

Методист[®]

 научно-методический журнал

 www.metobraz.ru

- Система повышения квалификации
- Муниципальная методическая служба
- Дополнительное образование и воспитание детей
- Профессиональное образование
- Школа
- Дошкольное образование

№4
ИНДЕКСЫ
ПОДПИСКИ

2019
80689
П1598

География номера:

 РИНЦ



РЕАЛИЗУЕМ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ»

№ 4 **Методист**

2019

научно-методический журнал

www.metobraz.ru

Журнал издается с 2001 года

В номере:

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации
№ ФС77-38916 от 17 февраля 2010 г.

Журнал включен в систему РИНЦ
Договор № 336-05/2015

Товарный знак «Журнал Методист»
зарегистрирован в Федеральной службе
по интеллектуальной собственности
(Роспатент)
Свидетельство о регистрации
№ 582335 от 27 июля 2016 г.

Учредитель:
Издательский дом «МЕТОДИСТ»

Главный редактор
Никитин Эдуард Михайлович

Заместитель главного редактора
Пахомова Елена Михайловна

Генеральный директор
Исеева Нафиса Равильевна

Редколлегия:
Бакурадзе Андрей Бондович
Гайнеев Эдуард Робертович
Егорычева Ирина Дмитриевна
Логинова Лариса Геннадьевна
Пустовалова Вега Владимировна
Синенко Василий Яковлевич
Тулупова Оксана Владимировна
Шувалова Светлана Олеговна

Корректор О.В. Мисюченко
Верстка О.В. Андреевой

Контактная информация:
Сайт: www.metobraz.ru
Сообщество: www.vk.com/metobraz
E-mail: info@metobraz.ru
Телефон: +7 (495) 517-49-18
Почтовый адрес: 107241, г. Москва,
ул. Амурская, д. 56, этаж 1,
помещение V, офис 7в

Подписано в печать 01.00.2019.
Формат бумаги 60x84/8.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 5 500 экз. Заказ № 60.

Отпечатано в типографии
ООО «Принт сервис групп», г. Москва

© Издательский дом
«Методист», 2019

АКТУАЛЬНАЯ РУБРИКА

Петрова С.Н. Перспективно-тематическое планирование
к дополнительной общеобразовательной программе
«Пластинография» – как одно из главных условий
её успешной реализации 2

СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**Ильина А.В., Коптелов А.В., Ларюшкин С.А., Машуков А.В.,
Солодкова М.И.** Нормативные основания организации
профессионального обучения в общеобразовательной организации 8

Руднева О.С., Сероштанова Н.В. Некоторые аспекты
профессионального совершенствования специалистов
творческих организаций 13

Мухитдинова Ф.А. Наследие Абу Насра Фараби
и проблемы правовой культуры в современном Узбекистане 19

МУНИЦИПАЛЬНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Калинина С.Н., Козодаева Г.С. Информационное сопровождение
работы с одарёнными детьми: из опыта Регионального
ресурсного центра выявления и поддержки одарённых детей
Тамбовской области 24

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Дергаусова Н.Д., Водяная Е.В., Аркатов А.И. Волонтерская
деятельность в детских общественных организациях
Белгородской области 28

Лимонова М.Ю., Бесперстова С.В. Проектный подход
в управлении как инструмента повышения качества
дополнительного образования детей 31

Трунов Д.В., Свидерская С.Н. Опыт внедрения
типовой модели создания банка эффективных практик
реализации дополнительных образовательных программ
в Тамбовской области 36

Исаева А. Детская конвергентная редакция как площадка
для роста юных корреспондентов 39

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Калянов В.В., Аракелян И.Г. Бегаем, чтобы похудеть 43

Можаев А.В. Актуальные вопросы развития логического
мышления у обучающихся в системе среднего
профессионального образования (опыт учебного
исследования в рамках дисциплины
«Основы учебно-исследовательской деятельности») 47

Черепанова А.Л. Обучение монгольских слушателей
на подготовительном отделении теме
«Статистические функции MSEXCEL» 52

ШКОЛА

Анцева Т.В., Орлова С.Н. Формирование познавательного
интереса подростка к художественной творческой
деятельности в системе дополнительного образования
с применением арт-технологий 56

Святцева А.М. Основные проблемы в работе по коррекции
социально-педагогической запущенности младших школьников 59

Авторский коллектив. Логические пятиминутки, или
Как формировать у младших школьников
учебно-логические умения 62

Серова В.Е. Нескучная технология 65

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ» – КАК ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ УСЛОВИЙ ЕЁ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ

ПЕТРОВА С.Н., к.п.н., генеральный директор Консультационного и учебно-методического центра «Восхождение», г. Москва, zdosn@yandex.ru

В данной статье представлен примерный перспективно-тематический план к дополнительной общеобразовательной программе «Пластилинография»; отмечены преимущества основного материала нетрадиционной техники рисования – пластилина производства ОАО «ГАММА», используемого для создания лепных картин с изображением выпуклых, объемных объектов в работе с детьми 2–7 лет.

Ключевые слова: перспективно-тематический план, пластилинография, пластилин производства ОАО «ГАММА».

This article presents an approximate perspective-thematic plan to the additional General education program «Plasticinography»; the advantages of the basic material of non-traditional drawing techniques – plasticine production of «GAMMA», used to create stucco paintings depicting convex, three-dimensional objects in the work with children 2–7 years.

Keywords: perspective-thematic plan, plastilinovaya, clay manufactured by JSC «GAMMA».

Планирование педагогической деятельности является действенным механизмом, способным обеспечить организацию образовательной деятельности педагога дошкольной образовательной организации (ДОО). Перспективный план – необходимый документ. Он позволяет систематизировать образовательную деятельность педагога ДОО, не допустить неоправданного дублирования программного содержания, выстроить линию усложнения образовательно-развивающих задач и, безусловно, облегчает работу педагога ДОО по составлению календарного плана.

В современных дошкольных образовательных организациях в планировании образовательной деятельности используется тематический принцип построения образовательного процесса. Именно он

был использован нами при разработке перспективно-тематического плана образовательной деятельности. В нём указаны тема и краткое содержание работы по дополнительной общеобразовательной программе художественно-эстетической направленности «Пластилинография» С.С. Фураевой и Н.А. Воробьевой, количество практических занятий, используемый образец и форма контроля. Следует отметить, что на занятиях авторы рекомендуют использовать такие методы контроля, как наблюдение, беседа, опрос, рассказ воспитанника, изучение результатов продуктивной деятельности детей, педагогический мониторинг и др.

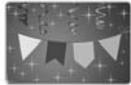
В таблице представлен примерный перспективно-тематический план, в котором нагрузка распределена по каждому образовательному модулю.

Таблица

Примерный перспективно-тематический план работы по дополнительной общеобразовательной программе «Пластилинография»

№ п/п	Наименование модулей, тем	Основные задачи и содержание деятельности	Кол-во часов	Образец/раздаточный материал	Формы контроля
1.	Младшая группа (2–4 лет)	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	36		
1.1	До свидания, лето! Ромашка на лугу	Рисуем серединки – отщипываем, скатываем, придавливаем кусочки пластилина большого размера (1–2 см)	1		
1.2	До свидания, лето! Божья коровка	Рисуем пятнышки – отщипываем, скатываем, придавливаем кусочки пластилина небольшого размера (менее 1 см). Используем картинку – насекомые без пятнышек	1		
1.3	Здравствуй, осень! Осеннее дерево	Рисуем осенние листики – отщипываем, скатываем, придавливаем кусочки пластилина разного размера. Используем картинку	1		

1.4	Осенний дождь. Тучка и дождик	Рисуем капли – отщипываем, скатываем, прижимаем, размазываем пластилин. Используем картинку	1		
1.5	Собираем урожай. Овощи в грядке	Рисуем овощи – отщипываем, скатываем, прижимаем, размазываем пластилин по форме овоща. Используем картинку	1		
1.6	Собираем урожай. Виноградная гроздь	Аппликация – отщипываем, скатываем, прижимаем, создавая несколько слоев. Используем картинку	1		
1.7	Лесные животные, впадающие в спячку. Ёжик	Рисуем иголки – скатываем «червячка», прижимаем, размазываем. Используем картинку	1		
1.8	Лесные животные, впадающие в спячку. Медведь	Рисуем бочку меда – длинные, широкие полосы размазываем, сверху – аппликация обручи. Используем картинку и этикетку с надписью «Мёд»	1		
1.9	Домашние животные. Корова	Раскрашиваем пятна. Используем картинку. Цвет на выбор ребёнка	1		
1.10	Домашние животные. Собачка	Коврик для собачки – рисуем узоры. Используем картинку. Цвет на выбор ребёнка	1		
1.11	Мои игрушки – кубики	Раскрашиваем грани кубика. Используем картинку. Цвета на выбор ребёнка	1		
1.12	Мои игрушки – пирамидка	Раскрашиваем пирамидку. Используем картинку. Цвета на выбор ребёнка	1		
1.13	Приближается зима. Зимнее дерево	Рисуем ствол и ветки, припорошенные снегом. Используем синий или голубой картон	1		
1.14	Первый снег. Снеговик	Аппликация – снеговик. Используем синий или голубой картон	1		
1.15	Скоро Новый год. Ёлка	Рисуем иголки на ёлке (как на ёжике, см. тему 1.7). Используем зелёный пластилин	1		
1.16	Встречает Новый. Звезда на ёлку	Раскрашиваем звезду пластилином, украшаем блёстками, пайетками, декоративными элементами. Используем разные основные цвета на выбор ребёнка	1		П.К. Смотр-выставка детских работ
1.17	Зимняя одежда. Украшаем свитер	Рисуем орнамент (полоски, горошки, звезды). Используем разные основные цвета на выбор ребёнка	1		
1.18	Зимующие птицы. Покорми птичку	Рисуем зёрнышки в кормушке. Используем коричневый, чёрный, жёлтый пластилин. Используем картинку	1		
1.19	Зимующие птицы. Снегирь	Раскрашиваем грудку снегиря. Используем красный пластилин. Используем картинку	1		
1.20	Народные промыслы. Дымковская игрушка	Раскрашиваем пластилином фигурку. Используем красный, белый, зелёный, жёлтый, синий, чёрный пластилин. Используем картинку	1		
1.21	Народные промыслы. Филимоновская игрушка	Раскрашиваем пластилином фигурку. Используем красный, белый, зелёный, жёлтый пластилин. Используем картинку	1		
1.22	Народные промыслы. Павлопосадский платок	Рисуем узор. Используем разноцветные квадраты из картона по выбору ребёнка	1		

1.23	Народные промыслы. Матрёшка	Аппликация на наряде. Используем разные основные цвета на выбор. Используем картинку	1		
1.24	Народные праздники. Масленица	Украшаем гирлянду для праздника. Используем разные основные цвета на выбор. Используем картинку	1		
1.25	8 Марта. Мимоза для мамы	Аппликация – мимоза. Используем жёлтый, коричневый, зелёный картон	1		
1.26	8 Марта. Подарок маме – бусы.	Аппликация – бусы. Используем цветной картон с нарисованной верёвочкой	1		
1.27	Весна пришла. Первый подснежник	Рисуем подснежник. Используем картинку	1		
1.28	Весна пришла. Распускается верба	Аппликация – верба. Используем цветной картон	1		
1.29	Сказки. Подводное царство	Рисуем рыбок и водоросли. Используем зелёный или синий картон	1		
1.30	Сказки. Жар-птица	Украшаем перышко. Используем картинку	1		
1.31	Сказки. Чудо-Юдо	Аппликация «Неведомая зверушка». Используем картинку	1		
1.32	Скоро май. Первая листва	Рисуем листочки на дереве. Используем картинку	1		
1.33	День Победы. Праздничный салют	Рисуем салют. Используем черный картон. Эскиз наносим белым карандашом	1		
1.34	Расцветает всё кругом. Яблоня цветёт	Рисуем цветы яблони на ветке. Используем картинку	1		
1.35	Скоро лето. Одуванчики	Рисуем одуванчик. Используем зеленый картон	1		
1.36	Скоро лето. Рисуем облака	Рисуем облака на синем небе размазыванием	1		
	Промежуточный контроль	Смотр–выставка детских работ			
2.	Средняя группа (4–5 лет)	Развитие у детей сформированных в предыдущем модуле технических навыков и способности передавать художественный образ	36		
2.1	Идем в зоопарк. Жираф	Рисуем жирафу пятна. Используем картинку	1		
2.2	Идем в зоопарк. Зебра	Рисуем полоски зебре. Используем картинку	1		
2.3	Идем в цирк. Воздушные шары для клоуна	Рисуем воздушные шары. Используем картинку	1		
2.4	Здравствуй, осень! Ветка рябины	Аппликация – ветка рябины. Используем картинку	1		
2.5	Здравствуй, осень! Осенний лист	Раскрашиваем трафарет осеннего листа. Используем картинку	1		
2.6	Осень наступила. Зонтик	Раскрашиваем зонтик. Используем картинку	1		
2.7	Урожай. Фрукты	Рисуем фрукты на тарелке. Используем картинку	1		
2.8	Урожай. Овощи	Рисуем овощи. Используем картинку	1		
2.9	Мои игрушки. Мячик	Рисуем мячик. Используем картинку	1		
2.10	Мои игрушки. Одежда для зайца	Рисуем одежду зайцу. Используем картинку	1		

2.11	Сказки А.С. Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке»	Золотая рыбка – витраж. Необходимы: фоторамка с пластиковой поверхностью, трафарет – картинка. Рисунок заранее нанести на прозрачный пластик перманентным маркером	1		
2.12	Сказки А.С. Пушкина: «Сказка о золотом петушке»	Золотой петушок – аппликация. Используем картинку	1		
2.13	Сказки А.С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане»	«Ветер по морю гуляет...». Аппликация – кораблик в море. На белом картоне заранее нарисовать фон восковыми мелками или гуашью	1		
2.14	Первый снег. Зимний лес	Рисуем зимний пейзаж. Используем синий или голубой картон	1		
2.15	Скоро Новый год. Ёлка	Рисуем еловую ветку. Используем цветной картон	1		
2.16	Встречаем Новый год. Шар на ёлку	Рисуем елочный шар на елку. Используем цветной картон	1		
	Промежуточный контроль			Смотр – выставка детских работ	
2.17	Зима пришла. Снеговик	Аппликация – снеговик. Используем синий или голубой картон	1		
2.18	Рождество. Ангел Рождества	Рисуем Ангела. Используем голубой картон (эскиз сделать заранее)	1		
2.19	Зимние вещи из шерсти. Клубок шерсти	Пластилиновый квиллинг – клубок ниток. Используем цветной картон, линейку. Цвета пластилина на выбор ребёнка	1		
2.20	Зимние вещи из шерсти. Валенки и варежки	Украшаем валенки. Используем картинку	1		
2.21	Пластилиновая открытка. День Святого Валентина	Рисуем открытку – сердечки. Цветной картон, формочка для вырезания сердечек, блестки, пайетки	1		
2.22	Пластилиновая открытка. День защитника Отечества	Галстук для папы – украшаем и клеим на открытку. Используем заготовку из цветного картона – «галстук», украшаем её пластилином, наклеиваем на цветную бумагу	1		
2.23	Народные праздники. Масленица	Рисуем масленицу. Используем картинку	1		
2.24	Пластилиновая открытка. 8 Марта	Открытка с цифрой «8» и цветочками. Используем заготовку из цветного картона – «8», украшаем её пластилином, наклеиваем на цветную бумагу	1		
2.25	8 Марта. Ваза для мамы	Рисуем вазу на цветном картоне	1		
2.26	Весна пришла. Подснежник	Рисуем подснежник. Используем картинку	1		
2.27	Весна пришла. Журчат ручьи	Рисуем ручей и корабли. Используем картинку	1		
2.28	Весна пришла. Первые насекомые	Рисуем божью коровку. Используем картинку	1		
2.29	День Космонавтики. Космос	Рисуем планеты. Используем чёрный картон, кружочки – шаблоны, белый карандаш. Цвета разные на выбор ребёнка. Используем бросовый материал	1		
2.30	Народные промыслы. Матрешка	Рисуем матрёшку. Используем картинку	1		
2.31	Народные промыслы. Дымковская игрушка	Раскрашиваем картинку традиционными узорами. Используем картинку	1		
2.32	Народные промыслы. Хохлома	Рисуем на «подносе». Используем заготовку из чёрного картона. Используем разные цвета, соответствующие традиционным	1		
2.33	День Победы. Символы праздника	Золотая ветвь и Георгиевская лента. Используем белый картон	1		
2.34	Весна пришла. Весенний пейзаж	Витраж «Весенний пейзаж». Используем фоторамку с пластиковой поверхностью, трафарет. Рисунок заранее нанести на прозрачный пластик перманентным маркером	1		
2.35	Весна пришла. Яблоня цветет		1		
2.36	Весна пришла. Ветка сирени	Рисуем цветущую сирень. Используем цветной картон	1		
	Промежуточный контроль			Смотр – выставка детских работ	

3.	Старшая группа (5–7 лет)	Развитие у детей умения различать жанры изобразительного искусства, способности художественного анализа произведений изобразительного искусства, уровня владения изобразительными навыками	36		
3.1	Знакомство с цветом. Как из трёх цветов сделать шесть	Смешиваем пластилин, получая новые цвета. Используем заготовку – круг с 6 секторами. Цвет пластилина – красный, жёлтый, синий, из них методом смешения попарно получаем оранжевый, зелёный, фиолетовый цвета	1		
3.2	Основа для творчества. Основные приёмы пластилинографии	Грунтуем картон клеём ПВА (половину листа), учимся делать основные мазки на грунтованном и негрунтованном картоне. Используем белый картон, клей ПВА и разные цвета пластилина по выбору ребёнка	1		
3.3	Дары осени. Фрукты	Рисуем яблоко, используя метод смешивания цветов. Используем цветной картон и разные цвета пластилина по выбору ребёнка	1		
3.4	Дары осени. Грибы	Рисуем гриб. Используем картинку-трафарет. Цвета пластилина – красный, коричневый, зелёный	1		
3.5	Осень наступила. Осенние туманы	Рисуем осеннее дерево в тумане в технике «граттаж». Используем белый картон, восковые мелки. Цвет пластилина для замазывания – серый	1		
3.6	Мой букварь. Первая буква имени	Рисуем и украшаем букву. Используем цветной картон и разные цвета пластилина по выбору ребёнка	1		
3.7	Домашние цветы. Кактус	Рисуем кактус в горшочке. Используем цветной картон и разные цвета пластилина по выбору ребёнка			
3.8	Домашние цветы. Фиалки в горшке	Рисуем фиалки в горшке с элементами аппликации. Используем цветной картон и разные цвета пластилина по выбору ребёнка	1		
3.9	Сказки А.С. Пушкина. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»: «У лукоморья дуб зелёный...»	Рисуем сказочный пейзаж. Используем картон и разные цвета пластилина по выбору ребёнка. Используем бросовый материал	2		
3.10	От сказки к быти. Транспорт – автомобиль	Используем фоторамок с пластиковой поверхностью, трафарет. Рисунок заранее нанести на прозрачный пластик перманентным маркером	1		
3.11	От сказки к быти. Транспорт – самолет	Рисунок «Самолет» с элементами аппликации. Используем картон, заранее подготовленный эскиз	1		
3.12.	Первый снег. Зимний лес	Рисуем зимний пейзаж. Используем синий или голубой картон	1		
3.13	Зима пришла. Снежинка	Пластилиновый квиллинг – снежинка. Используем синий или голубой картон, линейку, экструдер	1		
3.14	Скоро Новый год. Елка	Рисуем украшенную елку. Используем цветной картон	1		
3.15	Рождество. Ангел Рождества	Рисуем Ангела. Используем голубой картон (заранее делаем эскиз)	1		
	Промежуточный контроль				Смотр-выставка детских работ
3.16	Русские народные сказки: «Садко»	Рисуем ладью в море. Используем белый картон и разные цвета пластилина	2		
		Рисуем подводный мир в технике граттаж. Используем белый картон, восковые мелки. Цвет пластилина для замазывания – имитирующий воду – по выбору ребёнка, например, голубой, синий, фиолетовый, зелёный	2		
3.17	Пластилиновая открытка. День защитника Отечества	Рисуем танк (с элементами аппликации). Используем картон	1		
3.18	Народные праздники: «Масленица»	Рисуем солнце и орнаменты в народном стиле в технике аппликация. Используем белый картон, линейку, экструдер	2		
3.19	Пластилиновая открытка 8 Марта	Открытка маме (8 и мимоза). Используем яркие цвета картона	1		
3.20	Народные промыслы. Дымковская игрушка	Рисуем традиционные народные узоры. Используем белый картон, линейку, экструдер. Цвета пластилина соответствуют традиционным	1		
3.21	Народные промыслы. Филимоновская игрушка	Рисуем традиционные народные узоры. Используем белый картон, линейку, экструдер. Цвета пластилина соответствуют традиционным	1		
3.22	Народные промыслы. Хохлома	Рисуем традиционные народные узоры. Используем белый картон, линейку, экструдер. Цвета пластилина соответствуют традиционным	1		
3.23	Народные промыслы. Гжель	Рисуем традиционные народные узоры. Используем белый картон, линейку, экструдер. Цвета пластилина соответствуют традиционным	1		
3.24	Пластилиновые шутки. 1 апреля «День смеха»	Рисуем пластилином смешных человечков. Используем белый картон	1		
3.25	День космонавтики. Космос	Рисуем планеты. Используем черный картон, кружочки – шаблоны, белый карандаш	1		
3.26	День космонавтики. Чужая планета	Рисуем фантастический пейзаж. Цвета пластилина по выбору ребёнка. Возможна коллективная работа	1		
3.27	День Победы. Вечный огонь	Рисунок «Вечный огонь» (звезда, пламя)	1		

3.28	Весна. Первые тюльпаны	Пластилиновый квиллинг. Используем картон, линейку, экструдер	1		
3.29	Весна. Весенняя радуга	Рисуем радугу. Используем белый картон и всю необходимую палитру пластилина	1		
3.30	Скоро лето. Бабочки	Витраж «Бабочка». Используем фоторамку с пластиковой поверхностью, трафарет. Рисунок заранее нанести на прозрачный пластик перманентным маркером или доверить это детям	1		
3.31	Хочу на море. Морской пейзаж	Рисуем остров и пальмы. Используем белый картон	1		
	Итоговый контроль				Смотр-выставка детских работ
	Итого		108		

Каждый педагог ДОО самостоятельно, на основе контроля результатов деятельности воспитанников, определяет количество часов, необходимое как для формирования базы знаний детей и опыта деятельности, в том числе поисковой, так и для самостоятельной творческой работы. Предложенные авторами дополнительной общеобразовательной программы «Пластилинография» темы могут быть реализованы на одном или нескольких занятиях – это зависит от объёма программного содержания и уровня его усвоения дошкольниками. Авторы программы рекомендуют:

– занятия проводить в игровой форме, с использованием художественного слова, музыкальных фрагментов, бросового материала, наглядно-дидактических материалов и пр.;

– использовать пластилин производства ОАО «ГАММА» в качестве основного материал для создания лепных картин, в том числе с изображением выпуклых, объёмных объектов, поскольку он обладает рядом преимуществ, а именно:

- не окрашивает руки;
- достаточно мягкий, пластичный и не требует особых усилий при разминании;
- безопасен для здоровья;
- не имеет срока хранения;
- обладает цветостойкостью;
- цветовая гамма приближена к натуральной (6–10 цветов) и др.;

– не использовать пластилин на растительной и восковой основе, так как он не годится для пластилиновой живописи.

Нетрадиционная техника рисования пластилином производства ОАО «ГАММА», как подчёркивают авторы программы «Пластилинография», «доступна всем детям, позволяет быстро достичь желаемого результата, вносит определённую новизну в творчество». Как показывает опыт педагогов России, рисование пластилином производства ОАО «ГАММА» вызывает у детей всех возрастов только положительные эмоции. Такой вид продуктивной деятельности,

как рисование, становится для них ещё более увлекательным и интересным.

Разработка перспективно-тематического плана – сугубо творческий процесс, направленный на обеспечение системности календарного планирования и осознанности педагогом своей деятельности. Известно, что успешность образовательно-развивающей деятельности в значительной степени определяется созданием определённой системы занятий, реализация которых позволяет целенаправленно, систематически и планомерно координировать уровень усвоения детьми программного содержания, выстраивать индивидуальные образовательные маршруты для детей ясельного и дошкольного возрастов.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и пути его реализации. М.: ЦДО Восхождение, 2014. 56 с.
2. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Разработка комплексно-тематического плана // Как воспитателю детского сада работать по ФГТ. Методическое пособие. М.: ЦДО Восхождение, 2013. С. 41–42.
3. Алямовская В.Г., Курашева В.П. Разработка тематического плана / Технология развития познавательных действий детей 3–7 лет: инновационный аспект. Практическое пособие. М.: ЦДО Восхождение, 2014. С. 20–25.
4. Астафьева Н.С., Петрова С.Н. Планирование образовательной работы в дошкольных группах детского сада // Тематическое и перспективное планирование по образовательной области «Художественное творчество». Вторая младшая группа. М.: ЦДО Восхождение, 2012. С. 13–15.
5. Фураева С.С., Воробьева Н.А. Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинография». М.: АРТ ГАММА, 2018.
6. Фураева С.С., Воробьева Н.А. Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинография». Рабочая тетрадь № 1. М.: АРТ ГАММА, 2018.
7. Фураева С.С., Воробьева Н.А. Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинография». Рабочая тетрадь № 2. М.: АРТ ГАММА, 2018.

НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ИЛЬИНА А.В., к.п.н., доцент, заведующий центром учебно-методического

и научного сопровождения обучения детей с особыми образовательными потребностями, avilyina@mail.ru,

КОПТЕЛОВ А.В., к.п.н., доцент, заведующий кафедрой управления, экономики и права, avkoptelov@rambler.ru,

ЛАРИОШКИН С.А., старший преподаватель кафедры управления, экономики и права, jkl.85@mail.ru,

МАШУКОВ А.В., заведующий учебно-методическим центром проектирования инноваций, avmashukov@mail.ru,

СОЛОДКОВА М.И., первый проректор, ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», solodkovami@rambler.ru

Организацию профессионального обучения следует рассматривать в качестве одного из направлений инновационной деятельности общеобразовательных организаций. Соответственно, в статье описаны нормативные основания реализации основных программ профессионального обучения в организациях рассматриваемого рода. В частности, описаны ключевые позиции в части организации профессионального обучения на уровне среднего общего образования. Также представлены подходы Челябинской области по организации конкурсного отбора региональных инновационных площадок из числа общеобразовательных организаций по реализации основных программ профессионального обучения.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, профессиональное обучение, основная образовательная программа среднего общего образования, основная программа профессионального обучения, региональные инновационные площадки.

The organization of vocational training should be considered as one of the directions of innovative activity of educational organizations. Accordingly, the article describes the regulatory framework for the implementation of the main programs of vocational training in organizations of this kind. In particular, it describes the key positions in the organization of vocational training at the level of secondary education. Also presented are the approaches of the Chelyabinsk region on the organization of competitive selection of regional innovative sites from among educational organizations for the implementation of the main programs of vocational training.

Keywords: federal state educational standard of secondary General education, vocational training, the main educational program of secondary General education, the main program of vocational training, regional innovative platforms.

На сегодняшний день одним из актуальных приоритетов развития системы общего образования является введение федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – стандарт), который будет реализовываться во всех школах Российской Федерации в штатном режиме с сентября 2020 года.

Реализация указанного стандарта связана с разворачиванием широкой инновационной деятельности в общеобразовательных организациях [2], внедрением инновационных методов управления школой [1]. Эти возможности прежде всего определяются самим стандартом, а именно необходимостью изучения учебных предметов на базовом и углублённом уровнях, интегрированных предметов, формирования учебных планов по профилям обучения (естественно-научный, гуманитарный, социально-экономический, технологический, универсальный)¹, включения в учебные планы курсов по выбору (элективных и факультативных), реализации особой формы организации деятельности обучающихся в виде индивидуального проекта и другие.

Ещё одной возможностью для разворачивания инновационной деятельности в школе на уровне среднего общего образования является организация профессионального обучения. Возможность получения учащимися общеобразовательных организаций профессионального обучения установлено федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ «Об образовании в РФ»).

Профессиональное обучение направлено на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для работы с конкретным оборудованием, технологиями, аппаратно-программными и иными профессиональными средствами, получение указанными лицами квалификационных разрядов, классов, категорий по профессии рабочего или должности служащего без изменения уровня образования.

Законодательство в сфере образования определяет, что программы профессионального обучения могут реализовываться в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. К числу

¹ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/ (дата обращения: 18.09.2018).

указанных организаций относятся и общеобразовательные организации¹, которые могут осуществлять образовательную деятельность по основным программам профессионального обучения. К освоению основных программ профессионального обучения по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих (далее – ОППО) допускаются лица различного возраста, в том числе не имеющие основного общего или среднего общего образования, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости).

ФГОС среднего общего образования допускает реализацию ОППО на указанном уровне образования. В частности, в стандарте сказано, что образовательная организация обеспечивает реализацию учебных планов одного или нескольких профилей обучения при наличии необходимых условий профессионального обучения для выполнения определённого вида трудовой деятельности (профессии) в сфере технического и обслуживающего труда².

В качестве необходимых условий организации профессионального обучения для выполнения определённого вида трудовой деятельности (профессии) в сфере технического и обслуживающего труда выступают условия, представленные ниже.

Первым необходимым условием организации профессионального обучения является наличие у общеобразовательной организации лицензии на право ведения образовательной деятельности по реализации ОППО, так как лицензирование образовательной деятельности осуществляется в том числе по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования)³.

Вторым необходимым условием организации профессионального обучения является сформированность в общеобразовательной организации локальной нормативной базы, которая регламентирует реализацию ОППО.

При формировании локальных нормативных актов общеобразовательным организациям следует учитывать то, что реализация основных программ профессионального обучения осуществляется в соответствии с перечнями профессий, специальностей и направлений подготовки с указанием присваиваемой квалификации. Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утверждён Приказом Минобрнауки России от 02.07.2013 № 513 (с изменениями и дополнениями). Ещё одним обязательным требованием, которое необходимо учитывать при формировании ОППО в обязательном

порядке – это положения профессиональных стандартов по конкретным профессиям, должностям и специальностям или квалификационные характеристики.

Действующим законодательством в сфере образования устанавливается, что реализация ОППО сопровождается промежуточной аттестацией и итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Соответственно, если общеобразовательная организация осуществляет профессиональное обучение, то данные процессы должны быть отрегулированы локальной нормативной базой. В локальных актах общеобразовательная организация должна самостоятельно определить формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также итоговой аттестации в форме квалификационного экзамена. Данный экзамен проводится общеобразовательной организацией для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков учащимися, прошедшими профессиональное обучение, и установления на этой основе квалификационных разрядов, классов, категорий по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих. Квалификационный экзамен независимо от вида профессионального обучения включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах. К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений [4].

При формировании ОППО общеобразовательным организациям разумно учитывать, что в профессиональных стандартах, квалификационных требованиях, указанных в квалификационных справочниках, определены требования к занятию той или иной должности. Например: для занятия должности «Дворник», в соответствии с Приказом Минтруда России от 21.12.2015 № 1075, необходимо наличие основного общего образования, а для занятия должности «Свиновод» (Приказ Минтруда России от 27.06.2018 № 417н) требуется наличие профессионального обучения, то есть обучения по программе профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, программы переподготовки рабочих, служащих. Для занятия других должностей требуется наличие, например, среднего профессионального образования. Следовательно, при отборе профессий (должностей служащих) для реализации ОППО в общеобразовательной организации следует отбирать такие профессии

¹ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 12, 23.

² Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/ (дата обращения: 18.09.2018).

³ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 91.

(должности служащих), для которых не установлены требования о наличии уровня образования, который не реализуется в общеобразовательных организациях.

При отборе профессий (должностей служащих), по которым предполагается профессиональное обучение в общеобразовательной организации, необходимо также учитывать требования трудового законодательства, а именно наличие ограничений и запретов на труд для лиц в возрасте до восемнадцати лет.

В случае, если ОППО реализуется в рамках основной образовательной программы среднего общего образования, то при реализации ОППО следует соблюдать те же нормы и правила, что и при реализации основной образовательной программы среднего общего образования.

Наряду с описанными выше положениями прохождение профессионального обучения в пределах освоения основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ООП СОО) может осуществляться без отдельного лицензирования при наличии лицензии на право ведения образовательной деятельности на уровне среднего общего образования.

Такой подход возможен в тех случаях, когда организация, осуществляющая образовательную деятельность, не планирует проводить итоговую аттестацию обучающихся, проходящих профессиональное обучение в форме квалификационного экзамена, и не планирует по его результатам выдавать свидетельство о профессии рабочего (должности служащего). В рамках этого подхода обучающимся предоставляется возможность осуществления профессиональных проб.

Целесообразность и возможность применения данного подхода определена в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования. В частности, в «портрете выпускника школы» отражены личностные характеристики обучающегося, становление которых должна обеспечить общеобразовательная организация на уровне среднего общего образования, в их числе следующая характеристика: «подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества»¹.

При наличии лицензии на право ведения образовательной деятельности на уровне среднего общего образования элементы ОППО могут быть интегрированы в основную образовательную программу среднего общего образования. В этом случае структурные компоненты ОППО должны быть

отражены в ООП среднего общего образования школы в следующих разделах [3]:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- система оценки результатов освоения основной образовательной программы;
- рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
- программа воспитания и социализации обучающихся при получении среднего общего образования;
- учебный план среднего общего образования как один из основных механизмов реализации ООП СОО;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- система условий реализации ООП СОО в соответствии с требованиями Стандарта.

Организационными механизмами реализации профессионального обучения в рамках ООП СОО могут служить учебные планы различных профилей обучения. При этом следует учитывать, что каждый профиль ориентирован на определённую сферу профессиональной деятельности:

- естественно-научный профиль: медицина, биотехнологии и др.;
- технологический профиль: производственная, инженерная и информационная сферы деятельности;
- гуманитарный профиль: педагогика, психология, общественные отношения и др.;
- социально-экономический профиль: профессии, связанные с социальной сферой, финансами и экономикой, с обработкой информации, с такими сферами деятельности, как управление, предпринимательство, работа с финансами и др.;
- универсальный профиль ориентирован в первую очередь на обучающихся, чей выбор «не вписывается» в рамки заданных выше профилей. При реализации профессионального обучения в рамках данного профиля обучающимся предоставляется возможность осуществить профессиональные пробы по одной или нескольким профессиям по выбору. Во втором случае общеобразовательная организация может предложить обучающимся выбрать факультативные курсы, которые отражают специфику той или иной профессии (должности).

Реализация ОППО отражается в учебных планах в части, формируемой участниками образовательных отношений, посредством выбора:

- учебных предметов на углублённом уровне. При этом учебные предметы на углублённом уровне

¹ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/ (дата обращения: 18.09.2018).

ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путём более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоения основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету;

– дополнительных учебных предметов, курсов по выбору обучающихся. В учебные планы могут быть включены дополнительные учебные предметы, курсы по выбору обучающихся, предлагаемые организацией, осуществляющей образовательную деятельность (например, «Искусство», «Психология», «Технология», «Дизайн», «История родного края», «Экология моего края») в соответствии со спецификой и возможностями организации, осуществляющей образовательную деятельность. Например, в рамках гуманитарного профиля может быть реализовано содержание ОПО по профессии «Вожак-руководитель» и т.п.

Другим механизмом реализации профессионального обучения на уровне среднего общего образования является сетевое взаимодействие при реализации образовательных программ (ООП СОО и ОПО). В частности, при наличии соответствующих условий общеобразовательная организация может реализовать положения государственной программы «Национальная технологическая инициатива» (далее – НТИ). Например, реализация направления «Таланты НТИ» предполагает участие обучающихся основной и средней школы в ряде проектов, подготовка к участию в которых осуществляется через реализацию соответствующих по содержанию программ отдельных курсов и курсов внеурочной деятельности на уровне среднего общего образования.

В Челябинской области поддержка инновационной деятельности общеобразовательных организаций в части организации профессионального обучения в школах осуществляется посредством конкурсного отбора на присвоение статуса региональных инновационных площадок. В частности, в 2018 году конкурсный отбор был объявлен для общеобразовательных организаций, реализующих инновационные проекты (программы), которые имеют существенное значение для обеспечения развития системы образования в Челябинской области (далее – организации) по следующим направлениям:

– Интеграция основной образовательной программы среднего общего образования и основной программы профессионального обучения;

– Сетевое взаимодействие при реализации основной образовательной программы среднего общего образования и основной программы профессионального обучения, в том числе в рамках реализации положений государственной программы «Национальная технологическая инициатива» (НТИ).

Конкурсная документация определила требования к программе реализации инновационного

проекта (программы), которая должна обладать целостной структурой и отражать комплекс последовательных действий, направленных на достижение заявленных результатов. Так, программа реализации инновационного проекта (программы) должна содержать положения, описывающие исходные теоретические положения, которые:

– не должны противоречить действующему законодательству в сфере образования в части организации профессионального обучения в общеобразовательной организации;

– обосновывают актуальность выбора конкретного направления реализации инновационного проекта (программы), в том числе содержат описание проблем в организации профессионального обучения в общеобразовательной организации, на решение которых направлен предлагаемый инновационный проект (программа);

– включают описание имеющегося в общеобразовательной организации опыта инновационной деятельности; участников реализации инновационного проекта (программы); целевых групп, на которые ориентированы основные эффекты реализации инновационного проекта (программы);

– содержат описание механизмов, обеспечивающих достижение требуемых результатов и устойчивое воспроизводство результатов инновационного проекта (программы) после окончания его (её) реализации как в самой общеобразовательной организации, так и в образовательных организациях – партнёрах проекта.

Программа реализации инновационного проекта (программы) должна также определять этапы, содержание и методы деятельности, прогнозируемые результаты по каждому этапу.

При подготовке конкурсной документации общеобразовательные организации должны были отразить конкретный состав работ в рамках реализации инновационного проекта (программы), в том числе:

1) формирование в общеобразовательной организации нормативных и организационно-методических условий организации профессионального обучения, в том числе на основе сетевого взаимодействия;

2) формирование предложений по внесению изменений в систему условий реализации основных общеобразовательных программ в части обеспечения профессионального обучения;

3) формирование предложений по совершенствованию локальных нормативных актов, регламентирующих и (или) регулирующих функционирование:

– внутренних систем оценки качества образования;

– системы оценивания индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

4) предложения по распространению технологий организации профессионального обучения с использованием сетевого взаимодействия с другими общеобразовательными организациями.

Выделенный состав работ в обобщённом виде представляется в табличной форме и в дальнейшем должен быть операционализирован в календарном плане реализации инновационного проекта (программы).

Кроме того, конкурсная документация определила минимальные требования к результатам реализации инновационного проекта (программы), к которым были отнесены:

1) наличие разработанной и утверждённой основной образовательной программы среднего общего образования, содержание и организационные механизмы реализации которой отражают идею её интеграции с основной программой (основными программами) профессионального обучения – программой (программами) профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, отражающих специфику Челябинской области;

2) наличие разработанных и утверждённых основных программ профессионального обучения – программ профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, отражающих специфику Челябинской области;

3) сформированность в общеобразовательной организации комплекса локальных нормативных актов по основным вопросам организации и осуществления профессионального обучения¹;

4) наличие лицензии на осуществление образовательной деятельности по реализации основных программ профессионального обучения. Данный результат является обязательным, если на момент начала реализации инновационного проекта (программы) общеобразовательная организация не имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности по реализации основных программ профессионального обучения;

5) наличие договоров с организациями-партнёрами о сетевой реализации образовательных программ (для организаций-соискателей, реализующих инновационные проекты (программы) по направлению «Сетевое взаимодействие при реализации основной образовательной программы среднего общего образования и основной программы профессионального обучения, в том числе в рамках реализации положений государственной программы «Национальная технологическая инициатива» (НТИ)»);

6) наличие учащихся, освоивших образовательные программы на уровне среднего общего образования и получивших по результатам профессионального обучения свидетельство о профессии рабочего, должности служащего²;

7) проведение вебинаров для разных целевых групп (руководящих и педагогических работников) благополучателей результатов инновационной

деятельности (минимальное количество участников каждого вебинара – 30 человек; продолжительность вебинара – не менее 40 минут; каждый вебинар должен быть посвящён конкретному опыту (проблеме, практике, кейсу));

8) проведение на базе общеобразовательной организации стажировки для разных целевых групп (руководящих и педагогических работников) благополучателей результатов инновационной деятельности (минимальное количество участников стажировки – 20 человек, из которых 10 – руководители и 10 – педагогические работники образовательных организаций Челябинской области; трудоёмкость стажировки – 16 часов);

9) распространение результатов инновационной деятельности в научных журналах, индексируемых в российской базе данных научного цитирования, в том числе из перечня ВАК.

По результатам проведённого конкурса было отобрано 13 общеобразовательных организаций, реализующих основные образовательные программы среднего общего образования, интегрированные с основными программами профессионального обучения. В частности, в течение трёх последующих лет общеобразовательными организациями Челябинской области будут реализовываться основные программы профессионального обучения не менее чем по 17 специальностям и должностям рабочих и служащих [5].

В заключение отметим, что потенциал современного законодательства позволяет осуществлять профессиональное обучение на уровне среднего общего образования, позволяющего выпускникам школы освоить рабочую специальность.

Литература

1. *Абрамовских Т.А.* Использование инновационных методов управления организацией в условиях концептуальных изменений в образовании // Научная школа Т.И. Шамовой: методолого-теоретические и технологические ресурсы развития образовательных систем: сборник статей X Междунар. науч.-практ. конф. «Шамовские педагогические чтения научной школы Управления образовательными системами» (25 января 2018 г.) / Отв. ред. С.Г. Воровщиков, О.А. Шклярова. В 2-х ч. Ч. 2. М.: 5 за знания; МПГУ, 2018. С. 231–235.

2. *Кеспигов В.Н.* Непрерывное профессиональное развитие педагогических работников в контексте особенностей введения федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2018. № 4 (37). С. 5–15.

3. *Репин А.* О нарушениях, выявляемых // Ревизии и проверки финансово-хозяйственной деятельности государственных (муниципальных) учреждений. 2018. № 5. С. 17–29. URL: <http://base.garant.ru/77576447> (дата обращения: 30.03.2019).

⁶ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п. 2 ст. 30.

⁷ Там же. Пп. 1, 10 ст. 60.

4. Сеть научно-прикладных проектов. Режим доступа: <http://ikt.ipk74.ru/forum/group17> (дата обращения: 30.03.2019).

5. Чипышева Л.Н. Проектирование основной образовательной программы среднего общего образова-

ния: методические рекомендации. Челябинск: ЧИППК-РО, 2018. 60 с. URL: <https://ipk74.ru/study/docs/proektirovanie-osnovnoy-obrazovatelnoy-programmy-srednego-obshchego-obrazovaniya-metodicheskie-rek> (дата обращения: 30.03.2019).

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ТВОРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

РУДНЕВА О.С., к.филос.н., доцент, руководитель Центра дополнительного образования НОЧУ ВО «Высшая школа сценических искусств»,

СЕРОШТАНОВА Н.В., младший научный сотрудник, к.п.н., НОЧУ ВО «Высшая школа сценических искусств»

В статье рассматриваются актуальные вопросы профессионального совершенствования и развития рефлексивной культуры работников организаций сферы культуры и искусства в процессе повышения их квалификации.

Ключевые слова: профессиональное развитие, рефлексивная культура, мотивация профессионального совершенствования, образование в сфере культуры и искусства.

The article deals with the topical issues of professional development and development of reflexive culture of workers of organizations in the sphere of culture and art in the process of improving their skills.

Keywords: professional development, reflexive culture, motivation of professional development, education in the sphere of culture and art.

Из всех приключений, уготованных нам жизнью, самое важное и интересное – отправиться в путешествие внутрь самого себя, исследовать неведомую часть самого себя.

Федерико Феллини

Я никогда не учу своих учеников. Я только даю им условия, при которых они могут сами учиться.

Альберт Эйнштейн

Любое обучение связано с эмоциями.

Платон

На рубеже XX–XXI веков образование перешло на оперативное реагирование на изменения в мире. Поскольку знания, полученные в вузе, требуют обновления через каждые 3–5 лет, вновь приобретает особую актуальность непрерывное образование, что соответствует основным положениям Национальной доктрины образования РФ до 2025 года и Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Происходит это по причине изменения социального заказа общества и государства, образовательных стандартов, содержания и условий обучения, запросов обучающихся образовательных организаций.

В современных условиях особенности реализации дополнительного профессионального образования специалистов сферы культуры и искусства (в том числе, работников образовательных органи-

заций) обусловлены прежде всего недостаточной координацией задач профессионального совершенствования данной категории кадров на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

Источниками мотивации профессионального совершенствования в данной среде слушателей являются знакомство с новыми нормативно-правовыми документами и новейшими разработками в развитии театрального процесса и театральной педагогики, выстраивание учебного содержания на основе конкретных затруднений их театральной практики¹, обмен инновационным и (что особенно важно!) результативным опытом творческой деятельности в контексте заявленной проблематики курсов, отработка умений моделирования установок дальнейшего профессионального роста, возможность преобразования получаемой учебной информации в реальных условиях процесса обучения,

¹ Для выявления данных затруднений можно использовать потенциал дистанционного обучения в форме переписки – консультирования преподавателями учреждения ПК потенциальных слушателей курсов.

актуализация умения адекватно и своевременно реагировать на изменения.

Специфика профессиональной деятельности слушателей ориентирует на целесообразность доминирования в обучении форм учебной работы практической направленности (практикум, воркшоп, групповая работа, решение учебных ситуаций, проектирование, творческое задание, тестовое задание, конференция, участие в мастер-классах ведущих специалистов; проблемная дискуссия и пр.)¹. Специфика повышения квалификации специалистов сферы культуры и искусства состоит в инициировании творческих идей, в развитии умения оценивать творческие достижения и инициативы свои и коллег по группе слушателей.

Исходя из этого, приоритетным становится развитие профессионально-личностных ресурсов слушателей, обучение, направленное на познание и коррекцию слушателем своей профессиональной деятельности и самого себя, на повышение профессионального мастерства.

Условие реализации данной цели – персонализированное научно-методическое сопровождение профессиональной деятельности, обуславливающее процесс взаимодействия слушателя и преподавателя-консультанта, посещение и совместный анализ спектаклей, пролонгированная открытая проблемная дискуссия о качестве и результативности их проведения, генерирование идей по преодолению конкретных затруднений театральной практики, по различным аспектам профессионального развития специалистов сферы культуры и искусства.

Важно, что данное взаимодействие строится по принципу профессионально-личностного партнерства, в котором, по мере необходимости, задаются условия для того, чтобы «вернуть» наиболее удачную или, напротив, не вполне удачную учебную ситуацию и проанализировать её детально, проецируя различные варианты решения ситуации для получения оптимального учебного результата.

Обнаружено, что персонализированное научно-методическое сопровождение учебной деятельности слушателей требует особой подготовки куратора и преподавателей организаций, реализующих программы дополнительного профессионального образования для творческих кадров.

Дополнительными условиями повышения качества проведения курсовой подготовки и успешной адаптации слушателей к курсовому обучению являются практикум-тренинг на коммуникацию (или лидерство) для знакомства слушателей, визитные карточки каждого слушателя, возможно, с применением элементов театрализации; совместный с организаторами анализ слушателями содержания курсовой подготовки и внесение уточнений в формат курсового общения на основе конкретных запросов и профессиональных затруднений конкретной учебной группы; книжная выставка из новых поступлений в библиотеку образовательного учреждения с устными аннотациями библиотекаря, представление информации о новых нормативно-правовых документах и пр.

Всё вышесказанное обуславливает необходимость соблюдения и общих требований для организации курсов повышения квалификации: наличие современно оборудованной библиотеки (с доступом в электронные библиотеки и обширную медиатеку); аудиторий для лекционных и практических занятий, компьютерных классов и т.д.; аудиторий, оснащённых специальной театральной техникой, музыкальными инструментами, элементами декораций, сценическими костюмами, реквизитом; учебного театра с необходимым для проведения спектаклей на современном уровне оснащением; мастерских для подготовки новых постановок.

Исполнительство, впрочем, как особый вид творчества диктует и соблюдение особых подходов к охране труда и здоровья слушателей.

Известно, что на протяжении профессиональной жизни оценка профессионалом собственного опыта и профессионального поведения осуществляется в сопоставлении с оценками и опытом других. «Значимые другие» становятся его оппонентами в ситуациях, когда профессионал самостоятельно принимает решения на основе собственных «смыслов жизни» (В. Франкл, 2012).

Рефлексия² проявляется в способности слушателя курсов занимать активную исследовательскую позицию по отношению к своей деятельности и к себе как её субъекту для анализа и оценки её результативности; а также в самооценке им своих возможностей в соотношении с современными

¹ Указанные подходы ориентированы на повышение квалификации через деятельность, в которой театральные кадры учатся наиболее эффективно, в том числе друг у друга, работая над разрешением проблем и используя собственный опыт.

² В современном последипломном образовании рефлексия трактуется как одно из важных средств самопознания слушателя в профессиональном самосовершенствовании, условием «соединения» предыдущего опыта с новыми знаниями, способом анализа и оценки собственной профессиональной деятельности. Рефлексия является мощным катализатором профессионального и личностного роста, и она спасает человека от отрицательного влияния его профессии, от профессиональной деформации личности (Конечный, Боухал, 1983). Известно, что из всех профессий наиболее подвержены образованию дезадаптивных изменений личности профессии системы «человек – человек».

требованиями к профессии¹. Универсальным условием выхода человека в рефлексивную позицию по отношению к профессиональной деятельности является **наличие проблемной ситуации** как «рассогласование» между планами и реальными результатами профессиональной деятельности, когда слушатель/ специалист учреждения сферы культуры и искусства вынужден сделать объектом анализа не только свои исполнительные, но и свои планирующие действия (Кулюткин Ю.Н., Сухобская Г.С., 1990).

Рефлексивная культура слушателя характеризуется умением адаптироваться в непривычных межличностных отношениях; обретать новые смыслы и ценности; творчески осмысливать и преодолевать проблемные ситуации. Для достижения этого эффекта целесообразно развивать у слушателей курсов умения: «приостановить» деятельность, «встать» над ней, объективировать деятельность (т.е. «перевести» с языка непосредственных впечатлений и представлений на язык общих положений и принципов).

Важно, что рефлексия, возникающая при обучении на курсах, является *условием позитивных межличностных контактов на основе безоценочного принятия и понимания другого человека*.

Условиями развития педагогической рефлексии являются *рефлексивная среда* (снятие отчуждения от процесса профессионального совершенствования, стимулирование сотворчества, изменение представлений о себе как о личности и профессионале, актуализация профессиональной рефлексии как способа осуществления образовательной деятельности); *специально организованная рефлексивная деятельность* слушателей (безоценочная диагностика; работа со смыслами и ценностями); *стимулирование межсубъектных отношений между слушателями* (взаимопонимание, сотрудничество, сотворчество в контексте сохранения своеобразия каждого; раскрытие потенциала, опыта каждого, достижение ожидаемых результатов); *актуализация потребности в пересмотре собственной профессиональной позиции* (ломка стереотипов, позиция «вне» для суждения о профессии).

Под рефлексивной компетентностью понимают профессиональное качество личности, позволяющее наиболее адекватно и эффективно осуществлять рефлексивные процессы, что обуславливает процесс развития и саморазвития, творческий подход к профессиональной деятельности, достижение необходимого уровня её результативности.

Рефлексирующий слушатель курсов – это думающий, анализирующий, исследующий свой опыт профессионал, «вечный ученик своей профессии» с неутолимой потребностью к саморазвитию и самосовершенствованию (Д. Дьюи, 1997).

Рефлексия наделяет самосознание обратной связью, благодаря чему взрослый человек может «оценивать намеченную цель с точки зрения перспектив успеха, корректировать её с учётом различных норм, чувствовать себя ответственным за возможные результаты, продумывать их последствия для себя и окружающих»² (Хекхаузен Х., 1986).

Об эффективности использования рефлексивных процессов в процессе повышения квалификации театральных работников свидетельствуют следующие показатели: *повышение* качества и продуктивности образовательной деятельности; *усиление* познавательной функции: группа осваивает широкий круг различной учебной информации, знакомится с разнообразными театральными явлениями; *проявление* ответственного отношения к выполнению своих действий в присутствии коллег; *рациональное использование* времени на занятиях и, безусловно, порождение интереса к делу, и тем большего интереса, чем больше и полнее радость успеха, при этом «хвалебная критика не только приятна, но и полезна», ибо актёры, люди творческих профессий «невероятно нуждаются в поддержке»³ (Вл.И. Немирович-Данченко, 1973). Именно поэтому в процессах профессионального совершенствования людей творческих профессий важное место занимает *эмпатия* (способность проникать в психику другого, понимать его эмоциональные состояния в форме сопереживания, предвидеть реакцию другого, чувственно познавать объект через проекцию и идентификацию, переживать состояние отдельного другого или даже целой группы). Заметим, что в определениях понятия «эмпатия» общим является идентификация (отождествление) слушателем себя с другими (аффективная/эмоциональная, когнитивная/ познавательная) или на уровне социального поведения.

Вышеприведённые трактовки подходов к процессу профессионального совершенствования творческих работников основаны также на результатах ежегодного мониторинга удовлетворённости слушателей результатами обучения по дополнительным профессиональным программам, который проводится в «Высшей школе сценических искусств» («Театральной школе Константина Райкина»). Так, в 2017/2018 учебном году были опрошены слушатели,

¹ Взрослых обычно сопровождает боязнь неуспеха в обучении, поэтому образовательный процесс продуктивнее строить с ориентацией на достижения их предкурсовой профессиональной деятельности. Вместе с тем целесообразно открывать слушателям развивающий потенциал «незнания».

² Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. М., 1986.

³ Немирович-Данченко В.И. О творчестве актёра: хрестоматия. М.: Искусство, 1973. С. 213.

обучавшиеся в Центре дополнительного образования по программам профессиональной переподготовки «Театральная режиссура», «Театральная режиссура. Организация театрализованных представлений и праздников», «Менеджмент сценических искусств», «Основы мастерства актёра драматического театра» и по программам повышения квалификации «Сценарно-режиссёрские технологии художественной организации событийных мероприятий на нетрадиционных площадках», «Сценическое фехтование в современной театральной школе», «Актуальные проблемы театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов», «Ресурсы театральной педагогики в обучении и социализации лиц с особыми образовательными потребностями».

Общее количество опрошенных – 186 человек. Целью проведённого анкетирования было изучение степени удовлетворённости слушателей обучением в Центре дополнительного образования Школы, а также выявление проблем содержательного, методического и организационного планов.

Слушателями курсов чаще являются женщины (74%). По возрастному составу было выделено 4 группы: до 30 лет, от 31 до 40 лет, от 41 до 50 лет и старше 50 лет. Первые три группы по количественному составу примерно равнозначны (рис. 1). Слушатели в возрасте старше 50 лет составили только 11% от общего числа респондентов.

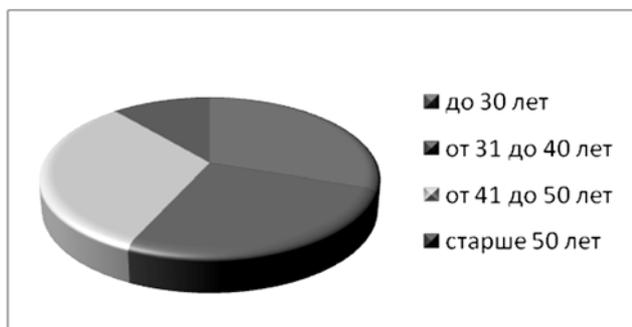


Рис. 1. Возрастной состав слушателей

По месту работы слушателей лидируют образовательные организации (35%) и учреждения культуры (32,5%). Самая малочисленная категория – общественные организации (3,4%).

Как правило, цель своего обучения слушатели определяют как повышение квалификации (профессиональной компетентности), саморазвитие, освоение практических навыков в работе с мастерами, построение общего обучающего пространства, структурирование имеющихся знаний по заявленной теме. Иногда в качестве целевых установок респонденты фиксируют необходимость получения нового опыта, новых впечатлений, знакомства с новыми тенденциями, установления новых контактов с коллегами, расширения кругозора, избавления от за-

жимов, а также получения документа – диплома или удостоверения. В актёрской программе слушатели, не имеющие профильного образования, ставили цель стать актёром театра и кино.

Оценивая новизну содержания программы, слушатели чаще выбирают вариант – «значительная часть, очень много новой информации» – 70,9% опрошенных (рис. 2).

Сложным для слушателей оказался вопрос анкеты, касающийся форм работы, применяемых преподавателями. Как оказалось, большинство респондентов, особенно работающих не в образовательных организациях, неверно интерпретируют термин «форма работы» и в ответах прибегают к перечислению фамилий преподавателей, дисциплин или принципов и методов учебной работы. Тем не менее результаты мониторинга позволили вычлнить наиболее продуктивные, с точки зрения слушателей, формы: тренинг, разбор пьесы/действенный анализ, работа над этюдами, работа в малых группах, мастер-класс, логическая игра, воркшоп, репетиция, проблемная дискуссия, кейс, тематическая экскурсия, круглый стол, самостоятельная работа.

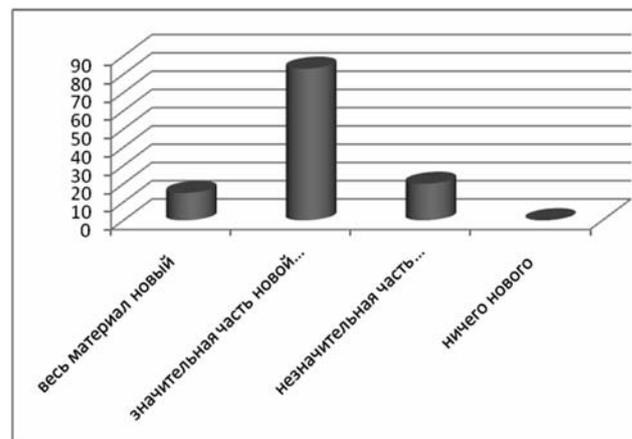


Рис. 2. Оценка новизны содержания обучения по программе

Большинство слушателей отметили высокий уровень практической значимости содержания программы для повышения эффективности их профессиональной деятельности – 76% опрошенных (рис. 3).

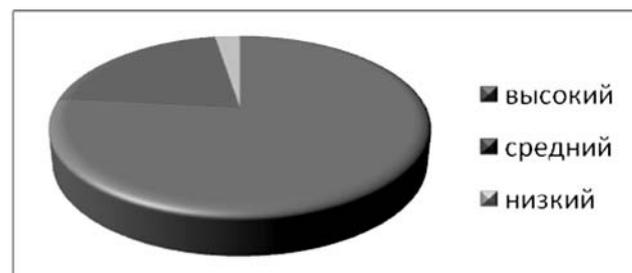


Рис. 3. Оценка уровня практической значимости содержания программы

Анализ ответов на вопрос, касающийся оценки соотношения теоретических и практических занятий в процессе обучения, показывает, что около 60% респондентов считают «оптимальным» предложенное сочетание занятий, в то время как 20,5% – что объём лекционных занятий «превышен», а 14,5% слушателей – что количество лекционных занятий «недостаточно» (подчеркнём, что все варианты ответов приведены по одной и той же группе слушателей). Таким образом, очевидно, что у каждого слушателя свои ожидания от учебного курса, своё видение его построения, так называемый «идеальный образ».

Особенно это заметно в группах педагогов, и поскольку курсы для педагогических работников, как правило, краткосрочные (36 акад. часов), не всегда удаётся переубедить слушателя, преодолеть его критическое или негативное отношение. Слушатели, обучающиеся по программам профессиональной переподготовки, за более длительный период (1,5 месяца или 2–3 сессии) успевают более глубоко осмыслить и «прожить» практикоориентированную направленность и логику учебного курса, «присвоить» его цели и содержание. Их критические замечания обоснованы, носят продуктивный характер, и руководство Центра дополнительного образования старается максимально учитывать их в дальнейшей работе.

Разные ответы были получены и на вопрос об удовлетворенности материально-техническим и организационным сопровождением образовательного процесса («удовлетворены в полной мере» – 73,5%, «частично удовлетворены» – 22,2%, «не удовлетворены» – 4,2% слушателей; как оказалось, это одна из самых часто упоминаемых позиций в анкетах). В открытом вопросе слушатели обосновали свои пожелания к организаторам курсовой подготовки. К примеру, обучение по программам «Театральная режиссура» и «Основы мастерства актёра драматического театра» предполагает подготовку значительного числа этюдов и отрывков, что, в свою очередь, нередко обнаруживает недостаток аудиторий для репетиций (для реализации некоторых программ одновременно требуется до 10 свободных аудиторий!).

В части организационного сопровождения учебного процесса пожелания были адресованы к более детальной проработке расписания в связи с «адресатом» – конкретной аудиторией слушателей (в частности, занятия по теоретическим дисциплинам: история театра, история кино, история литературы, современное искусство и др. – делать продолжительностью не более 2 академических часов в один день («тяжело воспринимать с непривычки»); предоставлять расписание на 2 недели вперед («для возможности совмещения учёбы с работой»); а также «проводить курсы предпочтительно в каникулярное время».

Слушатели, в своём большинстве, оценили уровень интенсивности учебного процесса как «оптимальный» – 80,3% (рис. 4); небольшая часть респондентов – как «недостаточный» (7,7%) или «чрезмерный» (6,8%).

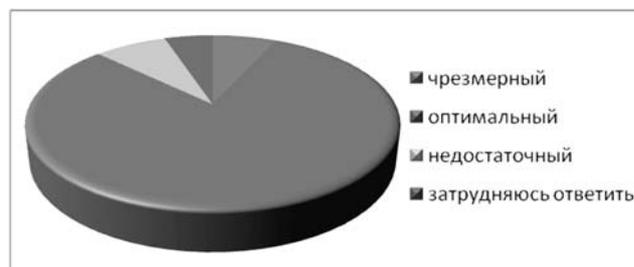


Рис. 4. Оценка уровня интенсивности учебного процесса

Достаточно высоко оценены слушателями и следующие позиции:

– «удобство расписания занятий» (70% слушателей поставили 5 баллов по пятибалльной шкале 24,8% – 4 балла);

– «уровень профессиональной компетентности преподавателей» (немногим менее 70% слушателей оценили в 10 баллов, 23% – в 9 баллов и 7% – в 8 баллов);

– «применяемые технологии» («удовлетворены» – 59% слушателей, «частично удовлетворены» – 33,3% слушателей).

В каждой дополнительной профессиональной программе заложены часы на самостоятельную работу слушателей, которая в зависимости от специфики программы включает репетиции, отработку специальных навыков, изучение рекомендованной литературы, написание эссе, контрольных работ, итоговых работ и т.д. 44,4% слушателей отметили, что им было достаточно времени на самостоятельную работу, 4,3% – недостаточно (рис. 5).

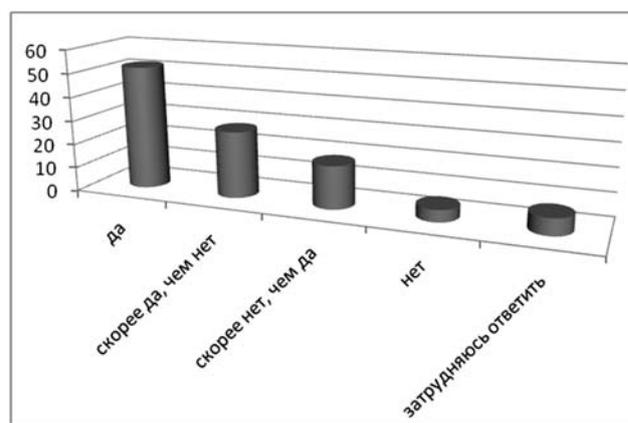


Рис. 5. Оценка достаточности времени на самостоятельную работу

Общий результат обучения по программе можно охарактеризовать как «удовлетворенность преобладающего большинства слушателей» (92,3%), выраженная в показателях десятибалльной шкалы от 10 до 8 баллов (рис. 6).

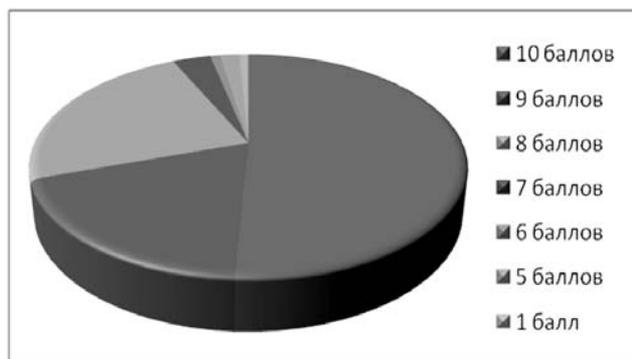


Рис. 6. Оценка удовлетворенности общим результатом обучения по программе

Для выявления причин удовлетворённости или неудовлетворённости слушателей результатами обучения им был предложен дополнительный вопрос о наличии в курсовом обучении трудностей. Более 60% респондентов ответили, что «не испытывали трудностей в обучении»; другие, ответившие на данный вопрос положительно, указали трудности, связанные:

- с распределением собственного времени (по причине занятости в нескольких этюдах/отрывках своих коллег в группе и т.п.);
- с разным исходным уровнем готовности слушателей к обучению на курсах;
- с проблемами коммуникации в учебной группе;
- с осмыслением и усвоением значительного объёма нового материала¹;
- с применением полученных знаний на сцене и выражением внутреннего мира образа;
- с «выходом» за границы зоны комфорта и внутренними зажимами;
- с совмещением учебной сессии и работы (для москвичей, не взявших учебный отпуск по месту работы) и пр.

Слушатели курсов чаще всего предлагали увеличить в курсах количество практических занятий (но, заметим, нередко указывали на интенсивность обучения как трудность).

Конечно, в различных группах слушателей существуют нюансы, касающиеся вышеперечисленных трудностей, замечаний и предложений.

¹ Примечательно, что большое число слушателей отмечали высокую интенсивность программы как исключительно положительный фактор обучения.

Необходимо отметить выявленную общую закономерность: слушатели программ профессиональной переподготовки обычно жалуются на нехватку времени на репетициях и при подготовке к экзамену, а слушатели краткосрочных курсов повышения квалификации – на то, что хотят получить новые знания и успеть применить их в курсовых практических занятиях.

Вместе с тем, практически все слушатели дали главную оценку курсовой работе: предложили сделать учебный курс «Актуальные проблемы театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов» регулярным, а также проводить отдельно краткосрочные тренинги по сценической речи, актёрскому мастерству, практической режиссуре.

В заключение отметим, что в целом реализация дополнительных профессиональных программ в «Театральной школе Константина Райкина» традиционно получает высокую оценку слушателей, а более 95% респондентов (по результатам анализа мониторинга) рекомендуют обучение в Школе своим коллегам.

Таким образом, в организации курсовой подготовки с актуализацией внимания организаторов и преподавателей курсов на рефлексивной культуре театральных работников прослеживается одно из возможных условий повышения эффективности образовательного процесса в учреждениях системы дополнительного профессионального образования.

Литература

1. Аракелова А.О. Профессионализм как главный критерий системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки сферы культуры и искусства // Культурная жизнь Юга России. 2011. № 4 (42). С. 64-70.
2. Бадмаев Б.Ц. Психология и методика ускоренного обучения. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. 272 с.
3. Быков А.К. Методы активного социально-психологического обучения. М.: Сфера, 2005. 160 с.
4. Колесникова И.А. Основы андрагогики. М.: Академия, 2003.
5. Руднева О.С., Дуганова Л.П. Современные тенденции профессионального совершенствования педагогических кадров по искусству в повышении квалификации // Профильная школа. 2016. Т.4. № 1. С. 12-17.
6. Шаповалов В.К. Социальное обучение взрослых: история, теория, технология. М.: Дашков и К, 2012. 264 с.

НАСЛЕДИЕ АБУ НАСРА ФАРАБИ И ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ УЗБЕКИСТАНЕ

МУХИТДИНОВА Ф.А., д.юр.н., профессор кафедры «Истории и теории государства и право» Ташкентского государственного юридического университета, г. Ташкент, feruza.mukhitdinova@gmail.com

В статье рассматривается идея развития правовой культуры из древнейших источников Востока, а также учения мыслителей Востока. Автором проанализированы труды Фараби об идеальном государстве и его идеи о справедливости, о справедливых законах – справедливом праве, которые и на сегодняшний день имеют важное значение в воспитании молодого поколения в Узбекистане.

Ключевые слова: справедливые законы, идеи правового государства, право, культура.

The article discusses the idea of the development of culture from the most ancient sources of the East, as well as the teachings of Eastern thinkers. The author has analyzed the ideal, fair state in labor of Farabi and we are talking about justice, about fair laws - fair law, which even today is of great importance in educating the young generation in Uzbekistan.

Keywords: fair laws, ideas of a legal state, law, culture.

Сегодня современный Узбекистан выбрал путь прогрессивного развития общества, всех сфер его жизнедеятельности, в том числе правовой, так как в республике поддерживается идея верховенства закона. В настоящее время в Узбекистане осуществляются кардинальные государственно-политические и социально-экономические, правовые преобразования. Построение правового государства, формирование гражданского общества требуют новых подходов к фундаментальным проблемам правовой теории, выработки новых нравственных и правовых идеалов, высокой правовой культуры. Становление правовой основы современного общества требует пересмотра сложившейся системы ценностей, возрождения нравственно-правовых идеалов узбекского народа. Сегодня правовая наука может развиваться, лишь опираясь на духовный опыт народа, его высокую правовую культуру.

Историческое развитие правовой системы Узбекистан, как и в большинстве восточных стран, формировалось под влиянием зороастризма и мусульманского права. Однако следует отметить, что узбекское правосознание тесным образом связано с традиционными ценностями, которые транслировались из поколения в поколение благодаря определяющей роли исламской веры в жизни узбекского человека. В связи с этим в данной статье будет осуществлён анализ взаимосвязи узбекской правовой культуры и мусульманской системы ценностей. В качестве методологического исследования данной темы используются историко-теоретические подходы, сформировавшиеся в рамках философии права.

Поэтому важно уделять внимание изучению исторического опыта народа в сфере права, а также необходимо осознать практическую необходимость реформирования современного права с учётом лучших традиций правового регулирования в истории народа, которое имеет богатейшее наследие.

Таким образом, исследование богатого опыта правового регулирования и истории правового

развития предоставляет возможность использовать позитивный опыт предыдущих эпох в формировании новой правовой системы, в частности, правовой системы Республики Узбекистан.

Изучение и использование правового опыта любого народа благотворно влияет на реформирование системы права вообще, особенно, если правовой опыт велик, а золотой запас ценностных норм богат. Таким богатейшим опытом как раз располагают узбеки, которые внесли достойный вклад в развитие цивилизации и прав народов Среднего Востока.

Древнейшим источником является правовая система Зороастризма и правовые идеи, изложенные в её основном источнике – Авесте. Многие нормы, институты, учения и постулаты зороастризма, которые основаны на справедливости, свободе, гуманизме по отношению к человеку, животному миру и окружающей среде, как общечеловеческие ценности сохранились до наших времен.

Как нам известно, Туран – это древнее название территории Средней Азии, Узбекистана, Афганистана и других, соприкасающихся с ними районов, в которых до V в. н.э. в основном жили узбеки. Зороастрийское право, по особенностям источников права, с учётом их религиозного происхождения, по природе правовых норм, отвечает тем требованиям классификаторов, которые позволяют назвать ее самостоятельной правовой семьёй.

Во-первых, Авеста как древняя религиозная книга зороастрийцев для древних народов Средней Азии, бесспорно, была самым древним и единственным моральным, правовым и религиозным кодексом.

Во-вторых, при изучении зороастрийской правовой системы и Авесты выявлены правовые нормы и институты различного характера, имеющие место и ныне в различных современных отраслях права.

В-третьих, зороастрийская правовая система как самостоятельная религиозная правовая система имеет свои особенности, права, отличающие её от других религиозных и нерелигиозных семей (систем).

Гражданско-правовые нормы и институты зороастризма, по природе реагирования, делятся на дефинитивные, регулятивные и охранительные:

– институты брака, прав и обязанностей родителей, усыновления, воспитания ребёнка, привилегии беременной женщины, защита прав детей и новорождённых детей, ограничение прав и полномочий супругов с целью сохранения семьи и многое другое, регламентировались на достаточно высоком уровне;

– зороастрийское право, являясь одной из разновидностей права семьи Древнего Востока и мира в целом, с одной стороны, испытало на себе сильное влияние правовых систем древневосточных государств Египта, Вавилона и Индии, а с другой, само оказало заметное влияние на формирование и развитие мусульманско-правовой культуры Востока.

Под гражданским правом зороастризма мы понимаем гражданско-правовые взгляды, гражданско-правовые отношения и гражданско-правовые нормы зороастризма. Под гражданско-правовыми нормами вообще подразумеваются те гражданско-правовые нормы Авесты и зороастризма, которые регулировали гражданско-правовые отношения имущественного и личного неимущественного характера, возникающие между зороастрийцами и инаковерующими и др. Гражданское право, как одно из самых древнейших прав, имеет свои особенности в любом обществе. Исторически оно складывается из обычаев, нравов и менталитета народов. Его считали за «право, которое каждый народ установил сам для себя, исходя из этого, оно является его собственным и называется гражданским правом».

Важен тот факт, что среди гражданско-правовых норм Авесты видное место занимают те правовые нормы, которые определяют понятие и виды договоров. Например, договор о купле-продаже, договор о найме и прочие...

С историческим развитием мы знаем, что в эпохе восточного Ренессанса особое место занимает философия права, которая имеет двойное измерение. Будучи философией, она призвана концентрировать в себе вопрос стиля мышления. Методологический стержень философско-правовой рефлексии формируется для познания широкого спектра проявлений человеческой сущности. Второе лицо философии права или её второе измерение обращено к правовому пространству социума, в котором и происходят метаморфозы взаимопроникновения всех элементов общественной системы: экономики, политики, нравственности, религии и др. Нельзя не сказать об Ургенч, столице Хорезма, который в XI веке был достаточно благоустроенным городом с высокой культурой. Хорезмшах Абдул Аббас ибн Маъмун, будучи правителем, имеющим достаточно живой интерес к культуре и науке, всячески поддерживал учёных, поэтов, музыкантов, скульпторов и художников. При дворце хорезмшахов в Ургенче служили не только такие великие мыслители Востока, как

Ибн Сина (Авиценна) и Беруни, но и историк Ибн Мискавайх, математик Абу Наср Аррок, философ Абу Сахл Масихи, лекарь Ибн Хаммор и другие. В Ургенче был организован «Дом знатоков» – так называемая «академия», в которой под руководством Хорезм-шаха Маъмуна обсуждались приоритетные задачи философии, математики и медицины. К сожалению, подобная атмосфера в Ургенче сохранилась ненадолго, и при правлении Махмуда Газнави «Дом знатоков» был распущен. Однако на Востоке, в частности в Средней Азии, стала традицией организация научной деятельности в форме *академии*, и тем самым учреждения подобные академии в Ургенче стали открываться в Марве, Бухаре, Ходженде и других городах.

Широкую известность Фараби принесли его комментарии трудов Аристотеля, в связи с чем ещё при жизни ему было присвоено почётное имя «Аристотель Востока», «Второй учитель».

В своём государственно-правовом учении Фараби выдвигает оригинальную концепцию происхождения общества: «По природе своей, каждый человек устроен так, что для собственного существования и достижения наивысшего совершенства он нуждается во многих вещах, которые он не может доставить себе один и для достижения которых он нуждается в некоем сообществе людей, которые доставляют ему в отдельности каждый какую-либо вещь из совокупности того, в чём он испытывает потребность. При этом каждый человек по отношению к другому находится точно в таком же положении. Вот почему лишь через объединение многих, помогающих друг другу людей, где каждый доставляет другому некоторую долю того, что необходимо для его существования, человек может обрести то совершенство, к которому он предназначен по своей природе. Деятельность каждого из членов такого сообщества в совокупности своей доставляет каждому из них всё то, в чём он нуждается для существования и достижения совершенства», – утверждает Фараби. Актуальность изучения учения Фараби имеет огромное значение, поскольку он предпринимает изложить проект идеального общества (города-государства).

Фараби классифицирует общества на великое (объединение всех людей, народов, населяющих Землю), среднее (общество определённого народа) и малое (объединение людей в отдельные города). Взав за исходные моральные категории добра, зла, отношения к труду, он делит города-государства на добродетельные, коллективные и невежественные.

В добродетельных городах-государствах общественная жизнь построена на принципах высокой нравственности людей, которые, помогая друг другу, достигают истинного счастья. Изучая цели и построения добродетельного государства, он также обратил внимание на общественный строй общества.

Значительное место в политико-правовом учении Абунасра Фараби занимает обоснование сущности добродетельного города-государства, которое заключается в его правовой природе. Он подчёркивает характер законов, издающихся в добродетельном государстве, отражающих и согласовывающих интересы различных классов и социальных групп.

Поэтому Фараби пишет о пяти слоях населения в добродетельном государстве: 1) мудрецы и другие достойные лица; 2) «люди религии», поэты, музыканты, писцы; 3) счетоводы, геометры, врачи, астрологи и т.п.; 4) воины – ратники, стражники и т.п.; 5) богатые люди, земледельцы, скотоводы, купцы и т.п. В добродетельном государстве все эти слои населения связаны дружбой, взаимными интересами, справедливым отношением друг к другу.

Добродетельный город возглавляет философ-правитель, способный познать начала, управляющие природой и обществом, и передать эти знания населению.

Фараби считает, что первый глава – это тот, над которым абсолютно никто не властен. И, в действительности, он является правителем всех людей и во всех частях благоустроенного мира. Залогом его превосходства над другими являются 12 особенностей, среди которых есть и природные, и духовные качества:

- 1) здоровье и отсутствие физических изъянов;
- 2) способность правильно понять действительность, а также желания других;
- 3) прекрасная память; наличие ума и сообразительности;
- 4) ораторские способности;
- 5) интерес к наукам и стремление к их развитию;
- 6) отказ от вульгарной жизни и потакания плотским страстям;
- 7) любовь к правде и правдивым людям, вражда с ложью и лживыми людьми;
- 8) любовь к благородству и чести;
- 9) презрение к богатству и роскоши;
- 10) справедливость и любовь к ней, а также борьба против несправедливости и несправедливых людей;
- 11) умеренность, но не пассивность;
- 12) решительность, отвага и мужество в совершении достойных поступков и избежание проявлений слабости.

Мыслитель подчёркивает, что неотъемлемой и важной частью духовной культуры являются формальные свойства интеллектуальной и волевой деятельности, из которых самая важная роль принадлежит праву. *Будучи социальной системой, право является единственной социально дисциплинирующей системой.*

Аль-Фараби выдвигает принцип распределения общих благ. Все жители государства должны надеяться благополучием, богатством, почестями, положением и прочими благами, к которым они могут

быть сопричастны. Каждый из горожан должен иметь долю этих благ, равную его заслугам. Он анализирует понятие справедливости как юридическое явление. Будет несправедливо, считает он, если горожанин получит меньше или больше, чем он того заслуживает, так что государство должно следить за правильным распределением благ. В добродетельном государстве нет нищих, бедных, но могут быть инвалиды и больные – для их содержания средства должны выделяться из государственных припасов. По мере возможности, их нужно привлекать к выполнению полезной работы. Государство должно заботиться о защите того, что получают и имеют его жители (от кражи, захвата) [1, с. 88]. Таковы некоторые государственно-правовые взгляды Аль-Фараби. Подобный подход к государству позволил мыслителю аргументировать представления о праве: право не только разграничивает интересы или создаёт компромисс между ними, право осуществимо только при условии свободы личности. Только тогда правовой порядок будет представлять собой систему отношений, при которых все лица данного общества обладают наибольшей свободой деятельности и самоопределения. Понимание этого, на наш взгляд, есть необходимый атрибут развитого правосознания и высокого уровня правовой культуры.

Великие учёные Мавераннахра в эпоху Восточного Ренессанса внесли большой вклад в развитие гуманитарных наук (так тогда назывались на основе исламских дисциплин, в частности фикха, то есть в области права, юриспруденции), написали множество произведений. Мировую славу в исламском мире получил один из известных мусульманских правоведов-факихов этого региона маргиланец шейх-уль-ислам Бурхануддин Маргинани. Он является автором фундаментального труда «Аль-Хидоя фи шарх Бидоя аль-мубтади» (сокращенно «Китаб аль-Хидоя», или «Руководство по комментарию к «Началу для начинающего (обучение)»). «Хидоя» посвящена частным вопросам мусульманского права («фуру аль-фикх») и является своего рода сводом основных норм шариата.

Оценивая влияние восточной мысли на узбекскую философию права, мы обращаем большое внимание на изучение трудов таких мыслителей Востока, как Фараби, Ибн Сина, Бируни, Низамумульк, Навои и других учёных.

Как нам известно, Шавкат Мирзиёев обратился с посланием к участникам Азиатского форума по правам человека в Самарканде, где говорил о том, что «Все цивилизации, мировые культуры и религии создавались, как показывает история, под влиянием гуманистических идей, на основе которых формировались базовые понятия прав человека.

К примеру, в древнейшем письменном памятнике «Авеста», созданном в Азии более 2700 лет назад, важное место занимают идеи прав и свобод человека, построения межнациональных отношений

на принципах взаимного уважения и доверия, отвергаются насилие и несправедливость.

Также один из выдающихся правоведов Востока Бурханиддин Маргинани ещё в XII веке в своём трактате «Хидоя» выдвинул идею о необходимости соблюдения прав каждого человека.

Эти незыблемые ценности не потеряли своей актуальности и созвучны с повесткой настоящего Форума. Следует подчеркнуть, что принятая 70 лет назад Всеобщая декларация прав человека открыла новые возможности для утверждения принципов демократии и гуманизма во всем мире».

Также хотим напомнить о том, что после избрания на пост Президента Узбекистана Шавкат Мирзиёев на торжественном собрании, посвящённом 24-й годовщине принятия Конституции Узбекистана, обратил особое внимание на данный вопрос, отметил, что повышение правовой культуры в обществе и воспитание граждан в духе уважения к законам имеют важное значение в обеспечении верховенства закона. Говоря о культуре прав человека, нельзя не заметить, что это понятие тесно связано с другими правовыми дефинициями, тесно связанными и по смыслу и по звучанию: правовая культура, культура права, культурные права человека. Все эти понятия, хотя и близкие по смыслу, все же имеют различия.

И здесь важно выделить тот особый аспект, который раскрывает концептуальное содержание правовой культуры как определённого вида деятельности. При этом, если выделить то общее, что объединяет теоретические подходы исследователей в раскрытии многоаспектного содержания правовой культуры, то им несомненно будет утверждение того, что её ядро – это не просто сумма определённых знаний, но и волевые и идеологические установки, навыки гражданской деятельности, устойчивые стереотипы поведения.

Правовая культура характеризует определённую качественную ступень развития личности, которая включает идеологический уровень (культура познания и мышления, анализ и обобщение социального опыта, способность творческого осмысления новых социальных явлений на основе ранее приобретённых знаний), эмоционально-психологический уровень (убеждённость в истинности знаний) и деятельный поведенческий уровень (готовность и способность к реализации политических и правовых решений).

Таким образом, под правовой культурой, по нашему глубокому убеждению, следует понимать стандарт и природу юридического знания, оценку правовой системы, а также содержание и качество социальных ценностей, норм, традиций и стереотипов, которые регулируют сферу правового поведения.

Безусловно, правовая культура должна рассматриваться одновременно в двух аспектах – предметно-ценностном как явление (комплекс правовых

культурных ценностей, которые представляют собой условие для поступательного развития общества) и как процесс воспроизводства ценностей (способы усвоения и передачи этих ценностей в виде системы признанных и одобренных обществом стереотипов или моделей поведения для различных носителей культуры). Такое понимание основано на том, что право является одним из важнейших элементов культуры человечества в целом, духовной культуры и оказывает активное воздействие на мировоззрение всех членов общества.

Культура прав человека также является составной частью духовной культуры. Само понятие впервые появилось на страницах информационных материалов ООН в 1989 г. Однако оно не было предметом исследования в науке, в юридической литературе до сих пор нет дефиниции этой категории, хотя понятие «культура прав человека» вытекает из идеи гуманизации права. Поэтому определение содержания данного понятия, выделение основных структурных элементов представляют особый научный интерес.

По нашему мнению, «правовая культура» и «культура прав человека» не являются идентичными понятиями или составными частями друг друга, но находятся в сложном органическом единстве как составные части духовной культуры общества. При этом культура прав человека имеет важнейшее значение для формирования правовой культуры. Так, само право – существенный фактор и способ реализации прав и свобод человека, поэтому гуманистический характер правовой культуры способствует более реальному и эффективному претворению прав человека в жизнь. А культура прав человека – фактор, относящийся к гарантиям прав человека. Как уже было сказано, с одной стороны, культура прав человека является составной частью духовной культуры общества, а с другой стороны, пронизывает другие её части, например, такую как «правовая культура» и др. Причём, именно рассмотрение правовой культуры через призму прав, свобод и обязанностей подчёркивает особенность правовой культуры как одного из способов деятельности личности в правовой сфере. Ведь эталоны поведения в обществе, которым следует личность, сформированы в виде её прав и обязанностей, то есть юридические права и юридические обязанности служат в обществе системой ориентиров, регулирующих поведение граждан, их взаимоотношения друг с другом, с государством и обществом. Для того чтобы выбрать вариант поведения, отвечающий внутренним убеждениям и интересам, а также интересам и требованиям общества, личность должна обладать достаточным культурным потенциалом. Применительно к правовой области речь идёт о правовой культуре. Высокий уровень правовой культуры личности служит, безусловно, непременным условием надлежащего осуществления прав и свобод.

Безусловно, только просвещённый человек может осуществить свои права, а также защитить и восстановить нарушенные права и свободы других лиц. Обладая достаточным уровнем знаний и практическими навыками, человек может задействовать весь потенциал механизмов защиты прав на национальном уровне, а в случае необходимости и исчерпания внутригосударственных средств защиты обратиться к международным или европейским механизмам. Итак, культура прав человека – это составная часть духовной культуры, представляющая собой систему знаний, ценностных ориентаций и взглядов, психологических чувств, основанных на признании и уважении достоинства человека, его прав и свобод, а также практических навыков и умения их реализовать и защищать.

Узбекистан положительно воспринял идеи ООН и создал свою систему образования в области прав человека. Как известно, 29 августа 1997 года был принят Закон «Об образовании» и утверждена Национальная программа по подготовке кадров. Парламент Узбекистана принял постановление «О национальной программе повышения правовой культуры в обществе» и Указ Президента от 25 июня 1997 года «Об улучшении правового воспитания, повышения уровня правовой культуры населения, совершенствовании системы подготовки кадров правоведов, улучшении работы по изучению общественного мнения».

Итак, конституционное правосознание, правовая культура и культура прав человека – взаимосвязанные и взаимозависимые категории, имеющие общие рациональные компоненты. Основным гуманистическим принципом конституционного правосознания, правовой культуры и культуры прав человека является идея уважения и действительного соблюдения прав и свобод, достоинства и ценности человеческой личности.

Особое внимание в воспитании культуры прав человека следует уделить молодёжи. Всё большее признание получает мнение, согласно которому молодёжь следует обучать правам человека не только потому, что это важно для общества, но и потому, что различные виды занятий, связанные с этой работой, очень полезны для самих молодых людей, и они это ценят. Современное общество, в особенности молодёжь, все чаще сталкивается с различными формами социального отчуждения, религиозных, этнических и национальных различий, а также с преимуществами (и недостатками), которые несёт с собой набирающая темпы глобализация. Обучение культуры прав человека затрагивает эти важные вопросы и помогает осмыслить различные взгляды, воззрения, отношения и ценности современного многокультурного общества. Оно помогает людям найти пути использования этих различий с положительным результатом.

Прочтение различных философско-правовых концепций не может происходить вне глубокого осмысления оснований культурно-исторического типа, породившего ту или иную форму правосознания, а также преобладающий способ философствования. Одновременно с этим, проблемы формирования философии права в любом обществе могут быть рассмотрены с точки зрения осмысления правовой культуры как системы ценностей. Право – неотъемлемая часть культуры, поэтому правовое сознание – это своеобразное отражение тех процессов, которые формируют ценностный каркас личности и общества. Не менее важным является анализ внешних культурных влияний и заимствований, способствующих изменению ценностных образцов.

Законы создаются для того, чтобы регулировать поведение людей в обществе. Но это регулирование должно быть обеспечено соответствием между правовой системой и уровнем массового правосознания граждан. Соответствие может быть достигнуто, если в законодательстве отражаются правовые представления, господствующие в обществе при одновременной целенаправленной деятельности по повышению уровня массового правосознания и законопослушания.

В заключение хотелось бы отметить, что осуществление процессов демократической трансформации общества, эффективная реализация закреплённых в Конституции целей развития Узбекистана, становление новой политико-правовой системы, гражданского общества и правового государства предполагают значительную работу по повышению уровня правовой культуры населения нашей страны. А для этого есть богатейшее духовное наследие народа. В этом общекультурном процессе к сфере правовой культуры относятся успехи и достижения в развитии права и государства, в совершенствовании правовой и государственно-правовой организации жизни свободных людей. Высокий уровень правовой культуры является одним из признаков правового государства.

Л и т е р а т у р а

1. *Аль-Фараби*. Философские трактаты. Алма-Ата, 1972. С. 288-289, 317-319; Касымжанов А.Х. *Аль-Фараби*. М.: Мысль, 1982.
2. *Аль-Фараби*. Научное творчество. М.: Наука, 1975. 144 с.
3. *Абу Рейхан Бируни*. Избранные произведения. Т. 1. Т.: Изд. АН УзССР, 1957. 487 с.
4. *Абу Али ибн Сина*. Избранные произведения. 1-ж. Душанбе: Ирфон, 1980. 420 с.
5. Указ Президента Республики Узбекистан «О Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития страны в 2017–2021 годах», Народное слово от 8 февраля 2017 г.
6. Выступление от 30 декабря 2016 года Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева с ведущими представителями науки с участием членов правительства, руководителей министерств и ведомств, государственных и общественных организаций, членов Академии наук и ректоров ведущих высших учебных заведений страны.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ: ИЗ ОПЫТА РЕГИОНАЛЬНОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

КАЛИНИНА С.Н., методист Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования – Регионального модельного центра дополнительного образования детей, odardeti68@yandex.ru,

КОЗОДАЕВА Г.С., руководитель информационно-библиотечного центра Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования – Регионального модельного центра дополнительного образования детей, bibl.zentr@yandex.ru

В статье авторы раскрывают приоритетные направления деятельности регионального ресурсного центра индивидуальной поддержки и сопровождения одарённых детей. Для реализации данного направления региональный ресурсный центр использует несколько инструментов: региональный информационный ресурс Банк данных «Одарённые дети Тамбовщины», региональный межведомственный проект «Постконкурсная поддержка и сопровождение одарённых детей», сайт ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей; портал «Дополнительное образование детей Тамбовской области»; сайты (страницы) муниципальных ресурсных центров по работе с одарёнными детьми Тамбовской области; ресурсы информационно-библиотечного центра.

Ключевые слова: одарённые дети, информационное сопровождение, региональный ресурсный центр выявления и поддержки одарённых детей, информационные ресурсы, региональный межведомственный проект, сайт, портал, информационно-библиотечный центр.

In the article the authors reveal the priorities of the regional resource center for individual support and support of gifted children. To implement this direction, the regional resource center uses several tools: regional information resource data Bank «Gifted children of Tambov region», regional interdepartmental project «post-Competition support and support of gifted children», the website of TOGBOW TO «Center for the development of creativity of children and youth» – Regional model center for additional education of children; portal «Additional education of children of Tambov region»; sites (pages) of municipal resource centers for work with gifted children of Tambov region; resources of information and library center.

Keywords: gifted children, information support, regional resource center for the identification and support of gifted children, information resources, regional interdepartmental project, website, portal, information and library center.

Развитие интеллектуального и творческого потенциала получает в современной России особую актуальность. Создание условий, обеспечивающих выявление, развитие, поддержку и сопровождение одарённых детей, реализация их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач системы образования.

Региональный ресурсный центр выявления и поддержки одарённых детей Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей (далее – Центр) уделяет большое внимание информационному сопровождению работы с одарёнными детьми. Для реализации данного направления Центр использует несколько инструментов:

– региональный информационный ресурс Банк данных «Одарённые дети Тамбовщины»;

– региональный межведомственный проект «Постконкурсная поддержка и сопровождение одарённых детей»;

– сайт ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей;

– портал «Дополнительное образование детей Тамбовской области»;

– сайты (страницы) муниципальных ресурсных центров по работе с одарёнными детьми Тамбовской области;

– информационно-библиотечный центр ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей.

С 2015 года в Тамбовской области реализуется региональный межведомственный проект «Постконкурсная поддержка и сопровождение одарённых детей», цель которого – создание дополнительных

условий для эффективного развития интеллектуальных, творческих и иных способностей детей Тамбовской области через формирование региональной межведомственной системы поддержки и сопровождения одарённых детей в постконкурсный период.

Основная суть проекта заключается в том, чтобы создать систему комплексной поддержки и сопровождения детей, которые стали победителями и призёрами конкурсных мероприятий различной направленности. Информация о детях (более 1500) содержится в региональном информационном ресурсе – Банке данных «Одарённые дети Тамбовщины», которая используется для построения индивидуальных траекторий сопровождения данных детей. Система комплексной поддержки и сопровождения включает несколько составляющих, одна из основных – информационная составляющая, которая включает три направления:

1. Информационная поддержка творческой деятельности одарённых детей (популяризация творческих достижений детей).

2. Информационно-методическая поддержка педагогов, работающих с одарёнными детьми (распространение и трансляция передового педагогического опыта в сфере работы с одарёнными детьми).

3. Информационная поддержка родителей, воспитывающих одарённых детей (просвещение родителей по вопросам воспитания и развития способностей детей в условиях семьи).

Мощным инструментом информационной поддержки детей, педагогов и родителей является сайт ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей (<http://dopobr.68edu.ru>) и, в частности, страница регионального ресурсного центра выявления и поддержки одарённых детей. На странице функционирует несколько разделов, отражающих основные направления деятельности ресурсного центра:

«Нормативно-правовое обеспечение работы с одарёнными детьми»;

«Координация деятельности образовательных организаций области в сфере работы с одарёнными детьми»;

«Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров, работающих с одарёнными детьми»;

«Выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей»;

«Научно-методическое и информационное обеспечение работы с одарёнными детьми»;

«Дистанционный психологический консультационный пункт»;

«Дистанционный методический консультационный пункт»;

«Родительский клуб “Растём и развиваемся вместе”».

Каждый раздел содержит большое количество информации, которая является ресурсом для работы с одарёнными детьми в Тамбовском регионе. По многочисленным отзывам данный ресурс используется и другими регионами Российской Федерации.

О постконкурсной поддержке информирует раздел «Выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей», здесь имеется ссылка на региональный межведомственный проект, под которой размещены нормативно-правовые документы, ежегодные планы, пост-релизы и фотоотчёты о проведении мероприятий.

Особое место на странице Центра занимают рубрики «Портрет одарённого ребёнка», «Фотогалерея работ одарённых детей», «Открытая диалоговая площадка “Одарённый ребёнок”». В рубрике «Портрет одарённого ребёнка» собраны интервью, рассказы, эссе о детях, проявляющих способности в различных видах деятельности. Авторы рубрики – специалисты учреждений культуры и образования, работающие с одарёнными детьми: педагоги дополнительного образования, методисты, руководители муниципальных ресурсных центров по работе с одарёнными детьми, руководители образовательных организаций, юные корреспонденты. «Фотогалерея работ одарённых детей» демонстрирует лучшие творческие работы победителей конкурсов регионального, всероссийского и международного уровней по различным направлениям деятельности: изобразительному и театральному искусству, декоративно-прикладному творчеству. «Открытая диалоговая площадка “Одарённый ребёнок”» создана для творческого общения детей, обмена опытом и впечатлениями, презентации идей и проектов, установления контактов. Диалоговая площадка способствует развитию коммуникативных навыков одарённых детей, которые зачастую испытывают трудности в общении со сверстниками. За период реализации

проекта площадка стала местом активного обсуждения различных вопросов, например, таких: «Как повысить мотивацию к обучению?»; «Кто сам хороший друг, тот и имеет хороших друзей»; «Профильное обучение в школе: как ты к этому относишься?»; «Как правильно распределить время, чтобы успеть сделать все дела и отдохнуть?»; «Как провести летние каникулы с пользой?»; «Хотел бы ты участвовать в образовательных сменах “Сириуса” в г. Сочи?».

В рамках дистанционной диалоговой площадки ребята смело выражают свою точку зрения по определённой теме, узнают мнение других, пытаются найти ответы на интересующие их вопросы, связанные с участием в конкурсах и фестивалях, трудностями в достижении каких-либо целей, с интересными моментами школьной жизни, впечатлениями об отдыхе в лагере. Участники диалоговой площадки – учащиеся разных возрастов вне зависимости от места проживания на территории Российской Федерации.

Работа данных рубрик – это эффективная форма информационной поддержки одарённых и высокомотивированных детей, это популяризация их творческих достижений и сопровождение творческого роста. Такая форма постконкурсного сопровождения для ребёнка может стать своеобразным стимулом для дальнейшей деятельности, для новых достижений и свершений.

Кроме того, на сайте ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» функционирует портал «Дополнительное образование детей Тамбовской области». На портале созданы региональный межведомственный банк эффективных (лучших) практик в системе дополнительного образования детей Тамбовской области (<http://dop.68edu.ru/bank>) и региональный межведомственный банк инновационных практик дополнительного образования (<http://dop.68edu.ru/bank-innov-praktik-do>), которые направлены на систематизацию, обобщение и распространение успешного опыта в дополнительном образовании детей, в том числе с одарёнными детьми.

Действенным инструментом информационного сопровождения работы с одарёнными детьми являются сайты (страницы) муниципальных ресурсных центров, функционирующие на базе образовательных организаций во всех тридцати территориях Тамбовской области. На страницах осуществляется

систематическое освещение итогов конкурсных мероприятий, по результатам которых выявляются талантливые дети, рассказывается о проектной и инновационной деятельности в сфере работы с одарёнными детьми, размещается обобщённый опыт педагогов и материалы для родителей, способствующие формированию научно адекватных и современных представлений о природе, методах выявления и путях развития одарённости.

Информационное сопровождение работы с одарёнными детьми регулярно ведётся информационно-библиотечным центром (ИБЦ), где обеспечен равноправный и открытый доступ к информационным ресурсам в печатном и электронном вариантах.

Руководитель информационно-библиотечного центра реализует дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Твоя информационная культура», которая интересна и полезна детям, проявляющим интерес к литературе, культуре, чтению. Программа имеет социально-педагогическую направленность, формирует у учащихся восприятие новых понятий и способов действий, систему научных и специальных знаний; информационную культуру личности; развивает познавательные, интеллектуальные, коммуникативные способности; формирует умение ориентироваться в «информационных потоках». Учащиеся в дистанционной форме с применением современных информационно-коммуникационных технологий (кейс-технологии, интернет-технологии) получают знания, умения и навыки информационного самообеспечения в учебной и познавательной деятельности.

Информационное сопровождение семинаров, «круглых столов», научно-практических конференций, организация выставок информационно-методического материала, проведение тематических обзоров литературы для педагогических работников области, организация целевых выездов в территории является неотъемлемой частью работы информационно-библиотечного центра.

Руководитель ИБЦ ведёт статистику публикаций в СМИ об одарённых детях. В 2018 году более 300 статей по данной теме вышли в свет на региональном уровне и 580 статей на муниципальном.

В помощь работы с одарёнными детьми для педагогов составляются рекомендательные списки литературы из новинок периодических изданий, которые размещены на странице ИБЦ в открытом

доступе (<http://dopobr.68edu.ru/about-us/structure/19624-2/biblioteka-informiruet>).

Рекомендательные списки систематически используются педагогами-организаторами, психологами, методистами регионального ресурсного центра выявления и поддержки одарённых детей для разработки сценариев мероприятий, составления информационных сборников и проспектов, разработки таких методических рекомендаций, как «Модель индивидуального сопровождения одарённого ребёнка в муниципалитете»; «Построение индивидуального образовательного маршрута в системе дополнительного образования»; «Методика проведения мастер-классов с использованием инновационных технологий»; «Формирование Банка данных одарённых детей образовательной организации, муниципалитета, региона»; «Организация работы с одарёнными детьми в образовательной организации» и др.

С материалами о достижениях талантливых детей, изданиями методических рекомендаций как в печатном, так и в электронном виде, можно ознакомиться в читальном зале, а также воспользоваться ресурсами медиатеки.

Для родителей одарённых детей, занимающихся в творческих объединениях Центра, предусматриваются такие формы информационно-просветительской работы, как лектории, тематические беседы, «круглые столы», просмотр видеоматериалов и многое другое.

В данной статье освещены лишь некоторые аспекты информационного сопровождения работы с одарёнными детьми, которые использует региональный ресурсный центр выявления и поддержки одарённых детей. На самом деле эта работа разнообразна и многопланова, и от того насколько эффективно она организована во многом, зависит и результат работы. Информационное сопровождение любого процесса позволяет более эффективно реализовать цели и задачи, увидеть то, что уже сделано и наметить векторы дальнейшей работы.

Литература

1. *Бельская О.Н.* Система работы с одарёнными детьми // *Дополнительное образование и воспитание.* 2018. № 4. С. 13-18.

2. *Бурлакова И.В.* Система организации работы с одарёнными детьми при использовании современных педагогических технологий / И.В. Бурлакова, Т.А. Харламова, Ю.В. Брянцева // *Дополнительное образование и воспитание.* 2018. № 5. С. 3-7.

3. *Гендина Н.И.* Информационная культура личности: диагностика, технология формирования: Учебно-метод. Пособие. Ч. 1 / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, Г.А. Стародубова. Кемерово: Кемеровск. гос. Академия культуры и искусств, 1999. 143 с.

4. *Жук О.Н.* Библиотечный урок как средство формирования информационного мировоззрения школьников // *Школьная библиотека.* 2009. № 1. С. 63-64.

5. *Збаровская Н.* Формирование информационной культуры школьника: электронные технологии // *Библиотека в школе.* 2006. № 22. С. 21-23.

6. *Макарова О.И.* Выявление и развитие творческой одарённости детей на занятиях ДПИ // *Дополнительное образование и воспитание.* 2018. № 6. С. 27-29.

7. *Мелентьева Ю.П.* Культура чтения как фундамент информационной культуры личности: По материалам исследования 2007 года // *Библиотека в школе.* 2007. № 17. С. 15-17.

8. *Мустафина Э.В.* Развитие мышления в студии интеллектуального развития и информационной грамотности // *Бюллетень региональный опыт развития воспитания и ДООД и молодежи.* 2018. № 4. С. 15-16.

9. Традиции и инновации в подготовке и проведении библиотечно-библиографических уроков: метод. пособие / ОГУК «Новосибирская областная юношеская библиотека»; сост. С.В. Воронцова; под ред. О.В. Ковалёва; Т.Н. Терентьева. Новосибирск: Б. и., 2009. 54 с.: ил.

10. *Черных С.А.* Выявление и поддержка одарённых и талантливых обучающихся в УДО / С.А. Черных, С.В. Коваль // *Дополнительное образование и воспитание.* 2018. № 4. С. 18-20.

11. *Щербинина О.С.* Трудности в решении задач социализации одарённых школьников в современных образовательных условиях // *Внешкольник.* 2018. № 2. С. 19-23.

12. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, Г.А. Стародубова [и др.]. М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. 351 с.: ил.

ВОЛОНТЁРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕРГАУСОВА Н.Д., педагог-организатор, **ВОДЯНАЯ Е.В.**, заведующий отделом,
АРКАТОВ А.И., методист
ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества», belobldorec@mail.ru

В данной статье описан опыт работы по оказанию практической помощи со стороны учреждений молодежной политики и центров молодежных инициатив, Домов и Центров детского творчества в организации тренингов, деловых игр, лекций по работе волонтерских объединений, волонтерских отрядов детских общественных организаций Белгородской области.

Ключевые слова: волонтерская деятельность, детские общественные организации, общественная активность.

This article describes the experience of providing practical assistance from youth policy institutions and youth initiatives centers, Homes and Centers of children's creativity in the organization of trainings, business games, lectures on the work of volunteer associations, volunteer groups of children's public organizations of the Belgorod region.

Keywords: volunteer activity, children's public organizations, public activity.

Сегодня волонтерская (добровольческая) деятельность – характерная черта общественно-политической жизни России. Её значение для общества и государства отмечались в ежегодных посланиях президента РФ Правительству Российской Федерации, её развитию способствует образовательная и молодежная политика государства, система дополнительного и общего образования.

Неслучайно 2018 год был объявлен Годом волонтера. «Это будет ваш год, год всех граждан страны, чья воля, энергия, великодушие и есть главная сила России», – такими словами В.В. Путин объявил Год добровольца и волонтера в Российской Федерации.

С подписанием Указа Президента РФ о Года добровольца и волонтера были разработаны законодательные решения, способствующие развитию и поддержке добровольчества (волонтерства), с принятием которых добровольчество становится приоритетным направлением государственной молодежной, образовательной и социальной политики страны.

На основании ФЗ от 05.02.2018 № 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» уравниваются понятия «волонтерство» и «добровольчество», определен статус волонтерских организаций, организаторов волонтерской деятельности и волонтеров, закреплены требования, которым должны соответствовать такие организации и лица.

Участие в волонтерской (добровольческой) деятельности обучающихся образовательных организаций напрямую взаимосвязано с детскими общественными организациями, которые предоставляют

детям право выбора среды общения, сферы действий. Благодаря коллективным творческим и социально значимым делам, реализуемым социальным проектам, в детских общественных организациях развивается творческий и лидерский потенциал обучающихся, происходит самореализация и самосовершенствование подрастающего поколения. Проводимые мероприятия дают ребятам возможность получить новые знания и опыт, способствуют формированию активной социальной и жизненной позиции, развивают их навыки, поддерживают патриотический дух.

В настоящее время в Белгородской области действует 542 детских общественных организации с общей численностью 125426 детей в возрасте от 8 до 18 лет. Из них 9938 человек – участники Российского движения школьников из 190 общеобразовательных организаций Белгородской области.

Одним из направлений работы детских общественных организаций является добровольческая (волонтерская) деятельность. В области действуют 495 волонтерских отрядов, в которых более 13000 обучающихся – волонтеры.

Белгородский областной Дворец детского творчества Год Волонтера для активистов детских общественных организаций начал с проведения регионального форума «ТЕХНОЛОГИЯ добра», который состоялся на базе БГТУ им. В.Г. Шухова 23 марта 2018 года.

В рамках форума проведена диалоговая площадка «Как много в России хороших людей» с участием учредителей регионального отделения Российского движения школьников, представителей областного центра молодежных инициатив, штаба студенческих строительных отрядов и волонтерского

центра БГТУ им. В.Г.Шухова, информационной системы «Активный горожанин». Проведены мастер-классы: «Дерево добра», «Аукцион добрых дел», «Прокачай свой проект с профессионалами»; интерактивная беседа «Школа безопасности «Лиза Алерт», игровая площадка «Арт-терапия», тренинг «Командообразование».

Сферы деятельности волонтерских отрядов разнообразны, они всегда несут добро, надежду и любовь. Это:

- социальное волонтерство (помощь пожилым, детям в трудной жизненной ситуации и др.);
- событийное волонтерство (помощь в проведении спортивных, образовательных, культурных мероприятий);
- досуговая деятельность (организация свободного времени детей, подростков и молодежи);
- медицинское волонтерство (профилактические акции и пропаганда ЗОЖ);
- волонтерство Победы (помощь ветеранам, благоустройство памятных мест, организация исторических квестов) и др.

Активными участниками экологического волонтерства являются: МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» г. Старый Оскол, МБОУ «СОШ № 2» г. Строитель, МОУ «Северная СОШ № 2» Белгородского района, МБОУ «ООШ №7» г. Старый Оскол, МБОУ «Средняя общеобразовательная Городищенская школа с УИОП» Старооскольского городского округа, МБОУ «СОШ № 3» г. Шебекино, МОУ «Ракирянская СОШ № 2 им. А.И. Цыбулёва». Волонтерскими отрядами разработаны и реализованы следующие проекты: «А у нас во дворе...», «Эко – стоп!»; социальный проект по экологии: «Живи, родник!»; «На чистом краешке Вселенной»; «Поколение некст – это наша с тобой Земля!»; «Защитим первоцветы»; «Сосны Аркатова лога» и др.

В целях оказания помощи ветеранам Великой Отечественной войны, благоустройства памятных мест и воинских захоронений, сохранения исторической памяти о войне волонтеры области проводят ряд акций и мероприятий.

Знаковым событием для волонтеров Белгородской области стало участие в интерактивном квесте в рамках Всероссийского автопробега по городам воинской славы и городам-героям, организованным Федеральным агентством по делам молодежи и Роспатриотцентром при поддержке ВОД «Волонтеры Победы», Российского движения школьников и Поискового движения России. Почетным гостем мероприятия стал ветеран Великой Отечественной войны Николай Андреевич Зинченко. Участниками квеста были активисты Российского движения школьников г. Белгорода из МБОУ «СОШ № 49», МБОУ «СОШ № 42», МБОУ «Гимназии № 3», МБОУ «СОШ № 50», МАОУ «Шуховский лицей».

Волонтеры МБОУ «Гимназия № 3» г. Белгорода в рамках акции «Волонтеры могут всё» посещают ветеранов Великой Отечественной войны и помогают им справляться с повседневными домашними делами.

В преддверии Дня разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в МБОУ «СОШ № 2» г. Строитель проведён исторический квест для учащихся городских школ. Организаторы – отдел по делам молодежи, Белгородское региональное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» и первичное отделение Российского движения школьников МБОУ «СОШ № 2» г. Строитель. Главная задача проведённого квеста – напоминание молодому поколению о подвигах их прадедов, воссоздание сражений и воспитание глубокого уважения к истории нашей страны.

Волонтерские отряды – активные участники Всероссийских социальных, экологических и гражданско-патриотических акций, мероприятий: «Ветеран живёт рядом», «Георгиевская ленточка», «Дорога к обелиску», «Мой Дед Герой», «Солдатская каша», «Сирень Победы», «День героев Отечества», День неизвестного солдата, флешмобов «День Победы», «Стена памяти» и др.

Под особым вниманием членов детских организаций находятся дома престарелых, дома инвалидов, куда ребята приходят с поздравлениями, концертами, постановками. Так, волонтерами МАОУ «СОШ № 1 с УИОП г. Губкина» традиционно проводится концерт с игровой программой для детей с ограниченными возможностями здоровья «Согреем добрым сердцем», ярмарка-продажа «Ты можешь оживить ненужные вещи».

В МОУ «Должанская СОШ им. Героя Советского Союза Деменьтева Андрея Александровича Вейделевского района» реализован проект «Доброе сердце – добрые дела», который направлен на вовлечение людей старшего поколения (ветераны труда, одинокие пенсионеры, люди с ограниченными возможностями здоровья, учителя – ветераны педагогического труда) в социально-значимую деятельность.

В Никитовском сельском поселении совместно с членами детских общественных организаций «Исток» МБОУ «Никитовская СОШ» Красногвардейского района проводится ежегодная акция «Новогодний подарок» в районном доме-интернате для ветеранов и инвалидов.

На встречи со школьниками также приходят представители регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры-медики». На базах общеобразовательных школ волонтерами-медиками проводятся брейн-ринги, викторины «Мы выбираем ЗОЖ», ведётся профориентационная

работа, популяризация здорового образа жизни, профилактика заболеваний.

Активисты Российского движения школьников также принимают активное участие во всех общественных мероприятиях. В Старооскольском медицинском центре «Клиника сердца» в рамках «Школы здоровья» волонтеры провели мастер-класс по скандинавской ходьбе и посетили лекцию «Десять шагов к здоровому сердцу».

Волонтеры организуют работу по формированию культуры здорового образа жизни, ими проводятся культурно-массовые мероприятия: «День зимних видов спорта», спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», «Упражняйся на здоровье».

В МОУ «СОШ № 4» г. Алексеевка был реализован проект по формированию культуры здоровья школьников средствами волонтерского движения «Здоровое поколение». Активисты РДШ проводили конкурсы, брейн-ринги, распространяли листовки, выступали с агитбригадой волонтеров «Здоровым быть модно!», организовывали ежемесячные дни здоровья и флешмобы.

В МБОУ «Ютановская СОШ» Волоконовского района был проведен цикл мероприятий «Мы навсегда в ответе за тех, кого приручили», направленный на гуманное отношение к животным, оказание первой помощи бездомным животным.

Волонтеры – незаменимые помощники при подготовке и проведении культурно-массовых и спортивных мероприятий. Они работают с участниками мероприятий, проводят игры с залом, помогают почетным гостям и зрителям, проводят различные экскурсии.

29 августа 2018 года в Старом Осколе прошёл день добрый дел, приуроченный к 65-летию Белгородской области, поддержанный правительством региона, членами регионального совета по развитию добровольчества. Свои социальные проекты представили более 20 добровольческих организаций из 17 муниципалитетов региона. Свою волонтерскую деятельность представили и активисты Российского движения школьников МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» г. Старый Оскол.

Большое внимание развитию добровольчества уделяют в общеобразовательных школах Чернянского района. В МБОУ «СОШ № 4» п. Чернянка каждую первую пятницу месяца проводится «Школа добровольца», на которой идёт обсуждение дел, проектов, планов проведения акций, отчёты о проделанной работе с подшефными ветеранами и классами. Ежегодно на школьном конкурсе профессиональных и иных достижений «Золотой росток» выбирается «Лучший волонтер года». Активные участники районного волонтерского движения ежегодно поощряются на районном празднике,

посвящённом Дню волонтера и заносятся на районную Молодёжную Доску Почёта.

В Старооскольском городском округе в ноябре месяце проходит ежегодный муниципальный конкурс «Волонтер года», в котором принимают участие волонтерские группы общеобразовательных организаций округа. Участники делятся опытом реализации социально значимых проектов и эффективного взаимодействия с социальными партнёрами.

Огромную роль в организации волонтерского отряда играет обучение, которое представляет собой систему подготовки добровольцев, что создаёт условия для самоопределения и позволяет гибко выбирать сферу волонтерской деятельности.

Для ребят проводятся тренинги на командообразование, игры на сплочение, ежемесячно организовываются районные Школы добровольца. Волонтеры встречаются с различными представителями профессий: психологами, медиками, представителями ОМВД, контрольно-надзорных органов, СМИ, молодёжной политики и образования, политиками и общественными деятелями. Практическую помощь в организации тренингов, деловых игр, лекций по работе волонтерских объединений оказывают учреждения молодёжной политики и центры молодёжных инициатив, Дома и Центры детского творчества.

В рамках акции «Эстафета поколений» 1391 ветеран детского движения региона передаёт свой богатый опыт юным волонтерам. В Красногвардейском районе реализуется проект «Создание архивной коллекции документов “Почётные граждане Красногвардейского района”», что позволяет жителям района взаимодействовать с детскими организациями, волонтерскими отрядами, оказывать содействие их инициативам.

Таким образом, волонтерская деятельность набирает обороты, являясь наиболее распространённым видом общественной активности представителей детских общественных организаций.

Школьные волонтерские отряды Белгородской области объединяют активных, инициативных, неравнодушных ребят, которые готовы в любую минуту прийти на помощь.

Литература

1. Указ Президента РФ от 06 декабря 2017 № 583 «О проведении в Российской Федерации Года добровольца (волонтера)».
2. Федеральный закон от 5 февраля 2018 года № 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)».
3. Распоряжение Правительства РФ от 27 декабря 2018 г. № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в РФ до 2025 г.».

ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД В УПРАВЛЕНИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ЛИМОНОВА М.Ю., зав. отделом стратегии развития системы дополнительного образования Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей

БЕСПЕРСТОВА С.В., методист отдела стратегии развития системы дополнительного образования Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей

В статье представлен опыт использования проектного управления, направленный на развитие системы дополнительного образования детей в Тамбовской области.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, проектное управление, межведомственные проекты, базовые организации, межведомственная школа, региональная лаборатория, инновационные образовательные технологии, банк инновационных практик.

The article presents the experience of using project management aimed at the development of the system of additional education of children in the Tambov region.

Keywords: additional education of children, project management, interdepartmental projects, basic organizations, interdepartmental school, regional laboratory, innovative educational technologies, Bank of innovative practices.

Общественное признание ценностного статуса дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества требует нового витка развития всей системы дополнительного образования. Стратегическая линия ее развития задаётся целым рядом нормативных документов регионального уровня:

- государственной программой Тамбовской области «Развитие образования Тамбовской области» на 2013–2020 годы;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Тамбовской области на 2015–2020 годы;
- Концепцией развития региональной системы работы с одарёнными детьми в Тамбовской области на 2015–2020 годы;
- Планом мероприятий («дорожная карта») Тамбовской области «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования».

В регионе созданы и активно работают структуры, выполняющие координационно-организационную функцию по претворению положений нормативных документов в практическую деятельность:

- межведомственный совет по развитию дополнительного образования при администрации Тамбовской области;
- областной координационный совет по работе с одарёнными детьми;
- совет директоров организаций дополнительного образования.

В современных условиях особенно важным становится понимание того, что новое качество дополнительного образования детей должно обеспечиваться не отдельным учреждением, а сетью в целом. В Тамбовской области функционирует модель сетевой организации дополнительного образования, в которую входят 3 областные и 61 муниципальная организация дополнительного образования детей, 272 дошкольных образовательных организаций, 436 общеобразовательных организаций (в том числе филиалов), 5 общеобразовательных организаций, подведомственных управлению образования и науки Тамбовской области, 33 профессиональные образовательные организации, а также организации высшего образования. «Ядром» сетевой модели региональной системы дополнительного образования является Региональный модельный центр (далее – РМЦ), созданный на базе Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества».

Для методического обеспечения и координации деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы различной направленности, созданы и функционируют региональные «ресурсные» центры:

- 2 региональных ресурсных центра дополнительного образования детей;
- региональный тренинговочный ресурсный центр по робототехнике, региональное представительство Всероссийской робототехнической олимпиады;
- ресурсный центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;

– 6 региональных ресурсных центров по работе с одарёнными детьми на базе ведущих образовательных организаций области, в том числе организаций высшего образования;

– муниципальные центры по работе с одарёнными детьми (в каждом муниципалитете).

Таким образом, в региональной системе дополнительного образования сложилась разветвлённая инфраструктура ресурсной поддержки, способствующей развитию различных направлений дополнительного образования в Тамбовской области.

Ориентация дополнительного образования на прогнозирование будущего, концепцию устойчивого развития, идею опережающего образования требует кардинальных изменений в подходах к управлению образовательными системами. В связи с чем, главным инструментом продвижения модернизационных процессов в дополнительном образовании стало проектное управление, которое применяется в регионе уже более 10 лет. Проектное управление – система управления, основой которой является проект. Реализация проекта позволяет выстроить технологический алгоритм (идея, цель, задачи, управление, комплекс взаимосвязанных мероприятий, ресурсы, и т.д.), направленный на получение определённого конечного результата в условиях временных и ресурсных ограничений, обеспечить возможность ведения и управления полным циклом реализации для получения необходимой аналитической информации на любом этапе проекта.

В Тамбовской области было разработано более 30 региональных межведомственных проектов и инициатив, организационно-методическое сопровождение большинства которых осуществляет РМЦ. Участие ряда разработанных проектов в грантовых конкурсах позволило привлечь в региональную систему дополнительного образования детей более 27 миллионов рублей.

Разработанные проекты условно можно разделить на следующие направления: системообразующие, работа с одарёнными детьми, социализация и воспитание, развитие направленностей дополнительного образования.

Системообразующие проекты:

– региональный приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей в Тамбовской области»;

– межведомственный проект «Базовые учреждения дополнительного образования как центры межведомственного и сетевого взаимодействия на муниципальном уровне»;

– межведомственный проект «Распространение инновационных практик в системе дополнительного образования детей Тамбовской области»;

– межведомственный проект «Дополнительное образование детей в медиаресурсах»;

– межведомственный проект «Создание единого межведомственного программно-методического

пространства дополнительного образования детей Тамбовской области «Мир программ»».

Работа с одарёнными детьми:

– проект «Постконкурсная поддержка и сопровождение одарённых детей»;

– проект «Региональный клуб интеллектуальных игр среди школьных команд Тамбовской области «Тамбовские знатоки»;

– проект «Региональная олимпиада учащихся системы дополнительного образования Тамбовской области»;

– проект «Центр стратегических технологий «Молодёжный резерв»»;

– проект «Школа одарённого ребёнка».

Социализация и воспитание:

– проект «Волонтёрское движение в системе образования Тамбовской области»;

– комплексная программа профилактики правонарушений и преступлений несовершеннолетних в Тамбовской области «Не оступись!»;

– проект «Школьные службы примирения» в рамках реализации программы Тамбовской области «Защитим детей от насилия!»;

– проект «Игровая на колёсах» в рамках реализации программы Тамбовской области «Защитим детей от насилия!»;

– проект «Социальная гостиная» для детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации;

– проект «Реабилитационный досуг для детей группы риска»;

– программа по организации центров по профилактике детско-дорожно-транспортного травматизма, в том числе с использованием детских стационарных или мобильных автоплощадок (автогородков) на базе образовательных организаций Тамбовской области;

– проект «Старшему поколению – активное долголетие».

Развитие направленностей дополнительного образования:

– межведомственный проект «Моя малая Родина»;

– межведомственный проект «Школа экскурсовода»;

– проект «Школа краеведа»;

– региональный сетевой образовательный проект «СМИ будущего»;

– региональный сетевой образовательный проект «Наследники традиций»;

– проект «Интеграция школьных музеев Тамбовской области в музейно-образовательный кластер»;

– проект «Мой дом – Тамбовский край»;

– проект «Популяризация этнокультурного наследия Тамбовского края средствами дополнительного образования»;

– проект «Интерактивный музей для детей «История Тамбовского края в лицах и художественно-исторических образах»»;

- проект «Областная детская художественная галерея как форма реализации творческого потенциала одарённых детей»;

- межведомственный марафон «Тамбовский край – земля талантов»;

- проект по развитию декоративно-прикладного творчества и возрождению народных ремёсел в системе дополнительного образования Тамбовской области «Школа мастеров»;

- проект «Образовательная робототехника»;

- марафон технического творчества «Старт»;

- проект «Развитие авиамоделизма в Тамбовской области»;

- межведомственный экологический марафон «Тамбовский край – территория экологической культуры».

Более подробно остановимся на некоторых системообразующих проектах.

В основу проекта «Базовые учреждения дополнительного образования как центры межведомственного и сетевого взаимодействия на муниципальном уровне» заложена идея кластерной политики – объединение всех ресурсов, имеющихся в территории (материальных, человеческих, информационных, экономических и т.д.), для повышения качества дополнительного образования детей. Реализация проекта позволила завести все организации дополнительного образования в единую цепь с организующей ролью РМЦ.

В рамках Проекта создана сеть базовых организаций дополнительного образования (9 организаций), ставших проводниками региональных проектов и инициатив на муниципальном и зональном уровнях, центральными звеньями в системе сетевого и межведомственного взаимодействия в территориальных зонах, обеспечивая в них координацию деятельности по развитию дополнительного образования по курируемым направлениям, продвижение передового опыта и инновационных педагогических практик, внедрение новых технологий по повышению профессиональной компетентности педагогических кадров.

В условиях модернизации современной системы дополнительного образования возрастает роль инновационной деятельности, которая приобретает всё более массовый характер, так как возникает потребность существенного обновления содержания образования, обеспечения его нового качества на основе инноваций по приоритетным направлениям образовательной деятельности.

С конца 2017 года в области начата реализация регионального межведомственного проекта «Распространение инновационных практик в системе дополнительного образования детей Тамбовской области». Основной целью проекта является создание условий для развития региональной системы дополнительного образования на основе широкого внедрения инновационных практик и передового

педагогического опыта в деятельность образовательных организаций различной ведомственной принадлежности, реализующих дополнительные общеобразовательные программы.

В рамках проекта созданы:

Региональная межведомственная школа профессионального мастерства педагогических работников системы дополнительного образования (далее – Школа), целью которой является обеспечение повышения профессиональной компетентности педагогических кадров в сфере работы с передовым педагогическим опытом и инновациями. Количество руководящих и педагогических работников, прошедших обучение в Школе в 2017–2018 уч. году составило более 500 человек.

Региональная лаборатория инновационных образовательных технологий (далее – лаборатория), осуществляющая разработку и апробирование актуальных для региональной системы дополнительного образования экспериментальных дополнительных общеобразовательных программ. В рамках деятельности лаборатории к началу 2018–2019 уч. года разработаны 16 новых дополнительных общеобразовательных программ, отвечающих современным требованиям и востребованных на территории Тамбовской области, а также сформирован алгоритм деятельности РМЦ и базовых организаций системы дополнительного образования по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей на муниципальном и региональном уровнях.

При лаборатории с целью информационно-методического обеспечения деятельности педагогов дополнительного образования области, обобщения и распространения передового педагогического опыта создан Банк видеуроков педагогов дополнительного образования Тамбовской области «Диалог», в котором в настоящее время размещено 32 материала.

Региональный межведомственный банк инновационных практик дополнительного образования (далее – Банк), являющийся объединённым межведомственным информационным ресурсом, включающий инновационные управленческие и педагогические практики в системе дополнительного образования сфер образования, культуры и спорта, прошедшие профессиональную экспертизу. В настоящее время в информационном фонде Банка размещено 9 информационных карт, включающих описание инновационных практик победителей и призёров региональных конкурсов профессионального мастерства педагогических работников системы дополнительного образования.

Эффективность внедрения инновационных программ и образовательных технологий в практическую деятельность образовательных организаций области обеспечивается диссеминационным подходом, предполагающим тьюторское сопровождение

инновации. Внедрение института тьюторства в региональную систему дополнительного образования начнётся в рамках реализации проекта с 2019 года.

В системе дополнительного образования Тамбовской области на протяжении последних лет ведётся целенаправленная работа по созданию программных, методических и информационно-познавательных продуктов с использованием интернет-ресурсов.

С 2017 года в области реализуется межведомственный проект «Дополнительное образование детей в медиаресурсах», направленный на создание комплексного медиаресурса, обеспечивающего не только дистанционное обучение учащихся по дополнительным общеразвивающим программам, но и системную работу с педагогами, оказание консультационной помощи участникам образовательного процесса, а также другие виды виртуальных услуг, необходимых учащимся, родителям и педагогам системы дополнительного образования.

Особенность проекта заключается в том, что, с одной стороны, при создании медиаресурсов аккумулируется лучший опыт и наработки педагогических работников и учащихся не только областных, но и муниципальных образовательных организаций области, негосударственных образовательных организаций, центров популяризации науки, творческих сообществ, волонтерских и спортивных клубов, использующих формы дистанционного, электронного, сетевого обучения и реализующих образовательные программы.

С другой стороны, обеспечивается доступность высококачественных медиаресурсов для всех участников образовательных отношений.

В комплексный медиаресурс включены следующие блоки:

«Виртуальный Дом детского творчества» как часть системы поиска и поддержки талантов даёт возможность детям и взрослым, географически удалённым друг от друга, учиться, решать общие задачи, участвовать в обсуждениях, дискуссиях.

«Виртуальный музей» объединяет информацию о деятельности и экспозициях всех школьных музеев области, позволяя виртуально побывать в каждом из них.

«Виртуальный методический кабинет» обеспечивает методическую поддержку развития всех направлений дополнительного образования. Содержит методические рекомендации, сборники материалов, используемых при подготовке мероприятий, сценарии, методические разработки учебных занятий и т.д.

«Виртуальный консультационный пункт» позволяет получить квалифицированную помощь по вопросам психолого-педагогического сопровождения учащихся, поддержке одарённых детей и детей группы социального риска; по вопросам программного и методического обеспечения образовательного

процесса; по подготовке педагогических работников к процедуре аттестации; по повышению профессиональной компетентности педагогов и методистов и т.д.

«Виртуальные семинары, конференции, мастер-классы» позволяет реализовать актуальные формы проведения форумов для педагогического сообщества. Также медиаресурс включает широкий спектр видеofilьмов об открытых занятиях педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, мастер-классах высококвалифицированных специалистов.

Медиаресурс «Виртуальные экскурсии» связан с работой «Областной очно-заочной школы проектно-исследовательских технологий в сфере краеведения» и включает уникальные экскурсии и экскурсионные маршруты, разработанные её учащимися.

Системный и последовательный подход к модернизации сферы дополнительного образования на территории Тамбовской области позволил в предшествующие годы добиться значительных эффектов, что послужило основой для разработки и реализации с 2017 года регионального приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей в Тамбовской области» (далее – Проект), который поставил перед системой дополнительного образования Тамбовской области новые перспективы и задачи.

С января 2018 года начался основной, самый масштабный этап его реализации, основными результатами которого являются:

- создание и функционирование Регионального модельного центра дополнительного образования детей;
- проведение ремонтных работ, закупка оборудования и брендинг помещений РМЦ ДОД;
- формирование разноуровневой структуры региональной системы дополнительного образования детей, включающей:
 - Региональный модельный центр дополнительного образования детей,
 - Региональный ресурсный центр дополнительного образования детей физкультурно-спортивной направленности,
 - муниципальные опорные центры дополнительного образования детей,
 - базовые организации дополнительного образования,
 - пилотные площадки по обновлению содержания и технологий дополнительного образования детей;
- проведение мероприятий по совершенствованию управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей, в рамках которых заключены соглашения:
 - между администрацией Тамбовской области и ФГАУ «Фонд новых форм развития образования»,

- трехсторонние соглашения между Региональным модельным центром дополнительного образования детей, администрациями муниципальных образований, управлением образования и науки области;
- двухсторонние соглашения между Региональным модельным центром дополнительного образования детей и муниципальными опорными центрами дополнительного образования детей, трёхстороннее соглашение с Региональными модельными центрами дополнительного образования детей Чеченской республики и Воронежской области;
- действующий межведомственный совет по развитию дополнительного образования в Тамбовской области, межведомственная рабочая группа по реализации Проекта;
- осуществление еженедельных мониторингов реализации Проекта;
- установление партнёрских связей с интеллектуальными партнёрами и партнёрами из реального сектора экономики, закреплённые в соглашениях о сотрудничестве по реализации мероприятий Проекта;
- обновление содержания и технологий дополнительного образования детей (осуществляется разработка и апробация программ на базе РМЦ, пилотных площадок, детского технопарка «Кванториум-Тамбов», организаций высшего образования, базовых организаций дополнительного образования детей);
- внедрение моделей, обеспечивающих доступность дополнительного образования для детей из сельской местности (очно-заочная, дистанционная форма освоения дополнительных общеобразовательных программ, выезд педагогов в отдаленные сельские территории);
- разработка дополнительных общеобразовательных программ нового поколения, в том числе разноуровневых, сетевых и реализуемых в дистанционной форме.

Управлением образования и науки области объявлен конкурсный отбор заявок на финансирование разработки и реализации данных программ из средств субсидии Тамбовской области на финансовое обеспечение мероприятия 3.2 «Формирование современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей» Федеральной целевой программы развитие образования на 2016–2020 годы:

- апробирование модели развития региональной системы дополнительного образования детей на территории 10 муниципальных образований;
- проведение инвентаризации инфраструктурных, материально-технических и кадровых ресурсов муниципальных образований, участниками которой стали 320 организаций – юридических лиц (100% государственных (муниципальных) организаций,

осуществляющих образовательную деятельность; 82,1% организаций сферы спорта, культуры; 83,3% частных (негосударственных) организаций, осуществляющих образовательную деятельность);

- создание и содержательное наполнение программного навигатора по дополнительным общеобразовательным программам (свои программы в навигатор загрузили 100% муниципальных организаций области, реализующих дополнительные общеобразовательные программы);

- завершение реализации региональных проектов, направленных на повышение доступности дополнительного образования, в том числе для высокомотивированных и одарённых детей («Музей живой истории», «Развитие авиамоделизма в системе дополнительного образования Тамбовской области», «Постконкурсная поддержка и сопровождение одарённых детей»);

- реализация региональных сетевых образовательных проектов «СМИ будущего» и «Наследники традиций»;

- проведение организационных мероприятий по внедрению и распространению на территории области модели персонифицированного финансирования дополнительного образования детей;

- создание и функционирование Регионального центра выявления и поддержки одарённых детей, 30 муниципальных центров по работе с одарёнными детьми;

- разработка и внедрение современной региональной модели выявления и поддержки одарённых детей;

- прохождение педагогами Тамбовской области стажировки по программе переподготовки педагогических и управленческих кадров «Большие вызовы», организованной Образовательным фондом «Талант и успех» при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации. Учащиеся области принимают участие в сменах для одарённых детей по направлениям «Искусство», «Наука», «Спорт»;

- организация обучения специалистов РМЦ и ведущих организаций системы дополнительного образования области по программам повышения квалификации, разработанным в рамках мероприятия 3.6 паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», в том числе на базе федеральных площадок, а также по программам краткосрочных стажировок в РМЦ других субъектов РФ.

По промежуточным итогам реализации системобразующих проектов можно говорить о поступательном движении и ниспадающих темпах развития региональной системы дополнительного образования. Что подтверждает эффективность проектного управления, позволяющего повысить качество принимаемых управленческих решений по актуальным вопросам развития дополнительного образования.

Литература

1. Абаев А.М. Проблемы и перспективы развития системы учреждений дополнительного образования детей // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). Пермь: Меркурий, 2012. С. 100-102.
2. Волков И.М. Проектный анализ: учеб. пособие. Гриф МО РФ / И.М. Волков, М.В. Грачева. М.: ИНФРА-М, 2009. 494 с.
3. ГОСТ Р 54869-2011. Проектный менеджмент. Требования к управлению проектом.
4. Гончаренко С. Управление проектами // Управление качеством. 2011. № 8. С. 44-46.
5. Ильина О.Н. Методология управления проектами: становление, современное состояние и развитие: монография. М.: ИНФРА-М: Вузовский учебник, 2011. 208 с.
6. Концепция управления качеством образования // Вестник образования. 1992. № 6-7. С. 25-48.
7. Осьминина А.И. Управление качеством дополнительного образования детей // Проблема результата и качества деятельности учреждения дополнительного образования. Ярославль, 1997.

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ТИПОВОЙ МОДЕЛИ СОЗДАНИЯ БАНКА ЭФФЕКТИВНЫХ ПРАКТИК РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ТРУНОВ Д.В., директор Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества, руководитель Регионального модельного центра дополнительного образования детей, dvtrunov@yandex.ru,
СВИДЕРСКАЯ С.Н., заведующий отделом научно-технической и естественно-научной деятельности Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества – Регионального модельного центра дополнительного образования детей, sviderska@yandex.ru

В материалах статьи приводятся организационно-управленческие этапы по созданию и функционированию регионального межведомственного банка эффективных (лучших) практик в системе дополнительного образования детей Тамбовской области. Статья адресована руководителям региональных модельных центров дополнительного образования детей субъектов Российской Федерации, а также руководителям образовательных организаций, на базе которых реализуются дополнительные общеобразовательные программы.

Ключевые слова: дополнительное образование, приоритетный проект, типовая модель, межведомственный банк практик, эффективная практика, лучшая практика, муниципальный опорный центр, пилотная площадка.

The article presents the organizational and management stages for the creation and functioning of the regional interdepartmental Bank of effective (best) practices in the system of additional education of children of the Tambov region. The article is addressed to the heads of regional model centers of additional education of children of the Russian Federation, as well as heads of educational organizations, on the basis of which additional educational programs are implemented.

Keywords: additional education, priority project, standard model, interdepartmental Bank of practices, effective practice, best practice, municipal support center, pilot site.

В феврале 2018 года Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» в целях реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и регионального приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей в Тамбовской области» (далее – Приоритетный проект) присвоен статус Регионального модельного центра дополнительного образования детей (далее – РМЦ ДОД).

Являясь проектным офисом по обеспечению реализации мероприятий Приоритетного проекта, РМЦ ДОД в числе других важных функций содействует распространению в региональной системе допол-

нительного образования лучших, выявленных в регионе, практик реализации современных вариативных и востребованных дополнительных общеобразовательных программ для детей различных направленностей. Кроме того, способствует их продвижению и внедрению не только на региональном уровне, но и на уровне других субъектов РФ.

Эффективным управленческим решением в нашей образовательной организации стало создание рабочих групп из числа специалистов ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» по организационному, методическому, нормативно-правовому, экспертно-консультационному сопровождению реализации мероприятий Приоритетного проекта.

Это позволило оперативно включиться в работу сразу по всем направлениям деятельности, в том числе по созданию банка эффективных практик реализации дополнительных образовательных программ.

Взяв за основу типовую модель создания банка, проанализировав деятельность федерального интерактивного банка лучших практик ДОД, опираясь на собственный опыт и опыт других субъектов РФ, мы определили для себя не самый простой путь реализации мероприятий, связанных с внедрением указанной выше типовой модели в Тамбовской области. Вместе с тем, этот путь, на наш взгляд, является наиболее эффективным.

Глубокий анализ дал возможность принять ряд оптимальных и перспективных управленческих решений, позволивших сформировать такой банк. Мы полагаем, что в результате внедрения Банка будет создана единая образовательная площадка ресурсов, возможностей и подходов в дополнительном образовании региона.

На первом этапе реализации мероприятий, связанных с внедрением типовой модели создания банка практик в нашем регионе, было принято решение объединить в *одном* банке эффективные и лучшие практики.

Приведём понятийный аппарат.

Под *эффективностью практик* понимается то, насколько реализация данной практики гарантирует достижение описанного в ней образовательного результата и то, насколько описанный образовательный результат является востребованным и актуальным в современной ситуации региона.

Под *лучшими практиками* понимается экспертная оценка практики с точки зрения инновационности, актуальности, степени проработанности её методического и ресурсного описания для доступности её тиражируемости и уровня масштабности.

Таким образом, очевидна актуальность и востребованность как эффективных, так и лучших практик.

Управленческим решением на следующем этапе стало включение проведения процедуры предварительной профессиональной экспертизы, исключающей риск попадания в банк практик, не являющихся эффективными (лучшими) или некачественными, с точки зрения их проработанности для диссеминации, материалов.

Ещё один актуальный аспект в региональной системе дополнительного образования детей, связанный с межведомственным взаимодействием, удалось решить через аккумулирование в едином банке практик, реализуемых не только в сфере образования, но и в сферах культуры и спорта.

Кроме того, предстояло разработать и создать портал банка эффективных практик в Интернете. Здесь также было принято оптимальное управленческое решение о создании не автономного портала, а структурного раздела регионального портала

«Дополнительное образование детей Тамбовской области», функционирующего в рамках реализации Приоритетного проекта.

Таким образом, в апреле 2018 года был сформирован региональный межведомственный банк эффективных (лучших) практик в системе дополнительного образования детей Тамбовской области (далее – Банк), определён региональный оператор Банка в лице РМЦ ДОД и официальный адрес в Интернете (<http://dop.68edu.ru/bank>). Кроме того, разработано и утверждено совместным (межведомственным) приказом региональных ведомств в сфере образования, культуры и спорта положение о Банке.

Основными задачами Банка обозначены:

- аккумулирование, систематизация и тиражирование эффективных (лучших) практик в региональной системе дополнительного образования детей сфер образования, культуры и спорта;

- обеспечение доступности эффективных (лучших) практик дополнительного образования детей в сфере образования, культуры и спорта для педагогического сообщества региона;

- создание единого методического пространства для обеспечения логичной взаимовыгодной структуры партнёрских отношений между различными педагогическими командами и профессиональными сообществами сфер образования, культуры и спорта;

- содействие обновлению содержания и технологий дополнительного образования.

Банк включает систематизированную информацию об эффективных (лучших) практиках в региональной системе дополнительного образования детей сфер образования, культуры и спорта, прошедших профессиональную экспертизу, исходя из следующих критериев:

- соответствие цели и задач практики ожидаемому результату;

- актуальность и обоснованность решаемой (закрытой) проблемы;

- целесообразность методологии практики;

- соответствие уровня ресурсного обеспечения реализации практики (учебно-методического, кадрового, материально-технического, информационного);

- перспективы практики (наличие мероприятий, направленных на перспективное развитие практики с ожидаемыми количественными и качественными показателями);

- обоснованность алгоритма действий при реализации практики;

- умение вычленять проблемные зоны, риски;

- соответствие региональным особенностям и потребностям социально-экономического и технологического развития региона;

- наличие и обоснованность способов выявления удовлетворенности и заинтересованности родителей;

– результативность практики (имеются победители и призёры всероссийских и международных конкурсных мероприятий, высокие спортивные достижения и т.д.).

Структура Банка соответствует структуре федерального интерактивного банка лучших практик дополнительного образования детей и включает разделы: естественно-научные, технические, спортивные, социально-педагогические, художественные, туристско-краеведческие, интегрированные практики. А также раздел «Другое», который аккумулирует программы вовлечения детей в трудной жизненной ситуации, летнего отдыха и заочных школ, дистанционных курсов, просвещения родителей и др.

Банк объединяет не только дополнительные общеобразовательные программы для детей по всем направленностям, но и другие типы практик, в числе которых педагогические и образовательные проекты, модульные курсы, мастер-классы, программы тренингов и интенсивных школ, наставничества, тьюторского сопровождения и др.

Сегодня, подводя промежуточные итоги функционирования Банка в рамках внедрения типовой модели создания банка эффективных практик реализации дополнительных образовательных программ в Тамбовской области, мы отмечаем определённые успехи.

Так, например, сформирован пакет нормативной базы, регламентирующей деятельность Банка. Разработано и утверждено положение о Банке и план мероприятий («дорожная карта») по его созданию и функционированию на 2018–2020 годы. Кроме того, разработаны организационные формы реестра практик, протоколов заседания регионального межведомственного экспертного совета по вопросам развития дополнительного образования, экспертного заключения на эффективную (лучшую) практику, уведомления авторам (держателям) практик о размещении (не размещении) материалов в Банке.

В помощь авторам разработана инструкция по заполнению регистрационной формы практики. Ведётся постоянная консультационная работа педагогов и специалистов региональной системы дополнительного образования по вопросам функционирования Банка.

Банк регулярно пополняется новыми материалами. В настоящее время в нём размещено 36 практик, из которых 18 дополнительных общеобразовательных программ по направленностям. Остальные материалы представлены педагогическими проектами, образовательными программами летнего отдыха и заочных школ, программами по наставничеству и тьюторскому сопровождению детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, по просвещению родителей. В Банке также представлены методические рекомендации по организационно-

управленческим аспектам интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество через систему дополнительного образования и по организации исследовательской деятельности школьников. Региональные межведомственные проекты по постконкурсной поддержке и сопровождению одарённых детей и музею живой истории, который успешно реализован на стыке двух направлений дополнительного образования: художественной и туристско-краеведческой.

В регионе проводится системная информационно-просветительская работа, связанная с деятельностью Банка. Актуальные вопросы регулярно обсуждаются на селекторных совещаниях регионального ведомства в сфере образования, расширенных заседаниях Совета директоров организаций дополнительного образования с привлечением специалистов муниципальных органов управления образованием, руководителей муниципальных опорных центров и пилотных площадок. Выстроена работа регионального межведомственного экспертного совета по вопросам развития дополнительного образования.

В то же время за период функционирования Банка, наряду с успехами, мы отмечаем определённые точки риска, в числе которых:

- недостаточная мотивация профессионального развития педагогов;
- трудности в правильном описании собственной практики в зависимости от её типа;
- несовершенство предложенной регистрационной формы для описания практики, размещаемой в Банке;
- не в полном объёме простроенная работа в системе обратной связи, позволяющая отследить востребованность и тиражируемость практик;
- не простроена коммуникация педагогических команд по обмену опытом в части реализации практик, с точки зрения методической поддержки для самостоятельной реализации и с точки зрения адаптации, корректировки и усовершенствования.

Исходя из вышесказанного, в ближайшей перспективе предстоит внести ряд корректировок в положение о Банке, оптимизировать структуру для полноценной обратной связи, предусмотреть регистрационные формы для описания отдельных типов практик, продумать комплекс мотивационных мероприятий для педагогов, активизировать деятельность муниципальных опорных центров по сбору данных о реализуемых в регионе практиках.

В настоящее время специалистами РМЦ ДОД разрабатываются методические рекомендации, дающие полный понятийный аппарат по различным типам практик и правилам их описания.

Впереди ещё много нерешённых задач, но главное – есть команда профессионалов, которая способна решать эти задачи.

Литература

1. Государственная программа РФ «Развитие образования» (утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642).

2. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утверждён протоколом заседания Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 № 11).

3. Положение о порядке формирования банка лучших практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования, модернизации организационно-управленческих и финансово-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей (согласовано Департаментом государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.02.2017).

4. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей в Тамбовской области (утвержден постановлением администрации Тамбовской области от 25.07.2017 № 707).

5. Постановление администрации Тамбовской области от 16.02.2018 № 167 «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей».

6. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей; Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2017. 608 с.

7. Материалы IV Всероссийского совещания работников дополнительного образования детей (11–13 декабря 2017).

ДЕТСКАЯ КОНВЕРГЕНТНАЯ РЕДАКЦИЯ КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ РОСТА ЮНЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ

ИСАЕВА А., педагог дополнительного образования МАУДОД ДПШ, Челябинск

Ключевые слова: медиаобразование, конвергентная редакция, дополнительное образование, учебные СМИ.

Keywords: media education, convergent edition, additional education, educational media.

Медиаобразование как теоретическая проблема

Одним из актуальных процессов, находящихся на стадии развития в медиапространстве, является конвергенция. Конвергентные редакции формируются на разных уровнях: федеральные и региональные СМИ, студенческие и детские. Мы рассмотрим детскую конвергентную редакцию, выступающую в качестве медиаобразовательного проекта.

Медиаобразование призвано научить школьников, студентов и педагогов умениям адаптироваться и воспринимать современную медиакультуру или передавать свои ЗУН младшим поколениям.

Само по себе понятие медиаобразование представляет собой кальку английского слова media education. В России медиаобразование стало активно развиваться в начале 80-х гг. XX века.

Научные работы А.В. Фёдорова как представителя Таганрогской школы во многом способствуют формированию единого понятийного аппарата. Под медиаобразованием он предлагает понимать «процесс образования и развития личности средствами и на материале средств массовой коммуникации

(медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений интерпретации, анализа и оценки медиатекста, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники» (Федоров А.В. Терминология медиаобразования // Искусство и образование. 2000. № 2. С. 35.).

Помимо А.В. Фёдорова рассматриваемому нами термину давали определение прямо или косвенно такие учёные, как А.В. Шариков, В.А. Возчиков, Е.А. Бондаренко, А.В. Спичкин, А.А. Журин, Л.С. Зазнобина, В.С. Собкин, Ю.Н. Усов, И.В. Чельшева, Е.А. Черкашин, Я.Н. Засурский и Е.Л. Вартанова, Л.М. Землянова, А. Короченский и др. Наряду с достаточно многочисленным рядом предложенных определений исследователь И.А. Фатеева предложила в формулировке определения медиаобразования опираться на само понятие «образование». Учёный понимает под ним организованный и устойчивый процесс коммуникации, порождающий обучение (Медиаобразование: теоретические основы и практика реализации: монография / И.А. Фатеева. Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 2007.). Исходя из этого,

исследователь подразумевает под медиаобразованием «все целенаправленные и систематические действия, предназначенные для удовлетворения образовательных потребностей, порождаемых фактом существования массмедиа», «организованный и устойчивый процесс коммуникации, порождающий обучение как производству массмедиа, так и пользованию ими».

На сегодняшний день исследователи проблемы условно выделяют два больших блока: массовое медиаобразование и профессиональное медиаобразование. Каждый из этих блоков находит отражение в направлениях медиаобразования, выделенных ЮНЕСКО. А.В. Минбалева, Е.С. Бесова в статье «Допрофессиональное медиаобразование и журналистика» (Российский журнал истории, теории и практики медиапедагогики «Медиаобразование» № 4 2008 г.) приводят следующие позиции:

1) медиаобразование будущих профессионалов: журналистов (телевидение, радио, пресса, Интернет), кинематографистов, редакторов, продюсеров и др.;

2) образование будущих педагогов в университетах, педагогических институтах, повышение квалификации преподавателей вузов и школ в рамках курсов по медиакультуре;

3) медиаобразование как часть общего образования школьников и студентов, обучающихся в обычных школах, средних специальных учебных заведениях, вузах, которое, в свою очередь, может быть интегрированным с традиционными дисциплинами или автономным (специальным, факультативным, кружковым и т.д.);

4) медиаобразование в учреждениях дополнительного образования и досуговых центрах (домах культуры, центрах внешкольной работы, эстетического и художественного воспитания, клубах и т.д.);

5) дистанционное медиаобразование школьников, студентов и взрослых с помощью телевидения, радио, Интернета;

6) самостоятельное и непрерывное медиаобразование (которое теоретически может осуществляться в течение всей жизни человека).

Опираясь на данный материал, мы рассмотрим медиаобразование в учреждении дополнительного образования.

Детская конвергентная редакция как медиаобразовательный проект

Детская конвергентная редакция как медиаобразовательный проект может стать платформой для развития профессиональных творческих навыков юных корреспондентов. Любое образовательное учреждение при правильном экономическом подходе

может позволить себе такой затратный проект, содержащий теле-, радио-, фото-, интернет-журналистику. Как правило, подобные площадки жидутся на редакциях, «выращенных» из школьных газет, студий телевидения и радио.

В рамках нашей работы понятие «конвергентная редакция» будет рассматриваться как синтез разных направлений журналистики, а именно фото-, радиовещания, Интернета и телевизионной журналистики. Исходя из этого, конвергентная редакция – это процесс интегрирования информационных технологий в один ресурс, предназначенный для быстрого получения информации. Современные компании, расширяя спектр предлагаемых услуг, соответственно, усложняют форму подачи медиапродукта для себя, но облегчая её для потребителя. Информацию можно получить разными способами: через прочтение текста, на слух и визуально.

Задача руководителя детского объединения воспитать зрелую личность, которая чувствовала бы себя уверенно в динамично развивающемся мире. Если даже воспитанник никогда не будет связан с журналистикой, качества, приобретённые и развитые в школьные годы, пригодятся ему в любой сфере деятельности.

Проект «Детская конвергентная редакция» предполагает наличие в образовательной организации площадки для реализации творческого потенциала обучающихся посредством журналистики. Учащиеся проходят курс освоения образовательной программы. Как правило, образовательные программы, по которым работают коллективы по журналистике, носят социально-педагогическую направленность. Она включает в себя аспекты, касающиеся социализации ребёнка. Современные требования к организации образовательного процесса обуславливают развитие коммуникативной культуры, а также навыков из других сфер жизни. Таким образом, журналистика не замыкается на журналистике. Знания, умения, навыки, которые получают школьники, должны быть приближены к другим наукам, а также взяты из соседних и, казалось бы, совсем далёких областей.

Детская конвергентная редакция, рассматриваемая нами, близка к понятию «кросс-медийная» редакция, то есть это редакция, в которой рабочий процесс происходит по принципу взаимного обмена информацией. Сюда относится создание, обработка и распространение контента, который производится сразу для всех технологических пластов. В такой редакции работники различных тематических отделов создают контент и для печатной, и для онлайн-версии издания. Это позволяет обеспечивать видео- и аудиороликами веб-сайт.

Как правило, в детских учреждениях у редакций есть определённый набор информационных поводов, ввиду того что они работают локально, не выходя за пределы учреждения, в котором базируются. Членам подобных детских редакций легче и, очевидно, удобнее работать с одним событием, презентуя его в дальнейшем потребителю в разных формах. Поэтому контент создаётся одновременно и для печати, и для телевидения, и так далее.

Сотрудником конвергентной редакции является универсальный журналист. Журналистам, работая в конвергентной редакции, необходимо избавиться от принципа вражды между представителями разных видов СМИ. Стоит отметить, что «новый» журналист должен уметь снимать видео, производить текст, записывать аудио-подкасты, монтировать сюжеты, работать с блогами, чтобы собрать значительное количество информации и максимально раскрыть суть медиапродукта. Новое поколение быстро улавливает и осваивает технические новшества. Они уверенно владеют аппаратурой, работают в программах вёрстки и монтажа. Как правило, школьники, интересующиеся СМИ, приходят в учреждение дополнительного образования уже с навыками работы в специальных компьютерных программах. В связи с этим, они максимально приближены к тому, чтобы стать «универсальными журналистами» и идти в ногу со временем.

Конвергентная редакция в МАУДОД ДПШ

Во Дворце пионеров и школьников им. Н.К. Крупской ведётся работа по созданию детской конвергентной редакции на основе творческого объединения юных корреспондентов «БонЖУР». Целью нашей работы является разработка медиаобразовательного проекта, который послужил бы платформой и инструментом для освоения школьниками области медиа.

В образовательной программе, реализуемой в нашем коллективе, практическая часть превалирует над теорией. Коллективная работа детского пресс-центра является своего рода апробацией «вложений» педагога в своих воспитанников. Воспитанники объединения на практике применяют знания, умения, навыки, полученные в ходе обучения.

На сегодняшний день ведётся работа по обучению воспитанников коллектива «БонЖУР» работе в программе видеомонтажа Adobe Premiere Pro, в программе для создания радиопередач Sony Vegas Professional 13. Изначально эти школьники владели только навыками печатной журналистики. Сейчас они

осваивают другие направления журналистики, тем самым расширяя свой журналистский кругозор. В дальнейшем при поступлении на специальные факультеты высших учебных заведений школьники, окончившие обучение в создаваемом нами медиаобразовательном проекте, будут уже максимально полно готовы к работе в разных областях медиа. Это облегчит их поступление, обучение, а также пополнит обязательное портфолио абитуриента.

Информационными поводами становятся события, которые происходят в том числе и за пределами Дворца пионеров и школьников. Например, Всероссийский технический форум. Дворец пионеров и школьников выступил одним из организаторов и участников мероприятия. Масштабное событие стало хорошей основой для написания репортажей в разных направлениях журналистики. Так, вышли два видеосюжета, посвящённые презентации картингового направления и интерактивных выставок; один радиосюжет, а также печатниками были написаны информационные отчёты, которые в дальнейшем были опубликованы в учебной газете коллектива «Кислород», а также тексты были размещены на официальном сайте Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской. Таким образом, событие нашло отражение сразу на нескольких платформах. Городские мероприятия также освещаются юными корреспондентами Дворца пионеров и школьников. Городской слёт детских и молодёжных СМИ «Журмикс» собрал более 200 школьников и студентов, интересующихся сферой медиа. После слёта воспитанники ТОЮК «БонЖУР» выпустили один радиосюжет, один телевизионный сюжет, написали три развёрнутых информационных отчёта, сделали фотототчёт с мероприятия. Праздники, которые проходят внутри учреждения, также посещаются юнкорами. Например, после традиционного праздника для воспитанников Дворца пионеров и школьников «Давайте познакомимся!» были смонтированы новостные радио- и видеосюжеты, написаны репортажи. Весь материал был размещён в сети и опубликован в газете. Стоит отметить, что во время мероприятий обучающимися собирается материал, который в дальнейшем становится основой информационных и аналитических материалов. Например, на празднике «Давайте познакомимся!» «радийщики» проводили опрос среди воспитанников первого года обучения на тему «Ваши цели на этот учебный год?», также среди родителей маленьких воспитанников юнкоры провели опрос «Почему вы записали своего ребёнка именно в коллектив Дворца пионеров?». Полученные опросы были смонтированы и размещены в Интернете. Опросы для радио «Что мне не нравится во взрослых?», «Ваше любимое место

во Дворце» и «Что бы хотелось изменить во Дворце?», «Ваше самое яркое событие этого лета?» полностью подготовили обучающиеся. Школьники сами набрали материал, записали «студию», подобрали музыкальное сопровождение, смонтировали сюжеты.

Таким образом, воспитанники коллектива работают в условиях конвергенции. Каждый раз обучающийся выполняет разную роль.

Учитывая основные педагогические принципы медиаобразования – акроаматическая (монологическая, излагательная) и эротематическая (вопросительная, диалогическая) – стоит остановиться на втором варианте. Педагог как в общеобразовательном, так и в учреждении дополнительного образования должен не только дать определённый объём знаний, но нацелить и мотивировать обучающегося к собственному освоению материала, для обучения будущих представителей СМИ, лучше выбрать диалогический метод.

Эвристический метод предполагает собственную активную позицию в нахождении материала. При таком подходе школьники ведут самостоятельную деятельность. Он подходит для обучения в нашей редакции. Однако о дидактическом методе, на наш взгляд, не стоит забывать. По образовательной программе предусмотрена теоретическая часть, как правило, в учебно-тематическом плане ей отводится достаточное количество часов. В этом случае дидактический метод просто необходим. Но его надо применять с учётом возрастных особенностей школьников.

Важным на сегодняшний день условием для успешного обучения журналистов является метод «learning by doing (обучение в процессе работы)» (С.Г. Корконосенко). Он абсолютно подходит для образовательного процесса в области медиа.

Существующие ныне модели медиаобразования школьников учёные разделяют на несколько видов:

- образовательно-информационная (изучение теории, истории медиа);
- практико-утилитарная (практическое изучение и применение знаний);
- воспитательно-этическая (решение моральных и этических проблем посредством медиасредств);
- эстетическая (развитие художественного вкуса);
- развивающее обучение (развитие восприятия, аналитического мышления в отношении всех медиатекстов).

Разрабатывая проект детской конвергентной редакции, мы будем учитывать особенности функционирования всех представленных выше моделей.

Так как, на наш взгляд, максимальное синтезирование удобных для школьников и педагога видов работы принесёт позитивный результат.

Детская редакция построена по принципу игры: роли распределяются среди школьников разного возраста. Фоторепортёр, корректор, художник, корреспондент – ребёнок играет свою роль. Обязательная аккредитация, наличие *бейджа* повышают престижность проводимой детьми работы в их же глазах. Они гораздо увереннее подходят к собеседникам, берут комментарии, проводят опросы, ведут фото- и видеосъёмку при наличии такого аксессуара.

В работе детской конвергентной редакции педагог может столкнуться с проблемами как технического (отсутствие аппаратуры), так и психологического плана (школьники боятся подходить с камерой к людям). Однако при проведении внутри коллектива тренингов, направленных на расширение перед большой аудиторией, а также при оптимальном финансовом вложении, подразумевающим быструю окупаемость, можно организовать и успешно наладить образовательный практико-ориентированный процесс. Впоследствии он принесёт свои плоды: выпускниками коллектива станут «универсальные журналисты», способные легко работать в любых предложенных условиях «взрослых» СМИ.

Литература

1. *Вартанова Е.Л.* К чему ведёт конвергенция СМИ? // Информационное общество. 1999. Вып. 5.
2. *Мастерман Л.* Обучение языку средств массовой информации // Специалист. 1993. № 4.
3. *Павликова М.* Сетевые технологии и журналистика: Эволюция финских СМИ. М.: РИП-холдинг, 2001.
4. *Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.И.* Педагогика: Учебное пособие. М.: Школа-Пресс, 2000.
5. *Федоров А.В., Новикова А.А., Чельшева И.В., Каруна И.А.* Медиаграмотность будущих педагогов в свете модернизации образовательного процесса в России. Таганрог, 2004.
6. *Федоров А., Чельшева И.* Медиаобразование в современной России: Основные модели // Высшее образование в России. 2004. № 8. С. 34-39.
7. *Федоров А.В.* Терминология медиаобразования // Искусство и образование. 2000. № 2. С. 35.
8. Медиаобразование: теоретические основы и практика реализации: монография / И.А. Фатева. Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 2007.

БЕГАЕМ, ЧТОБЫ ПОХУДЕТЬ

КАЛЯНОВ В.В., ст. преподаватель кафедры «Физического воспитания и спорта»
ФГБОУ ВО Самарский государственный технический университет, master_vv57@mail.ru,

АРАКЕЛЯН И.Г., ст. преподаватель кафедры «Физического воспитания и спорта»
ФГБОУ ВО Самарский государственный технический университет, melona@mail.ru

Похудение – долгий и трудоёмкий процесс. Только правильное питание, спорт и косметические процедуры смогут дать долгий и здоровый результат. Бег – это одно из самых эффективных средств для похудения. Он не требует материальных затрат и позволяет грамотно сочетать нагрузку на сердечно-сосудистую систему и сжигание калорий, нужно только немного свободного времени и сильная мотивация.

Ключевые слова: бег, мотивация, бег трусцой, интервальный бег, тренировка, здоровье.

Weight Loss is a long and time-consuming process. Only proper nutrition, sports and beauty treatments can give a long and healthy result. Running is one of the most effective means for weight loss. It does not require material costs and allows you to competently combine the load on the cardiovascular system and burning calories, you only need a little free time and strong motivation.

Keywords: running, motivation, Jogging, interval running, training, health.

Во время бега расход энергии в среднем составляет 600–800 ккал в час для взрослого человека. Чем больше вес человека, тем интенсивнее идёт процесс похудения. У людей, которые регулярно занимаются бегом, содержание жира в организме в 1,5 раза меньше, чем у тех, кто бегать не привык.

Бег благотворно влияет на сердечно-сосудистую систему, особенно на уровне мелких сосудов – капилляров, артерий, вен [1–4]. Механические вибрации или встряски, сопровождающие тренировку, являются естественной стимуляцией для организма и замедляют процесс старения. При регулярных занятиях уменьшается содержание холестерина в крови, увеличивается эластичность кровеносных сосудов, снижается повышенное артериальное давление, нормализуется вес тела.

Правильная мотивация

Заставить себя выйти первый раз на пробежку – это первый шаг на пути к успеху. Нужно не только зарядиться желанием и стремлением похудеть с помощью бега, но и поддерживать его в себе на протяжении всего процесса. Самое трудное – это первые несколько недель. Лень, нежелание рано вставать на пробежку, усталость и боль в мышцах, отсутствие быстрого результата – все это будет тянуть назад и становиться препятствием на пути к заветной цели. Поэтому нужно ежедневно работать над собой, пока бег не станет самой главной и здоровой привычкой. Спустя пару недель, утренняя пробежка будет неотъемлемой частью дня, а первые результаты станут лучшей мотивацией.

Бег не только помогает сбросить лишний вес, он заряжает энергией на весь рабочий день. После него появляется бодрость во всем теле, укрепляется

сердечная мышца, очищаются легкие, бег на свежем воздухе улучшает работу мозга и настроение.

Как правильно бегать, чтобы похудеть

Зона сжигания жира находится в пределах частотно-сердечных сокращений (ЧСС) от 110 до 130 ударов в минуту. Для определения зоны интенсивности нагрузок необходимо измерить пульс (на запястье левой руки или на горле). Посчитайте количество ударов за 6 с и умножьте это значение на 10.

Тренировка для похудения должна проходить примерно по такому плану: сначала постарайтесь пробежать 30 минут на пульсе 120. При повышении пульса за 120 снизьте скорость. Если ЧСС не уменьшается даже на самой медленной скорости, то переходите на ходьбу. Двигайтесь с той скоростью, которая позволяет удерживать пульс под 120. Считайте ЧСС каждые 2–3 минуты, остановка на 15–20 с. не повлияет на результат.

Если получасовая тренировка оказалась не под силу, то варьируйте длительность занятий. Тренируйтесь через день. Когда почувствуете сильную усталость – отдохните, пропустите 2–3 дня.

Во время занятий бегом рекомендуется соблюдать правила, которые помогут избежать травм и повысить эффективность тренировки:

1. Перед тем как приступить к бегу, сделайте разминку не более 10–15 мин, включая упражнения на растяжку.
2. В конце пробежки выполняйте небольшую заминку – 5–10 мин медленного бега или ходьбы. Она необходима для снижения частоты сердечных сокращений.

3. После тренировки устройте расслабляющую гимнастику, которая улучшит кровообращение и ускорит обменные процессы.

Техника бега

Бег оказывает благотворное влияние на самые разные группы мышц. В первую очередь задействованы мышцы ног и ягодиц. Икры становятся рельефнее, ягодицы более подтянуты, исчезнет ненавистный целлюлит. Также задействуются мышцы живота и рук. Бег ускоряет процесс метаболизма, поэтому жир сгорает даже спустя какое-то время после пробежки.

Техника бега трусцой довольно проста и не требует предварительной физической формы. Такая техника подразумевает баланс положения тела относительно бёдер. При беге необходимо следить за расслабленным положением тела, особенно верхней его части, голову держать прямо без наклонов, бедра должны свободно двигаться вперёд, это позволит бежать более экономно и широким свободным шагом [7].

Руки нужно держать близко к телу, локти согнуты, избегайте излишнего размахивания руками в стороны, энергия должна передаваться от рук к ногам. Руки работают синхронно с ногами и помогают компенсировать движения ног, закручивание и раскачивание тела.

При беге ноги выполняют основную работу, на них ложится основная нагрузка. Максимальное усилие осуществляется в ту долю секунды, когда нога находится в контакте с землей. После этого момента приложения силы следует короткий отдых, полёт ноги, когда на следующем шаге другая нога станет опорной [7].

Бег – это последовательность прыжков с пружинящим приземлением на переднюю часть стопы ноги, согнутой в колене. Гораздо более экономично и естественно приземляться на почти плоскую стопу, с начальным касанием пяткой и быстрым перекатом на всю стопу. При отталкивании ногой должна использоваться вся стопа, а не только пятка или носок, а нога, которой оттолкнулись, должна быть выпрямлена в колене. Шаги не должны быть чересчур большими. Частота шагов при правильной технике бега – от 3 до 5 в секунду [7].

Существуют разные виды бега, подбирать его стоит по своим возможностям и желаниям. Но существуют общие правила, которые помогут быстрее достичь желаемого результата:

1. Руки во время бега должны чётко двигаться в согнутом под прямым углом положении вдоль корпуса. Стопа должна отрываться полностью одновременно, а не с пятки или с носка.

2. Корпус должен находиться в одном положении. Избегайте колебаний, сильных наклонов. Все движения плавные и синхронные. Не нужно слишком сильно отталкиваться от земли, бег и прыжки в высоту – это разные вещи.

3. Ширина шага должна быть средней и комфортной. При слишком узком шаге мышцы не получают должной нагрузки, а при слишком широком есть вероятность повредить ногу.

Бег трусцой (в медленном темпе со скоростью примерно 9–12 км/ч) – самый распространенный вид тренировок для начинающих. Именно с него следует начинать процесс борьбы с лишним весом. Многие, начинающие бегать трусцой по 20 минут в день, быстро бросают это занятие, так как не видят никакого результата. Во время таких тренировок организм черпает энергию из гликогена – сахара, который накапливается в печени. После 20 минут бега организм легко восполняет затраченную дозу гликогена из первого же приёма пищи. Поэтому сам жир абсолютно не сгорает. Процесс сжигания жира запускается, когда происходит приток крови и увеличивается концентрация кислорода в жировых отложениях. Почувствовать это легко, именно в этот момент появляется тяжёлое дыхание и наступает первая усталость.

Поэтому бег трусцой становится эффективным лишь после 50 минут активных тренировок.

Самое оптимальное время такого бега – это 1 час.

Интервальный бег

Такой вид тренировок давно зарекомендовал себя как лучшее средство для похудения. Противопоказаниями к интервальному бегу служат курение, заболевания сердца и сосудов.

Под интервальным бегом подразумевают чередование максимальных нагрузок с периодами отдыха. Существуют разные программы такого бега, самый простой цикл для начинающих выглядит так: 100 м быстрого шага, 100 м бега трусцой, 100 м быстрого бега, 100 м бега трусцой, 100 м быстрого шага. Затем цикл следует повторить [7]. Главный плюс интервального бега в том, что он моментально ускоряет приток крови к мышцам и активизирует процесс сжигания жира, который продолжается в течение 6 часов после окончания пробежки. Для начала можно бегать 2 раза в неделю, чтобы организм привыкал постепенно. Перед началом тренировки нужно обязательно сделать разминку, это могут быть прыжки со скакалкой, быстрая ходьба или подъем по лестнице. Предлагаем программу интервального бега на 6 недель:

1. *Первая неделя.* Время тренировки – 20 минут, регулярность – 3–4 раза в неделю. 4 минуты активного бега, 2 минуты ходьбы.

2. *Вторая неделя.* Время тренировки – 28 минут, регулярность – 3–4 раза в неделю. 5 минут активного бега, затем 2 минуты ходьбы чередовать с 3 минутами бега.

3. *Третья неделя.* Время тренировки – 30 минут, регулярность – 3–4 раза в неделю. 10 минут активного бега, затем 2 минуты ходьбы чередовать с 4 минутами бега.

4. *Четвертая неделя.* Время тренировки – 30 минут, регулярность 4–5 раз в неделю. 12 минут активного бега, затем 2 минуты ходьбы чередуются с 6 минутами бега.

5. *Пятая неделя.* Время тренировки – 29 минут, регулярность – 5 раз в неделю. 15 минут активного бега, затем 2 минуты ходьбы чередовать с 10 минутами бега.

6. *Шестая неделя.* Время тренировки – 27 минут, регулярность – 5 раз в неделю. 25 минут бега и 2 минуты ходьбы.

После такой программы можно увеличивать время быстрого бега или количество чередований. Бегать следует не более 6 раз в неделю, чтобы организм мог полноценно отдыхать и восстанавливаться.

Как правильно бегать зимой?

Лучше всего начинать бегать в тёплое время года. Зимой намного легче подхватить простуду и переохладиться. В холодное время года бегать нужно начинать сразу после выхода из дома и прекращать бег перед тем, как зайти в тёплое помещение. Только так можно исключить переохлаждение.

Особое внимание следует уделить одежде для зимнего бега. На голое тело нужно надеть термобельё или бельё из натуральных тканей – это может быть майка с длинным рукавом и хлопковые леггинсы или колготки. Сверху нужно надеть качественный тёплый непродуваемый костюм. На голову подойдет вязаная шапочка, а на руки трикотажные перчатки. Обувь должна быть достаточно тёплой и нескользкой.

Не стоит бегать в сильные морозы, когда температура воздуха ниже 15 градусов. Во время таких пробежек дышать стоит только носом, чтобы не переохладить лёгкие. Время пробежки должно быть короче, чем в летний период.

Как правильно дышать при беге?

Дыхание при беге должно быть лёгким и равномерным. Специалисты рекомендуют дышать через нос. Но если это становится слишком сложным,

можно сделать несколько вдохов и выдохов через рот, чтобы выровнять дыхание. Нужно использовать диафрагму и нижнюю часть живота, но никак ни грудные мышцы. Для начала стоит потренироваться делать вдох и выдох через каждые 2 шага, затем перейти на 3–4 шага.

Выделяют 3 типа дыхания при беге:

1. *Дыхание через нос.* При таком дыхании воздух становится тёплым и увлажнённым, перед тем как попасть в лёгкие. Такой метод идеально подходит для зимних пробежек.

2. *Вдох через нос, выдох через рот.* В лёгкие поступает тёплый воздух, при этом во время выдоха через рот организм очищается от газов. Такой тип дыхания идеально подходит для новичков, которым тяжело дышать только носом.

3. *Вдох и выдох через рот.* Дыхание через рот обеспечивает быстрый и свободный приток кислорода. Однако, оно может вызвать головокружение, особенно у новичков [7].

В какое время дня лучше бегать?

Бегать можно в любое время, ориентироваться в первую очередь нужно на свою загруженность дня и свои привычки. Однако утренний и вечерний бег имеют свои особенности. Считается, что бег по утрам помогает укрепить нервную и сердечно-сосудистую системы, в дневное время пробежки укрепляют мышцы, а вечер лучше всего подходит для сжигания жира.

Бегать вечером не всегда бывает удобно, ведь тренироваться можно спустя 2 часа после приёма пищи и не раньше, чем за час до следующего приёма. К тому же бег тонизирует весь организм, поэтому бегать перед сном не всегда удобно.

Утренние пробежки также очень эффективны в борьбе с лишним весом. Бегать следует только натощак, разрешается выпить стакан воды до тренировки.

Правильная одежда для бега

Очень важно выбрать правильную спортивную одежду, которая не будет отвлекать во время тренировок. Следует выбирать костюм из качественного материала без лишних элементов, например, молний или неудобных застёжек. Одежда должна соответствовать погоде, в ней не должно быть слишком жарко или холодно. Особое внимание уделите кроссовкам, они должны плотно фиксировать ногу, чтобы не допустить травм. Подошва должна быть толстой и гибкой [1, 7]. Отличным дополнением послужат специальные шорты для похудения. Они помогут избавиться от целлюлита и быстрее сожгут жир в нужных местах.

Когда бег не приводит похудению

В некоторых случаях занятия бегом могут не приносить желаемого результата. Это может быть связано с несколькими причинами:

1. **Занятия физическими упражнениями повышают аппетит.** Многие люди, стремясь восполнить расход энергии, сразу после тренировки начинают есть. Обязательное условие для похудения – не есть 1,5–2 часа после занятий.

2. **Недостаточная продолжительность тренировок.** Бег для похудения должен продолжаться не менее 30 минут. Лёгкая пробежка в течение 15 минут способна только укрепить иммунитет и повысить выносливость.

3. **Несоблюдение режима тренировок.** Организму обязательно требуется время для восстановления. Если не предусмотреть периоды отдыха, то чрезмерная усталость может привести к замедлению обменных процессов и остановке снижения веса.

Противопоказания

для интенсивных тренировок

Приступая к тренировкам, необходимо исключить наличие противопоказаний, при которых бегать запрещено. К ним относятся:

- врождённые пороки сердца;
- перенесённый инфаркт или инсульт;
- лёгочная недостаточность;
- резко выраженные нарушения сердечного ритма;
- высокое артериальное давление – 180 на 110 и выше;
- хронические болезни почек;
- сахарный диабет, не контролируемый инсулином;
- любое острое заболевание, в том числе и простудное.

При наличии каких-либо других хронических заболеваний возможность бега требуется обсудить с врачом.

Во время занятий необходимо правильно контролировать нагрузку и следить за самочувствием. Если нагрузка была адекватной, то через 10 минут после окончания тренировки пульс должен быть не более 100 ударов в минуту.

Итог. Основные правила бега

1. Разминка. 10–15 минут перед пробежкой помогут разогреть и подготовить организм к нагрузкам. Для новичков подойдёт быстрая ходьба, для более подготовленных – скакалка или подъём по лестнице [5].

2. Чередуйте бег по асфальту с бегом по земле (лес или парк).

3. Всегда одевайтесь по погоде. Одежда должна быть лёгкой и комфортной.

4. Бегать нужно регулярно, желательно в одно и то же время, тогда организм быстрее привыкнет и бег перестанет быть стрессом.

5. Нагрузки нужно увеличивать постепенно.

6. Необходимо следить за своим питанием. Не стоит садиться на строгую диету, а вот правильное питание станет лучшим союзником против лишнего веса. Упор нужно делать на белковую пищу и свежие овощи и фрукты. Также нужно уменьшить потребление соли и пить больше жидкости.

Не бросайте тренировки, и вскоре вы добьётесь прекрасных результатов. А, кроме того, наградой за ваш труд будут бодрость, энергичность, хорошее настроение и удовольствие от занятий.

Проблема лишнего веса сегодня волнует едва ли не каждого. Женщины и мужчины, люди пожилые и молодые ведут непрестанную борьбу за совершенную фигуру.

Один изнуряет себя диетами, другой с рвением и энтузиазмом потеет в спортзале, а третий героически отказывает себе в сладком. Методов борьбы с избыточным весом много. Однако есть абсолютно бесплатный и доступный практически всем способ, а именно – бег для похудения.

Литература

1. *Лидьярд А.Л., Гилмор Г.* Бег с Лидьярдом. Доступные методики оздоровительного бега от великого тренера XX века / Пер. с англ. В.Б. Розова. М.: Манн, Иванов и Фебер. М., 2013. 352 с. Артур Лидьярд, Гард Гилмор. Бег с Лидьярдом. 1983. 163 с.
2. *Гильмор Г., Лидьярд А.* Бег к вершинам мастерства. М.: Ф и С. Москва, 1968. 77 с.
3. *Верещагин Л.И.* Оздоровительный бег: с чего начинать? Издательство: Ленинград, 1990. 60 с.
4. *Коробов А.Н.* О беге – почти все. М.: Физкультура и спорт. М., 1986 С. 64.
5. *Калянов В.В.* Правила проведения разминки // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Социально-гуманитарные и экономические науки сборник статей / Под ред. М.И. Бальзанникова, К.С. Галицкова, А.А. Шестакова; Самарский государственный архитектурно-строительный университет. Самара, 2015. С. 149–151.
6. *Барчуков И.С.* Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.С. Барчуков, А.А. Нестеров; под общ. ред. Н.Н. Маликова. 3-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 528 с.
7. *Калянов В.В.* БЕГ трусцой, путь к здоровью // Электронное периодическое издание «Аллея Науки», 2017. № 11(1). С. 69–72.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (опыт учебного исследования в рамках дисциплины «Основы учебно-исследовательской деятельности»)

МОЖАЕВ А.В., к.и.н., преподаватель ГБПОУ города Москвы
«Столичный колледж индустрии сервиса и гостеприимства», anton19mozhaev@gmail.com

В данной статье автор рассматривает актуальные вопросы развития логического мышления у обучающихся в системе СПО на примере проведения учебного исследования в рамках преподавания дисциплины «Основы учебно-исследовательской деятельности». Для учебного исследования используется текст русской народной песни. В процессе исследования выявляются объективные критерии, которыми руководствуются родители при подготовке к будущей семейной жизни своих детей.

Ключевые слова: СПО, исследовательская деятельность, проектная деятельность, логическое мышление.

In this article the author considers topical issues of development of logical thinking in students in the system of str on the example of educational research in the framework of teaching the discipline «Fundamentals of educational and research activities». For educational research the text of Russian folk song is used. The study identifies objective criteria that guide parents in preparing for the future family life of their children.

Keywords: SPO, research activity, project activity, logical thinking.

Несмотря на все усилия педагогических работников, очень часто обучающиеся, даже и по окончании обучения, обладают лишь основами логического мышления, позволяющими совершать простые действия или их комбинации, направленные в рамках образовательной деятельности на присутствие на занятиях и заучивание имеющегося в их распоряжении учебного материала в целях получения отличной оценки. Делается это всё в отсутствие логического осмысления заучиваемого материала. Как практикующий педагог, желающий положительной динамики развития у обучающихся, автор данной статьи неоднократно сталкивался с этим явлением. Вне зависимости от области, которую раскрывают изучаемые дисциплины – общеобразовательная, естественно-научная, общепрофессиональная, специальности и специализации – необходимость логического осмысления преподаваемого материала с целью получения выводов и применения их на практике неоспорима.

Логичность мышления – основное требование к специалисту вне зависимости от сферы его деятельности, для грамотной организации им как собственной работы, так и процессов самообразования в ходе этой работы. Это особенно важно для выпускников колледжей, которые, в силу направленности своей подготовки, могут осуществлять свои должностные обязанности сразу в полном объёме, без периода адаптации. Наличие у выпускников колледжей *развитой логики* помогает им не только действовать в тесной связи с другими работниками

путём построения логических цепочек, вычленять актуальные взаимосвязи между различными функционалами с учётом собственной деятельности, но и выявлять противоречия, возникающие в ходе реализации ими собственного функционала, будучи вооружёнными уверенным пониманием ситуации и не списывая возникающие проблемы и являющиеся их следствием недостатки на «специфику работы» как конкретной организации, в сравнении её с иными аналогичными, так и на «специфику работы» конкретного участка деятельности.

Выявление противоречий, постановка проблем, определение путей их решения – всему этому может обучить дисциплина «Основы учебно-исследовательской деятельности» (далее – Основы) при правильном подходе к её освоению. Теоретически данная дисциплина является, помимо прочего, подготовкой к написанию курсовой и/или дипломной работы. Однако на практике не во всех случаях студенты пользуются знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе освоения указанной дисциплины. Деятельность преподавателя в данном случае должна способствовать не только освоению студентами самой дисциплины, но и расширению логических связей.

Автор считает необходимым поделиться некоторым опытом, который, возможно, будет полезен другим преподавателям в их деятельности.

Для организации занятий предлагается дисциплина «Основы учебно-исследовательской деятельности». Методические указания по подготовке

учебного проекта размещены по ссылке. Для осуществления учебного исследования предлагается текст русской народной песни «Как хотела меня мать...». На данном примере автор хочет показать универсальность Основ за счёт решения этой дисциплиной в ходе преподавания базовой задачи – подготовки и развития логических связей у обучающихся. Данное исследование также призвано дать материал для размышления – всегда ли родители неправы.

Рассматривая текст песни и толкуя его буквально, мы видим двух постоянно действующих (мать и дочь) и семь эпизодических (представляемые матерью женихи) лиц. Сама песня поётся от лица дочери и рассказывает о попытках матери выдать дочь замуж, при этом первые шесть попыток терпят неудачу по инициативе дочери, а седьмая – по инициативе жениха.

Уже на стадии рассмотрения текста возникает *противоречие* – мать, взрослая дееспособная женщина (обратное текстом не обозначено), с некоей периодичностью совершает попытки познакомить свою дочь с молодым человеком с целью выдать её замуж. При этом каждая попытка заканчивается неудачей, поскольку жених не устраивает потенциальную невесту (дочь) либо чертами характера, либо внешними данными. Маловероятно, чтобы мать, знающая свою дочь с детства, не знала, какие молодые люди нравятся ей. Также, исходя из общезначимых критериев, трудно согласиться с тем, что мужчина, не имеющий чёткого жизненного ориентира (№ 3 в списке женихов) или злоупотребляющий спиртными напитками (№ 5 там же) является ценным сам по себе как спутник жизни.

Таким образом, деятельность матери представляется бессмысленной. Но очевидно, что это не так. Отсюда возникает *проблема* – осмысленность действий матери. *Проблемная ситуация* определяет направление поисков ответа в области высшей нервной деятельности, психологии и в определённой степени истории, поскольку песня народная, а значит, излагает некую историческую традицию. Тогда *проблемный вопрос* ставится следующим образом: «По каким критериям определяется разумность действий матери?».

Актуальность данного исследования не вызывает сомнений. В современных условиях всё чаще молодёжь противостоит родителям, считая их представления об образе жизни, выборе работы, создании семьи и аналогичных ситуациях устаревшими и непригодными для современности. Однако в подавляющем большинстве молодёжь не сепарирует родительские представления путём отбора спосо-

бов, методов и средств, пригодных для любой эпохи, и огульно отрицает – в силу собственного бунтарства – всё, связанное с «поколением родителей». Это приводит к отрицательным результатам с точки зрения передачи опыта, причём во всех сферах жизни.

Объект исследования – психология взаимоотношений детей и родителей.

Предмет исследования – критерии при подборе матерью кадров для осуществления замужества дочери.

Цель исследования – определение критериев, по которым матерью осуществляется подбор женихов для дочери.

Задачи исследования:

1. Проанализировать отношения материнского и детского организма по аналогии, на примере млекопитающих.
2. Рассмотреть процедуру подготовки к созданию семьи.
3. Выявить критерии, используемые матерью при отборе женихов для дочери.

Гипотеза исследования – при отборе женихов для дочери мать руководствуется объективными критериями, которые действуют независимо от субъективных ощущений дочери и её будущего мужа.

Начнём процесс решения задач исследования. Для их решения используем теоретические методы изучения источников и литературы, методы анализа, синтеза, индукции и дедукции.

1. Биология указывает, что человек относится к млекопитающим, а основные параметры его высшей нервной деятельности идентичны таковым у животных. Так же, как и животные, человек вырабатывает условные рефлексы на протяжении всей своей жизни. Забота о потомстве у животных также относится к рефлексам, причём, по мнению специалистов, это цепь разного рода рефлексов. Следовательно, правомерно будет сделать вывод – забота о потомстве есть неотъемлемое свойство млекопитающих и человека, принадлежащего к ним.

Со временем, по мере взросления потомства и повышения его самостоятельности, родительская привязанность у млекопитающих постепенно ослабевает, и семья распадается; повзрослевшие особи уходят самостоятельно или изгоняются старшими членами семьи. Однако для человека это не во всех случаях так. Существует множество причин, которые не позволяют взрослым членам семьи разорвать отношения с собственными детьми. Основная этих причин – долгое взросление человеческого ребёнка, который окончательно формируется к 18–19 годам как умственно, так и физически.

Однако ребёнку (детям) при этом не хватает опыта, чтобы быть достаточно психологически зрелым.

Ф.С. Брантова в своей диссертации «Представления о психологически зрелой личности в сознании людей разного возраста» определяет психологическую зрелость личности как совокупность разноуровневых достижений в развитии человеческой личности и обеспечивающее человеку высокий уровень самостоятельности, осознанности и нравственного развития, быстроту ориентировки в мире, подлинность отношений с другими, активность и творчество в преобразовании себя и мира, получение истинного удовлетворения от жизни.

Вместе с тем забот «о хлебе насущном» никто не отменял. Без удовлетворения базовых потребностей (по А. Маслоу, физиологических и потребность в безопасности) не будет возможностей для достижения потребностей более высоких, а их удовлетворение как раз и свидетельствует о психологической зрелости личности. При этом очень велика вероятность того, что человек, не имеющий поддержки и/или независимого источника пищи и безопасности, сосредоточится на выработке знаний, умений и навыков, направленных лишь на достижение этих базовых потребностей. С возрастом он не сможет освоить новые знания, умения и навыки, направленные в конечном итоге на достижение психологической зрелости.

Особенно это относится к лицам женского пола. Разница полов не только физиологическая, но ещё и социальная, и эта разница закладывается с детства, сначала путём импринтинга (для целей данной статьи определим этот биологический термин как подражание действиям родителей, которые наблюдаются детьми), а затем путём достаточно целенаправленного внедрения в детское поведение тех или иных навыков, которые теоретически должны соответствовать легенде для социальной роли мужчины или женщины. А поскольку социальная роль женщины традиционно определяется «внутри дома» в отличие от мужской, «внешней» роли, то в ходе воспитания как подготовки к самостоятельной жизни – осознанно или не очень – закладываются именно такие установки.

Следовательно, если мать воспитывает дочь в более или менее традиционном духе, то мать непременно будет озабочена созданием дочерью семьи, чтобы та в полном объёме могла достигнуть психологической зрелости, имея удовлетворённые базовые потребности (физиология и безопасность) за счёт наличия мужа. Необходимые же знания, умения и навыки для поддержания базового порядка и уюта в доме при воспитании в традиционном духе закладываются с детства.

Таким образом, в качестве вывода по данной части исследования можно сказать следующее: в представленной ситуации мать действует в соответствии с требованиями материнской любви, но не слепой, а вполне разумной, исходя из различных социальных ролей, которые играют в обществе мужчина и женщина, стремясь путём собственного прямого участия в создании семьи (подбор женихов) обеспечить своей дочери достойное будущее, понимаемое на современном этапе развития как достижение психологической зрелости личности путём самостоятельного удовлетворения дочерью высших потребностей по А. Маслоу (социальная потребность, самоутверждение, самореализация) при автоматическом, за счёт нахождения дочери в её собственной семье в качестве жены, удовлетворения низших потребностей (физиология и безопасность).

2. В настоящее время подготовка к созданию семьи в первую очередь ориентируется на достижение взаимопонимания по глобальным вопросам совместной жизни. В качестве примера можно привести полноценное сочетание у будущих мужа и жены базовых критериев (психологические, мировоззренческие, знания о строительстве семьи) или совпадение ответа на вопрос «Какие собственные потребности удовлетворяют разнополые люди, вступая в брак?». Вспоминая уровни потребностей по А. Маслоу, складывается впечатление (конечно же, верное не для всех случаев), что на современном этапе развития человечества две низшие потребности уже удовлетворены и настала очередь удовлетворения высших потребностей. Исходя из текста песни, на что-то подобное ориентируется и дочь.

Однако следует помнить, что сама песня – народная (по крайней мере, исходя из открытых источников), следовательно, была создана (или обработана исследователями-фольклористами) несколько ранее современного этапа (XX–XXI век) развития человечества. На более же ранних этапах развития человечества удовлетворение физиологических потребностей, равно как и потребности в безопасности, было постоянным, живым насущным делом для простолюдинов, не обладающих высоким происхождением или специализированными воинскими навыками.

Понятие голода в прошлом не было чем-то отвлечённым, это была реально существовавшая проблема, решить которую зачастую было невозможно. Об этом прямо написано в статье «Голод» энциклопедии Брокгауза и Эфрона.

Не зря понятие общины как коллектива, обеспечивавшего физическое выживание своих членов

путём организации совместной работы, социального обеспечения и физической защиты, существовало практически до Новой истории, а в России продолжало существовать и в период Новейшей истории. Община решала такие задачи, как социальное обеспечение, обеспечение физического выживания, в том числе и путём защиты собственных общинников. И понятно, что чем больше было общинников, тем успешнее община решала свои задачи. Это правило верно как для общины деревенской/городской, составляющей население конкретного пункта, так и для рода (родовой общины), являющегося частью общины деревенской/городской и объединяющего лиц по признаку родовой взаимосвязи (родители, дети, мужа, жены, родственники первых четырёх категорий).

Простая арифметика – чем больше людей смогут поделиться едой с одним человеком, тем больше у этого человека будет еды. Чем больше людей смогут защитить одного человека, тем больше он будет защищён.

Таким образом, в качестве вывода по данной части исследования можно сказать следующее: на том этапе исторического развития, который отражает текст рассматриваемой песни, процедура подготовки к созданию семьи начиналась не с выяснения возможности совпадения тех или иных психологических и/или физиологических аспектов будущих брачующихся, а с выяснения возможности принятия девушки в сильный род, и для руководителей такого рода – с необходимостью получения нового члена рода как работника. Отсюда наличие, в том числе и в русской традиции, сватов и свадебного сговора, в ходе которого решались вопросы материального обеспечения молодой семьи и роль/место мужа и жены в том роде, в котором они будут проживать.

3. Теперь же на основе двух предыдущих выводов приступаем к решению третьей задачи – выявить критерии, используемые матерью при отборе женихов для дочери.

Основной критерий для данного случая – принадлежность жениха к сильному роду, способному поддержать молодую семью в случае негативного развития событий (неурожай, голод, война, эпидемии) и в любом случае обеспечить женщине удовлетворение как физиологических потребностей, так и потребности в безопасности.

Следующий критерий, вытекающий из основного, – наличие у такого рода главы, который может контролировать и корректировать в нужном направлении деятельность членов рода, в том числе и в сфере семьи и брака (как минимум – соблюдение

норм совместного проживания и правил приличия в семье).

Третий критерий – физическое здоровье жениха, позволяющее осуществить процесс зачатия ребёнка, для упрочения положения молодой жены как матери одного из членов рода.

Этими критериями и объясняется поведение матери при отборе женихов для дочери. При наличии сильного главы рода, способного не просто указать отдельным членам рода на их недостойное поведение, но и описать поведение достойное и проконтролировать выполнение своих указаний, неверный жених и жених-пьяница (соответственно № 1 и 5 из списка) будут вести себя должным образом как минимум в рамках публичных аспектов семейной жизни.

Автором осуществлено учебное исследование, в ходе которого была рассмотрена русская народная песня «Как хотела меня мать...» с целью определения такого опыта жизни родителей, который может пригодиться их детям вне зависимости от этапа развития цивилизации. В ходе исследования были рассмотрены условия взаимоотношений родителей и детей, процедура подготовки к созданию семьи и выявлены объективные критерии, на основании которых потенциальным матерям следует осуществлять отбор женихов для своих дочерей. В процессе исследования применялись теоретические методы изучения источников и литературы, а также анализа, синтеза, индукции и дедукции. В ходе исследования были получены следующие выводы:

1. Действия матери следует оценивать в рамках материнской любви, но не слепой, а вполне разумной, исходя из различных социальных ролей, которые играют в обществе мужчина и женщина, стремясь путём собственного прямого участия в создании семьи (подбор женихов) обеспечить своей дочери достойное будущее, понимаемое на современном этапе развития как достижение психологической зрелости личности путём самостоятельного удовлетворения дочерью высших потребностей по А. Маслоу (социальная потребность, самоутверждение, самореализация) при автоматическом, за счёт нахождения дочери в её собственной семье в качестве жены, удовлетворения низших потребностей (физиология и безопасность).

2. На том этапе исторического развития, который отражает текст рассматриваемой песни, процедура подготовки к созданию семьи начиналась не с выяснения возможности совпадения тех или иных психологических и/или физиологических аспектов будущих брачующихся, а с выяснения возможности принятия девушки в сильный род,

и для руководителей такого рода – с необходимостью получения нового члена рода как работника. Отсюда наличие, в том числе и в русской традиции, сватов и свадебного сговора, в ходе которого решались вопросы материального обеспечения молодой семьи и роль/место мужа и жены в том роде, в котором они будут проживать.

3. Выявлены три критерия:

– принадлежность жениха к сильному роду, способному поддержать молодую семью в случае негативного развития событий (неурожай, голод, война, эпидемии) и в любом случае обеспечить женщине удовлетворение как физиологических потребностей, так и потребности в безопасности;

– наличие у такого рода главы, который может контролировать и корректировать в нужном направлении деятельность членов рода, в т.ч. и в сфере семьи и брака (как минимум – соблюдение норм совместного проживания и правил приличия в семье);

– физическое здоровье жениха, позволяющее осуществить процесс зачатия ребёнка для упрочения положения молодой жены как матери одного из членов рода.

Таким образом, задачи исследования выполнены, цель работы достигнута.

Необходимость развития творческого интеллекта и логической культуры обучающихся в процессе профессиональной подготовки в колледже обусловлена необходимостью самообразования на протяжении всей жизни для постоянного повышения собственного профессионального уровня специалиста и, как следствие, нахождения таким специалистом в своей деятельности творческой составляющей. Это позволяет человеку находить удовлетворение своей потребности в самореализации непосредственно на рабочем месте, а удовлетворение такой потребности есть одна из основных целей любого человека.

Литература

1. *Брантова, Фатимет Султановна*. Представления о психологически зрелой личности в сознании людей разного возраста: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук «Представления о психологически зрелой личности в сознании людей разного возраста» (19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки) (защищена 20.04.2011 на заседании диссертационного совета ДМ 521.003.02 при НАОУ ВПО «Современная гуманитарная академия»). Интернет-ресурс: URL <http://nauka-pedagogika.com/psihologiya-19-00-01/dissertaciya-predstavleniya-o-psiologicheski-zreloy-lichnosti-v-soznanii-lyudey-raznogo-voznrasta#ixzz5SKNC161U>.

2. Большая советская энциклопедия: Т. 18. Никко – Отолиты (статья «Община»). М.: Советская энциклопедия, 1975.

3. Маслоу Абрахам Гарольд (1908–1970). Мотивация и личность: [16+] / Пер. с англ. Т. Гутман, Н. Мухина. 3-е изд. М. [и др.]: Питер, 2014;

4. Русская свадьба. Традиции, обряды, обычаи / Сост.: К.Э. Беляков, А.Д. Садовников. М.: ПСВ-Сервис, 2002.

5. *Шапетько Е.В.* Зоология позвоночных: Учебное пособие / Е.В. Шапетько, Т.В. Антоненко; М-во образования и науки РФ, Алтайский гос. ун-т. Барнаул: Изд-во Алтайского гос. ун-та, 2014.

6. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: Т. IX (17). Гоа – Гравер (статья «Голод»). СПб: Семеновская Типолитография, 1893.

Интернет-ресурсы:

1. Высшая нервная деятельность человека – URL http://www.bono-esse.ru/blizzard/A/Posobie/AFG/NS/02_7_afg.html, доступ свободный.

2. Голод – Энциклопедия Брокгауза и Ефрона – URL <http://gatchina3000.ru/brockhaus-and-efron-encyclopedic-dictionary/029/29736.htm>, доступ свободный.

3. Забота о потомстве у млекопитающих – URL <http://www.zooco.com/eco-eto/eco-eto14-17.html>, доступ свободный.

4. Как подготовиться к семейной жизни – URL http://www.reallove.ru/main/podgotov/osenka_gotovnosti_k_semeynoy_jizni.htm, доступ свободный.

5. Как подготовиться к семейной жизни: алгоритм для счастливых отношений – URL <https://www.b17.ru/article/76018/>, доступ свободный.

6. «Как хотела меня мать...» [текст] – URL <http://aresni.org/rus/kakhotela.htm>, доступ свободный.

7. Методические указания по подготовке учебного проекта (для дисциплины «Основы учебно-исследовательской деятельности») - URL <https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2017/04/26/metodicheskie-ukazaniya-dlya-obuchayushchih-sya-po-0>, доступ свободный.

8. Община – Большая советская энциклопедия, изд. 3. – URL <http://bse.sci-lib.com/article083420.html>, доступ свободный.

9. «Пирамида потребностей» А. Маслоу – URL <http://www.grandars.ru/college/psihologiya/ierarhiya-potrebnostey-maslou.html>, доступ свободный.

10. Психология мужчин и женщин, отличия – URL <http://mirvsemye.ru/brak/psihologiya-muzhchiny-i-zhenshchiny-otlichiya.php>, доступ свободный.

11. Рабочая программа дисциплины «Основы учебно-исследовательской деятельности» - URL <https://nsportal.ru/npo-spo/estestvennye-nauki/library/2017/04/26/rabochaya-programma-uchebnoy-distipliny-osnovy-0>, доступ свободный.

ОБУЧЕНИЕ МОНГОЛЬСКИХ СЛУШАТЕЛЕЙ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ ТЕМЕ «СТАТИСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ MS EXCEL»

ЧЕРЕПАНОВА А.Л., ст. преподаватель кафедры «Информационные системы и защита информации» Иркутского государственного университета путей сообщения, anastlcher@mail.ru

В статье описан подход и его дидактические особенности к обучению на подготовительном отделении теме «Статистические функции MS Excel» в курсе информатики. Выделены составляющие комплексного подхода при обучении иностранных слушателей.

Ключевые слова: MS Excel, иностранные слушатели, информатика, методика обучения, подготовительное отделение, статистические функции, учебная культура.

The article describes the approach and its didactic features to training in the preparatory Department of the topic «Statistical functions of MS Excel» in the course of Informatics. The components of an integrated approach to the training of foreign students are identified.

Keywords: MS Excel, foreign students, Informatics, teaching methods, preparatory Department, statistical functions, educational culture.

Обучение иностранных студентов в вузах нашей страны выступает одним из факторов усиления позиции России на мировом рынке образовательных услуг. В Иркутском государственном университете путей сообщения большую часть контингента иностранных студентов составляют граждане Монголии. Российские вузы, в частности железнодорожные, выступают основным поставщиком образовательных услуг для Монголии [1].

Адаптация иностранных студентов к обучению в вузах нашей страны начинается с подготовительного отделения. На подготовительном этапе перед преподавателями ставятся психолого-дидактические задачи, направленные на формирование методик обучения иностранных слушателей. Особенность обучения заключается в комплексном подходе, интегрирующем предметную и лексико-грамматическую составляющие учебной дисциплины, а также необходимость формирования учебной культуры, свойственной российской системе образования.

В статье под термином «учебная культура» понимаются правила коммуникации между студентами и преподавателями, правила дисциплины на занятиях, правила ведения тетрадей и конспектирования материала, умение пользоваться составленным конспектом, понимание необходимости выполнения домашней и самостоятельной работы. Также к учебной культуре обучающихся относится адекватное восприятие получаемых ими оценок, соответствующих уровню знаний.

Преимущество обучения монгольских слушателей, по сравнению со слушателями других стран, в том, что алфавит монгольского языка построен на основе кириллицы, что значительно упрощает перенос учебного материала с доски в тетрадь и его устное воспроизведение.

Обучение на подготовительном отделении требует разработки методики для каждой рассматри-

ваемой темы. В работах доцента С.И. Михаэлис представлены подходы к изучению тем «Системы счисления» [2], «Операционная система Windows» [3] и «Текстовый процессор MS Word» [4] в курсе информатики.

Изучение статистических функций (СРЗНАЧ, МАКС, МИН, СЧЁТ, СЧЁТЕСЛИ) в табличном процессоре MS Excel входит в программу информатики подготовительного отделения ИРГУПС. Российские студенты не испытывают трудности в понимании назначения функций, так как они могут самостоятельно в справке прочитать материал по работе с ними, а также понять смысл из их названия. Иностранным слушателям требуется подробное объяснение работы функций, включающее рассмотрение смысла всех терминов, входящих в определение.

На основе практики работы с иностранными слушателями были выделены следующие дидактические особенности обучения работе со статистическими функциями MS Excel:

- использование простых речевых конструкций при определении назначения функций;
- запись назначения функций и заданий на доске;
- актуализация понятий «среднее арифметическое», «максимальное значение», «минимальное значение», «наименьшее число», «наибольшее число», «ячейки с числами», «ячейки с данными», «условие», «критерий», «удовлетворяет условию», «не удовлетворяет условию»;
- ввод и использование возможных синонимов при объяснении материала и проверке знаний;
- рассмотрение применения функций на данных, понятных иностранным слушателям, с которыми они встречаются в повседневной жизни;
- приведение примеров, в которых слушатели могут показать свои знания социальной инфраструктуры страны. Например, данные в таблицы заносятся

со слов студентов (названия магазинов, цена продуктов и т.д.);

- введение этапов самостоятельной работы с поддержкой преподавателя и без поддержки;
- включение контрольных вопросов и заданий, формирующих лексико-грамматический минимум.

Далее в статье предложена методика проведения занятия по изучению статистических функций. Весь материал слушатели переносят в тетрадь.

Статистические функции MSEXCEL

1. Функция СРЗНАЧ

$$\frac{a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_n}{n}$$

– среднее арифметическое чисел $a_1, a_2, a_3, \dots, a_n$.

Найти среднее арифметическое чисел 3, 5, 7.

$$\frac{3 + 5 + 7}{3} = 5$$

Функция СРЗНАЧ определяет/находит среднее арифметическое /среднее значение чисел.

Ниже представлена таблица MS Excel с данными (табл. 1), на основе которых будет рассматриваться применение функций.

Таблица 1

	A	B	C
1	20	-	-2
2	3	5	+
3	7	8	12

- a) Найти среднее арифметическое чисел 3, 5 и 7.
 =СРЗНАЧ(3; 5; 7) → (3+5+7)/3 = 5
- b) Найти среднее значение чисел из диапазона A1:A3.
 =СРЗНАЧ(A1:A3) → (A1+A2+A3)/3 → (20+3+7)/3=10
- c) Найти среднее арифметическое чисел из диапазона A2:C2.
 =СРЗНАЧ(A2:C2) → (A2+B2)/2 → (3+5)/2=4
- d) Назовите ответ =СРЗНАЧ(C1:C3;A1:A3)
 =СРЗНАЧ(C1:C3;A1:A3) → (C1+C3+A1+A2+A3)/6 → (-2+12+20+3+7)/5 → 8

2. Функции МАКС и МИН

2, 3, -2, 18

-2 – минимальное число/наименьшее число.

18 – максимальное число/наибольшее число.

Функция МИН определяет/находит минимальное число среди чисел.

Функция МАКС определяет/находит максимальное число среди чисел.

Запишите ответы:

- a) =МИН(3; 5; -2) → -2
 b) =МАКС (3;5;-2) → 5
 c) =МИН (A1:A3) → 3

d) =МАКС (A3:C3) → 12

e) =МИН(A1:A2; 0) → 0

f) =МАКС(A1:A3;B3:C3) → 20

g) =МАКС (МИН(A1:C1);МИН (A3:B3)) → 7

3. Функция СЧЁТ

Функция СЧЁТ определяет/находит/подсчитывает количество ячеек с числами в диапазоне.

Далее студенты записывают в тетрадь таблицу с пояснениями (рис. 1), на основании которой рассматривается функция СЧЁТ.

	A	B	C
1	-6	-	
2	7	2,5	
3	?	3	
4	2	!	
5	+	0	

Ячейки с числами (стрелки указывают на ячейки A1, A2, A3, A4, B2, B3, C3, C4, C5)

Рис. 1

Запишите ответы.

a) = СЧЁТ(A1:A5) >3

b) = СЧЁТ(A1:B5)>6

4. Функция СЧЁТЕСЛИ

Функция СЧЁТЕСЛИ определяет/находит/подсчитывает количество ячеек с данными, которые удовлетворяют условию/критерию.

Слушателем даётся пояснение понятию «ячейки с данными» (табл. 2).

Таблица 2

	A	B
1	Да	01.12.18
2	-4,7	Привет
3	+	12

Ячейки с данными.

Данные – числа (A2, B3), текст (A1, A3, B2), даты (B1).

Для рассмотрения понятия «удовлетворяют условию» и «не удовлетворяют условию» приводятся примеры на основании данных таблицы (табл. 3).

Таблица 3

	A	B
1	X	
2	15	
3	-20	
4	80	

x > 12– условие

Число в ячейке A2 и в ячейке A4 удовлетворяют условию.

Число в ячейке A3 не удовлетворяет условию.

x ≤ 10 – условие

Числа в ячейках A3 удовлетворяет условию.

Число в ячейке A4 не удовлетворяет условию.

С операторами отношений в курсе информатики слушатели встречаются впервые, поэтому в тетрадь записывают таблицу с операторами (табл. 4).

Таблица 4

Операторы отношений

Запись на языке математике	Запись в MS Excel
>	>
<	<
?	>=
?	<=
?	<>

В таблице 5 представлены возможные формулировки логических выражений, направленные на формирование лексического минимума.

Таблица 5

Чтение логических выражений

<10	меньше 10
>15	больше 15; превышает 15
=23	равно 23; принимает значение 23
<>20	не равно 20
?25	меньше либо равно 25; не превышает 25; не больше 25
?100	больше либо равно 100; не меньше 100

Также логические выражения в MS Excel могут содержать текстовые данные и ссылки на ячейки, поэтому целесообразно для слушателей указать примеры записи подобных выражений.

=Да<> + =Привет=A3<=B2+A2

Применение функций СЧЁТЕСЛИ лучше рассматривать на данных, с которыми иностранные слушатели встречаются в повседневной жизни. Например, это может быть информация о стоимости продуктов в магазинах. Слушатели проявляют интерес, когда их просят указать названия магазинов или других объектов социальной инфраструктуры города, в котором они учатся.

Ниже представлена таблица, данные в которую вносятся со слов обучающихся (табл. 6) и приведены задания на использование функций.

Таблица 6

	A	B
1	Магазин	Яблоки (1 кг), руб.
2	Янта	Нет
3	Слата	110
4	Абсолют	95
5	Удача	Нет
6	Лента	99

1) Определить количество магазинов, в которых нет яблок.

= СЧЁТЕСЛИ(B2:B6;»Нет») → 2

2) Определить количество магазинов, в которых яблоки стоят больше 100 рублей.

= СЧЁТЕСЛИ(B2:B6;»>100») → 1

3) Найти количество магазинов, в которых есть яблоки.

= СЧЁТЕСЛИ(B2:B6;»<>Нет») → 3

= СЧЁТ(B2:B6) >3

4) Найти количество магазинов, в которых цена яблок не превышает 95 рублей.

=СЧЁТЕСЛИ(B2:B6;»<=95») → 1

После рассмотрения теоретического материала, преподавателю следует на примере показать, как использовать функцию СЧЁТЕСЛИ в MS Excel, так как она из рассмотренных функций вызывает наибольшие трудности на практике.

На этапе самостоятельной работы каждый слушатель получает задание в распечатанном виде и выполняет его за компьютером.

Задание 1. Создать таблицу и произвести/выполнить вычисления (табл. 7).

Таблица 7

Цена фруктов

Фрукты	Январь, руб.	Февраль, руб.	Март, руб.	Среднее значение	Максимальное значение	Минимальное значение
Яблоки	120	140	135	?	?	?
Груши	150	170	180	?	?	?
Апельсины	80	75	76	?	?	?
Всего	?	?	?			
Среднее значение	?	?	?			
Максимальное значение	?	?	?			
Минимальное значение	?	?	?			

При выполнении задания наиболее часто встречаемой ошибкой является то, что слушатели при подсчёте среднего значения, максимального или минимального не обращают внимания на диапазон для выделения, то есть в диапазон включают все ячейки, стоящие выше. Поэтому на этапе самостоятельной работы с поддержкой преподавателя

следует проверить работу каждого слушателя и вместе с ним исправить ошибки.

В проверку выполнения задания включены вопросы, направленные на формирование лексико-грамматического минимума. Желательно, чтобы ответы студентов были полными.

Подготовьте ответы на вопросы:

1. В каком месяце яблоки были самые дорогие?
2. Назовите минимальную цену груш?
3. В какой ячейке указана минимальная цена груш?
4. Назовите среднюю цену за все фрукты в феврале.
5. Назовите минимальную цену апельсин?
6. В каком месяце стоимость апельсин была наибольшей?
7. Покажите столбец с максимальными значениями.
8. В какой строке показано среднее значение?

Задание 2. Создать таблицу и произвести/выполнить вычисления (табл. 8).

Таблица 8

Сотрудники

Фамилия	Имя	Пол	Должность	Возраст	Зарплата	Знание английского языка
Александров	Сергей	м	Менеджер	29	23 000	-
Ступина	Раиса	ж	Секретарь	23	19 000	+
Медведев	Юрий	м	Менеджер	45	30 000	+
Пирожкова	Мария	ж	Менеджер	46	23 000	-
Щеглов	Александр	м	Инженер	40	30 000	+
Колобова	Нина	ж	Инженер	48	30 000	+

1. Сколько мужчин работает в фирме?
2. Определите среднюю зарплату сотрудников.
3. Определите общую зарплату всех сотрудников.
4. Сколько сотрудников работает в фирме, у которых возраст больше 35 лет?
5. У скольких сотрудников возраст не превышает 40 лет?
6. У скольких сотрудников возраст не меньше 30 лет?
7. Сколько сотрудников знает английский язык?
8. Определите возраст самого молодого сотрудника.

Практика работы с иностранными слушателями показывает эффективность представленной методики обучения. При этом следует учитывать, что обучение информатике на подготовительном отделении носит выправляющий характер. Не всегда в одной группе встречаются обучающиеся с одинаковой базовой подготовкой по предмету. Поэтому преподавателю следует обращать внимание на подбор практических заданий с постепенным усложнением, соответствующим уровню знаний слушателей.

Литература

1. *Михаэлис С.И.* Обучение монгольских граждан в российских вузах // Европа, Россия, Азия: сотрудничество, противоречия, конфликты: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 29 ноября 2012 года / Год ред. И.М. Эрлихсон, Ю.И. Лосева; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. Рязань, 2012.
2. *Михаэлис С.И.* Принципы и содержание обучения иностранных студентов информатике на подготовительном отделении вуза // Информатика и образование. 2014. № 2.
3. *Михаэлис С.И.* Обучение иностранных студентов теме «Операционная система Windows» в курсе информатики на подготовительном отделении вуза // Информатика и образование. 2015. № 1.
4. *Михаэлис С.И.* Обучение иностранных студентов теме «Текстовый процессор MSWord» в курсе информатики на подготовительном отделении вуза // Информатика и образование. 2016. № 1.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ПОДРОСТКА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ

АНЦЕВА Т.В., магистрант Красноярского государственного педагогического университета им. Астафьева музыкально-художественной кафедры факультета начальных классов,
ОРЛОВА С.Н., профессор, д.психол.н., к.п.н., КГПУ им. В.П. Астафьева

В статье рассматриваются особенности формирования познавательного интереса к художественной творческой деятельности учащихся подросткового возраста в системе дополнительного образования. На основании исследования и анализа литературы раскрываются такие понятия, как познавательный интерес, любопытство, любознательность, творческая деятельность. Учитывая возрастную особенность подростков, приведены способы работы с учащимися через арт-технологии, направленные на выявление актуального уровня формирования познавательного интереса.

Ключевые слова: познавательный интерес, деятельность, творчество, образование, арт-технологии.

The article discusses the features of the formation of cognitive interest in the artistic and creative activity of adolescent students in the system of additional education. On the basis of research and analysis of the literature, such concepts as cognitive interest, curiosity, and creative activity are revealed. Given the age feature of adolescents, the ways of working with students through art technologies aimed at identifying the current level of formation of cognitive interest are given.

Keywords: cognitive interest, activities, creativity, education, art technology.

В истории развития человечества творческая деятельность и искусство в целом всегда играло значимую роль для развития личности. В современном образовании всё больше обнаруживаются проблемы социально-педагогического характера. Это связано прежде всего с тем, что при повышении социального престижа интеллекта и научного знания педагогическая установка направлена на развитие мышления, превращая эмоционально-духовную сущность учащихся во вторичную ценность.

Исследования таких учёных, как Л.С. Брусиловский, А.В. Сизова, Н.Ю. Гордеева показывают, что учащиеся подросткового возраста всё чаще испытывают трудности в обучении, прогрессирует снижение интеллектуальной деятельности, что приводит к бездуховности, потребительскому отношению к жизни, снижению интереса к культурным ценностям. На наш взгляд, повышение уровня познавательного интереса к художественной творческой деятельности с применением арт-технологий может способствовать не только раскрытию творческого потенциала личности, но и положительно влиять на эмоционально-волевую сферу подростка.

Под познавательным интересом понимается глубинный внутренний мотив, основанный на свойственной человеку врожденной познавательной потребности. Интерес способствует интеллектуальному развитию, воспитанию волевых качеств личности и превращения знаний в духовный багаж человека.

Щукина Г.И. выделяет несколько аспектов развития познавательного интереса, важнейшие

из которых – любопытство и любознательность. Любопытство – элементарная стадия избирательного отношения, которая обусловлена чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание человека. Для человека эта элементарная ориентировка, связанная с новизной ситуации, может и не иметь особой значимости. На стадии любопытства ученик довольствуется лишь ориентировкой, связанной с занимательностью того или иного предмета, той или иной ситуации. Эта стадия ещё не обнаруживает подлинного стремления к познанию. И тем не менее занимательность как фактор выявления познавательного интереса может служить его начальным толчком.

Любознательность – стремление человека проникнуть за пределы увиденного, сопровождающаяся достаточно сильно выраженными эмоциями удивления, радости познания. Глубокий анализ явлений действительности, познание новой неизвестной закономерности. Любознательность – это ценное состояние личности. Она характеризуется стремлением человека проникнуть за пределы увиденного. На этой стадии интереса обнаруживаются достаточно сильные выражения эмоций удивления, радости познания, удовлетворённостью деятельностью. В возникновении загадок и их расшифровке и заключается сущность любознательности как активного видения мира, которое развивается не только на уроках, но и в труде, когда человек отрешён от простого исполнительства и пассивного запоминания.

Интерес в педагогическом процессе рассматривается в виде эмоциональной устремлённости

к предмету. Характерной чертой является его побудительная сила к деятельности и трактуется как мотив [2, 34].

Писарев Д.И называет познавательный интерес «духовной жадой», «позывом», «бескорыстным стремлением». Говоря о видах познавательного интереса, Писарев предлагает понятия «пассивного» и «активного» интереса. Под «пассивностью» интереса автор подразумевает прежде всего ситуативный, неустойчивый интерес, характеризующий лишь привлечение внимания к предмету.

С психолого-педагогической точки зрения, интерес рассматривается учёными в контексте с несколькими научными направлениями: интеллектуальным, эмоциональным и волевым. Представители интеллектуального направления исследований связывают суть интереса с умственной деятельностью, познавательными процессами индивида; сторонники эмоционального направления – с чувством удовольствия и радости; представители волевого направления – с преодолениями трудностей [4, 7].

Особое внимание, с точки зрения раскрытия сущности познавательного интереса, привлекают исследования, посвящённые анализу характеристик интереса, его места в педагогическом процессе и условий, способствующих его развитию. Такие исследования мы можем увидеть в работах К.Д. Ушинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова. Исследования, раскрывающие виды интересов, особенности их развития у учащихся разного возраста, связь с чертами характера личности – в работах Б.Г. Ананьева, В.Н. Мясищева, А.Н. Рубинштейна.

В процессе обучения объектом познавательного интереса учащихся является содержание учебных предметов, овладение которыми составляет основное назначение учения. Отсюда следует, что в сферу познавательного интереса включаются не только приобретаемые учащимися знания, но и процесс овладения знаниями, процесс учения в целом.

В самом общем определении, познавательный интерес выступает перед нами как избирательная направленность личности, обращённая к области познания, к её предметной стороне и самому процессу овладения знаниями.

Это обстоятельство позволяет нам говорить о том, что познавательный интерес можно рассматривать как интерес к предмету познания, а значит и как интерес к отечественной художественной культуре [1, 32].

Познавательный интерес к отечественной художественной культуре подростков – это наличие интеллектуальных и эмоционально-волевых процессов, обращённых к процессу добывания знаний и осуществления деятельности. Это также является неотъемлемым способом формирования

нравственности, эстетическому воспитанию и патриотических чувств.

Художественно-творческая деятельность рассматривается как важнейшее условие эффективного обучения, определяющего его созидательную сущность. Концептуальные основы обучения сопрягаются с теорией творчества, теорией интеллектуальных способностей, творческим развитием и саморазвитием.

Творческий потенциал учащихся – это внутреннее, личностные возможности, проявляющиеся в творческой деятельности, которые включают:

- уровень развития художественно-образного мышления;
- уровень развития творческого мышления;
- художественно-творческую направленность и мотивацию, проявляющуюся в стремлении овладеть новыми знаниями и умениями в определённом виде творческой деятельности;
- способности к творческой самореализации.

Следует также обратить особое внимание на возрастные особенности подростков, на способы развития познавательного интереса на этом этапе развития. Д.Б. Эльконин считал, что ведущей деятельностью подростков становится общение со сверстниками. Именно в начале подросткового возраста деятельность общения, сознательное экспериментирование с собственными отношениями с другими людьми выделяются в относительно самостоятельную область жизни. Главная потребность периода – найти своё место в обществе, быть «значимым» реализуется в сообществе сверстников.

Познавательное развитие в подростковом возрасте характеризуется возрастанием познавательной активности, расширением познавательных интересов. В отрочестве интеллектуальные процессы подростка активно совершенствуются. В западной психологии развитие интеллекта в подростковом возрасте рассматривается с точки зрения совершенствования его структуры: происходит переход к формально-логическим операциям [3, 91].

Отличительной чертой развития мышления подростков выступает умение оперировать гипотезами в решении разнообразных заданий. В процессе обучения развиваются абстрактное мышление, анализ и синтез изучаемых явлений. Таким образом, мы можем отметить, что подростковый возраст является благоприятным периодом для развития познавательного интереса к художественной творческой деятельности в системе дополнительного образования с применением арт-технологий.

Главная задача учителя, работающего с подростками, – развитие и сохранение познавательного интереса, чтобы учащиеся стремились получать новые знания, имели желание учиться и покорять новые вершины в обучении.

Развитие познавательного интереса к художественной творческой деятельности с применением арт-технологий обеспечивает приобщение к культурному наследию учащихся подросткового возраста, помогает сформировать у них вечные ценности, наполнить их самосознание, снять эмоциональное напряжение.

Арт-технология рассматривает искусство в качестве основного психотерапевтического фактора и базируется на использовании приёмов арт-терапии. Понятие «арт-терапия» впервые появилось в англоязычных странах в 30–40-е годы XX века. Адриан Хилл раскрывает это понятие как направление в психотерапии, основанное на занятиях изобразительным творчеством. По мнению М. Либмана, арт-терапия – это использование средств искусства для передачи чувств и иных проявлений психики человека с целью изменения структуры его мироощущения [5, 15].

В данном контексте наиболее эффективными оказываются технологии артпедагогика, которые одновременно несут педагогическую, здоровьесберегающую и адаптивную функции. Методы психической саморегуляции, подкреплённые музыкальными, пластическими и художественными средствами, позволяют формировать гармонично развитую личность, способную к непрерывному росту, к осознанию происходящих в себе и вокруг процессов. Можно также предположить, что воспитание и лечение искусством появилось тогда же, когда и само искусство.

Во все времена и у всех народов в качестве средств воспитания, а также исцеления различных болезней и состояний использовались музыка, пение, танец, рисование, скульптура, театр и ритуалы, мистерии и многое другое. Для многих людей народное творчество (рукоделие и ремесло) до сих пор является фактором сохранения душевного равновесия и здоровья. Здесь искусство рассматривается как социокультурное явление, которое несёт в себе ценности, нормы и представления о мире, существующие в данном обществе и в данной культуре, несёт в себе определённые эстетические идеалы [5, 43].

Арт-технологии предоставляют возможность человеку постичь полноту социального творчества. Социальное творчество можно охарактеризовать следующими составляющими: это повышенная активность в поиске решений из проблемных ситуаций, постоянное повышение компетентности, высокий уровень прочности здоровья, высокая степень зрелости, мотивация достижения результата, широкий диапазон приемлемых для личности способов решения проблемных ситуаций. Особенно зарекомендовали себя технологии, интегрирующие в себе различные подходы в артпедагогике: элементы

театрально-педагогических технологий, работа со сказкой, рисунком и танцем, использование музыкальных произведений, медиапедагогика и экранное искусство. Такой подход даёт возможность наиболее полно раскрыть все потенциальные возможности личности, так как задействует одновременно визуальную, аудиальную и кинестетическую системы. Каждый элемент артпедагогика дополняет друг друга содержательно и делает образовательный процесс более эмоционально, эстетически и художественно насыщенным. Следует также заметить, что подобная форма работы даёт больше возможностей для импровизации и творческого самовыражения, вносит постоянный элемент новизны.

Таким образом, развитие познавательного интереса к художественной творческой деятельности подростков с применением арт-технологий учит творческому восприятию мира, помогает понять человеку его место в окружающем мире. Также в данной связи искусство рассматривается как социокультурное явление, поскольку несёт в себе ценности, нормы, эстетические идеалы и представления о мире, существующие в данном обществе и в данной культуре.

На современном этапе развития общества решающую роль в формировании нового стандарта личности, более чем в другие времена, играет художественное творчество, поскольку появились массовые общедоступные формы искусства, такие как кино или то творчество, которое предоставляется услугами Интернета. Если человек не обладает определённой зрелостью восприятия, устоявшимся мировоззрением, некоторой степенью собственной свободы, творческим подходом к решению сложных ситуаций, то ему трудно противостоять сложившейся в обществе идеологии. Он пойдёт в своём развитии по стандартному проторенному пути.

Эффективность применения искусства в контексте психолого-педагогической практики основывается на том, что этот метод позволяет экспериментировать с чувствами, исследовать и выражать их на символическом уровне.

Литература

1. *Бабанский Ю.К.* Выбор методов обучения в средней школе. М.: Просвещение, 1991. 356 с.
2. *Бондаревский В.Б.* Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию. М.: Просвещение, 1985. 143 с.
3. *Маркова А.К.* Формирование мотивации учения. М.: Просвещение, 1990. 192 с.
4. *Морозова Н.Г.* Учителю о познавательном интересе. М.: Знание, 1979. 48 с.
5. *Копытин А.И.* Арт-терапия детей и подростков. М.: Когито-Центр, 2010. 197 с.

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В РАБОТЕ ПО КОРРЕКЦИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗАПУЩЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

СВЯТЦЕВА А.М., студент магистратуры Московского городского педагогического университета, психолог-педагог в образовательных учреждениях, alino4kam@mail.ru

В статье даётся характеристика социально-педагогической запущенности младших школьников, выделяются основные её проявления, рассматриваются особенности коррекционной и профилактической работы с детьми, имеющими социально-педагогическую запущенность.

Ключевые слова: социально-педагогическая запущенность, младшие школьники, профилактика, коррекция, психолого-педагогическая коррекция.

The article describes the socio-pedagogical neglect of primary school children, highlights its main manifestations, discusses the features of correctional and preventive work with children with socio-pedagogical neglect.

Keywords: socio-pedagogical neglect, younger students, prevention, correction, psychological and pedagogical correction.

Детство является особым периодом развития ребёнка, во многом определяющим успешность его социализации в будущем. Дети зависимы от окружающей среды, семьи, общества и государства. Положение определённой категории детей не может не вызывать тревогу. Отсутствие специалистов по охране детства, недостаточно эффективная система профилактики семейного неблагополучия, недостаточное финансирование системы образования повышают степень ответственности государства за защиту прав ребёнка. Большое количество детей младшего школьного возраста нуждается в помощи специалистов, однако государственных мер поддержки детей для предупреждения возникновения и развития социальной и педагогической запущенности явно недостаточно.

Основными причинами увеличения количества социально и педагогически запущенных детей являются такие, как разрушение института семьи, увеличение количества разводов, бедность, недостаточное внимание родителей из-за большой занятости на работе, излишней увлечённости социальными сетями и другие причины, приводящие к возникновению дефектов семейного воспитания. В качестве внутренних причин следует назвать индивидуальные психофизиологические и личностные особенности ребёнка, определяемые особенностями генотипа, состоянием здоровья, доминирующими психозмо-

циональными состояниями, внутренней позицией, уровнем коммуникаций с окружающими и др. [6].

Младшие школьники из неблагополучных семей становятся беспризорными и безнадзорными вследствие социальной и педагогической запущенности, которая в конечном итоге может привести к появлению различных форм девиантного поведения.

Таким образом, проблема профилактики и коррекции социально-педагогической запущенности младших школьников является актуальным и востребованным направлением работы социальных педагогов, психологов.

Прежде чем обратиться к проблеме коррекции социально-педагогической запущенности младших школьников, необходимо раскрыть её сущность.

Значимые исследования проблемы социально-педагогической запущенности были проведены Р.В. Овчаровой. Автор следующим образом определяет рассматриваемую категорию: «Социально-педагогическая запущенность есть состояние личности ребёнка, которое проявляется в несформированности у него свойств субъекта деятельности, общения, самосознания и концентрированно выражается в нарушенном образе «Я»» [6, с. 182].

Анализ литературы по проблеме исследования позволил выделить ряд характерных черт социально и педагогически запущенных детей (рис.) [6, с. 183].

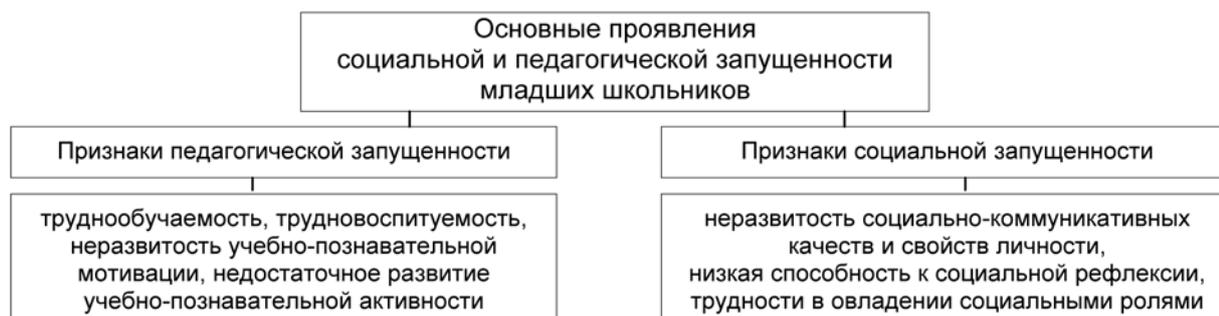


Рис. Основные проявления социальной и педагогической запущенности младших школьников

Обе формы запущенности тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Трудности коррекции социально-педагогической запущенности младших школьников во много связаны с разнообразием возникающих у них психологических и социальных отклонений. Такие дети обладают высоким уровнем тревожности, высокой степенью дезадаптации; заниженной самооценкой; для них характерны эмоционально-волевая незрелость; акцентуации характера; отсутствие норм морали и нравственности; бездуховность; агрессивность; недостаточная управляемость; низкий социальный статус; склонность к конфликтам с окружающими, к различным формам девиаций (воровство, лживость) и др. Эти особенности оказывают крайне деструктивное влияние на развитие личности и процесс социализации в целом [4, 6, 8].

И.А. Невский к основным проявлениям педагогической запущенности относит: 1) отклонения от нормы в поведении и учебной деятельности (неумелое, неправильное поведение, затруднённая, неуспешная учебная деятельность и др.); 2) наличие больших пробелов в знаниях, умениях и навыках; 3) отклонения, искажения, противоречия в отношениях «трудных» к своим возможностям, друзьям, учителям, родителям, окружающим явлениям [4, с. 93]

Конечно же, ведущее место в работе с таким детьми должно отводиться профилактике и недопущению появления подобных проявлений. В случае же возникновения признаков социально-педагогической запущенности должна быть разработана комплексная программа коррекции.

«Психолого-педагогическая коррекция – совокупность специальных психолого-педагогических воздействий на личность запущенного ребёнка с целью его восстановления в качестве субъекта общения, деятельности и самосознания» [4, с. 92].

Проблема коррекционной работы с такими детьми обусловлена наличием отклоняющегося поведения, сложностью его коррекции и необходимостью индивидуального подхода к каждому школьнику. По мнению В.Г. Степанова, «... Это не плохие, безнадёжно испорченные школьники, как неправильно считают некоторые взрослые, а дети, требующие особого внимания и участия окружающих» [11, с. 11].

Коррекционную программу следует строить с учётом возрастных индивидуально-личностных особенностей; социальной и семейной ситуации развития. Работа с такими детьми должна быть комплексной, системной, дифференцированной. Специалисты должны обладать высоким уровнем профессионализма, умело сочетать психотические и педагогические методы работы, опираться

на положительные стороны развития личности ребёнка [4, 6].

В исследованиях накоплен большой опыт по работе с детьми, имеющими признаки социально-педагогической запущенности. В качестве основных методов специалисты Е.В. Нестеренко [5], Ю.В. Маркевич [5], Р.В. Овчарова [6] предлагают использовать широкий арсенал психокоррекционных методов работы: когнитивная тренировка, развитие произвольности поведения, арттерапия, игровые методы, в первую очередь ролевые, статусное перемещение детей, демонстрация групповой поддержки, снижение зависимости от учителя, десенсибилизация к оцениванию, формирование адекватной самооценки, психологический массаж, метод личностной перспективы, идентификация, метод разрушения отрицательного типа характера; метод перестройки самосознания и мотивационной сферы; метод предупреждения отрицательного и стимулирования положительного поведения и др. Педагоги должны строить свою работу с опорой на такие методы, как использование наглядности при обучении, комментируемое управление. Они должны поэтапно формировать умственные действия, консультировать по трудным темам, чаще прибегать к методу ожидания завтрашней радости.

Проблема коррекции социально-педагогической запущенности младших школьников состоит в необходимости обеспечения своевременности выявления и диагностики таких детей, гуманизации целостного педагогического процесса и специальной подготовке специалистов, работающих с такими детьми. Диагностика должна быть комплексной, с использованием большого числа диагностических методов, позволяющих выявить особенности различных сторон личной и социальной ситуации развития школьника [6, 7].

Особые трудности могут возникать в связи с необходимостью гуманизации целостного педагогического процесса. Для этого должна быть построена целостная система воспитательно-образовательной работы в семье, детском саду и школе. Все участники коррекционной программы должны понимать её цели и необходимость. Педагоги и психологи должны обладать определёнными качествами, способствующими гуманизации коррекционного процесса; уметь на практике использовать личностно-ориентированные модели, способы и формы взаимодействия с детьми; рационально и оптимально организовать целостный педагогический процесс.

С точки зрения Ф.Г. Зиннурова, сложность действия коррекционных программ заключается

в потере доверия и невысокой восприимчивости к воспитательным воздействиям со стороны младших школьников, имеющих признаки социально-педагогической запущенности. В связи с этим в процессе реализации психокоррекционных программ с такими детьми должны быть устранены имеющиеся рассогласования и дефициты в системе взаимоотношений младших школьников и взрослых [2, с. 60].

По мнению Е.В. Нестеренко и Ю.В. Маркевич, проблема профилактики и коррекции социально-педагогической запущенности, следствием которой могут стать появление различных форм девиаций, остаётся открытой. Авторы полагают, что для обеспечения эффективности данного процесса должен быть задействован широкий круг специалистов, включая психиатра, психотерапевта, психолога, педагога, педиатра и невропатолога [5].

Важность профессионализма педагогов и психологов, участвующих в коррекционном процессе, подчёркивал в своём исследовании В.А. Петренко [9]. Автор полагал, что профессиональное мастерство педагога является ведущим фактором гарантии профилактики педагогической запущенности учащихся. Педагоги должны любить детей, уделять внимание их задаткам и особенностям, уважать личность ребёнка, спасать их через преодоление изменчивых, преходящих форм бытия [9].

Подготовка педагогов и практических психологов к работе с запущенными детьми может стать важным фактором повышения эффективности профилактики и коррекции запущенности в условиях гуманизации и демократизации, перехода на позиции личностно-ориентированного обучения в организации профессионального и дополнительного образования.

Необходимо, чтобы содержание работы обеспечивало развитие общей гуманитарной культуры специалистов; формирование их гуманистического мировоззрения; воспитание гуманности как профессионально-значимых качеств. Важно, чтобы сформированные личностно-гуманные установки подкреплялись системой специальных знаний, умений и навыков работы с социально и педагогически запущенными детьми и их родителями; а также способами и приёмами саморазвития и самопомощи.

Коррекция социально-педагогической запущенности младших школьников требует кропотливой серьёзной и осмысленной работы, рассчитанной на результат. Для реализации имеющихся теоретических исследований по данной проблеме следует создавать специальные центры, разрабатывающие

соответствующие программы профилактики и коррекции и повышающие квалификационный уровень специалистов, работающих с трудными детьми.

Совершенствование государственных образовательных стандартов, внедрение современных информационно-компьютерных технологий, развитие учебно-материальной базы, оптимизация педагогического процесса в целом, повышение квалификации специалистов, работающих с детьми, грамотная семейная политика должны способствовать повышению коррекции социально-педагогической запущенности школьников.

Литература

1. *Баженов В.Г.* Психологические механизмы коррекции девиантного поведения школьников / В.Г. Баженов, В.П. Баженова. Ростов н/Д.: Феникс, 2007. 320 с.
2. *Зиннуров Ф.К.* Профилактика и коррекция девиантного поведения детей и подростков в новых социально-культурных условиях XXI века: монография. Казань: КЮИ МВД РФ, 2012. 278 с.
3. *Иванова С.Г.* К вопросу о педагогической поддержке социально и педагогически запущенных младших школьников // *Magister Dixit*. 2012. С. 223-230.
4. *Невский И.А.* Трудный успех. М.: Просвещение, 1981. 139 с.
5. *Нестеренко Е.А.* Девиантное поведение учащихся: профилактика и коррекция / Е.В. Нестеренко, Ю.В. Маркевич // *Научные труды Кубанского государственного технологического университета*. 2017. № 3. С. 221-227.
6. *Овчарова Р.В.* Практическая психология в начальной школе. М.: ТЦ «Сфера», 202. 240 с.
7. *Овчарова Р.В.* Проблема диагностики и коррекции социально-педагогической запущенности детей и подростков // *Педагогическое образование в России*. 2010. № 1. С. 52-56.
8. *Олиференко Л.Я.* Социально-педагогическая поддержка детей группы риска / Л.Я. Олиференко, Т.И. Шульга, И.Ф. Дементьева. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 256 с.
9. *Петренко В.А.* Социально-педагогические условия предупреждения педагогической запущенности учащихся современных общеобразовательных учреждений: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2000. 24 с.
10. *Рерке В.И.* Изучение уровня социальной ответственности родителей младших школьников с педагогической запущенностью / В.И. Рерке, И.С. Бубнова // *Казанский педагогический журнал*. 2015. № 6. С. 151-153.
11. *Степанов В.Г.* Психология трудных школьников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 336 с.

ЛОГИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ, ИЛИ КАК ФОРМИРОВАТЬ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УЧЕБНО-ЛОГИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ¹

Авторский коллектив – учителя Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназия № 12 города Липецка:

**АЛЕШИНА Вера Григорьевна, АХОНЕН Екатерина Петровна,
БАСИНСКИХ Виктория Вячеславовна, КОЗЛОВА Татьяна Анатольевна,
ЛАВРЕНТЬЕВА Ирина Александровна, МИРОНОВА Ирина Дмитриевна,
САМОХИНА Ольга Владимировна, СОКОЛОВА Татьяна Семеновна,
СТРЕЛЬЦОВА Елена Петровна, ШМУРГАЛКИНА Ольга Дмитриевна,
ШУШПАНОВА Лариса Николаевна**

Представленный материал является методическим продуктом деятельности авторского коллектива учителей начальных классов Гимназии № 12 г. Липецка, который направлен на развитие у младших школьников логического мышления.

Ключевые слова: начальная школа, учебно-логические умения, общеучебные умения, логическое мышление.

The material presented is a methodological product of the activities of the copyright collective of teachers of initial classes of School № 12 of the city of Lipetsk, which aims to develop primary school children logical thinking.

Keywords: primary school, educational and logical skills, General educational skills, logical thinking.

«Логическая пятиминутка» № 37 (инструктивная)

Цель: способствовать овладению функциональными знаниями 3.4.1. Различать объём и содержание понятий, т.е. определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.

Понятие – мысль, которая определяет объекты посредством указания на их общий и отличительный признак. Всякое понятие имеет содержание и объём.

Объём понятия – это объекты, которые обозначают данное понятие.

Содержание понятия – это совокупность существенных признаков предмета, которые обозначают данное понятие.

Посмотрите на объекты, записанные в таблице (можно записать различные числа).

2	25	348	1523
---	----	-----	------

Назовите объекты.

Мы видим числа. Поэтому под объёмом понятия понимаются все натуральные числа.

Содержанием понятия является такой существенный признак, как количество разрядов в числе, поэтому в первой колонке записано однозначное число, во второй колонке – двузначное число, в третьей колонке – трёхзначное, в четвёртой колонке – четырёхзначное.

Конечно, этот ряд чисел можно продолжить. Таким образом, все числа, содержащие более одного разряда, называются многозначными числами.

Итак, сегодня мы учились определять объём и содержание понятий.

Автор – Ахонен Екатерина Петровна

«Логическая пятиминутка» № 38 (тренинговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.1.8. Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта, т.е. устанавливать, какими компонентами данный компонент порождён или изменён и какие компоненты данным компонентом порождены или изменены.

Как правило, в паре предложений одно обозначает причину какого-либо явления, а другое является следствием этой причины. Предлагаю вам игру «Почему так произошло!». Назовите как можно больше причин (даже невероятных) для каждого из следствий.

На дороге образовалась «пробка». (Был «час пик». Произошла авария. Сломался светофор. На шоссе приземлился самолёт.)

Девочка вбежала в комнату и вскрикнула. (Брат сломал её любимую игрушку. Мама купила дочке новое платье. В комнате стоял Дед Мороз.)

Вода в стакане стала мутной. (Промыли кисточку. Ком земли опустили в стакан с водой. Фокусник произнёс заклинание.)

Дерево осталось без листвы. (Подул сильный ветер. Наступила зима. Произошло нашествие гусениц.)

Вывод: чаще всего причина предшествует следствию и отвечает на вопрос «Почему?».

Автор – Лаврентьева Ирина Александровна

¹ Продолжение. Начало см. в № 3, 2019 г

«Логическая пятиминутка» № 39 (тренинговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.1.8. Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта, т.е. устанавливать, какими компонентами данный компонент порождён или изменён и какие компоненты данным компонентом порождены или изменены.

С понятием причинно-следственных связей мы хорошо знакомы: взял в руки раскалённый уголёк – обжёгся, наступил на банановую шкурку – поскользнулся и упал. С причинно-следственными связями мы сталкиваемся на каждом шагу.

Зачастую в паре предложений одно обозначает причину какого-либо явления, а другое является следствием этой причины.

Как вы думаете, существуют ли причинно-следственные связи между этими предложениями?

Подул ветер.

Дорога усыпана кирпичами.

Попытайтесь смоделировать ситуацию, при которой такая связь возможна.

(Например. Подул ветер. Он сорвал с дерева шишку. Под деревом сидел зайчик, на которого упала эта шишка. Испугавшись, заяц побежал во всю прыть и выскочил на дорогу. По дороге ехала машина, гружёная кирпичом. Водитель заметил зайчика и резко затормозил. Из кузова посыпался кирпич. Дорога усыпана кирпичами.)

Вывод: между событиями могут существовать причинно-следственные связи; причина по времени обычно предшествует следствию; следствие – это то, что вытекает из другого.

Автор – Лаврентьева Ирина Александровна

«Логическая пятиминутка» № 40 (тренинговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.2.3. Выполнять неполное однолинейное сравнение, т.е. устанавливать либо только сходство, либо только различие по одному аспекту.

Перед вами ряды слов. В каждом ряду по пять названий животных, относящихся к одной и той же природной зоне. Найди «лишний объект» – животное.

Морж, белый медведь, тюлень, сайгак, овцебык (сайгак – животное зоны степей, остальные – Крайнего Севера).

Сайгак, дрофа, бурундук, кулан, орел-беркут (бурундук – животное зоны лесов, остальные степей).

Песец, лемминг, крот, северный олень, кулик (крот – животное зоны лесов, остальные – тундры).

Верблюд, тупик, фазан, варан, антилопа (тупик – животное Крайнего Севера, остальные – зоны пустынь).

Автор – Миронова Ирина Дмитриевна

«Логическая пятиминутка» № 41

Цель: способствовать овладению умением 3.2.3. Выполнять неполное однолинейное сравнение, т.е. устанавливать либо только сходство, либо только различие по одному аспекту.

4 вопроса для правильного сравнения объектов.

1. Эти объекты можно сравнивать?
2. С какой точки зрения?
3. В чём различны эти объекты?

Задание. Сравнить тетрадь и учебник.

1. Можно сравнивать.
2. С точки зрения их назначения.
3. Существенные признаки.

Учебник – получаем знания, учимся читать.

Тетрадь – получаем знания, учимся писать, записываем полученные знания.

4. Общее:

с помощью тетради и учебника получаем знания.

5. Различие:

Учебник – учимся читать.

Тетрадь – записываем полученные знания.

Автор – Миронова Ирина Дмитриевна

«Логическая пятиминутка» № 42 (вводная)

Цель: способствовать формированию целостного представления о неполном комплексном сравнении, т.е. научиться устанавливать либо только сходство, либо только различие по нескольким аспектам.

Сегодня мы с вами продолжаем изучать следующую группу учебно-логических умений – *комплексное сравнение*. Давайте вспомним, что значит осуществлять сравнение.

Осуществлять комплексное сравнение – это значит устанавливать либо только сходство, либо только различие по нескольким аспектам.

Комплексное сравнение осуществляется по следующему алгоритму:

Рассмотрим общий алгоритм сравнения:

1. Определение объектов сравнения.
2. Определение аспекта сравнения объектов.
3. Анализ и синтез объектов в соответствии с аспектом сравнения.

Если существенные признаки сравниваемых объектов известны, то их выбирают в соответствии с аспектом сравнения.

4. Сопоставление существенных признаков сравниваемых объектов, т.е. определение общих и/или отличительных существенных признаков сравниваемых объектов. (Если мы только определяем сходство или различие, то осуществляется неполное сравнение.)

5. Определение только различия или только общих признаков.

6. Вывод. Необходимо представить общие и/или отличительные существенные признаки сравниваемых объектов и указать степень различия общих признаков. В некоторых случаях необходимо

привести причины сходства и различия сравниваемых объектов.

Задание. Сравните волка и собаку.

– Что у них общего? (Это животные, млекопитающие, семейство псовых.)

– Что разное? (Объект питания, назначение, отношение с человеком.)

Таким образом, мы можем заключить, что и волк, и собака являются животными, различающиеся средой обитания и образом жизни.

Данные отличия объясняются различием мест обитания и происхождения.

Умение выполнять комплексное сравнение необходимо нам не только в школе на уроках, но и в повседневной жизни.

Автор – Соколова Татьяна Семеновна

«Логическая пятиминутка» № 43 (вводная)

Цель: способствовать формированию целостного представления о неполном комплексном сравнении, т.е. научиться устанавливать либо только сходство, либо только различие по нескольким аспектам.

Сегодня мы с вами продолжаем изучать следующую группу учебно-логических умений – *комплексное сравнение*. Давайте вспомним, что значит осуществлять сравнение.

Осуществлять комплексное сравнение – это значит устанавливать либо только сходство, либо только различие по нескольким аспектам.

Комплексное сравнение осуществляется по следующему алгоритму.

Рассмотрим общий алгоритм сравнения:

1. Определение объектов сравнения.
2. Определение аспекта сравнения объектов.
3. Анализ и синтез объектов в соответствии с аспектом сравнения.

Если существенные признаки сравниваемых объектов известны, то их выбирают в соответствии с аспектом сравнения.

4. Сопоставление существенных признаков сравниваемых объектов, т.е. определение общих и/или отличительных существенных признаков сравниваемых объектов. (Если мы только определяем сходство или различие, то осуществляется неполное сравнение.)

5. Определение только различия или только общих признаков.

6. Вывод. Необходимо представить общие и/или отличительные существенные признаки сравниваемых объектов и указать степень различия общих признаков. В некоторых случаях необходимо привести причины сходства и различия сравниваемых объектов.

Задание. Сравните помидор и яблоко.

– Что у них общего? (Это продукты питания, плоды. Цвет, форма.)

– Что разное? (Помидор – овощ, растёт на земле, яблоко – фрукт, растёт на дереве, вкус – помидор кисловатый, яблоко – сладкое.)

Таким образом, мы можем заключить, что и помидор, и яблоко – продукты питания, плоды, различающиеся вкусом, местом нахождения плодов, принадлежностью к определённым группам.

Данные отличия объясняются принадлежностью к разным группам (овощи и фрукты).

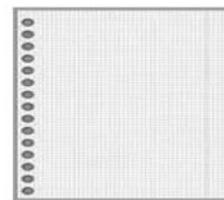
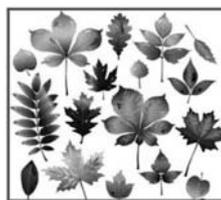
Умение выполнять комплексное сравнение необходимо нам не только в школе на уроках, но и в повседневной жизни.

Автор – Соколова Татьяна Семеновна

«Логическая пятиминутка» № 44 (тренинговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.1.1. Определять объект анализа и синтеза, т.е. отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов.

– Сегодня на пятиминутке вы рассмотрите объект и назовёте его составные части. Я раздам вам карточки с изображением объекта.



– Что у вас получилось?

Одна группа детей посчитала, что объект «лист» – часть растения в виде плоской пластины округлой, веерообразной, клинообразной и другой форм, основной функцией которого является фотосинтез. Другая сочла, что объект «лист» – это лист бумаги, для изготовления которой используется древесина. Используют бумажные листы для рисования, различного вида записей, изготовления поделок. Почему же объекты разные, а слово одно и то же? Несомненно, потому что объекты разные, общее у них только название. Таким образом, для того чтобы правильно сделать анализ какого-то объекта, нужно понимать, о чём говорим и точно знать предмет обсуждения.

Вывод. Прежде чем приступить к изучению чего-либо, надо точно определить, что мы будем подвергать анализу.

Автор – Лаврентьева Ирина Александровна

«Логическая пятиминутка» № 45 (тренинговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.3.1. Осуществлять индуктивное обобщение (от единичного достоверного к общему вероятностному), т.е. определять общие существенные признаки двух и более объектов и зафиксировать их в форме понятия или суждения.

На доске представлены словосочетания:
нос корабля, гнездо птицы, море пшеницы, шёпот ребёнка, нос мальчика, дворянское гнездо, крыло самолёта, шёпот волн, крыло птицы, голубое море.

– Какие синтаксические единицы представлены на доске? (Словосочетания.)

– Разбей на группы:

Нос корабля, море пшеницы, дворянское гнездо, крыло самолёта, шёпот волн.

Гнездо птицы, шёпот ребёнка, нос мальчика, крыло птицы, голубое море.

По какому признаку вы это сделали?

Первая группа: словосочетания, в которых содержатся существительные, использованные в переносном значении. Вторая группа: словосочетания,

в которых содержатся существительные, использованные в прямом значении.

– Запишите словосочетания парами по определённым признакам:

нос корабля – нос мальчика

море пшеницы – голубое море

дворянское гнездо – гнездо птицы

крыло самолёта – крыло птицы

шёпот волн – шёпот ребёнка

– По какому признаку разбили на группы? (Использовано одно и то же слово.)

– Найдите различия. (В одной из пар существительное использовано в переносном значении.)

– Дайте название группам. (1 – содержит метафору, 2 – не содержит метафору.)

Автор – Шушпанова Лариса Николаевна

НЕСКУЧНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

СЕРОВА В.Е., учитель технологии МОУ гимназии № 5 г. о. Люберцы Московской области

В статье предлагаются некоторые размышления о преподавании предмета «Технология», рассказывается о некоторых приёмах формирования интереса и ответственного отношения к данному предмету у обучающихся средней школы.

Ключевые слова: предмет «Технология», средняя школа, конкурс «Педагог года».

The article offers some reflections on the teaching of the subject «Technology», describes some methods of forming interest and responsible attitude to this subject in secondary school students.

Keywords: subject «Technology», high school, competition «Teacher of the year».

Труд будит в человеке творческие силы.

А.Н. Толстой

Каждый предмет в школе важен и даёт знания на всю жизнь. Предмет «Технология», который я преподаю, не является исключением. Приобретённые на уроках этого предмета знания играют немаловажную роль и на практике будут использоваться ежедневно.

Предмет «Технология» в основной школе сильно отличается от начального звена. Некоторым учащимся очень сложно перестроиться на новый темп, новые виды деятельности. Главная задача учителя – помочь в освоении программы и дать обучающимся знания в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. Учителю необходимо использовать наиболее эффективные способы и технологии для достижения результатов, определённых программой, совершенствовать построение урока с усилением его практической направленности.

Наглядные пособия, презентации, видео несут визуальную информацию, тем более у современных детей хорошо развито «клиповое» восприятие. Практические и лабораторные работы помогают качественнее усвоить материал.

Курс предметной области «Технология. Технологии ведения дома» построен таким образом, что

на протяжении всего курса обучения с 5-го по 7-й классы изучаются одни и те же темы.

С каждым годом спектр информации в этих разделах расширяется. Я люблю сравнивать наш курс со снеговиком: голова – 5-й класс, а туловище – 7-й класс.

Хочу поделиться своим опытом организации и проведения практических занятий для закрепления пройденного материала в 5-м и 6-м классах (для девочек) по самому объёмному и сложному разделу – «Материаловедение». В 5-м классе знакомимся с текстильными волокнами растительного происхождения. Для лучшего усвоения темы обязательным элементом в процессе изучения является проведение практической или лабораторной работы.

Считаю правильным сказать о целесообразности перехода на программу В.Д. Симоненко. В программе И.А. Сасовой «Метод проектов», по которой мы много лет занимались, в отличие от программы В.Д. Симоненко, нет практической работы для определения лицевой и изнаночной сторон, нити основы (долевая нить) и утка (поперечная нить), что является базовыми знаниями данного раздела.

Программа В.Д. Симоненко предусматривает практические занятия, которые требуют определённого материального оснащения: наличия у обучающихся необходимых образцов тканей, нитей и других материалов. Казалось бы, что это простое условие. Однако оно требует взаимодействия с родителями, прежде всего с мамами, в обеспечении образовательного процесса. В результате выступлений на родительских собраниях, разъяснения важности материального обеспечения занятий нам удалось создать определённый запас материала для уроков, которого достаточно для всех учениц.

Уже несколько лет преподавания я руководствуюсь определёнными правилами, которые способствуют формированию у девочек ответственного отношения к предмету, интереса к достижению положительного результата. Для выполнения практических работ каждым учащимся заводится папка-скоросшиватель, в которую файлы добавляются по мере работы. Титульный лист обязателен. Даю возможность девочкам проявить фантазию в его оформлении. Можно проявить творческие способности в дополнительном украшении титульного листа. Все работы выполняются на листах формата А4, каждая – на новом с обязательным указанием даты и темы. В случае необходимости можно перенести записи или рисунки на обратную сторону. Создание каждой работы даёт возможность девочкам проявить творчество, приложить свои способности к рисованию, художественному творчеству, способствует воспитанию аккуратности, без чего невозможно качественное выполнение практической части предмета. По отзывам родителей и самих учениц, эти папки впоследствии помогают им в практической деятельности, будь то швейное дело или кулинария.

Важны эти работы и для учителя: они помогают выявить одарённых в области творческой деятельности учениц, а также тех, кто не усвоил каких-либо тем и нуждается в помощи.

В этом году мне представилась уникальная возможность принять участие в конкурсе «Педагог года Подмосковья – 2019» и поделиться своим опытом преподавания предмета «Технология». Одно из заданий первого тура – открытое учебное занятие. Тему и класс выбирали исходя из тематического планирования в зависимости от дня проведения занятия. Тема моего занятия – «Практическая работа. Определение лицевой и изнаночной сторон, долевой и поперечной нити» (5-й класс, приложение). Урок прошёл очень насыщенно и интересно. Со всеми заданиями девочки справились на «отлично». А самой наивысшей оценкой успешного урока были восторг и улыбки на лицах учащихся. Занятие получило достаточно высокую оценку и членов жюри, что обеспечило мне участие во втором туре конкурса. Считаю, что это важно для признания предмета «Технология» как необходимого и чрезвычайно полезного не только для повседневной жизни,

определения своего места в семье, умения вести дом, интереса к финансовой грамотности, но и для профессиональной ориентации.

Приложение

**План открытого учебного занятия по предмету
«Технология: технология ведения дома»
в 5-м классе**

Тема «Определение лицевой и изнаночной сторон, долевой и поперечной нитей (практическая работа)»

Цель урока: дать представление о лицевой и изнаночной сторонах ткани, нитях основы и утка (долевой и поперечной) и научить учащихся их определять.

Задачи:

обучающие: закрепить базовые знания по теме «Материаловедение»; отработать навыки по определению основы и утка, лицевой и изнаночной стороны; выявить понимание темы; сформировать умение определять стороны ткани и направления нитей;

развивающие: развивать внимание; умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы;

воспитательные: развивать эстетический вкус; познавательный интерес через игровые моменты; способствовать пониманию необходимости интеллектуальных усилий для успешного обучения и для достижения цели; воспитывать практичность.

Наглядные пособия и техническое оснащение: наглядное пособие «Текстильные натуральные волокна», наглядный материал (текстильные куклы и платья), раздаточный материал (образцы хлопчатобумажных тканей размером 5x7 см: гладкокрашенная однотонная, набивная, отбеленная), лупа.

Тип учебного занятия: изучение нового материала на основе имеющихся знаний.

Время проведения: 30 минут.

Ход урока

I. Организационный момент

1. Проверка готовности к учебному занятию, знакомство с присутствующими, взаимные приветствия учителя и учащихся.

2. Подготовка учащихся к восприятию материала.

3. Сообщение темы занятия.

II. Целеполагание и повторение пройденного материала

Учитель. Доброе утро! Давайте поприветствуем присутствующих гостей. Сегодняшнее занятие проведу я – учитель технологии Серова Вероника Евгеньевна. У нас имеются бейджики с именами для совместной работы. Все ли присутствуют на учебном занятии? (Ответ дежурного.)

На ваших столах лежат игрушки (текстильные куклы Тильды). Рассмотрите их, пожалуйста.

Вопросы:

– Как вы думаете, почему на ваших столах лежат именно такие игрушки?

Ответ: они сшиты из хлопка и льна.

– Как называются такие текстильные волокна? **Вопрос сопровождается показом коллекции хлопчатника и льна.**

Ответ: натуральные волокна растительного происхождения.

– Молодцы! Правильно. Вы хорошо усвоили материал предыдущего урока. Теперь давайте вспомним, куда поступает пряжа?

Ответ: на ткацкое производство.

– Вспомните, как называются нити при ткачестве? А как называются нити, идущие вдоль ткани?

Ответ: долевые нити или основа.

– А нити, которые прокладывает уток?

Ответ: поперечные нити или уточные.

– Правильно. Как они натянуты в ткацком станке?

Ответ: вдоль станка – гладкие и прочные долевые, на челнок намотана менее прочная и пушистая поперечная нить.

– Как называется утолщение по краям ткани при переплетении нитей?

Ответ: кромка.

– Вы очень хорошо усвоили предыдущий урок. Как вы думаете, чем мы будем заниматься сегодня? Попробуйте сформулировать тему нашего занятия.

Ответ: мы будем находить, какие нити основные, а какие уточные.

– Хорошо. Вы правильно определили, что мы будем делать. Тема нашего учебного занятия «Определение основы и утка или долевой и поперечной нитей».

III. Выполнение практических работ

Цель: научить определять основу и уток или долевую и поперечную нити, лицевую и изнаночную стороны ткани.

Материалы, инструменты: ножницы, клей или самоклеющаяся бумага (двусторонний скотч), образцы тканей из натуральных волокон растительного происхождения (либо подготовить учителю, либо самостоятельно учащимися; желателен лоскуты для каждой работы разных цветов).

– Перед началом работы вспомним технику безопасности по работе с ножницами и клеем. Учащиеся поднимают руку и проговаривают правила:

– хранить ножницы в определённом месте и положении;

– при работе внимательно следить за направлением резания;

– не работать с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением; не держать ножницы лезвием вверх;

– не оставлять ножницы с открытыми лезвиями;

– не резать ножницами на ходу;

– передавать закрытые ножницы кольцами вперёд;

– во время работы удерживать материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия;

– с клеем обращаться осторожно, нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза, при попадании клея в глаза надо немедленно промыть их большим количеством воды;

– по окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

Практическая работа № 1

«Определение направления долевой нити»

– У вас на столах лежит папка (внутри два варианта практической работы – один с заготовленным шаблоном работы (приложение 1), второй – для самостоятельного оформления с небольшими подсказками (приложение 2). Перед вами конверт с лоскутами трёх цветов. Сегодня мы с ними будем работать.

Мы только что проговорили, как переплетаются нити в ткацком станке.

Возьмите 2 образца ткани серого цвета. На одном из них найдите кромку. Первый способ определения долевой нити по кромке: *нить основы (или долевая)* идёт всегда вдоль кромки.

Возьмём лист, на котором расчерчены квадраты и имеется название нашей темы. Если работать с такой заготовкой не хочется – возьмите шаблон без надписей.

Под цифрой 1 у нас будет первая практическая работа. Если вы возьмёте шаблон, запишите название «Определение долевой нити (основы) в ткани».

Вывод: вдоль кромки идёт долевая нить (нить основы). Приклейте образец ткани в левый квадрат и начертите стрелочку вдоль кромки (в случае шаблона приклеивают и записывают признак – по кромке).

– Я попрошу выйти ко мне двух девочек. Им предлагается образец ткани. Они вытягивают нить с разных сторон образца – вдоль и поперёк ткани. Потяните их. Ваши наблюдения? (*Ответ проговаривают вслух: одна нить тянется, другая – нет.*) Спасибо, займите свои места.

Возьмите второй образец ткани серого цвета. Вытащите нити вдоль и поперек. Потяните их. Определите *самостоятельно*, какая из них долевая и поперечная. Начертите ручкой направление долевой на образце. Приклейте ниточки под образцами ткани. Теперь запишите под цифрой 1 вывод: по растяжению нити – долевая тянется меньше, чем поперечная (в случае шаблона записывают 1 признак – по растяжению).

– Определите по прочности нити. Вытащите ещё раз нити вдоль и поперёк. Попробуйте порвать ниточки (*учащиеся рвут нити*). Вывод: долевая прочнее, чем поперечная. Запишите вывод под цифрой 2.

– Определите нити по виду: долевая – гладкая, поперечная – пушистая. Запишите вывод под цифрой 3.

ФИЗМИНУТКА. Для улучшения внимания и работы головного мозга проделать сначала медленно следующее упражнение: указательным пальцем левой руки дотронуться до кончика носа, а указательным и большим пальцем правой руки под левую руку дотянуться до левого уха. Убрать руки и сделать хлопок ладшами. А теперь эти же движения в другом порядке: указательным пальцем правой руки дотронуться до кончика носа, а указательным и большим пальцем левой руки под правую руку дотянуться до правого уха. Убрать руки и сделать хлопок ладшами. И повторить 10 раз в разные стороны, ускоряя темп.

Практическая работа № 2 «Определение лицевой и изнаночной стороны ткани»

– Мы отдохнули и можем снова продолжить нашу работу.

Для наглядности и сравнения подготовить две вещи на вешалке: одна – на изнаночной стороне, другая – на лицевой.

– Перед вами две вещи. Как вы думаете, в чем различие? (*Ответ: одно платье – на лицевой стороне, другое платье – на изнаночной стороне.*)

– Давайте вспомним, какой следующий этап производства ткани после ткацкого? (*Ответ: отделочное.*) – Что такое печатание? (*Ответ: нанесение рисунка на отбелённую ткань.*)

– Как называется такая ткань? (*Набивная.*)

– Возьмите, пожалуйста, в руки 2 образца ткани с рисунком. Давайте их рассмотрим. Чем они отличаются? (*На сторонах рисунок имеет разную яркость.*)

– Возьмите лупу. Рассмотрите стороны (*учащиеся высказывают вслух свои наблюдения: на лицевой стороне нет дефектов, на изнаночной есть, по качеству стороны: лицевая – гладкая и блестящая, у изнаночной – матовая сторона*).

– Возьмите лист практической работы. Какое название имеет вторая практическая работа? (*Проговаривают вслух название работы: определение лицевой и изнаночной стороны ткани. В случае шаблона записывают название.*) Приклейте самостоятельно два образца ткани и подпишите признаки.

IV. Закрепление изученного материала

– Как вы думаете, для чего мы с вами сегодня изучали ткань? Вам это нужно знать? (*Ответ: да, для пошива швейных изделий и ухода за ними.*)

V. Итог урока

– Молодцы! Вы справились с задачей. Работу сложите в файл папки. Теперь это ваша папка. Она вам пригодится в дальнейшей работе, так как впереди ещё много интересных практических работ.

Анализ урока, выставление оценок и их аргументация

– Спасибо вам за отличную работу и желаю дальнейших успехов. Оценки за учебное занятие – «отлично» будут выставлены в электронный журнал.

Домашнее задание: определить лицевую или изнаночную стороны на отбелённой ткани; закрепить материал по учебнику, параграф 14.

Литература

1. *Синица Н.В.* Технология. Технологии ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В. Синица, В.Д. Симоненко. 2-е изд., дораб. М.: Вентана-Граф, 2016. 192 с.: ил.

2. *Сасова И.А., Павлова М.Б., Шатурина А.Ю., Гуревич М.И.* Технология. Технологии ведения дома. 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / под ред. И.А. Сасовой. 3-е изд., перераб. М.: Вентана-Граф, 2015. 208 с.: ил.

3. *Павлова О.В.* Технология. 7 класс (девочки): поручные планы по учебнику / под ред. В.Д. Симоненко. Волгоград: Учитель, 2007.

4. *Макруцкая С.Э.* Технология в схемах, таблицах рисунках. Обслуживающий труд. 5–9 классы. М.: Экзамен, 2008.

Приложение 1

**Практическая работа № 1
«Определение направления долевой нити в ткани»**

приклеить образец ткани с кромкой	приклеить образец ткани без кромки
-----------------------------------	------------------------------------

По кромке (на образце ткани рисуется стрелочка вдоль кромки) приклеить ниточку приклеить ниточку.

1. По растяжению нити: _____
2. По прочности: _____
3. По виду _____

**Практическая работа № 2
«Определение лицевой и изнаночной сторон ткани»**

<i>Лицевая сторона</i>	<i>Изнаночная сторона</i>
приклеить образец ткани	приклеить образец ткани
1. По яркости рисунка	
2. По мелким дефектам	
3. По качеству стороны	

Приложение 2

Практическая работа № 1

(название)

приклеить образец ткани с кромкой	приклеить образец ткани без кромки
-----------------------------------	------------------------------------

Признаки для определения (записать):

приклеить ниточку	приклеить ниточку
-------------------	-------------------

1. _____
2. _____
3. _____

Практическая работа № 2

(название)

<i>название стороны ткани</i> приклеить образец ткани	<i>название стороны ткани</i> приклеить образец ткани
<i>Свойство(записать):</i>	
<i>Свойство(записать):</i>	
<i>Свойство(записать):</i>	