кружковая работа даёт возможность каждому ребёнку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы. Идея создания студии анимации появилась у педагога, благодаря желанию помочь детям с нарушением речи. В форме игры с детьми решаются важнейшие педагогические и логопедические задачи, способствующие коррекции речи. Мастер-классы учителя-логопеда Касимовой Татьяны Александровны «Использование природного материала в анимации» пользуются большим успехом в среде коллег. Она является лауреатом конкурса «Воспитатель года 2017 г. Краснодара» и победителем муниципального этапа конкурса «Лучший педагог года 2018».

Жупанина Наталья Юрьевна, учитель-логопед детского сада «Сказка», лауреат конкурса «Воспитатель года города Краснодара – 2018», уверенно доказала на примере мастер-класса по теме «Поддержка детской инициативы, активности и самостоятельности детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи через внедрение STEM-образования в условиях детского сада», что дети учатся одновременно справляться со своими страхами, неуверенностью, повышается самооценка, формируются лидерские качества.

В детском саду № 112, свой подход использования модуля «Анимашки», стало доброй традицией завершать познавательные проекты созданием мультфильмов. Дети с родителями и педагогами создают необычные образы мультипликационных героев, сочиняют не шаблонные и не привязанные к литературным источникам сюжеты, озвучивая мультфильмы. Итоговый продукт позволяет воспитанникам не только развивать творческие способности,

но и надолго закреплять полученные знания и умения в ходе проектной деятельности, так как происходит естественная интеграция практически всех видов образовательных областей. Работа в программе «Кукольная анимация» серьёзно и профессионально увлекла молодого руководителя детским садом Свиридову Викторию Александровну. Она с удовольствием делится опытом с педагогами и гостями города, в этом году молодая заведующая стала лауреатом всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2018».

В детском саду № 200 созданы все условия «Мультстудии», где осуществляются «Песочные фантазии в детской мультипликации» с воспитателем Хмельницкой Екатериной Викторовной. Это стало частью федеральной экспериментальной площадки по теме «Мультстудия как пропедевтика STEM-образования».

Своевременной и значимой оказалась встреча педагогов из Ростова-на-Дону, которые посетили дошкольные образовательные организации г. Краснодара. Педагоги-новаторы с удовольствием поделились своим опытом по внедрению STEM-образования в системе дошкольного образования (в рамках сетевого взаимодействия).

Как показала практика, STEM-образование – это хорошая перспектива развития навыков работать в команде, быть «командным игроком», находить нестандартные решения.

Таким образом, мы надеемся, что STEM-образование заложит основы инженерного мышления и научно-технического творчества, сохранит у наших маленьких воспитанников любознательность и вдохновение исследователя на всю жизнь.

Важнейшим условием любой инновации является профессиональное развитие педагогов, требуется педагог новой формации, нового времени: гореть душой и зажигать других, быть партнёром для детей, уметь творить и растить творцов, учиться и учить учиться своих воспитанников.

Литература

1. Годунова Е.А., Рождественская Л.В. Многомерный взгляд на мир или STEM? STEAM, STREAM подходы в образовательной практике [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edugalaxy.intel.ru/index.php>.
2. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М.: Просвещение, 1991.
3. Меерович М.И., Шрагина Л.И. Технология творческого мышления: практическое пособие // Библиотека практической психологии. Минск: Харвест, 2003.
4. Миназова Л.И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Молодой ученый. 2015. № 17. С. 545–548. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/97/20543>.
5. Система дошкольного образования муниципального образования город Краснодар. Краснодар, 2011.
6. Модель управления системой дошкольного образования муниципального образования город Краснодар. Краснодар, 2011.