

Методист[®]

 научно-методический журнал

 www.metobraz.ru

- Система повышения квалификации
- Муниципальная методическая служба
- Дополнительное образование и воспитание детей
- Профессиональное образование
- Школа
- Дошкольное образование

№3
ИНДЕКСЫ
ПОДПИСКИ

2019
80689
П1598

География номера:

 РИНЦ



№ 3 **Методист**

2019

научно-методический журнал

www.metobraz.ru

Журнал издается с 2001 года

В номере:

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации
№ ФС77-38916 от 17 февраля 2010 г.

Журнал включен в систему РИНЦ
Договор № 336-05/2015

Товарный знак «Журнал Методист»
зарегистрирован в Федеральной службе
по интеллектуальной собственности
(Роспатент)

Свидетельство о регистрации
№ 582335 от 27 июля 2016 г.

Учредитель:
Издательский дом «МЕТОДИСТ»

Главный редактор
Никитин Эдуард Михайлович

Заместитель главного редактора
Пахомова Елена Михайловна

Генеральный директор
Исеева Нафиса Равильевна

Редколлегия:
Бакурадзе Андрей Бондович
Гайнеев Эдуард Робертович
Егорычева Ирина Дмитриевна
Логинава Лариса Геннадьевна
Пустовалова Вега Владимировна
Синенко Василий Яковлевич
Тулупова Оксана Владимировна
Шувалова Светлана Олеговна

Корректор О.В. Мисюченко
Верстка О.В. Андреевой

Контактная информация:
Сайт: www.metobraz.ru
Сообщество: www.vk.com/metobraz
E-mail: info@metobraz.ru
Телефон: +7 (495) 517-49-18
Почтовый адрес: 107241, г. Москва,
ул. Амурская, д. 56, этаж 1,
помещение V, офис 7в

Подписано в печать 01.04.2019.
Формат бумаги 60x84/8.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 5 500 экз. Заказ № 30.

Отпечатано в типографии
ООО «Принт сервис групп», г. Москва

© Издательский дом
«Методист», 2019

АКТУАЛЬНАЯ РУБРИКА

Петрова С.Н. Создание условий для развития творческих
способностей детей ясельного и дошкольного возрастов 2

Петрова С.Н. Методические рекомендации к реализации
модели развития творчества детей дошкольного возраста
посредством пластилинографии 5

СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Боловцова Ю.А. Организационно-педагогические условия
и дидактические средства развития экологической культуры
несовершеннолетних 8

МУНИЦИПАЛЬНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Илларионова О.П. Опыт работы пилотной площадки
регионального проекта «Школьная медицина» 11

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Савина Д.А. Аннотация дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Мастерская детской
мультипликации «Мультифрукт»» (конкурсное испытание) 14

Кравцова Л.Н. Духовно-нравственное воспитание как основа
формирования личности в системе дополнительного образования 22

Тарасова С.А., Титова Т.Е. Комплексный подход к организации
деятельности по профилактике правонарушений
среди несовершеннолетних 27

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гаритова С.В. Выбор будущей профессии – важный шаг
в жизни человека 32

Гриненко Г.Н., Малахова Ф.А. Значение интеграционных связей
в системе преподавания 34

Тархов К.Ю. Рубежное контрольное мероприятие по темам
«Строение атома и Периодический закон. Химическая связь
и строение молекул» в курсе химии высшей школы 37

Подрясова С.Ф., Сергеева Л.Р. Развитие коммуникативной культуры
студентов медколледжа 40

Глушкова Н.П. Влияние теории на усвоение практических знаний
по физической культуре 41

Калянов В.В., Аракелян И.Г. Фитнес как оздоровительная технология 43

ШКОЛА

Савостьянов А.И. Воспитательное воздействие библиотеки,
или Что читают наши школьники? 45

Зинченко Ю.А. Взаимосвязь самодетерминации
и родительского отношения к детям в подростковом возрасте 48

Лунова С.С. Место службы примирения в школьном сообществе:
возможности и риски 51

Святцева А.М. Влияние психологического климата в семье
на социально-педагогическую запущенность младших школьников 54

Авторский коллектив. Логические пятиминутки, или Как формировать
у младших школьников учебно-логические умения 56

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЯСЕЛЬНОГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТОВ

ПЕТРОВА С.Н., к.п.н., генеральный директор Консультационного и учебно-методического центра «Восхождение», г. Москва, zdosn@yandex.ru

В данной статье представлены основные позиции теории развития детского творчества, раскрыто содержание модели развития творчества детей дошкольного возраста посредством пластилинографии, конкретизируется цель методического комплекса и его составляющие компоненты.

Ключевые слова: модель развития творчества детей, пластилинография, методический комплекс.

This article presents the basic theory of the development of children's creativity, revealed the contents of the model of development of creativity of preschool children by means of plastilinovalaya, a concrete methodological goal of the complex and its components.

Keywords: model of development of creativity of children, plastilinovalaya, methodical complex.

Современная практика дошкольного образования ориентирована на поиск эффективных технологий в свете развивающего образования. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования как одну из приоритетных задач определяет задачу «создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром». Ряд ведущих учёных, среди которых Н.Е. Веракса, Н.Г. Комратова, Л.А. Парамонова, Н.Н. Поддъяков и другие, отмечают не только значимость проблемы творчества детей, но и отводят ей главенствующую роль в образовательном процессе, рассматривая её как объединяющую все другие проблемы. Творчество представляется как универсальная способность ребёнка, обеспечивающая успешное освоение различных видов деятельности детей. Исследования Н.Н. Поддъякова позволяют рассмотреть проблему детского творчества, используя нетрадиционный подход. Своеобразие этого подхода заключается в том, что впервые усвоение детьми общечеловеческой культуры и общественного опыта рассматривается учёными как творческий процесс.

Педагогический коллектив под научным руководством В.Г. Алямовской в процессе поиска инновационных педагогических технологий дошкольного образования выделил ряд **позиций теории развития детского творчества**. Кратко перечислим их:

1. Творческий ребёнок – это результат всего образа жизни дошкольника в детском саду и в семье. Постепенно формирующийся самый сложный и противоречивый внутренний мир ребёнка под влиянием созданных условий либо придаёт всей его деятель-

ности творческий характер, либо определяет его развитие по готовым схемам. Чем богаче, противоречивее и оригинальнее внутренний мир ребёнка, тем радикальнее, неожиданнее его творческие преобразования.

2. Эвристическая структура личности и индивидуальный опыт определяют самое разнообразное проявление творчества детей, творческий характер детской деятельности, своё оригинальное проблемно-творческое понимание мира, способность усматривать проблемы и противоречия в самых обыденных ситуациях.

3. Важнейшей формой проявления творчества детей являются вопросы, догадки, предположения. В свою очередь, основой детских предположений, догадок являются неясные, неопределённые проблемные задания. Эти знания вместе с вопросами детей образуют особую, наиболее изменчивую и противоречивую сферу детского творчества. Такого рода знания дошкольников, их вопросы, догадки и предложения создают проблемное видение мира, проблемное отношение к окружающему и входят составной частью в эвристическую структуру личности ребёнка.

4. В психическом развитии ребёнка имеют место две противоположные тенденции.

Первая состоит в том, что в ходе мыслительной деятельности детей осуществляется непрерывный процесс превращения определённых, диффузных знаний в знания определённые, ясные и точные. Уменьшение неопределённости знаний ведёт к снижению умственной активности ребёнка.

Вторая тенденция прямо противоположна первой. Она состоит в возникновении и развитии круга неопределённых, не совсем ясных знаний, выступающих в форме догадок, предположений,

вопросов. В русле второй тенденции не только происходит возникновение неясных знаний, но также осуществляется процесс перехода ясных, точных знаний в знания неопределённые, неясные. Эта неопределённость является мощным стимулятором умственной активности детей. Поэтому этот процесс имеет кардинальное значение в психическом развитии ребёнка-дошкольника.

5. Мышление ребёнка начинается не с постановки вопроса, а гораздо раньше: с преодоления кажущейся ясности и точности своих знаний, осознания их неполноты, неопределённости и противоречивости. Такое преодоление кажущейся ясности, точности своих знаний, превращение этих знаний в проблемные – ярко выраженный акт творчества, поскольку в процессе этого акта ребёнок получает нечто новое.

Рассмотренные выше позиции теории развития детского творчества явились концептуальными основами для разработки модели развития творчества детей дошкольного возраста **посредством пластилинографии**¹.

Данная модель понимается авторами как система специфической деятельности, представленной совокупностью взаимосвязанных образовательных модулей, направленной на развитие творчества детей на основе индивидуального и дифференцированного подходов с учётом возрастных психофизиологических особенностей детей, а также их интересов.

Базовой идеей, которой руководствовались авторы модели, явилась идея о том, что развитие творчества детей должно осуществляться в персонализированной образовательной среде, созданной педагогами и родителями дошкольников, позволяющей каждому ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

Цель модели – оптимизация процесса передачи общечеловеческой культуры и общественного опыта посредством создания «места творения» и – особо – психологического состояния сообщества и взаимодействия дошкольников и педагога.

Реализация обозначенной цели модели развития творчества детей дошкольного возраста посредством пластилинографии становится возможной при решении ряда базовых **задач**, а именно:

1. Охрана и укрепление эмоционального благополучия детей через использование современных безопасных для здоровья средств и материалов, различных видов изобразительной техники, базовых приёмов широкого жанрового диапазона станковой и декоративно-прикладной скульптуры, стимулирующих творческо-поисковую деятельность.

2. Организация «места творения» для каждого ребёнка, которое будет способствовать развитию познавательных процессов, обогащению опыта личности, её позитивной направленности.

3. Создание условий для раскрытия природных задатков дошкольников и реализации их творческого потенциала.

Основными **принципами** при создании среды творчества для детей дошкольного возраста являются:

- 1) принцип неопределённости детского развития;
- 2) принцип вызова способностям детей;
- 3) принцип обогащения индивидуального опыта детской деятельности;
- 4) принцип свободы выбора и волеизъявления;
- 5) принцип резонанса.

Авторы модели С.С. Фураева и Н.А. Воробьева отмечают, что создать «место творения» возможно при соблюдении ряда **условий**, например, таких как:

- использование приёмов интерактивного обучения;
- соблюдение психологической структуры занятий;
- поддержания высокого уровня умственной активности дошкольников посредством обеспечения роста неопределённых, неясных знаний;
- обеспечение права выбора и волеизъявления при организации познавательной, изобразительной, художественно-речевой деятельности;
- бережного отношения и практического использования результатов детской деятельности;
- предоставления возможности беспрепятственной реализации творческих потенциалов каждого ребёнка;
- адекватности стиля общения педагогов и воспитанников характеру их деятельности и др.

При реализации модели развития творчества детей дошкольного возраста посредством пластилинографии педагогам дошкольных образовательных

¹ **Пластилинография** – относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе внимание и детей и взрослых. Понятие «**пластилинография**» имеет два смысловых корня: «графия» – создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляются замыслы. **Пластилинография** – это нетрадиционная художественная техника выполнения работы, которая заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Картина создаётся не красками или карандашами, а с помощью пластилина, при этом объекты могут быть как плоскими, так и объёмными.

организаций особо следует проработать такие вопросы, как:

- постановка творческих задач;
- создание доступных для детского понимания проблемных ситуаций;
- формирование эвристической структуры личности.

Результатом успешного создания «места творчества» для детей дошкольного возраста, благоприятных условий для развития творчества детей будут следующие показатели:

- способность детей превращать ясные и точные знания в неясные, неопределённые;
- способность детей открывать новые знания, по-особенному видеть окружающий мир;
- рост и качество детских вопросов познавательного характера (об окружающем мире, на основе собственных знаний и представлений);
- сформированность познавательной мотивации деятельности.

Содержание модели развития творчества детей дошкольного возраста с использованием пластилинографии – особого и нетрадиционного способа художественной техники – систематизировано в трёх модулях:

- 1 модуль «Младшая группа» для детей 2–4 лет.
- 2 модуль «Средняя группа» для детей 4–5 лет.
- 3 модуль «Старшая группа» для детей 5–7 лет.

В каждом модуле авторами определены задачи, выделены формы и методы обучения, приёмы и техники деятельности, соответствующие возрастным особенностям детей, и результат. Следует отметить главное – пластилинография, или пластилиновая живопись, является современным видом декоративно-прикладного искусства, доступным детям всех возрастов. Техника пластилинографии позволяет создавать вне зависимости от возраста объёмные картины.

Важно отметить то, что авторы на основе модели развития творчества детей дошкольного возраста посредством пластилинографии разработали **методический комплекс** для развития творчества детей дошкольного возраста.

Его **цель**:

- 1) раскрыть содержание и технологические подходы к организации занятий по пластилинографии с детьми раннего и дошкольного возрастов;
- 2) познакомить педагогов дошкольных образовательных организаций и педагогов дополнительного образования с современной техникой работы с пластилином особого качества, позволяющего даже самым маленьким создавать, что называется «шедевры живописи»;

3) обеспечить педагогов дошкольных образовательных организаций и педагогов дополнительного образования необходимыми программно-методическими материалами;

4) предоставить педагогам дошкольных образовательных организаций и педагогам дополнительного образования учебно-наглядные пособия и современные материалы.

Методический комплекс составляют:

1. Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Пластилинография» для детей от 2 до 7 лет, в которой представлены тематический и календарный планы работы педагога. В тематическом плане, кроме темы занимательной детской деятельности с использованием пластилинографии, вида и содержания работы, дан образец, который в зависимости от поставленных задач может использоваться педагогом и как дидактический материал.

2. Комплект рабочих тетрадей для детей 2–4 лет, 4–5 лет и 5–7 лет, которые можно использовать как на фронтальных и подгрупповых занятиях, так и в индивидуальной работе.

3. Пластилин ГАММА классической рецептуры является основным материалом, который используется на занятиях пластилиновой живописи. Данный материал имеет ряд существенных преимуществ в отличие от обычного пластилина, поскольку:

- не выцветает;
- не ограничен сроками хранения;
- цветовая гамма максимально приближена к натуральным природным краскам;
- не требует перед использованием дополнительного «нагревания» в руках;
- а главное, не окрашивает руки малышей, что очень важно особенно при работе с детьми ясельного и младшего дошкольного возрастов.

Л и т е р а т у р а

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и пути его реализации. М.: ЦДО Восхождение, 2014. 56 с.

2. *Батищева Н.П.* Проблемное обучение в свете психологической теории деятельности // Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н.Н. Поддьякова, А.Ф. Говорковой. М.: Педагогика, 1985. С. 28–50.

3. Неразлучная семейка. Программа образования и развития детей дошкольного возраста, состоящих в родственных отношениях, в условиях детского сада / Под ред. В.Г. Алямовской. М.: ЦДО Восхождение, 2009. 224 с.

4. *Поддьяков Н.Н., Поддьяков А.Н.* Проблемы обучения и развития творчества дошкольников. Н. Новгород, 1999. 39 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

ПЕТРОВА С.Н., к.п.н., генеральный директор Консультационного и учебно-методического центра «Восхождение», г. Москва, zdosn@yandex.ru

В статье представлен методический комплекс, реализация которого позволит гарантировать успешное развитие детей в контексте современных целевых ориентиров дошкольного образования; отмечены преимущества модульного подхода в обучении и развитии воспитанников дошкольных образовательных организаций; раскрыты компоненты среды, оптимизирующей развитие каждого ребёнка; изложены задачи каждого модуля; даны методические рекомендации реализации дополнительной общеобразовательной программы для детей 2–7 лет.

Ключевые слова: модель развития творчества детей, пластилинография, методический комплекс.

This article presents a methodological complex, the implementation of which will guarantee the successful development of children in the context of modern targets of preschool education; the advantages of a modular approach in the training and development of pupils of preschool educational institutions; disclosed components of the environment that optimizes the development of each child; the objectives of each module; methodological recommendations for the implementation of additional General education program for children 2–7 years.

Keywords: model of development of creativity of children, plastilinovaya, methodical complex.

Одной из актуальных проблем системы современного дошкольного образования является поиск эффективных технологий обучения и развития детей дошкольного возраста. Актуальность эта обусловлена различными причинами и, прежде всего, изменениями нормативно-правовых документов, касающихся функционирования организаций системы дошкольного образования, стандартизации дошкольного образования.

Современные подходы к организации деятельности детей 2–7 лет требуют от педагогов дошкольных образовательных организаций (ДОО) участия в разработке образовательной программы ДОО в соответствии с ФГОС дошкольного образования, в том числе дополнительных образовательных программ. Педагоги ДОО признаются, что именно эта деятельность вызывает у них затруднения, является наиболее проблемной. Таким образом, в разработке авторских образовательных программ, которые составляют педагоги ДОО в целях проявления себя в профессиональном сообществе, отмечается ряд пробелов. Наиболее характерным недостатком этих программ является их слабая технологическая составляющая. Изучив подобные программы, становится непонятным, что и каким образом, в какой последовательности необходимо делать, чтобы реализовать данную программу. В результате декларируемые в дошкольной образовательной организации инновации фактически «оседают» на листе бумаги. Кроме этого, в педагогических коллективах ещё имеют место изжившие себя стереотипы профессиональной деятельности и мышления. Чтобы избавиться от них, овладеть соответствующими временными профессиональными компетенциями, необходимы и время, и немалые организационно-

педагогические усилия со стороны руководства дошкольных образовательных организаций.

Вышеизложенное подтверждает, что сегодня, как никогда, педагоги ДОО нуждаются не только в инновационных технологиях и программах, но и в доступном для них и родителей, и увлекательном для детей раздаточном и демонстрационном материале. Сегодня педагог системы дошкольного образования находится в поиске **методических комплексов**, реализация которых позволит гарантировать успешное развитие детей в контексте современных целевых ориентиров дошкольного образования.

Решение проблемы мы видим в использовании модульного подхода к развитию воспитанников дошкольной образовательной организации. Поскольку данный подход позволяет:

- сочетать различные теории и подходы к обучению;
- обеспечить индивидуализацию и дифференциацию процесса обучения и развития детей;
- активизировать самостоятельную работу воспитанников ДОО;
- рационально использовать резервы самого образовательного процесса и участвующих в нём детей и взрослых прежде всего за счёт своей гибкости, технологичности, преемственности.

Использование модульного обучения не противоречит нормативным документам, более того подерживается ими.

Предложенная С.С. Фураевой и Н.А. Воробьёвой модульная модель развития творчества детей дошкольного возраста посредством пластилинографии ориентирована в первую очередь на раскрытие творческого потенциала детей посредством развития у них коллективной рефлексии и саморефлексии,

коллективной мыследеятельности, способной выдвигать способы решения проблемных ситуаций.

Базовым условием реализации модели развития творчества детей дошкольного возраста посредством пластилинографии является создание персонализированной образовательной среды, оптимизирующей развитие каждого ребёнка вне зависимости от его исходных достижений и обеспечивающей включённость ребёнка в творчество.

Эта среда представляет собой особую систему, состоящую:

– из **сгруппированных в модули видов образовательных деятельностей**, направленных на развёртывание и регуляцию взаимосвязанных процессов развития детей в соответствии с проектируемым индивидуальным уровнем социально-психологических характеристик детей, развития навыков и умений;

– из специально **смоделированного в процессе различных видов деятельности общения** детей с педагогами;

– из **специально разработанных, отвечающих современным требованиям материалов**, способствующих систематизации работы по реализации творческих потенциалов детей (программно-методическое обеспечение, рабочие тетради, наглядный и раздаточный материал, видеоматериалы и др.).

На основе модульной модели развития творчества детей дошкольного возраста посредством пластилинографии С.С. Фураевой и Н.А. Воробьёвой была разработана общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Пластилинография» для детей от 2 до 7 лет.

Содержание программы «Пластилинография» представлено тремя взаимосвязанными и одновременно автономными модулями:

1 модуль «Младшая группа» для детей 2–4 лет;

2 модуль «Средняя группа» для детей 4–5 лет;

3 модуль «Старшая группа» для детей 5–7 лет.

Их взаимосвязь обеспечивается направленностью каждого модуля на развитие творчества детей ясельного и дошкольного возрастов. В каждом модуле решаются определённые задачи обучения и развития детей с учётом их интересов и творческих потенциалов. Кроме того, каждый модуль наполнен определёнными видами деятельностей, согласованными между собой и непосредственно влияющими на формирование у детей необходимых навыков и умений.

Рассмотрим основное предназначение каждого модуля.

Модуль «Младшая группа». Его основное назначение – развитие как продуктивной деятельности, так и детского творчества.

В этом модуле решаются следующие задачи:

1) развитие уровня технических навыков и приёмов, используемых в продуктивных видах деятельности;

2) развитие умений изображать несложные предметы по образцу педагога;

3) развитие способности к созданию несложных сюжетов и композиций;

4) воспитание аккуратности;

5) формирование интереса к продуктивным видам деятельности;

6) активизация попыток вносить в изображение своё восприятие образа;

7) развитие способности участвовать в коллективной творческой деятельности, выполняя свою часть работы;

8) формирование навыков обследования предметов.

Освоение детьми 2–4 лет содержания деятельности данного модуля расширяет их возможности в реализации творческих потенциалов и создаёт определённые предпосылки для освоения программного содержания следующего модуля.

Модуль «Средняя группа». Его основное назначение – развитие у детей технических навыков, сформированных в предыдущем модуле, и способности к передаче художественного образа.

В этом модуле решаются такие задачи, как:

1) развитие формообразующих движений рук для передачи различных форм предметов;

2) развитие технических приёмов пластилинографии (отщипывание, раскатывание, оттягивание, прижимание, размазывание, примазывание и др.);

3) развитие умения составлять несложную композицию;

4) развитие умения украшать и декорировать своё произведение доступными средствами;

5) развитие способности изображать несложный сюжет по художественным произведениям или впечатлениям из собственной жизни;

6) развитие способности передавать конкретный образ, используя фон, цвет, форму, характер позы и др.

Освоение содержания деятельности модуля «Средняя группа» формирует новые возможности дошкольников и обеспечивает реализацию образовательных задач модуля «Старшая группа».

Модуль «Старшая группа». Его основное назначение – развитие у детей умения различать жанры изобразительного искусства, способности художественного анализа произведений изобразительного искусства, уровня владения изобразительными навыками.

В этом модуле задачи усложняются. У детей формируются новые знания, развиваются следующие навыки и умения:

1) самостоятельно определять и называть основные жанры изобразительного искусства;

3) называть наиболее существенные признаки жанров изобразительного искусства;

4) знать особенности художественных промыслов родного края;

5) определять особенности композиции, общий цветовой фон произведения и настроение, которое передаёт автор;

б) овладевать техническими приёмами пластилиновой живописи;

7) осваивать декоративные элементы пластилиновой живописи;

8) способность:

– выделять основные средства выразительности, используемые авторами произведений при создании образа (цвет, форма, движение, поза и др.);

– выражать своё эмоциональное отношение и эстетические чувства, вызываемые произведением;

– высказать своё суждение о художественном произведении;

– передавать формы и пропорции предмета;

– создавать простейшую композицию из фигур, объединённых одним сюжетом, а также предметные и сюжетные композиции на тему литературных произведений;

– с помощью средств выразительности создавать свой художественный образ.

Методическое обеспечение реализации общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Пластилинография» включает:

1) подбор и систематизацию программно-методического обеспечения;

2) подборку обучающих видеоматериалов для осуществления опережающей квалификационной подготовки педагогов на базе ДОО и в центрах дополнительного профессионального образования;

3) оснащение образовательного процесса учебно-наглядными пособиями и техническими средствами обучения, в том числе рабочими тетрадями для детей, разработанными авторами программы для каждого модуля;

4) разработку и аннотацию опорных конспектов;

5) разработку непосредственной образовательной деятельности (НОД) контрольно-срезового блока;

6) тематические и календарные планы педагогов ДОО.

Авторами дополнительной общеобразовательной программы «Пластилинография» разработаны методические рекомендации к реализации содержания каждого образовательного модуля, включающие формы организации работы с детьми, методы мотивации воспитанников, объём и распределение учебной нагрузки. Но тем не менее представляется необходимым выделить *общие методические рекомендации к программе «Пластилинография»*:

1. Проектирование модели «выпускника», изучившего полный курс дополнительной общеобразовательной программы «Пластилинография».

2. Выявление уровня развития навыков и умений детей до начала работы в модулях.

3. Организация активности детей 2–7 лет посредством поэтапного формирования у них новых навыков и умений, а также развития ранее сформированных. Рекомендуется использование интерактивных методов обучения, оснащение программы современными

и безопасными для здоровья детей материалами, в частности, такими как пластилин фирмы ГАММА.

4. Создание условий для введения детей 2–7 лет в «большое искусство», тем самым создавая предпосылки для их самовыражения.

5. Организация психолого-педагогического мониторинга освоения детьми 2–7 лет содержания дополнительной общеобразовательной программы «Пластилинография».

Реализация дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Пластилинография» и её методическое сопровождение, в том числе специально разработанные материалы, среди которых одним из основных является пластилин фирмы ГАММА, достаточно широко используемый в работе с детьми в дошкольных образовательных организациях, организациях системы дополнительного образования, позволит, как подчёркивают авторы программы:

– обеспечить включённость ребёнка в творчество вне зависимости от его исходных достижений;

– создать для детей 2–7 лет условия для активизации их мышления и речи, формирования усидчивости, нравственных норм поведения в обществе, духовности будущего гражданина.

Л и т е р а т у р а

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и пути его реализации. М.: ЦДО Восхождение, 2014. 56 с.

2. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Мониторинг освоения образовательных областей и развития интегративных качеств воспитанников // Журнал воспитателя детского сада. Вторая младшая группа. М.: ЦДО Восхождение, 2013. 88 с.

3. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Мониторинг освоения образовательных областей и развития интегративных качеств воспитанников // Журнал воспитателя детского сада. Средняя группа. М.: ЦДО Восхождение, 2013. 88 с.

4. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Мониторинг освоения образовательных областей и развития интегративных качеств воспитанников // Журнал воспитателя детского сада. Старшая группа. М.: ЦДО Восхождение, 2013. 88 с.

5. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Мониторинг освоения образовательных областей и развития интегративных качеств воспитанников. Журнал воспитателя детского сада // Подготовительная к школе группа. М.: ЦДО Восхождение, 2013. 88 с.

6. Неразлучная семейка. Программа образования и развития детей дошкольного возраста, состоящих в родственных отношениях, в условиях детского сада / Под ред. В.Г. Алямовской. М.: ЦДО Восхождение, 2009. 224 с.

7. Фураева С.С., Воробьева Н.А. Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинография». М.: АРТ ГАММА, 2018.

8. Фураева С.С., Воробьева Н.А. Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинография». Рабочая тетрадь № 1. М.: АРТ ГАММА, 2018.

9. Фураева С.С., Воробьева Н.А. Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинография». Рабочая тетрадь № 2. М.: АРТ ГАММА, 2018.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

БОЛОВЦОВА Ю.А., методист кафедры воспитания и дополнительного образования
ГАОУ РХ ДПО «Хакасский институт развития образования и повышения квалификации», Julia1679@yandex.ru

В статье представлены организационно-педагогические условия, способствующие развитию экологической культуры воспитанников и учащихся на примере раздельного сбора и накопления твёрдых бытовых отходов. Для удобства педагогов представлен спектр дидактических средств, ссылок на электронные ресурсы, позволяющих подготовить и провести воспитательное событие в образовательной организации.

Ключевые слова: экологическое просвещение и воспитание, событийность воспитания, твёрдые коммунальные отходы, дидактические средства развития экологического просвещения.

The article presents the organizational and pedagogical conditions that contribute to the development of environmental culture of pupils and pupils on the example of separate collection and accumulation of solid waste. For the convenience of teachers presented a range of didactic tools, links to electronic resources to prepare and conduct an educational event in an educational organization.

Keywords: environmental education and training, the eventfulness of education, municipal solid waste, didactic vehicle for the development of environmental education.

Воспитание, в том числе экологическое воспитание, в современных условиях может и должно быть понято как взаимодействие и сотрудничество взрослых и детей в сфере их *со-бытия*. Как отмечает В.И. Слободчиков, основная функция совместного бытия – развивающая. «Со-бытие есть то, что развивается и развивает; результат развития есть та или иная форма субъективности» [10]. Воспитание имеет смысл, если оно наполнено событиями, так как главный признак события – это наличие смысла, обусловленного памятью и опытом прошлого, а также целями и мечтами будущего. «Событийность воспитания и даёт воспитанному осторожный опыт мудрости» (А.А. Остапенко) [8].

Организационная составляющая события как дидактической формы включает характеристики, выделенные Т.М. Ковалевой и М.Ю. Жилиной:

1. Соответствие культурному образцу (праздник, экспедиция и другие формы).

2. Связь с другими элементами и историей жизни коллектива, участников.

3. Наличие привлекательной перспективы.

4. Развёрнутый этап подготовки.

5. Системная многослойная структура, включающая коммуникацию.

6. Участие интересных, привлекательных, успешных людей (лидеров, авторов, экспертов...).

7. Возможность выбора форм и характера личного участия.

8. Возможность и уместность импровизации, порождения новых смыслов в ходе события [4].

Подробнее об этапах эффективной организации событий можно познакомиться в работах Г.В. Тульчинского [11]. Событие – это всегда выражение отношений с целевыми аудиториями в деятельной форме. По этой причине должны совпадать ценности

(основное сообщение события), уникальное предложение деятельности, уникальное эмоциональное предложение (ощущения участников после события, реализация их потребностей), стилистика и визуальный облик (музыка, зрелище), способ взаимодействия с аудиторией (форма события и виды активности его участников). Этапы создания специального события:

- зарождение идеи;
- оформление идеи и определение события, подготовка проекта;
- принятие решения о проведении, назначение руководителей проекта;
- планирование;
- принятие решения о подготовке;
- окончательное планирование, подготовка и организация мероприятия, рассылка приглашений;
- наступление события, обустройство места проведения;
- старт (официальное открытие);
- прохождение специального события от открытия до закрытия;
- окончание события, официальное закрытие;
- завершение события, организация отъезда;
- завершение проекта.

Для повышения популярности события могут использоваться следующие меры:

- акцент на ключевых элементах мероприятия (участие в событии известных личностей, новизна, другие выгоды события);
- привлечение партнёров;
- приглашение знаменитостей;
- лотереи, конкурсы, соревнования, призы.

На сайте <http://эколята.рф> запущены природоохранные социально-образовательные проекты для дошкольных образовательных организаций

«Эколята – Дошколята», для обучающихся 1–4-х классов «Эколята», для обучающихся 5–11-х классов «Молодые защитники Природы». В рамках этих проектов было разработано учебное пособие «Азбука природолюбия» для дошкольников и младших школьников, которое было рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе учреждений, реализующих программы дополнительного образования детей [12].

Рекомендуемые Формы организации деятельности, применяемые в рамках Проектов «Эколята – Дошколята», «Эколята» (1–4-й кл.), «Молодые защитники Природы» (5–11-й кл.), при их традиционных наименованиях должны быть наполнены новым содержанием и реализованы современными технологиями (табл.). Сами названия проектов ориентируют педагогов на возрастной подход к организации предлагаемых форм. Цель педагогов-организаторов – придание каждому делу со-бытийной значимости.

Превращая эти формы взаимодействия в педагогическое событие, педагогу предстоит решить две основные задачи:

- 1) сделать их лично значимым событием, если не для всех, то для большинства школьников;
- 2) создать ситуацию со-бытия для участников действия.

Такую цепочку событийного ряда можно проследить в перечне мероприятий, проводимых в Республике Хакасия в рамках природоохранных социально-образовательных проектов «Эколята – Дошколята», «Эколята» и «Молодые защитники Природы»:

- Проведение регионального этапа Всероссийского Праздника «Эколята – Молодые защитники Природы».
- Республиканская акция по объявлению дошкольных образовательных организаций и школ республики территориями «Эколята – Молодые защитники Природы» и посвящение детей в ряды «Эколят – Молодых защитников Природы».

- Конкурс на создание в дошкольных образовательных организациях и школах стендов (уголков) «Эколята – Дошколята», «Эколята» и «Молодые защитники Природы».

- Олимпиада «Эколята – Молодые защитники Природы».

- Уроки «Эколята – Молодые защитники Природы».

- Новогодний праздник «Елки Эколят – Молодых защитников Природы».

- Республиканский фестиваль детского творчества «В сердце моём Енисей».

- Республиканский конкурс научных исследований с участием образовательных организаций республики – участников проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО».

Реализацию всех мероприятий с детьми (дошкольниками и школьниками) следует рассматривать в рамках системной работы образовательной организации по экологическому воспитанию.

В Республике Хакасия большую работу по экологическому просвещению населения, в том числе и школьников, организует Государственный природный заповедник «Хакасский». В Музее природы г. Абакана есть экспозиция «Под угрозой мусора» в зоне № 5 «Угрозы заповеднику», где рассказывается о факторах экологических угроз, связанных с бытовым мусором, и необходимости раздельного сбора мусора.

В целях просвещения и повышения экологической культуры школьников по раздельному накоплению твёрдых коммунальных отходов для педагогических работников рекомендуется ориентироваться на главные инструменты развития системы экологического просвещения: социальную рекламу, реализацию проектов по тематике раздельного сбора мусора, а также разработку и использование дидактических материалов для проведения экологических занятий и уроков по тематике раздельного накопления твёрдых коммунальных отходов и пропаганде

«Эколята – Дошколята»	«Эколята» (1–4-й кл.)	«Молодые защитники Природы» (5–11-й кл.)
беседа; викторина; встреча; задание; игра; квест; конкурс; наблюдение; обсуждение; праздник; тематическое занятие; экскурсия; тематическое мероприятие, например, День Земли; тематическое оформление классов и помещений; урок; чтение		
<ul style="list-style-type: none"> • утренник; • прогулка; • работа на природе; • проведение опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • акция; • поход; • проведение опыта; • работа на природе; • тематическое мероприятие, например, День Земли; • экологическая тропа 	прослушивание тематических рассказов и отрывков из литературных произведений; просмотр фрагментов художественного, телевизионного, учебного, научно-популярного или документального фильма; просмотр фрагментов телевизионной передачи, тематического мультипликационного фильма; КТД, социально-образовательный проект; социальные пробы, социально-моделирующая игра;
прослушивание тематических сказок и рассказов; прослушивание радиопередачи		<ul style="list-style-type: none"> • олимпиада; • трудовая акция «Бережём природу»; • исследовательская работа; • туристический поход, краеведческий клуб; • туристско-краеведческая экспедиция, поисково-краеведческая экспедиция

потребления биоразлагаемых тары и упаковки для общеобразовательных организаций.

Для реализации экскурсионных и практических форм воспитательных мероприятий можно воспользоваться ресурсом и примером организации процесса раздельного сбора мусора ОАО «РЖД». ОАО «РЖД» запустил проект по раздельному сбору бытовых отходов на железнодорожных вокзалах по всей стране. Урны разделены на три секции по типу отходов («Стекло», «Пластик», «Разное»).

В аэропортах также стартовала программа раздельного сбора мусора. Терминалы оснастили урнами трёх видов: «Бумага, газеты, журналы», «Тара» и «Прочий мусор». Кроме того, в аэропортах установлены информационные стенды и расклеены пиктограммы.

В качестве дополнительных информационных ресурсов может выступить сайт <http://просторазделяй.рф>, на котором размещены материалы о современных проблемах, связанных с мусором, правда о составе и объёмах отходов, о пользе переработки мусора.

Познакомиться с методикой проведения экоуроков можно на сайте «Разделяй с нами» <http://www.разделяйснами.рф>, где представлены увлекательные интерактивные уроки о том, как каждый школьник (7–11-й классы) может внести вклад в решение глобальной проблемы мусора.

Кроме того, для реализации работы в игровой, интерактивной форме можно воспользоваться ресурсом проекта «Раздельный сбор мусора» на сайте «Чистые игры». «Чистые игры» – командные соревнования по сбору и сортировке мусора, которые проводятся на загрязнённых территориях. Все участники получают опыт обращения с отходами, опыт сортировки отходов. Берут на себя ответственность за очищенную территорию, знакомятся друг с другом, вместе делают доброе дело. На сайте даётся методика организации игры. Мобильное приложение и сайт «Чистых игр» – это целая it-платформа, позволяющая сделать соревнование захватывающим и современным.

С целью достижения воспитательных результатов и сохранения интереса несовершеннолетних, повышения мотивации могут использоваться не только подвижные, но и компьютерные варианты игр, например игра «Картонка, батарейка, бутылка или сортируй мусор правильно!» [3].

К дидактическим средствам работы педагогов в этом направлении может служить социальная реклама. На youtube-канале представлена социальная реклама раздельного сбора отходов «Еноты на мусоровозе» [1], «Еноты-барабанщики сортируют мусор» [2], «По-детски о раздельном сборе мусора» [9], «Маленькие экоманы. Героем быть легко. Чтобы Планету нам спасти. Социальная реклама» [6], «Мы сами создаём свой мир» – социальный ролик (версия для ТВ) [7]. Конкурс проектов соци-

альной рекламы «Про отходы» можно найти в социальной сети «ВКонтакте» [5].

Раздельный сбор мусора – это часть экологического воспитания школьников. Чтобы данная экологическая деятельность стала частью экологической культуры подрастающего поколения, необходима большая планомерная работа. Изучение материалов, организация учебно-воспитательных со-бытий в этом направлении формируют опыт детей и педагогов в этой области.

Литература

1. Еноты на мусоровозе. Социальная реклама раздельного сбора отходов [Электронный ресурс] // YouTube: [видеохостинг]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ZVnqZi7YcT4>.
2. Еноты-барабанщики сортируют мусор [Электронный ресурс] // YouTube: [видеохостинг]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=dEGUaWnZIDc>.
3. Игра «Картонка, батарейка, бутылка или сортируй мусор правильно!» [Электронный ресурс] // PUAMO: [сайт]. Режим доступа: <https://riamo.ru/article/231948/igra-kartonka-batarejka-butyka-ili-sortiruj-musor-pravilno-.xl?mTitle=&mDesc=&mImg>.
4. Ковалева Т.М., Жилина М.Ю. Среда и событие: к дидактике тьюторского сопровождения // Событийность в образовательной и педагогической деятельности: научно-методическая серия «Новые ценности образования». 2010. № 1 (43). С. 94–101.
5. Конкурс проектов социальной рекламы «Про отходы» [Электронный ресурс] // ВКонтакте: [социальная сеть]. Режим доступа: <https://vk.com/proothody>
6. Маленькие экоманы. Героем быть легко. Чтобы Планету нам спасти. Социальная реклама [Электронный ресурс] // YouTube: [видеохостинг]. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=G_hTTUm5Zms.
7. Мы сами создаём свой мир - социальный ролик [Электронный ресурс] // YouTube: [видеохостинг]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=RCFX0FWPDHw>.
8. Остапенко А.А. Настоящность событий и «понарошечность» мероприятий в воспитании // Событийность в образовательной и педагогической деятельности: научно-методическая серия «Новые ценности образования». 2010. № 1 (43). С. 14–21.
9. По-детски о раздельном сборе мусора [Электронный ресурс] // YouTube: [видеохостинг]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=SXX9C8gSp38>.
10. Слободчиков В.И. Со-бытийная образовательная общность – источник развития и субъект образования // Событийность в образовательной и педагогической деятельности / Под ред. Н.Б. Крыловой и М.Ю. Жилиной. Научно-методическая серия «Новые ценности образования». 2010. Вып. 1 (43). С. 5–13.
11. Тульчинский Г.Л. Алгоритм создания эффективного события [Электронный ресурс] // Элитариум-центр дополнительного образования: [сайт]. Режим доступа: http://www.elitarium.ru/algorithm_sozdaniya_sobytiya.
12. Учебное пособие «Азбука природолюбия» [Электронный ресурс] // эколята.рф: [сайт]. Режим доступа: <http://эколята.рф/uchebnoe-posobie-azbuka-prirodolyubi>.

ОПЫТ РАБОТЫ ПИЛОТНОЙ ПЛОЩАДКИ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ШКОЛЬНАЯ МЕДИЦИНА»

ИЛЛАРИОНОВА О.П., директор МАОУ «Татановская СОШ» Тамбовского района, podrostok.obshestvo@yandex.ru

В статье описан опыт работы служб общеобразовательной школы в реализации регионального проекта «Школьная медицина». МАОУ «Татановская СОШ» Тамбовского района является региональной пилотной площадкой, на базе которой апробируются современные технологии в области здоровьесберегающей системы образования, здорового питания, новые формы учёта медицинских показателей при обследовании несовершеннолетних – электронные учётные карты. Педагоги школы в рамках проекта стали кураторами и проводниками профилактической работы, выстраиваемой совместно с системой здравоохранения, в конкретной общеобразовательной организации. Помимо этого, педагоги оказывают информационно-методические услуги по данному направлению работы, обобщают и транслируют опыт и позитивную практику на мероприятиях разного уровня и ведущих изданиях системы образования. Публикуемый материал дополняет ранее изданный в журнале «Методист» и будет полезен специалистам школьных служб других регионов.

Ключевые слова: школьная медицина, здоровьесберегающие технологии, осознанный подход к здоровью школьника.

The article describes the experience of secondary school services in the implementation of the regional project «School medicine». MAOU «Tatanovskaya SOSH» of Tambov region is a regional pilot site, on the basis of which modern technologies in the field of health – saving education system, healthy nutrition, new forms of accounting for medical indicators in the examination of minors-electronic accounting cards are tested. School teachers within the project have become curators and guides of the preventive work we build together with system zdravookhraneniye in a particular educational organization. In addition, teachers provide information and methodological services in this area of work, summarize and broadcast experience and positive practice at events of different levels and leading publications of the education system. The published material complements the previously published in the journal «Methodist» and will be useful to specialists of school services in other regions.

Keywords: school medicine, health-saving technologies, conscious approach to the health of the student.

Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший индикатор благополучия общества и государства, отражающий настоящую ситуацию и дающий прогноз на будущее.

Организация, интенсификация обучения влияют на здоровье ребёнка – этот факт доказан и изучен специалистами XXI века.

С целью создания комплексного подхода к здоровью школьника с 2017 года в МАОУ «Татановская СОШ» реализуется проект «Школьная медицина» [1]. Задачами оздоровительной системы школы являются: создание здоровьесберегающей инфраструктуры, организация урочной и внеурочной деятельности, направленной на формирование осознанного подхода к своему здоровью у школьников, просветительская работа с родителями.

Сильные стороны проекта predetermined комплексным подходом в реализации и межведомственным взаимодействием. Школой заключено соглашение о сотрудничестве с ТОГБУЗ «Тамбовская ЦРБ» и Центром здоровья для ТОГБУЗ «Городская детская поликлиника имени Валерия Ковалёва г. Там-

бова», ТОГБОУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования» и ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» [2].

В рамках проекта проводится ежегодное обследование обучающихся школы на базе Центра здоровья для детей: экспресс-диагностика уровня психофизиологического и соматического здоровья, функциональных и адаптивных резервов организма (в апреле 2017 года было проведено обследование 348 обучающихся школы, в феврале 2018 года – 381 обучающийся). Отмечена положительная динамика: отклонения в состоянии здоровья выявлены в 80% обследованных детей (2017 г.) и 67% (2018 г.).

Положительная динамика наблюдается по таким показателям, как болезни эндокринной системы, расстройства органов пищеварения и нарушения обмена веществ; болезни глаз; придаточного аппарата; системы кровообращения; отмечается положительная динамика в области заболеваний мочеполовой системы.

По результатам обследования медработниками школы на каждого ребёнка заводится электронная

«Карта здорового образа жизни», в которой указываются личные данные ребёнка, показатели состояния здоровья, результаты осмотра врачей, а также записываются заключение и рекомендации. При выявлении заболеваний даются рекомендации по дальнейшему прохождению углублённого обследования и перечень специалистов, к которым необходимо обратиться конкретному юному пациенту за консультацией. Анализируя результаты обследования детей, школа планирует совместную системную работу с медучреждениями и родителями. Выстраивание работы школы строится через учебную и внеурочную деятельность, дополнительное образование, воспитательную работу с обучающимися и повышение квалификации педагогического коллектива.

В рамках реализации проекта «Школьная медицина» педагоги школы регулярно пополняют имеющийся багаж знаний в области здоровьесбережения: курсы, повышение профкомпетенций (мастер-классы, семинары, участие в конкурсах профмастерства здоровьесберегающей направленности). Так, за время реализации проекта 30 педагогов школы (классные руководители, учителя ФК и ОБЖ) прошли обучение практическим навыкам оказания первой помощи на базе Областного Центра медицины катастроф. Почти все педагоги образовательной организации прошли обучение на курсах повышения квалификации по программам «Здоровьесберегающие технологии в современном образовании» и «Проектирование здоровьесберегающей среды образовательной организации в соответствии с ФГОС».

Представители регионального отделения Всероссийского общественного движения добровольцев в сфере здравоохранения «Волонтёры-медики» провели для всех учителей мастер-классы по оказанию первой доврачебной помощи. Педагоги приняли участие в областном практико-ориентированном семинаре «Современные подходы к профилактике хронических заболеваний школьников», в заочной межрегиональной научно-практической конференции «Здоровьесберегающие аспекты организации образовательного процесса», IV Всероссийской конференции «Здоровьесберегающие технологии в современном образовании» и т.д.

Всё это позволяет педагогам не просто принимать участие в конкурсах профессионального мастерства по здоровьесбережению, а уверенно побеждать. К примеру, учитель начальных классов

О.А. Студнева стала победителем регионального этапа VIII Всероссийского конкурса «Учитель здоровья России – 2017», в финале Всероссийского конкурса в 2018 году она стала победителем в номинации «За волю к победе».

В целях широкой пропаганды здорового образа жизни по решению педагогического совета расширен перечень объединений дополнительного образования. Одним из новых объединений дополнительного образования в рамках проекта стала дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культура здоровья», целью которой является формирование личности ребёнка через расширение кругозора и изучение основ здорового образа жизни и медицинской грамотности.

Традиционными для школы стали мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья: декадник по профилактике здорового образа жизни «Быть здоровым очень просто, надо только захотеть!», малые Олимпийские игры, Дни здоровья, спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», работа лекторской группы «Не пейте вина, не огорчайте сердце табачником и проживёте столько, сколько жил художник Тициан» (в рамках проведения Всероссийского Дня трезвости).

Обучающиеся и педагоги школы принимают участие в разнообразных мероприятиях, способствующих формированию здорового образа жизни (Всероссийская антинаркотическая акция «Сообща, где торгуют смертью», акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам», во Всероссийской акции по борьбе с ВИЧ-инфекцией, приуроченной ко Всемирному дню памяти жертв СПИДа, участие в Европейской неделе иммунизации, во Всероссийском открытом уроке «День единых действий по информированию детей и молодёжи против ВИЧ/СПИДа «Знание – ответственность-здоровье»», в областном фестивале школьных агитбригад «Здоровая еда – здоровое поколение» и т.д.). Обучающиеся школы являются победителями и призёрами различных конкурсов, акций и уроков: областной конкурс творческих работ учащихся «Безопасное детство», Всероссийская акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам», Всероссийский экологический урок «Вода в природе и жизни человека», традиционные уроки в рамках проекта «Школьная медицина» и др.

В целях изучения основных факторов риска развития заболеваний в детской среде в 2017 году

в образовательной организации проводилось анкетирование школьников, в котором приняли 375 учащихся. Программа анкет содержала 3 блока вопросов для детей младшей и средней школы, 4 блока – для старших классов. Первый блок вопросов направлен на выявление отношения к собственному здоровью, второй блок – о правильном питании, третий – о здоровом образе жизни, четвертый блок (для старшеклассников) направлен на выявление у них вредных привычек (табакокурение, потребление алкоголя). По результатам проведённого анкетирования приверженность к нездоровому питанию и «небрежное» отношение к собственному здоровью характерны для младшей школы. Для учеников средней школы характерна та же проблема, что и для младших школьников – неправильное питание. Что касается старшеклассников, то проблема здорового образа жизни у них выходит на первый план. Эти данные дали более чёткое представление о направлениях, которым было уделено особое внимание при проектировании новой программы дополнительного образования, воспитательной программы школы. Вопросы правильного питания заняли важное место в работе с родителями.

Медработники стали частыми гостями в школе: проведение обучающих мастер-классов, классных часов, видеосеминаров, дистанционных лекториев, выступления на родительских собраниях по актуальным вопросам, обеспечение памятками – всё это органично вошло в систему внеурочной работы школы, в том числе в лекторий для родителей.

Благодаря совместным усилиям педагогов, родителей, обучающихся и сотрудников медучреждений, школа добилась высоких результатов в здоровьесберегающей деятельности:

- В 2017 году школьная столовая получила Диплом I степени на Всероссийском конкурсе «Лучшая школьная столовая».

- Школа вошла в Российскую сеть школ здоровья (РСШЗ).

- Опыт работы школы по обеспечению качества образовательной среды для сохранения и развития здоровья обучающихся был представлен на Всероссийском творческом конкурсе «Жизнь без опасности и безопасная здоровьесберегающая среда» в г. Санкт-Петербурге, где занял 2-е место.

- Школа стала Лауреатом Всероссийского конкурса «Школа Здоровья – 2018».

- Школьный лагерь дневного пребывания «Радуга» в региональном конкурсе на лучшую организацию отдыха детей в летний период 2017 года стал победителем в номинации «Лучшая программа летнего отдыха».

- В 2018 году школьный лагерь дневного пребывания «Радуга» стал победителем муниципального этапа конкурса «Лучшая организация летнего отдыха детей».

Но главным результатом является положительная динамика снижения процента детей с отклонениями в здоровье.

Результаты работы в рамках проекта «Школьная медицина» публикуются в СМИ:

- газета «Тамбовская жизнь», № 37 от 11 апреля 2018 года;

- газета «Притамбовье» от 26 сентября 2018 года;

- журнал «Управление школой», № 12 2018 года и др.

По итогам реализации проекта в 2018 году школой выпущены проспект, буклеты для обучающихся и родителей.

Если говорить о проблемах, то остаётся ещё открытым вопрос более тесного сотрудничества с родителями. Ввиду повышенной занятости последних проведение различных мероприятий и лекций сильно затруднено. Что касается стереотипного мышления, то эта проблема вытекает из предыдущей, до сих пор сохраняются неверные установки, касающиеся здорового образа жизни и здоровья в целом у школьников и их родителей. Ведь большинство наших привычек как хороших, так и плохих и представлений о жизни формируется в семье.

На современном этапе развития учреждения можно уверенно сказать, что в школе созданы все условия (организационные, методические, педагогические, кадровые, материально-технические) для эффективной реализации проекта «Школьная медицина». Вместе с тем, уже сегодня мы можем выстроить перспективы для дальнейшей работы в указанном направлении.

Л и т е р а т у р а

1. Сайт МАОУ «Татановская СОШ». URL: <http://tatanovo.68edu.ru>

2. Региональный пилотный проект «Школьная медицина» на портале «Дополнительное образование детей в Тамбовской области. URL: <http://dop.68edu.ru/proekty/regionalnyj-pilotnyj-proekt-shkolnaya-meditsina>.

18 декабря 2018 года завершился очный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (далее – Конкурс), посвящённый 100-летию системы дополнительного образования детей.

Финал Конкурса проходил в городе Оренбурге с 15 по 18 декабря. На соревнования в регион съехались 60 педагогов дополнительного образования из 35 регионов России. Конкурсанты представляли свои презентации «Моё педагогическое послание профессиональному сообществу», проводили открытые занятия с учащимися по теме «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой», а также выступали на импровизированном конкурсе и писали эссе.

Абсолютным победителем конкурса признана **Жукова Алёна Александровна**, педагог дополнительного образования, руководитель очно-заочной школы любителей словесности «Муза» **ГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества Пензенской области»**.

Победителями в шести номинациях конкурса стали:

- «Техническая» – **Ю.В. Савельева**, Санкт-Петербургский городской Центр детского технического творчества;
- «Естественно-научная» – **С.А. Пичугин**, Эколого-биологический центр «Крестовский остров» Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных;
- «Социально-педагогическая» – **А.А. Шумаков**, Дворец пионеров и школьников города Орска Оренбургской области;
- «Художественная» – **А.А. Жукова**, Центр развития творчества детей и юношества Пензенской области;
- «Туристско-краеведческая» – **М.А. Тарасова**, станция юных туристов «Балтийский берег» города Санкт-Петербурга;
- «Физкультурно-спортивная» – **С.Г. Мисюряев**, Дом детского творчества «Юность» города Солнечногорска Московской области.

Читатели могут познакомиться с материалами победителей, лауреатов и финалистов Конкурса (номинация «Художественная») на страницах журнала «Методист», а также «Библиотека журнала “Методист”»¹.

АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «МАСТЕРСКАЯ ДЕТСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ “МУЛЬТИФРУКТ”»² (конкурсное испытание)

САВИНА Д.А., педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Гуманитарный центр интеллектуального развития»
городского округа Тольятти, Самарская область,
финалист Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям» в 2018 году

Данная публикация представляет собой несколько материалов из выступления автора программы на Всероссийском конкурсе «Сердце отдаю детям» в 2018 году, в числе которых: аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская детской мультипликации “Мультифрукт”», которая может быть рекомендована для использования в учреждениях дополнительного образования детей, а также «Педагогическое послание профессиональному сообществу «О современном и вечном».

Ключевые слова: дополнительное образование детей, программа, художественная направленность, педагогическое послание.

This publication is a few materials from the speech of the author of the program at the all-Russian competition «I give the Heart to children» in 2018, including: abstract additional General educational program «Workshop of children's animation “Multifruit”», which can be recommended for use in institutions of additional education of children, as well as «Pedagogical message to the professional community» about the modern and eternal».

Keywords: additional education of children, program, artistic orientation, pedagogical message.

¹ См. «Библиотека журнала «Методист» № 1–3, 2019.

² Полный текст программы, размещенной на официальном сайте образовательной организации см.: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/2018-19_Programmi/Programma_Multifrukt.pdf.

**Раздел 1. Общая характеристика
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Мастерская детской мультипликации
“Мультифрукт”»**

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская детской мультипликации “Мультифрукт”» по своему функциональному назначению является общеразвивающей, так как даёт возможность каждому ребёнку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей и способностей. Она рассчитана на детей и подростков 9–13 лет.

Направленность программы – художественная, так как в ходе её освоения дети приобщаются к искусству мультипликации, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки создания художественного образа средствами анимации. Обучение по данной программе способствует развитию творческих способностей, поскольку содержание программы знакомит учащихся с разными техниками мультипликации и предоставляет возможность каждому школьнику обрести практический опыт по созданию своего собственного мультфильма. Высокий воспитательный потенциал программы реализуется через приобщение детей к наследию мировой мультипликации и к тем культурным, национальным и духовным ценностям, которые в ней отражены.

Актуальность программы «Мастерская детской мультипликации “Мультифрукт”» обусловлена многими факторами, в том числе:

во-первых, огромными возможностями мультипликации для развития творческих способностей ребёнка: техники и материалы, которые используются при создании мультфильмов (лепка из пластилина, рисование и т.д.), позволяют воплотить практически любой образ и воссоздать на экране любой сюжет. В мультипликационной студии практически любой ребёнок, в том числе и с ОВЗ, может найти применение своим способностям, так как мультипликация предполагает различные виды деятельности, к которым относятся и работа с текстами (сочинение сценариев, адаптация сказок, стихотворений и т.д.), и художественное творчество (рисование, лепка, конструирование и моделирование), а также работа с техникой (съёмка, монтаж);

во-вторых, необходимостью приобщения современных детей к лучшим образцам российской и мировой мультипликации. Мультипликация сегодня – одно из самых быстро развивающихся видов искусства. На сегодняшний день в «копилке» мировой анимации (как российской, так и зарубежной) есть уникальные образцы, которые по праву стали классикой мирового искусства (фильмы Ю. Норштейна, Р. Качанова, Ф. Хитрука, У. Диснея, Х. Миядзаки и др.), но многие из них не востребованы в детской и юношеской аудитории;

в-третьих, доступностью разнообразных технических средств, необходимых для создания мультфильма. Фотоаппарат, штатив, компьютер становятся всё более доступными даже среди детей. Сейчас трудно представить семью, которая не располагала бы хотя бы одним из перечисленных технических средств. В этих условиях занятия мультипликацией позволяют показать детям способы разумного, бережного и полезного использования техники;

в-четвёртых, к занятиям по программе могут привлекаться дети с особыми возможностями здоровья, так как сам технологический процесс мультипликации, лежащий в основе программы, её содержание и применяемые методы, формы и средства создают возможность организовать образовательный процесс по программе с учётом особенностей психофизического развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мультифрукт» является авторской. Новизна программы «Мультифрукт» выражается:

во-первых: в применении проектного метода обучения, который позволяет решить сложную проблему интеграции разных предметных областей (искусства и технической деятельности) достаточно естественным путём. Когда создание конечного творческого продукта – мультфильма – рассматривается как проект, тогда освоение технического оборудования и компьютерных инструментов, которые необходимы при создании мультфильма, становится естественно встроенным в общий процесс и не требует выведения в отдельную предметную область;

во-вторых: во включении в содержание обучения культурологических сведений о мультипликации как виде искусства, о шедеврах анимации, о знаменитых мультипликаторах с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов;

в-третьих: в основе мультфильма, создаваемого в рамках программы, – собственный сценарий, написанный детьми. И это требует введения ещё одного содержательного компонента – основ литературного творчества;

в-четвёртых: все созданные в рамках мастерской «Мультифрукт» мультфильмы становятся доступными для просмотра в семье, в том числе и через социальную сеть «В контакте» (https://vk.com/multifrukt_studia). Это способствует укреплению детско-родительских отношений и мотивирует учащихся на новую творческую работу.

Программа «Мультифрукт» создаёт условия для использования в системе дополнительного образования цифровых инновационных технологий, в том числе мультипликационных и видео-студий, и поэтому в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября

2014 г. № 1726-р) может считаться программой модернизационного формата.

Цель программы – творческое развитие ребёнка через приобщение к миру мультипликации и создание мультфильмов.

Основные задачи программы:

• *обучающие:*

– познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;

– научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;

– сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукорядов;

• *развивающие:*

– формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности;

– развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

– развивать умения планирования и оценки/ самооценки выполненной работы по предложенным критериям.

– развивать мелкую моторику рук, глазомер;

• *воспитательные:*

– формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству;

– содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию, стремящейся к правде, добру, красоте.

– формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;

– воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству.

Участвовать в реализации данной образовательной программы могут дети с 9 до 13 лет (3–6 кл.). Принцип набора в объединение свободный. На первый год принимаются дети в возрасте 9–11 лет, на второй год обучения – 10–12 лет, третий год обучения – 11–13 лет. Группы могут быть сформированы из учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), имеющих среднюю и лёгкую степень выраженности двигательных нарушений (дети передвигаются, хотя и на ограниченное расстояние и с помощью взрослого, владеют навыками самообслуживания, у них нет тяжёлых нарушений двигательной функции рук).

Для детей с ОВЗ НОДА содержание программы адаптировано, поскольку помимо двигательных расстройств у детей с НОДА часто отмечаются недостатки интеллектуального развития – задержка

психического развития, нарушения речи, малый объём представлений об окружающем мире, неустойчивость внимания и повышенная отвлекаемость. В связи с этим, в адаптированном варианте программы сложность и объём учебного материала уменьшен и облегчён, что отражено в учебно-тематических планах каждого года обучения.

Занятия для детей с НОДА организуются на базе Реабилитационного центра «Виктория», где созданы специальные условия для беспрепятственного передвижения ребёнка с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Реабилитационный центр предоставляет услуги ассистента (помощника педагога на занятии), оказывающего учащимся необходимую техническую помощь.

Образовательный процесс по программе осуществляется с применением механизма **социального партнёрства и межведомственного взаимодействия**, а именно:

1) программа «Мультифрукт» входит в городской сетевой проект «Городская школьная студия-лаборатория детского кино и телевидения», в рамках которого организуется творческая, проектная и конкурсная деятельность школьных кино-, телестудий и объединений кинотворчества;

2) программа «Мультифрукт» является основой совместного межведомственного проекта МБОУ ДО ГЦИР и ГКУ СО РЦДиПОВ «Виктория» г.о. Тольятти «Мультифрукт: внедрение методики анимационной терапии в реабилитационный процесс», в рамках которого организован не только образовательный процесс, но и социальная реабилитация детей с ОВЗ НОДА;

3) программа «Мультифрукт» взаимодействует с объединением близкого профиля «Студия детского кино и телевидения «Зеркало», творческие связи с которым реализуются:

• через проведение совместных показов творческих продуктов,

• через совместное проведение праздников и досуговых мероприятий,

• через участие обучающихся «Мультифрукт» в каникулярных профильных сменах «Зеркало».

Срок реализации программы – 3 года.

При структурировании содержания программы применяется концентрический способ, когда один и тот же содержательный раздел изучается каждый год обучения, но при этом повторное изучение предполагает усложнение и расширение тематического поля обучения, углубление и конкретизацию отдельных его элементов.

Программа состоит из **четырёх разделов**: «Мультфильм как вид искусства», «Технологии создания мультфильма», «Мультпроекты», «Организационно-диагностический».

В разделе «Мультфильм как вид искусства» представлены задания, которые ориентированы на субъектный опыт, чувства, результат представ-

ления детей о содержании анимационного творчества.

В разделе «Технология съёмки мультфильма» дети знакомятся с процессом, этапами, техническими и художественными средствами создания мультфильмов в различных видах анимации (пластилиновой, кукольной, песочной и др.). Это некая проба работы с материалами и оборудованием. Дети учатся работать на специальном оборудовании: съёмочном (камера, штатив), осветительном, осваивают монтажную программу ADOB Premiere PRO и программу создания спецэффектов Adobe After Effect.

В разделе «Мультпроекты» представлены учебные проекты по созданию мультфильмов в разных анимационных техниках. В среднем за год реализуется 4–6 проектов. Для детей с ОВЗ количество проектов уменьшено до 3–4 в год с увеличением количества учебных часов на каждый проект.

В раздел «Организационно-диагностический» включены вводные и итоговые занятия и мероприятия по контролю уровня освоения программы.

Тематический план программы

№	Наименование раздела	Кол-во часов					
		1-й год обучения		2-й год обучения		3-й год обучения	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1	Мультфильм как вид искусства	6	14	3	8	2	10
2	Технологии создания мультфильма	3	11	1	6	1	7
3	Мультпроекты	4	64	6	84	6	82
4	Организационно-диагностический	1	5	1	5	1	5
	Итого:	14	94	11	103	10	104
	Всего часов по программе:	108		114		114	

Одним из основных методов организации образовательной деятельности по программе «Мультифрукт» является проектный метод обучения. В течение года реализуется 4–6 проектов, в группах детей с ОВЗ – 2–3 проекта. В рамках проекта учащиеся создают мультфильм, работа над которыми проходит в несколько этапов, характерных для проектной деятельности: поисковый (определение проблемного поля, выбор темы и идеи, определение жанра), аналитический (конкретизация темы, определение количества персонажей и их характеристик), практический (написание сюжета, написание диалогов и авторских ремарок, оформление готового сценария), презентационный (презентация мультфильма в объединении), контрольный (анализ недочётов и ошибок, корректировка сценария). Далее готовый сценарий ждёт съёмка. Процесс съёмки и монтажа также представляет собой проект, над которым

работает ещё одна проектная группа учащихся во главе со сценаристом.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную творческую деятельность учащихся, которая выполняется либо индивидуально, либо группой учащихся под руководством или с помощью педагога в течение определённого отрезка времени.

В учреждении созданы условия, необходимые для реализации программы. Имеется учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек, укомплектованный стационарными компьютерами и ноутбуками с необходимым программным обеспечением (программы для монтажа видео Movie maker, Adobe Premiere Pro) и с выделенным каналом выхода в Интернет. В кабинете имеется демонстрационное оборудование (проектор, экран, звуковая аппаратура) для показа мультфильмов группе и родителям. Занятия группы для детей с ограниченными возможностями здоровья организованы на базе реабилитационного центра, где созданы специальные условия для беспрепятственного передвижения ребёнка с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Программа укомплектована необходимым оборудованием, имеется мультстанок (специальный стол с несколькими ярусами стекол), цифровой фотоаппарат, видеокамера, штативы, осветительное оборудование (фонари, настольные лампы), микрофоны (для записи голоса и озвучивания мультфильма), стол для песочной анимации с матовым стеклом и подсветкой.

Раздел 2. Аннотация методического обеспечения

Эффективность реализации программы «Мастерская детской мультипликации “Мультифрукт”» обеспечивает комплекс методических разработок автора, в том числе:

1) Межведомственный проект «Мультифрукт: внедрение методики анимационной терапии в реабилитационный процесс»

В 2016 г. межведомственный проект «Мультифрукт: внедрение методики анимационной терапии в реабилитационный процесс», разработанный Д.А. Савиной совместно со специалистами ГКУ СО РЦДиПОВ «Виктория» г.о.Тольятти, удостоен диплома 1 степени областного конкурса методических проектов в сфере социальной защиты населения Самарской области «Социодрайв-2016».

2) Авторская программа «Мастерская детской мультипликации “Мультифрукт”»

В 2017 г. программа стала победителем городского конкурса дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ нового поколения.

В 2017 г. программа стала победителем (1-е место) в Областном конкурсе (г. Самара) инновационных общеобразовательных общеразвивающих программ.

3) Перечень авторских наглядных и дидактических материалов для учащихся:

№	Название наглядных или дидактических материалов	Описание материалов, где используются	Цель использования
1.	Альбом раскадровок	Все года обучения. Раздел «Мультпроекты» при разработке любого мультфильма. В альбоме дети выполняют раскадровки мультфильма, раскадровки диалогов, эскизы места действия, эскизы персонажей. В нем есть необходимые подсказки, как это выполняется	Алгоритмизация процесса раскадровки мультфильма и повышение его качества
2.	Рабочая тетрадь «36 драматических ситуаций»	2-й год обучения. на итоговых занятиях дается задание на лето по самостоятельной работе в тетрадях. 3-й год обучения. Раздел «Мультфильм как вид искусства», Тема 1.1. Затем используется постоянно при создании сценариев мультфильма	Знакомство с основами драматургии. Повышение качества создаваемых сценариев
3.	Дидактическая игра «Определи крупность плана»	1-й год обучения. Раздел «Мультфильм как вид искусства», Тема 1.1	Усвоение понятия «крупность плана»
4.	Медиапрезентация «Крупность плана»	1-й год обучения. Раздел «Мультфильм как вид искусства». Тема 1.1	Усвоение понятия «крупность плана»
5.	Плакат «Крупность плана»	1–3-й годы обучения. При разработке проектов как подсказка	Повышение качества создаваемого мультфильма
6.	Медиапрезентация «Основные техники мультипликации»	1-й год обучения. Раздел «Технологии создания мультфильма». Тема 2.3	Знакомство с основными техниками мультипликации
7.	Медиапрезентация «Сценарий мультфильма. Виды конфликта»	2-й год обучения. Раздел «Технологии создания мультфильма». Тема 2.1	Знакомство с понятием конфликт и разнообразием видов конфликта в художественном произведении (литературном, кино, мультипликации)
8.	Учебный фильм «В мастерской Александра Петрова»	Проект «Анимационное поздравление с Новым годом» в технике рисованной анимации. Демонстрация техники «ожившей живописи»	Знакомство с работой профессиональных мультипликационных студий
9.	Интерактивная игра «Интеллектуальное мультифруктовое развлечение»	1–3-й годы обучения. Воспитательная работа. Игра состоит из семи этапов: 1) Информационные карточки; 2) Медиаалфавит «Персонаж» 3) Медиаалфавит «Одна буква» 4) Слово 5) Мультивнимание 6) Пазлы 7) Мультипликационный герой Для каждого этапа разработано необходимое дидактическое обеспечение: медиапрезентации, фрагменты мультфильмов, картинки, раздаточные материалы	Организация досуга. Сплочение детского коллектива
10.	Дидактическая игра «Угадай мультфильм и мультипликатора»	3-й год обучения. Раздел «Мультфильм как вид искусства». Викторина на знание мультфильмов и мультипликаторов»	Подведение итогов раздела
11.	Тематические папки «Великие мультипликаторы»	1–3-й годы обучения. Раздел «Мультфильм как вид искусства». Именные папки: Старевич, Дисней, Иванов-Вано, Хитрук, Качанов, Степанцев, Ханна Барбера, Котеночкин, Татарский, Норштейн, Миядзаки, Петров. В каждой папке содержатся медиапрезентация о творчестве режиссера, мультфильмы, фотографии	Знакомство с наследием мировой мультипликации и творчеством великих мультипликаторов

4) Диагностический инструментарий:

4.1. Диагностический комплекс для мониторинга процесса и результатов освоения программы содержит следующие материалы:

4.1.1. Анкета-тест для входной диагностики «Что я знаю о мультфильмах» (1-й год обучения).

4.1.2. Анкета-тест для входной диагностики «Мультфильмы: кто и как их делает» (2-й год обучения).

4.1.3. Анкета-тест для входной диагностики «Я и мультфильмы» (3-й год обучения).

4.1.4. Анкета-тест «Мои успехи» для промежуточной диагностики.

4.1.5. Рефлексивный лист для итоговой диагностики «Чему я научился за год».

4.2. Диагностический комплекс для мониторинга результатов проектной деятельности:

4.2.1. Рефлексивный лист участника проекта;

4.2.2. Зрительские карты для обсуждения, самооценки или взаимооценки просмотренных мультфильмов с критериями.

Образцы диагностических материалов

**Входная анкета-тест
«Что я знаю о мультфильмах»**

Ф.И. _____

Возраст _____

1. Назови свои любимые мультфильмы: _____

2. Поставьте в ячейке знак +, который отражает твое знание каждого из перечисленных мультфильмов.

Название мультфильма	1) смотрел	2) слышал только название	3) не смотрел
а) Ежик в тумане			
б) Ну, погоди!			
в) Симпсоны			
г) Гора самоцветов (серия мультфильмов)			
д) Кот Леопольд			
е) Холодное сердце			
ж) Варежка			
з) ВАЛЛ-И			
и) Тайна третьей планеты			
к) Том и Джерри			

Определи, из какого мультфильма каждый из героев:

 Мультфильм: _____	 Мультфильм: _____	 Мультфильм: _____
 Мультфильм: _____	 Мультфильм: _____	 Мультфильм: _____
 Мультфильм: _____	 Мультфильм: _____	 Мультфильм: _____
 Мультфильм: _____	 Мультфильм: _____	 Мультфильм: _____

3. Укажи, из каких мультфильмов написанные ниже **фразы**:

- А) Спокойствие, только спокойствие!
- Б) Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!
- В) Мы с тобой одной крови – ты и я.
- Г) Ребята, давайте жить дружно!
- Д) Ну, заяц, погоди!
- Е) Мы строили, строили и, наконец, построили! Да здравствуем мы! Ура!
- Ж) Улыбаемся и машем, парни, улыбаемся и машем.
- З) – А где моя котлета?!
– Я её спрятал. Я её очень хорошо спрятал. Я её съел!
- И) Неправильно ты бутерброд ешь... Ты его колбасой сверху держишь, а надо колбасой на язык класть, так вкуснее получится.
- К) Живу я, как поганка. А мне летать охота!

Раздел 3. Результативность реализации программы

Достижения учащихся мастерской мультипликации «Мультифрукт»

Дата проведения мероприятия	Название мероприятия (с указанием уровня)	Достижение
Февраль 2015 г.	Городской конгресс молодых исследователей «Шаг в будущее»	1 место – Тормозова Светлана
8 мая 2015 г.	Областная научно-практическая конференция школьников	Диплом победителя – Тормозова Светлана
Январь 2016 г.	Областной фестиваль детского и юношеского творчества «Вифлеемская звезда» (конкурс видеороликов)	1 место – Евсюков Святослав
Январь 2016 г.	Городской конкурс изобразительного творчества «Красота Божьего мира» Рождественских образовательных чтений	3 место – Бабенко Ярослав, 3 место – Фатенкова Ксения
Февраль 2016 г.	Городская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	2 место – Староверова Светлана, Рехтик Мария
21–22 марта 2016 г.	Городской фестиваль экранных искусств «Зазеркалье» (номинация «Анимационный фильм»)	2 место
Апрель 2016 г.	Областной фестиваль детского и юношеского творчества «Пасхальная капель» (конкурс видеороликов)	1 место
Июль 2016 г.	Международный фестиваль кино и телевидения «Таганайские музы»	Диплом финалиста
1–3 ноября 2016 г.	Открытый республиканский кинофестиваль «Шудкар» (межрегиональный уровень)	Участие
Ноябрь 2017 г.	Межрегиональный фестиваль «Снимается кино» (номинация «Анимационный фильм»)	1 место
Январь 2017 г.	Городской театрализованный конкурс иностранных языков «История и традиции Рождества» Рождественских образовательных чтений (номинация «Видеотропка»)	1 место – Сабилов Роман, Лазарев Тимофей, 1 место – мастерская «Мультифрукт»
Январь 2017 г.	Областной фестиваль детского и юношеского творчества «Вифлеемская звезда» (конкурс видеороликов)	Гран при, 1 место
19–21 марта 2017 г.	Городской фестиваль экранных искусств «Зазеркалье» (номинация «Анимационный фильм»)	1 место
Апрель 2017 г.	Областной фестиваль детского и юношеского творчества «Пасхальная капель» (конкурс видеороликов)	3 место
28 апреля 2017 г.	Областной фестиваль детских социально-ориентированных короткометражных фильмов «Твой взгляд» (номинация «Анимационный фильм»)	1 место
Январь 2018 г.	Областной фестиваль детского и юношеского творчества «Вифлеемская звезда» (конкурс видеороликов)	Гран при
Апрель 2018 г.	Городской фестиваль экранных искусств «Зазеркалье» (номинация «Анимационный фильм»)	1 место
Апрель 2018 г.	Областной фестиваль детских социально-ориентированных короткометражных фильмов «Твой взгляд» (номинация «Анимационный фильм»)	2 место
23–27 мая 2018 г.	VIII Международный молодёжный кинофестиваль «Свет миру» (номинация «Анимационный фильм»)	Поощрительный диплом

**Моё педагогическое послание профессиональному сообществу
О современном и вечном**

Я думаю, у каждого в профессии должен быть какой-то пример. Ориентир, к которому бы хотелось стремиться и без которого чувствуешь себя немного как в тумане.

Когда я училась в школе, нам рассказали об одном учителе, которого во время войны хотели отправить в концлагерь вместе с учениками. Сам учитель мог спастись, но решил этого не делать и остался вместе со своими детьми. Тогда имени этого человека я не запомнила. Я узнала его намного позже. Это был Януш Корчак. Он писал: «Ребёнок – словно

весна, а взрослые – словно всегда в тумане». Но что это за туман? Туман незнания, отсутствия опыта и неправильных представлений о профессии...

Я думаю, многим педагогам в самом начале пути кажется, что они прекрасно знают, что нужно делать, а чего не нужно. Но чем больше работаешь, тем больше осознаёшь сложность и специфичность своей профессии и тем больше чувствуешь себя немного ёжиком в тумане.

А ещё с каждым годом больше понимаешь, как быстро всё вокруг меняется. Ведь может так

случиться, что через какое-то время нас, педагогов, заменят роботы? Вдруг с развитием цифровых технологий рисование красками на бумаге или холсте будет считаться «прошлым веком»? Что если больше никому не захочется зайти в Эрмитаж или Третьяковку, ведь любое произведение искусства можно будет рассмотреть онлайн в мельчайших подробностях? Перспектива не очень радужная, однако, я думаю, такое вряд ли когда-то случится. Ведь искусство вечно. Но мы живём в XXI веке, и как бы нам ни хотелось иногда скрыться от современных технологий, не получится. А это значит, что не нужно пытаться искать в них зло, а наоборот, стараться подружиться с ними для достижения наилучших результатов. К тому же и в Приоритетном проекте «Современная цифровая образовательная среда» поставлена такая задача. А это значит, что мы, педагоги, будем искать баланс, золотую середину между современными технологиями и искусством, которое вечно.

Одним из самых интересных сочетаний искусства и технологий я считаю мультипликацию, которая обладает удивительными возможностями для развития ребёнка, потому что говорит на его языке.

Наследие русской анимации сложно переоценить. Но и в современном анимационном искусстве есть, несомненно, выдающиеся имена. Например, Александр Петров.

Некоторое время назад я побывала в мастерской этого удивительного художника-мультипликатора в городе Ярославле. Я думаю, многие, кто когда-то видел его работы, уже никогда их не забудут. И это даже не из-за Оскара, который он получил за мультфильм «Старик и море», или других многочисленных наград. И не из-за удивительной манеры рисования, а скорее из-за того незримого, что есть в его мультфильмах и что невозможно объяснить. Скажу одно: из мастерской Александра Петрова я вышла человеком, влюбленным в искусство анимации.

И четыре года назад в Гуманитарном центре открылся набор в мастерскую мультипликации «Мультифрукт». В ней обучаются дети с 9 до 13 лет. И вместе мы делаем мультфильмы такие же разные, как каждый из наших учеников. Мы активно применяем информационные технологии на занятиях: это и работа с оборудованием, и с мобильными специальными приложениями, и монтаж мультфильмов в специальных компьютерных программах.

Я часто думаю: чего же в процессе создания мультфильма больше: технологий или искусства? И чем больше я задаюсь этим вопросом, тем больше понимаю, насколько это неважно. Ведь наша жизнь такая многогранная, и не всякую деятельность можно уложить в определённое направление. К тому же в педагогическом сообществе в последние годы всё более актуальными становятся идеи о межпредметности и интеграции как эффективном средстве

развития у детей системного мышления и формирования целостной картины мира. Я думаю, занятия мультипликацией как нельзя лучше иллюстрируют эти идеи. Ведь само искусство мультипликации сочетает в себе и изобразительное искусство, и музыку, и актёрское мастерство, и информационные технологии. В процессе производства мультфильма настолько тесно сплетены творческий полёт фантазии и строгие технические операции, что ребёнку волей-неволей приходится смотреть на предмет со всех сторон и задаваться множеством вопросов: что я могу придумать? будет ли это понятно зрителю? будет ли это ему интересно? и как это сделать технически? И это только часть вопросов. Как видите, универсальная отговорка «я художник, я так вижу» здесь не пройдёт. Ведь у нас в мастерской нет отдельно художников, отдельно монтажёров – все делают всё. А значит, ответственность за результат лежит на всех.

Наши высокие результаты обусловлены также и тем, что дети, которые занимаются у нас в мастерской, очень разные. Особое место в моём сердце, занимает работа с детьми с особыми возможностями здоровья.

В Концепции развития дополнительного образования говорится о необходимости обеспечения качественного образования для всех категорий детей, включая и тех, кто по состоянию здоровья не может обучаться наравне с остальными. Но как же трудно это сделать! В мастерской «Мультифрукт» занимаются дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Специально для них в программе больше времени уделяется развитию мелкой моторики, больше часов даётся на выполнение творческого проекта. И возможно, эти дети не могут что-то красиво нарисовать или слепить: результат здесь – не главное! А главное – это когда дети пробуют новое. Главное – это когда мамы и папы узнают знакомые им голоса, которыми говорят персонажи мультфильмов. Главное – это то, что у меня есть возможность услышать очень милые и душевные отзывы.

Я думаю, у каждого педагога в профессии должен быть какой-то ориентир. Пример, который всегда живёт в твоей памяти. Ещё в детстве я услышала историю о Януше Корчаке, но не запомнила его имени. И ещё тогда я подумала: а кто-нибудь из наших учителей смог бы также? А во взрослом возрасте, когда уже стала педагогом, я думала: а кто-нибудь из нас смог бы также? Ответов на эти вопросы у меня не было. Но однажды в кино я увидела на экране знакомую с детства историю. Вот он. Януш Корчак. И вот его подвиг. Теперь его имя живёт вне времени, а его идеи останутся актуальными и для будущих поколений.

Но время идёт. Всё очень быстро меняется. Наша жизнь диктует нам новые современные технологии и в сфере информатизации, и в сфере образования. И порой, пытаюсь осмыслить их, я чувствую себя

как ёжик в тумане. Но так же, как этот ёжик, я знаю, что со временем туман рассеется и всё станет понятно. Ведь всё новое, современное не возникает ниоткуда – оно всегда имеет в своей основе что-то старое. Точнее, не старое. Вечное. Ведь что всегда будет во главе угла? Конечно, ребёнок. А ещё

любовь, как бы это банально ни звучало. «Люби своего ребёнка любимым – неталантливым, неудачливым, взрослым», – сказал Януш Корчак. А он точно знал, что говорил, ведь он отдал свою жизнь за детей. И я думаю, эта любовь живёт в каждом, кто оживляет детские мечты и отдаёт своё сердце детям.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КРАВЦОВА Л.Н., зав. отделом по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества», kravtsova.liudmila@mail.ru

В статье представлен опыт создания вариативной системы духовно-нравственного воспитания в условиях городской среды на основе социального партнёрства; отработка ресурсного обеспечения в модели «центр – родительское сообщество – дошкольные образовательные организации – общеобразовательные организации – организации дополнительного и высшего образования»; апробация интегрированных форм работы и сотрудничество с Русской Православной Церковью.

Ключевые слова: социальные партнёры, интеграция, духовно-нравственное воспитание, социальная адаптация, реализация проектов, социальные практики.

In the article there is the experience of the work on creating various system of spiritual and moral education of the city on the base of the social partnership represented. The article encloses the integrative forms of work – parental society – pre – school education – extracurricular education and higher education. The experience of integrative forms of the work and cooperation with Russian Orthodox Church.

Keywords: social partnership, integration, spiritual and moral education, social adaptation, project activity, social practice.

Дополнительное образование – это особое сообщество единомышленников, увлечённых своим делом, людей талантливых и неравнодушных, способных увлечь ребят и повести в мир фантазии и творчества, новых открытий и достижений. Ведь образование по выбору – это палитра красок и радуга талантов!

Духовно-нравственное воспитание рассматривается как приоритетное направление государственной социально-экономической политики на федеральном уровне.

В Указе Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в части приоритетов, рассматриваемых Правительством при разработке национального проекта в сфере образования, определена **цель** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности **на основе духовно-нравственных ценностей народов** Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Система дополнительного образования наиболее благоприятна для развития духовно-нравственного воспитания обучающихся. В работах А.К. Бруднова говорится, что именно: «*дополнительному образованию принадлежит социально-историческая*

миссия воссоединения и сотрудничества светского и духовного образования детей».

На базе ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» в 2011 году создан Детский областной духовно-просветительский Центр «Благовест», который сейчас является координатором работы по духовно-нравственному воспитанию в системе дополнительного образования региона.

Целевые ориентиры воспитательной системы Центра – формирование нравственной позиции обучающихся с использованием воспитательного потенциала православной культуры, краеведения, средствами художественно-эстетического творчества.

Наш современный духовно-просветительский Центр «Благовест» – это новая модель взаимодействия духовенства, семьи, школы и общества в решении сложнейших задач православной миссии, сохранения духовного здоровья молодого поколения.

Функции регионального координационного Центра: реализация областных массовых мероприятий; проведение обучающих семинаров, мастер-классов, конкурсов, выставок творческих работ обучающихся и методических материалов педагогов, благотворительных акций; проведение мониторинговых исследований, анализ и корректировка деятельности; оценка эффективности.

Ребёнок – это целый мир впечатлений, эмоций, мыслей, открытий и способностей. Задача педагога – создать условия для развития, становления, творческого самовыражения душевных сил ребёнка. Ещё Федор Михайлович Достоевский писал: «Главное в человеке – это не ум, а то, что им управляет: сердце, добрые чувства».

Духовно-нравственное воспитание в системе дополнительного образования Белгородской области осуществляется через конкретную содержательную деятельность: студии, творческие объединения, клубы по интересам.

Программа развития системы духовно-нравственного образования и воспитания на базе детского областного духовно-просветительского Центра «Благовест» является составляющей образовательной программы и программы развития ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества».

Данная **программа** – это стратегия развития детского областного духовно-просветительского Центра «Благовест», основа целостной системы деятельности, обеспечивающая консолидацию всех участников образовательного процесса в духовно-нравственном становлении личности обучающихся в системе дополнительного образования, в том числе художественно-эстетической направленности.

Актуальность программы заключается в формировании у обучающихся духовно-нравственных качеств, творческих способностей, социально-значимой активности в соответствии с требованиями ФГОС.

Новизна программы состоит в органичном интегрировании в учебный процесс; она обеспечивает овладение ключевыми компетенциями обучающихся, необходимыми для гармоничного развития личности, и направлена на достижение воспитательных результатов внеурочной деятельности школьников.

Учебные занятия разработаны с учётом требований ФГОС.

В рамках реализации образовательной программы осуществляется:

- отработка модели внеурочной деятельности;
- апробация итогов деятельности на областном уровне;
- создание вариативной системы духовно-нравственного воспитания в условиях городской среды на основе социального партнёрства;
- отработка ресурсного обеспечения в **модели «центр – родительское сообщество – дошкольные образовательные организации – общеобразовательные организации – организации дополнительного и высшего образования»;**
- апробация интегрированных форм работы;

- формирование банка методических разработок внутренней деятельности духовно-нравственной направленности на базе Домов и Центров детского творчества области;

- поиск и апробация диагностического инструментария духовно-нравственного развития детей на базе Центра;

- участие в акциях, региональных конкурсах;

- сотрудничество с Русской Православной Церковью.

Образовательная деятельность Центра «Благовест» ведётся по авторским дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по **4 направлениям:** технической, художественной, социально-педагогической, туристско-краеведческой.

Воспитательная система Центра имеет достаточное широкие внутренние и внешние связи (схема 1).

Нашими социальными партнёрами являются:

- родители обучающихся, для которых организована работа студии «Семейная гостиная»;

- Белгородская митрополия, по чьей инициативе проводится ежегодный региональный конкурс «Знарок православной культуры»;

- образовательно-методический Центр «Преображение», на базе которого проходят курсы повышения квалификации для педагогов, осуществляется работа членов жюри региональных конкурсов;

- духовно-просветительские Центры «Святителя Иоасафа», «Веры, Надежды, Любви», совместно с которыми проводятся просветительские мероприятия;

- дошкольные образовательные организации, на базе которых осуществляется реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей дошкольного возраста;

- общеобразовательные школы и гимназии города Белгорода и Белгородского района, где осуществляется реализация программ для детей школьного возраста, совместное проведение акций, концертных программ, экскурсионная деятельность;

- муниципальные духовно-просветительские центры Белгородской области, совместно с которыми проводятся просветительские мероприятия.

В течение ряда лет Дворец успешно сотрудничает с организациями высшего образования: «НИУ БелГУ», «БГИКИ».

Это партнёрство предполагает организацию и проведение благотворительных акций, праздничных программ, просветительских мероприятий, экскурсий.

Так, договор с НИУ «БелГУ» предусматривает совместную деятельность, направленную на формирование у студентов и обучающихся Центра «Благовест» межкультурной коммуникативной компетенции,

Схема 1

Схема взаимодействия Центра «БЛАГОВЕСТ» ГБУДО «БелОДДТ» с социальными партнёрами

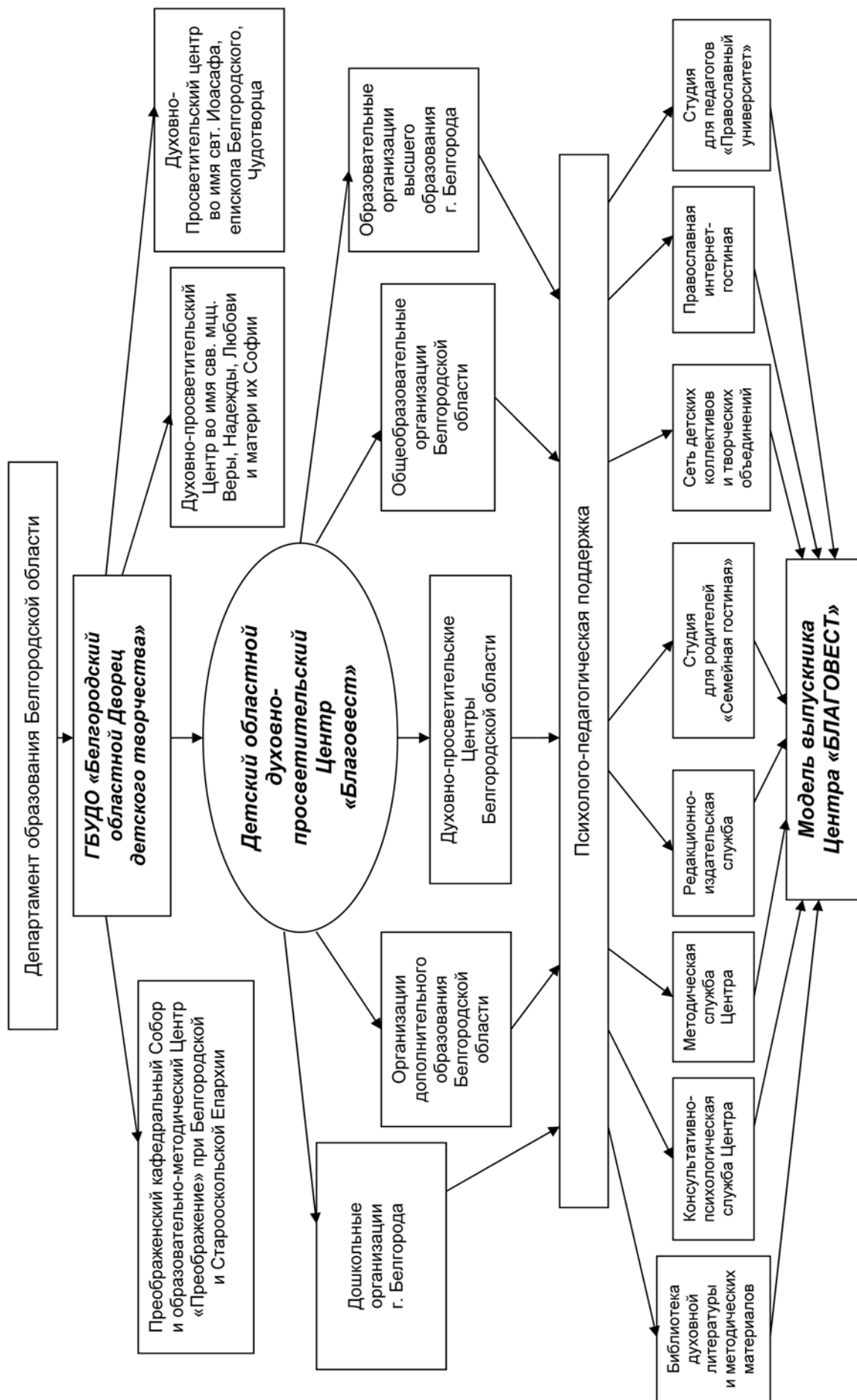
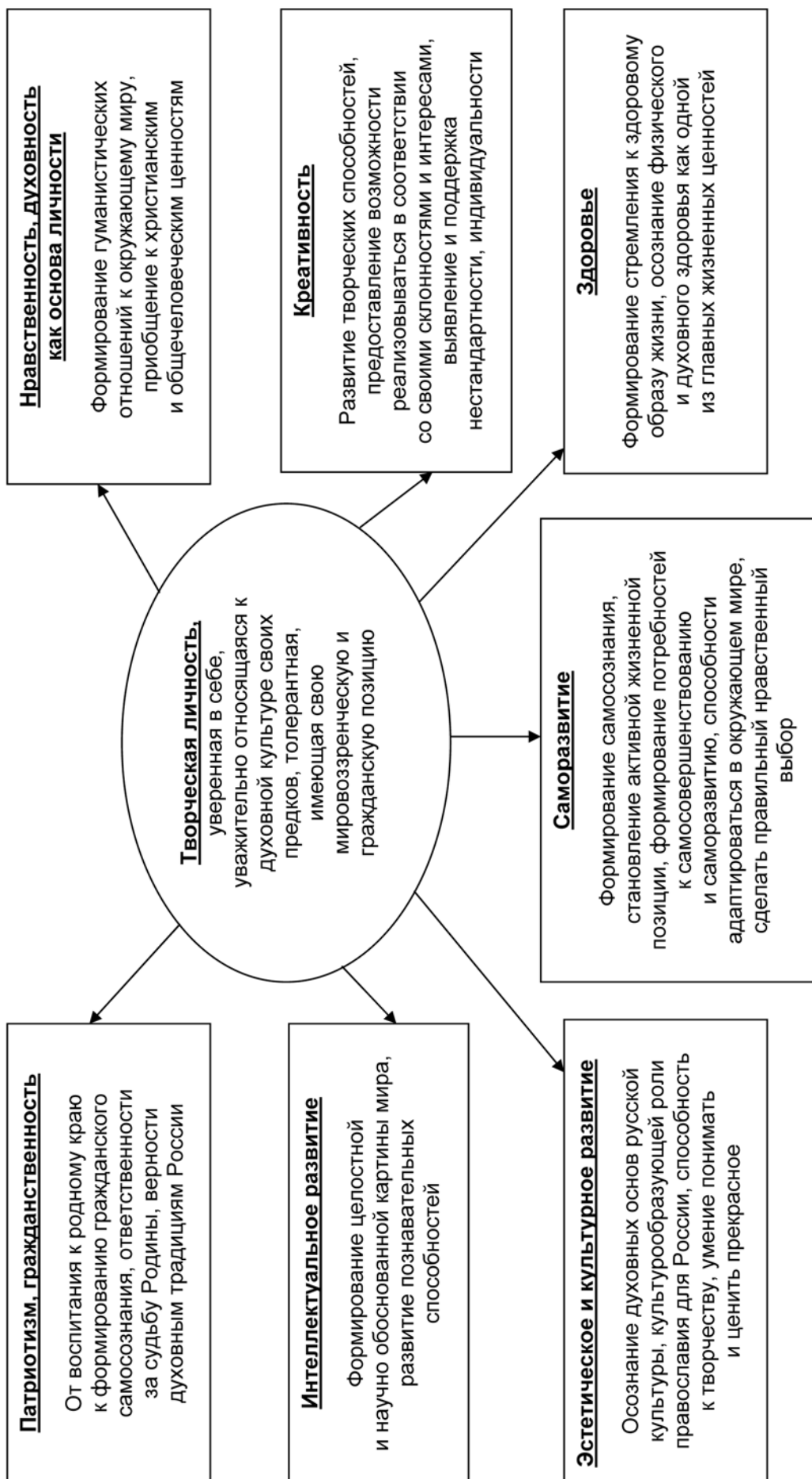


Схема 2

**Модель выпускника
Детского областного духовно-просветительского Центра «Благовест» ГБУДО «БелоддТ»**



понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний.

Программа «Юный экскурсовод» предусматривает проведение экскурсий по Святым местам на английском языке. В течение 5 лет обучающиеся центра в рамках взаимодействия с БелГУ проводят экскурсии по Святым местам Белгородчины для студентов из разных стран.

Уже стали традиционными встречи в пещерке Святителя Иоасафа. Сеть социальных партнёров Центра расширяется с каждым годом.

В этом учебном году заключён договор о сотрудничестве с Белгородской региональной общественной организацией «Историческое общество “Ратник”» и музеем народной культуры.

Согласно плану совместных мероприятий, белгородские краеведы и научные сотрудники музея проводят тематические занятия для обучающихся Центра по программам: «Моя малая Родина Белгородчина», «Духовное краеведение Святого Белогорья», «Юный экскурсовод», на которых дети знакомятся с историей земли Белгородской.

Нравственные ценности формируются в процессе активного самостоятельного освоения ребёнком окружающего мира в личностно-значимой деятельности. В процессе становления ценностного отношения реализуется механизм – от нравственных знаний к нравственным чувствам и убеждениям, а затем к опыту нравственного поведения.

Ведь воспитание духовных потребностей, которые должны естественным образом преобладать над физиологическими, возможно только в процессе социально-значимой деятельности. Результаты духовно-нравственного воспитания – это дела милосердия, сотрудничество, добровольчество.

Наиболее эффективными в достижении целей воспитания мы рассматриваем социальные практики. Важным условием социальных практик является личностно-ориентированный подход, предусматривающий индивидуальное участие каждого ребёнка с учётом их талантов и способностей.

Так, в Белгородском областном Дворце детского творчества в течение нескольких лет успешно реализуется проект «Спешите делать добро!» совместно с Центром социальной помощи семье и детям города Белгорода. Целью проекта является воспитание у детей и подростков доброты, сострадания, желания прийти на помощь тем, кто в этом нуждается: дети-инвалиды, подростки с ограниченными возможностями здоровья, ветераны Великой Отечественной войны.

Ежегодно обучающиеся Дворца принимают участие в культурно-досуговых мероприятиях и концертных программах «Дарите радость людям»,

«От сердца к сердцу!». Такие игровые программы помогают понять всем участникам акции, что «Любовь к другому человеку» – это главная христианская заповедь, которая выражается в делах милосердия.

В этом году мы заключили договор о сотрудничестве с теологическим факультетом БелГУ.

Творческие коллективы Дворца подготовили праздничные программы для студентов и преподавателей: «Самая святая на земле...», посвящённую Международному Дню матери, и «Свет Рождественской звезды».

В рамках договора о сотрудничестве предусмотрено прохождение практики студентов теологического факультета в коллективах духовно-просветительского центра областного Дворца детского творчества. Таким образом, мы сотрудничаем с организациями высшего образования, создавая единое образовательное пространство духовно-нравственного становления и развития личности.

Главная задача педагога – зажечь в ребячьих душах искорку добра и сострадания.

Чтоб этот огонёк творчества и душевного тепла согревал и освещал жизненный путь наших воспитанников.

Крепкие многолетние интегративные связи с социальными партнёрами дают возможность создания единого воспитательно-образовательного пространства, в котором осуществляется планомерная работа по социальному развитию обучающихся и формированию нравственных качеств личности, модели выпускника (схема 2, с. 25).

Коллектив Дворца в 2018 году стал лауреатом I степени Всероссийского открытого конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Педагогический калейдоскоп – 2018» в номинации «Моё педагогическое изобретение» по теме «Система работы по духовно-нравственному воспитанию».

Мы надеемся, что свет доброты проникнет в души и сердца наших воспитанников.

Литература

1. Бруднов А.К. Духовное воспитание детей в системе дополнительного образования // Вечное слово. 1999. № 1.
2. Долматова Т.А. Организационно педагогические условия развития качеств творческой личности детей в системе дополнительного образования: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2001. 18 с.
3. Евладова Е.Б. Духовно-нравственное воспитание школьников в системе дополнительного образования // Духовно-нравственное воспитание: преемственность и развитие: Сб. статей. М., 2004. С. 68–69.
4. Интеграция дополнительного и других сфер образования: Сб. науч.-метод. статей. Ярославль, 2003. 88 с.

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

ТАРАСОВА С.А., зав. отделом ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей,
Титова Т.Е., методист ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей, podrostok.obshestvo@yandex.ru

В статье описан опыт работы служб ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр) по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних (в том числе состоящих на учёте). На базе учреждения функционирует региональный ресурсный центр по работе с детьми группы риска и отдел по профилактике асоциального поведения и пропаганде здорового образа жизни среди несовершеннолетних. Публикуемый материал будет полезен специалистам, курирующим работу по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних.

Ключевые слова: профилактика правонарушений, несовершеннолетние, профилактика, дополнительное образование.

The article describes the experience of the services of GBOU DOD «center for the development of creativity of children and youth» (hereinafter – the Center) for the prevention of juvenile delinquency (including those registered). On the basis of the institution operates a regional resource center for working with children at risk and the Department for the prevention of antisocial behavior and promotion of healthy lifestyles among minors. The published material will be useful for specialists in charge of the prevention of juvenile delinquency.

Keywords: crime prevention, minors, prevention, additional education.

Отделом по профилактике асоциального поведения и пропаганде здорового образа жизни и региональным ресурсным центром по работе с детьми группы риска ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» проводится комплексная работа по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних (в том числе состоящих на учёте).

Комплексная работа выстраивается на основе межведомственного и сетевого взаимодействия, программно-целевого подхода и чётко организованного планирования.

Отдел взаимодействует и привлекает к организации областных мероприятий специалистов системы профилактики, заинтересованных ведомств, а также общественные детские, ветеранские, волонтерские и некоммерческие организации. В 2018 году расширилось межведомственное взаимодействие. Новыми партнёрами Центра стали специалисты антинаркотической комиссии Тамбовской области, сотрудники УФСИН РФ по Тамбовской области, УКОН УМВД РФ по Тамбовской области.

В структуру отдела в 2013 году включён региональный ресурсный центр по работе с детьми группы риска, созданный в рамках реализации комплексной программы профилактики правонарушений и преступлений несовершеннолетних в Тамбовской области «Не оступись!». Ключевой целью отдела является профилактика преступлений и правонарушений несовершеннолетних, в том числе повторных.

Продолжением комплексного программно-целевого подхода в решении задач, стоящих перед отделом в настоящее время, является проектная

(инновационная) работа по реализации Комплекса мер по организации продуктивной социально значимой деятельности несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом, на 2018–2019 годы (туристическое, игровое, спортивное оборудование и инвентарь; оборудование для снятия мышечного напряжения, повышения стрессоустойчивости, оборудования для комнаты психологической разгрузки, фото- и видеотехника), которое эффективно используется в работе по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних [1].

Комплексом мер предусмотрены мероприятия, направленные на профилактику преступности и правонарушений несовершеннолетних, в том числе повторных.

Осуществляется включение несовершеннолетних целевых групп в различные виды реализуемых на территории Тамбовской области движений (военно-историческое, юнармейское, краеведческое, волонтерское, экологическое), а также привлечение их к творческой и интеллектуальной деятельности по различным направлениям дополнительного образования.

Отдел осуществляет информационно-методическое обеспечение внедрения и реализации современных социальных технологий и услуг, апробированных в рамках программы на базе 32 муниципальных опорных площадок «Подросток и общество» в общеобразовательные организации области, а также пилотных площадок. Специалистами отдела в целях непрерывности информационно-методического сопровождения профилактической работы с несовершеннолетними асоциального (деструктивного) поведения, выявления проблемных зон проводятся:

– мониторинги оценки эффективности деятельности опорных и пилотных площадок, реализации профилактических технологий и проведённых профилактических акций;

– методические выезды в территории – супервизии, проверки в составе комиссии (за 2016–2018 гг. совершено 19 супервизий в 19 территориях).

Профилактическая работа выстраивается в соответствии с выявленными проблемами утверждённым планом Комплекса мер, планом Центра по направлениям.

Одно из направлений – профилактические массовые мероприятия с детьми, родителями, педагогами в период учебного года: акция, посвящённая Всероссийскому Дню трезвости (квест «Будем здоровы!»; «Сообща, где торгуют смертью», «Мой мир без наркотиков», «День трезвости», «Знать, чтобы жить»); оперативно-профилактическая операция «Дети России – 2018»; неделя толерантности «Учимся жить в многоликом мире» в рамках Международного дня толерантности; акции по профилактике терроризма и экстремизма среди несовершеннолетних «Вместе против террора!» и «Белая ленточка».

Данными мероприятиями в период 2017–2018 гг. охвачено более 90 тысяч детей и взрослых. В муниципалитетах области проведено за данный период более 1500 мероприятий, в том числе профилактические мероприятия с детьми, родителями и педагогами в период летней оздоровительной кампании.

В 2018 году отдых и оздоровление детей были организованы на базе 485 лагерей с дневным пребыванием, а также в четырёх подведомственных загородных оздоровительных лагерях: «Космос», «Искорка», «Сосновый бор», «Спутник». Особое внимание в период проведения летней оздоровительной кампании было уделено подросткам, состоящим на учёте в органах внутренних дел.

В рамках профильных смен на базе ЦТО «Космос», ЗОЛ «Искорка», ДОЦ «Спутник» около 200 таких подростков было вовлечено в активную деятельность: «Летний технопарк», «Твоё будущее – в твоих руках», «Калейдоскоп творчества», «Край любимый». Они принимали участие в различных мероприятиях физкультурно-спортивной, художественной, военно-патриотической, научно-технической направленностей и др.

Налажено межведомственное взаимодействие в организации летнего отдыха детей указанной категории. К проведению мероприятий привлекаются сотрудники УМВД (кинологи, сотрудники отрядов специального назначения), МЧС (пожарные команды), представители управления по физической культуре и спорту, работники культуры.

Центром занятости, в соответствии с государственным заданием по оказанию государственных услуг по содействию временного трудоустройства граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учёбы время в летний период, трудоустроено 3611 чел. (2017 г. – 2862 чел.), в том числе состоящих на учёте в КДН и ЗП – 147 чел. (2017 г. – 176 чел.).

Конкурсное движение

Ежегодно совместно с Тамбовским областным государственным образовательным автономным учреждением ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», представителями ПДН, КДН и ЗП проводится региональный конкурс муниципальных опорных площадок по работе с детьми группы риска. Так, за период 2016–2018 гг. в нём приняло участие более 100 педагогов. Конкурс способствует совершенствованию научно-методического обеспечения работы по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, выявлению и популяризации лучших педагогических практик социальной реабилитации и коррекции девиантного поведения несовершеннолетних.

В последние годы получили развитие конкурсы для детей и педагогических работников образовательных организаций «Наставник», «Лучшая школьная служба примирения», «Безопасное детство».

В 2018 году проведён областной конкурс творческих работ учащихся «Безопасное детство», в котором приняли участие 95 обучающихся среднего и старшего школьного возраста из 15 муниципалитетов области.

Конкурс проводился с целью повышения у учащихся образовательных организаций уровня индивидуальной защищённости и самоорганизации безопасного поведения, ознакомления со способами защиты от угроз, исходящих от природы, общества, иных источников, наносящих вред их нравственному и духовному здоровью; привлечения внимания общественности к актуальным проблемам безопасной жизнедеятельности детей.

В Конкурсе профессионального мастерства «Наставник» приняли участие 27 педагогов-наставников из 16 муниципалитетов области.

Впервые организован и проведён региональный конкурс «Лучшая школьная служба примирения».

В состав конкурсной комиссии были включены специалисты, работающие в системе восстановительной медиации на региональном и всероссийском уровнях. Победители и призёры награждены дипломами и грантами управления образования и науки Тамбовской области. В конкурсе приняли участие 11 педагогов и 43 обучающихся из 20 муниципалитетов области. Конкурсы играют большую роль в обобщении, трансляции и тиражировании лучших практик деятельности наставников, обеспечивающих высокие результаты профилактической работы с детьми, которые находятся в социально опасном положении и трудной жизненной ситуации.

Фестивали

В целях повышения мотивации подростков к занятиям различными видами творчества 29 марта 2018 года дан старт областного продуктивного фестиваля «Марафон успеха».

За отчётный период проведено 192 мероприятия фестиваля, в которых приняли участие 6746 несовершеннолетних, в том числе состоящих на учёте

в ПДН – 394 чел. Поощрено за активную продуктивную деятельность 3802 чел.

В рамках Марафона подростки знакомятся с различными видами продуктивной деятельности, способствующими достижению успеха, раскрытию позитивных качеств, творческих способностей.

Впервые в 2018 году проведён областной фестиваль школьных агитбригад «Здоровым быть здорово!», посвящённый Десятилетию детства в России. В Фестивале приняло участие 30 команд из 20 муниципалитетов области.

Обеспечен высокий охват обучающихся общеобразовательных организаций области инновационными технологиями и услугами, апробированными на муниципальных опорных площадках «Подросток и общество» в работе с детьми группы риска.

По данным мониторинга деятельности МОП (по состоянию на 31.12.2018) современными реабилитационными технологиями охвачено всего 1596 несовершеннолетних, состоящих на различных видах учёта (2017 г. – 1360 чел.), из них состоящих на учёте в органах внутренних дел (ПДН) – 584 чел., 89% (2017 г. – 469 чел., 84%), на внутришкольном учёте – 873 чел., 94%, (2017 г. – 881 чел., 83%).

Дополнительным образованием за отчётный период охвачено 656 чел. (94%) несовершеннолетних, состоящих на учёте в ПДН (2016 г. – 662 чел., 85%; 2017 г. – 528 чел., 94% соответственно).

Количество общеобразовательных организаций, реализующих эффективные технологии и услуги в 2018 году. – 220, 51% (2017 г. – 176, 40%).

Работа с родителями

Осуществляется повышение родительских компетенций в вопросах формирования всесторонней развитой личности несовершеннолетнего, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей; раскрытие педагогического потенциала семейных традиций, совместного творчества детей и родителей. Увеличен охват родителей услугой по психолого-педагогическому просвещению родителей «Родительская школа». Услуга внедрена на базе 32 МОП в 30 муниципальных образованиях области. Проведено 732 занятия. Всего услугой охвачено 3411 родителей (2016 г. – 1041 чел., 2017 г. – 3363 чел.). За 2017–2018 годы лекции в рамках дистанционного лектория прослушали 7465 педагогов и родителей. Доступность профилактической информации всем участникам образовательного процесса обеспечивается через сайт Центра, портал «Подросток и общество», через родительские школы, родительские собрания. Новые формы работы с родителями – чаты в рамках дистанционных лекториев.

В целях объединения родителей для защиты законных прав и интересов детей, содействие созданию в семьях благоприятных условий для их жизни, воспитания и успешной социализации в 2017 году впервые организовано проведение ежегодного регионального форума для родителей «Родительский компас».

В работе форума приняло участие более 100 родителей из 26 муниципалитетов области. К проведению мероприятий привлекались специалисты регионального отделения общественной организации «Всероссийское общество трезвости и здоровья», отделения срочного социального обслуживания, экстренной помощи по телефону доверия ТОГКУ СОН «Забота», ТОГКУ «Пожарно-спасательный центр».

В 2018 году впервые проведён межмуниципальный форум отцов «Я – родитель» на базе МБОУ ДО «Дом детского творчества» Мучкапского района. Эффектом проведения стала организация в регионе Совета отцов. Видные общественные и политические деятели региона решили взять на учёт проблемы юных жителей области.

В ходе выездов мобильной службы «Игровая на колесах» в отдалённые территории области специалистами заинтересованных ведомств, подведомственных учреждений и некоммерческих организаций проводится работа по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, асоциального (деструктивного) поведения обучающихся.

Среди партнёров службы в работе по данному направлению профилактики – областной центр медицинской профилактики, НКО «Тамбовское региональное отделение «Всероссийское общество трезвости и здоровья», ТОГКУ СОН «Забота» и др.

Профилактические меры осуществляются специалистами службы со всеми целевыми группами: детьми, родителями, педагогическими работниками.

Занятия проводятся в интерактивном режиме: тренинги, психологические, социальные игры, спортивные состязания, дискуссии, мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, просмотры кинофильмов и мультфильмов с последующим обсуждением. К выездам привлекаются волонтеры – учащиеся театра кукол «Теремок» областного центра развития творчества детей и юношества – Регионального модельного центра дополнительного образования детей.

В отчётный период профилактической деятельностью службы охвачено целевых групп – 2075 чел., в том числе 1500 детей и 575 взрослых.

Для проведения работы с несовершеннолетними по профилактике асоциального поведения на базе муниципальных опорных и пилотных площадок по работе с детьми группы риска в 30 муниципальных территориях области созданы 32 группы волонтеров-добровольцев. Вовлечение подростков в социально значимую деятельность призвано способствовать формированию и совершенствованию социальной компетентности подрастающего поколения, занятости подростков, развитию их самостоятельной познавательной деятельности, профилактики вредных привычек, воспитания здорового образа жизни, снижению уровня социальной напряженности подростков посредством получения ими позитивных эмоций при участии в мероприятиях волонтерского отряда.

Проведено 96 тематических мероприятий. Охват несовершеннолетних составил около – 2000 чел. Привлечено 10 НКО.

С целью повышения профессиональной компетентности специалистов в рамках комплекса планируемых мер получили дальнейшее развитие технологии «Интенсивная школа», «Школьные службы примирения», «Родительская школа», «Событийный туризм и социальная анимация», направленные на профилактику аддиктивного поведения несовершеннолетних.

В 2018 г. проведены три стажировки на базе муниципальных опорных площадок следующих территорий области: Мордовского, Сампурского районов, города Мичуринск. Общий охват стажёров – 105 чел., в том числе педагогические работники опорных площадок и общеобразовательных школ, тьюторы несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом.

Проведено 2 семинара для педагогических работников «Технология “Наставничество” в работе с несовершеннолетними группы риска» (г. Пенза); семинар-практикум «Технология “Интенсивная школа” в работе с несовершеннолетними группы риска» (НКО «Тамбовское региональное отделение общественной организации «Всероссийское общество трезвости и здоровья»).

Всего на базе Областного центра развития творчества детей и юношества в 2018 г. обучено 856 педагогических работников образовательных организаций области.

Обобщение и трансляция опыта

С целью трансляции позитивного опыта в 2018 г. было проведено на межведомственной и сетевой основе 4 методических мероприятия. Общий охват участвующих педагогических работников в данных мероприятиях составил 256 человек:

установочный семинар-совещание «Реализация Комплекса мер по организации продуктивной социально значимой деятельности несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом, на 2018–2019 годы;

семинар-совещание «Итоги реализации Комплекса мер за 2018 год»;

региональный межведомственный постоянно действующий практико-ориентированный семинар «Современные технологии работы с детьми группы риска»;

«Тематический десант» по вопросам профилактики асоциального поведения и пропаганды здорового образа жизни в среде несовершеннолетних (10.01.2018 г., охват – 86 человек).

В 2017–2018 гг. обобщён инновационный опыт работы по использованию современных технологий в работе с детьми группы риска МОП Сампурского, Гавриловского, Мордовского, Никифоровского, Токаревского районов, городов Рассказово, Кирсанов, Уварово.

Мероприятия позволили обобщить имеющийся в регионе опыт по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, что будет отражено

в трансляции опыта через научно-методические журналы в 2019 году.

Важно подчеркнуть, что трансляция эффективного опыта работы с несовершеннолетними группы риска региональным ресурсным центром, пилотными и опорными площадками осуществляется через презентационные формы на межрегиональном уровне. За несколько лет работы опыт презентован в городах Воронеже, Перми, Москве, Уфе и Ставрополе. Опыт работы региона по данному направлению включен в положительный опыт, обобщённый ФГБНУ «Центр защиты прав и интересов детей» и распространённый Минобрнауки РФ среди регионов в 2017 г.

В 2018 г. результаты работы специалистов отдела и пилотных организаций проектов были презентованы на разных уровнях: всероссийском, региональном и муниципальном. По теме профилактики опубликованы собственные разработки и обобщён опыт в научно-методических изданиях регионального и федерального уровней (всего – 12 публикаций).

Опыт востребован другими регионами страны. С целью его изучения в 2017–2018 гг. Тамбовскую область посетили делегации из Республики Татарстан, Костромской и Ульяновской областей.

Информационная кампания

Специалистами отдела осуществляются разработка, выпуск и распространение среди несовершеннолетних, родителей и специалистов методических пособий и продуктов социальной рекламы по профилактике правонарушений и пропаганде здорового образа жизни.

Распространение методической продукции осуществляется через печатные и электронные средства массовой информации.

Обеспечено функционирование интернет-портала «Подросток и общество». Информационный ресурс портала включает в себя 1194 материала, из них 418 опубликовано или обновлено в отчётный период (2016 г. – 208, 2017 г. – 165). Поступило 154 комментария (2016 г. – 28, 2017 г. – 136). Зарегистрировано 1222 пользователя из числа специалистов, родителей и подростков. На портале представлен широкий спектр материалов, предназначенных для целевой аудитории. Значительная работа ведётся по онлайн-консультированию разных групп пользователей, работает консультационный пункт «Подросток и закон». В рубрике «Вопросы и ответы» публикуются ответы компетентных специалистов на вопросы подростков, родителей, педагогов. В рубрике «Плановые консультации» размещаются советы для подростков, родителей и специалистов на самые злободневные темы.

Особое внимание уделяется разделам, освещающим деятельность муниципальных опорных площадок «Подросток и общество», на интернет-портале которого в 2018 году размещено 207 материалов МОП (2016 г. – 86, 2017 г. – 123).

Портал, администраторами которого являются специалисты отдела, вошёл в топ-100 лучших

сайтов России профилактической направленности для детей, педагогов и родителей [2].

Новинкой в данном направлении работы является созданный в 2018 г. банк видеолекций, доступ к которому имеют все участники образовательного процесса. В банке видеоуроков размещено 32 видеолекции, проведённых специалистами системы профилактики асоциального поведения и пропаганды ЗОЖ. Посещаемость страницы очень высокая, только в 2018 г. более 200 посещений и скачиваний [3].

Таким образом, ведётся комплексная работа. Она проводится не только Центром, но и всеми образовательными организациями области – каждой в своей части.

В сфере профилактики асоциального (деструктивного) поведения обучающихся в 2019 г. будет продолжена деятельность:

- по повышению уровня профессиональных социальных компетенций специалистов в вопросах применения новых технологий и методик работы с несовершеннолетними, находящимися в конфликте с законом;

- расширению добровольческих инициатив в работе с несовершеннолетними и привлечению к профилактической работе ресурсов социально ориентированных некоммерческих организаций;

- совершенствованию механизмов межведомственного и сетевого взаимодействия;

- включение специалистов системы здравоохранения, НКО, в деятельность по обучению педагогических работников новым подходам к работе с детьми, молодёжью, а также в работу с родительской общественностью – приоритетная задача, содействие решению которой в конечном итоге обеспечит комплексный подход к организации деятельности по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних (в том числе состоящих на учёте), асоциального (деструктивного) поведения обучающихся в образовательных организациях региона.

Эффекты и результаты

1. Комплексный подход в работе с несовершеннолетними, в том числе группы риска, через вовлечение в межведомственные мероприятия, конкурсное движение, занятость в системе дополнительного образования, способствует снижению численности несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом. По данным мониторинга деятельности МОП (по состоянию на 31.12.2018) на различных видах учёта в области состоит всего 1863 несовершеннолетних, из них на учёте в органах внутренних дел (ПДН) – 656 чел. (2016 г. – 777 чел., 2017 г. – 558 чел.), на внутришкольном учёте – 927 чел. (2016 г. – 960 чел., 2017 г. – 1061 чел.).

2. Обеспечен высокий охват несовершеннолетних группы риска инновационными технологиями и услугами, дополнительным образованием, массовыми мероприятиями.

Современными реабилитационными технологиями охвачено всего 1596 несовершеннолетних,

состоящих на различных видах учёта (2017 г. – 1360 чел.), из них состоящих на учёте в органах внутренних дел (ПДН) – 584 чел., 89% (2017 г. – 469 чел., 84%), на внутришкольном учёте – 873 чел., 94% (2017 г. – 881 чел., 83%).

Дополнительным образованием за отчётный период охвачено 549 чел. (84%) несовершеннолетних, состоящих на учёте в ПДН (2016 г. – 629 чел., 81%; 2017 г. – 463 чел., 83%).

Всего за отчётный период на базе МОП проведено 2948 мероприятий (2016 г. – 401, 2017 г. – 553) с охватом 17271 чел. (2016 г. – 5451 чел., 2017 г. – 10782 чел.), из них состоящих на учёте в органах внутренних дел (ПДН) – 621 чел., 94%, (2016 г. – 508 чел., 65%; 2017 г. – 526 чел., 94%).

3. Организована работа по участию подростков, состоящих на учёте в органах внутренних дел, в областных профильных сменах; обеспечена занятость несовершеннолетних в каникулярный период (количество профильных смен с реабилитационным компонентом 2017 г. – 1, 2018 г. – 4).

4. Увеличен охват родителей услугой по психолого-педагогическому просвещению родителей «Родительская школа», работой дистанционного лектория. Услуга внедрена на базе 32 МОП в 30 муниципальных образованиях области. Проведено 732 занятия. Всего услугой охвачено 3411 родителей (2016 г. – 1041 чел., 2017 г. – 3363 чел.). За 2017–2018 годы лекции в рамках дистанционного лектория прослушали 7465 педагогов и родителей.

5. Получила развитие технология «Наставничество» в работе с несовершеннолетними группы риска.

6. Расширилось межведомственное взаимодействие в системе узкой профилактической работы. Новыми партнёрами Центра с 2018 г. стали специалисты антинаркотической комиссии Тамбовской области, сотрудники УФСИН РФ по Тамбовской области, УКОН УМВД РФ по Тамбовской области, отдела эпиднадзора управления Роспотребнадзора по Тамбовской области; расширены взаимосвязи со специалистами системы здравоохранения (помимо центров медицинской профилактики с учреждениями здравоохранения в части проведения конкурсов, профилактических акций, работы с родителями и т.д.).

7. Организована скоординированная работа по повышению профессиональной компетентности специалистов образовательных организаций.

Литература

1. Реализация Комплекса мер по организации продуктивной социально значимой деятельности несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом, в Тамбовской области на 2018-2019 годы. URL: <http://dopobr.68edu.ru/about-us/structure/otdel-po-profilaktike/kompleks-mer>.

2. Информационный портал «Подросток и общество». URL: <http://podrostok.68edu.ru>.

3. Региональный пилотный проект «Школьная медицина» на портале «Дополнительное образование детей в Тамбовской области. URL: <http://dop.68edu.ru/proekty/regionalnyj-pilotnyj-proekt-shkolnaya-meditsina>.

ВЫБОР БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ – ВАЖНЫЙ ШАГ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

ГАРИТОВА С.В., старший методист Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей

В статье раскрывается проблема подготовки обучающихся 9-х классов к жизненному и профессиональному самоопределению, формирование у них интереса к профессии, через реализацию программ профессиональных проб в учреждении дополнительного образования.

Ключевые слова: предпрофильная подготовка, профессиональная проба, профессиональная деятельность, профессиональное самоопределение.

The article deals with the problem of preparing students of the 9th grade for life and professional self-determination, the formation of their interest in the profession, through the implementation of programs of professional tests in the institution of additional education.

Keywords: pre-profile training, professional test, professional activity, professional self-determination.

Дополнительное образование детей является важнейшей составляющей образовательного пространства, которая отличается своей гибкостью, вариативностью. В настоящее время дополнительное образование активно развивается и модернизируется, что позволяет ему отвечать требованиям быстроменяющегося современного мира. Одним из актуальных направлений учреждений дополнительного образования становится разработка и реализация профессиональных проб для обучающихся старших классов.

Профессиональная проба – это испытание, которое моделирует элементы конкретного направления профессиональной деятельности, интегрирующая знания учащихся о мире профессий и способствующая осознанному и обоснованному выбору своей жизненной траектории.

Составной частью предпрофильной подготовки обучающихся 9-х классов является реализация в общеобразовательных организациях Тамбовской области элективного курса «Профессии в деталях».

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей с 2016 года принимает участие в реализации данного элективного курса.

Педагогическими работниками Центра творчества разработаны и реализуются профессиональные пробы «Ландшафтный дизайн (компьютерное моделирование функциональной территории вне помещения)», «Артист театра кукол». Обучающиеся имеют возможность самостоятельно попробовать себя в роли того или иного специалиста, а самое главное, ответить себе на вопросы: «Кто я? Что я могу? Чем хочу заниматься в жизни?».

Профессиональная проба «Ландшафтный дизайн (компьютерное моделирование функциональной территории вне помещения)» направлена на знакомство обучающихся с профессией ландшафтного дизайнера, которая в настоящее время востребована на рынке труда. Ландшафтный дизайн – интересный и актуальный раздел современного дизайна, это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды в городском парке, саду, на территории жилых кварталов или на участке жилого дома с применением различных природных элементов – растений, воды, камней, рельефа и т.д.

В процессе освоения программы профессиональной пробы «Ландшафтный дизайн», обучающиеся знакомятся с основами садово-паркового искусства, цветоводства, проектирования объектов ландшафтного дизайна, а также приобретают первоначальные навыки работы в компьютерной программе «Наш сад – Рубин» 9.0 3D Garten (RUS).

Данная профессиональная проба актуальна для обучающихся с ОВЗ, которые интересуются компьютерными информационными технологиями и 3D-моделированием.

В ходе профессиональной пробы обучающимся предоставляется возможность принять активное участие во всех технологических этапах создания ландшафтного проекта с использованием компьютерных технологий 3D-моделирования.

Обучающиеся, освоившие программу профессиональных проб, должны:

– знать основные технологии ландшафтного дизайна и правила создания проекта озеленения и цветочно-декоративного оформления функциональной территории вне помещения;

– знать ассортимент растений, используемых для оформления и озеленения садово-паркового ландшафта;

– уметь самостоятельно разрабатывать проекты озеленения и цветочно-декоративного оформления различных объектов с помощью программы «Наш сад – Рубин» 9.0 3D Garten (RUS).

Результатом участия в профессиональной пробе является самостоятельное создание каждым обучающимся модели выбранного участка и размещение на нём трёхмерных объектов (зданий, малых архитектурных форм, декоративных групп растений и др.) и защита творческого проекта.

Тематический план

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1.	Специфика профессиональной деятельности. Основы и принципы ландшафтного проектирования	1
2.	Размётка территории, размещение зданий и построек	1
3.	Размещение ограждений. Зонирование территории	1
4.	Оформление зоны хозяйственных построек и территории сада и огорода	1
5.	Оформление зоны отдыха	1
6.	Оформление входной зоны	1
7.	Составление сметы проекта	1
8.	Итоговое занятие	1
Итого:		8

Профессиональная проба «Артист театра кукол» знакомит обучающихся 9-х классов с профессией актёра.

По результатам статистики профессию артиста театра кукол нельзя назвать редкой, в нашей стране она достаточно распространена. Уже несколько лет на рынке труда наблюдается спрос на представителей этой профессии. Артисты театра кукол работают также и в шоу-бизнесе.

В процессе освоения программы профессиональной пробы «Артист театра кукол» обучающиеся знакомятся с историей возникновения театра кукол и видами театральных кукол (верховые и напольные), приобретают первоначальные навыки управления театральной куклой, знакомятся с основами сценической речи и особенностями создания художественного образа при помощи театральной куклы, осваивают тренинговый комплекс по сценической речи, внешней технике актёра, импровизации, взаимодействию с партнёром.

Обучающиеся, освоившие программу профессиональных проб, должны овладеть следующими художественно-исполнительскими компетенциями:

- создавать сценические образы;
- управлять голосом;
- владеть основами актёрского мастерства и техникой управления различных видов театральной куклы;

- работать в объёме сцены;
- анализировать замысел постановки;
- знать профессиональную и театральную терминологию.

Результатом участия в профессиональной пробе является постановка и показ театральной миниатюры.

Тематический план

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1	Специфика профессиональной деятельности. История жанра	1
2	Анатомия театральной куклы	1
3	Техника работы с театральной куклой	1
4	Сценическое движение в объёме сцены	1
5	Артистическая техника	1
6	Технология постановочной работы	1
7	Алгоритм сценического действия	1
8	Итоговое занятие	1
Итого:		8

Главной отличительной особенностью организации занятий в рамках реализации профессиональных проб является практико-ориентированное погружение обучающихся в различные сферы профессиональной деятельности и детальное их рассмотрение.

Представленные программы профессиональных проб рассчитаны на 8 часов, это два учебных дня по 4 часа. Выбрать профессиональные пробы и записаться в учебные группы можно в автоматизированной информационной системе, которая действует на территории Тамбовского области. Занятия учебных групп проводятся один раз в неделю в специально отведённый день, когда у учащихся 9-х классов нет занятий в школе.

За три года программами профессиональных проб, которые реализовывались на базе Центра творчества, было охвачено более 130 школьников из 12 образовательных организаций города Тамбова и близлежащих населённых пунктов.

В перспективе планируем разработать и другие программы профессиональных проб для обучающихся старших классов, которые раскроют перед ними новые горизонты профессиональной деятельности.

Литература

1. Блинов В.И., Сергеев И.С. Профессиональные пробы в школьной профориентации: путь поисков // Профессиональное образование и рынок труда. 2015. № 4. С. 14–17.
2. Мелехина С.И., Серебрянников Л.Н. Элективные курсы и проекты в предпрофильной подготовке школьников: Учеб.-метод. пособие. Киров: Изд-во КИПК и ПРО, 2006. 248 с.

ЗНАЧЕНИЕ ИНТЕГРАЦИОННЫХ СВЯЗЕЙ В СИСТЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ

ГРИНЕНКО Г.Н., преподаватель ГБПОУ «Армавирский медицинский колледж», CanjaGalina@yandex.ru,
МАЛАХОВА Ф.А., преподаватель ГБПОУ «Армавирский медицинский колледж»

Данная статья раскрывает понятие и значение межпредметных связей в процессе преподавания биологических дисциплин. В статье рассматривается необходимость внедрения бинарных занятий как новаторского метода в практической части образовательной деятельности в системе медицинского образования. Бинарные занятия призваны не только раскрыть новую тему в полном объёме, но и провести параллели между изучаемыми науками, а также помочь студентам понять взаимосвязи между дисциплинами и в полной мере усвоить новый материал, опираясь на полученные знания.

Ключевые слова: интеграционные связи, бинарные занятия, межпредметные связи, биологические дисциплины.

This article reveals the concept and importance of interdisciplinary connections in the process of teaching biological disciplines. The article considers the need to introduce binary studies as an innovative method in the practical part of educational activities in the medical education system. Binary classes are designed not only to reveal a new topic in full, but also to draw Parallels between the studied Sciences, as well as to help students understand the relationship between the disciplines and fully learn new material, based on the knowledge gained.

Keywords: integration, binary lessons, interdisciplinary connections, and biological disciplines.

Большую роль играют межпредметные связи при обучении любому предмету. Они, во-первых, представляют опору, фундамент для полноценного восприятия и понимания новых знаний, формирования навыков и развития умений; во-вторых, позволяют обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт и, в-третьих, обеспечивают полноту знаний.

В.А. Онищук

Каждый педагог в процессе своей профессиональной деятельности сталкивается с вопросом межпредметных связей. Нельзя обособить какую-либо одну науку и преподавать её как самую главную, самую важную и необходимую. Ведь многие предметы тем или иным образом связаны и взаимопроникают друг в друга. Нет смысла разъяснять принципы типовых патологических процессов, происходящих в организме во время болезней, если студент не знает анатомии здорового человека, не понимает физиологию его органов и систем. Тем самым мы сейчас провели связующую нить между такими науками, как основы патологии и анатомия и физиология человека. Целесообразно проводить бинарные занятия по предмету «Основы патологии» в процессе изучения таких тем, как, например, «Нарушение терморегуляции», «Опухоли» или «Заболевания желудочно-кишечного тракта». Преподаватель анатомии в данном случае раскроет «секрет» строения и функционирования органов пищеварения, их взаиморасположения, нейронные связи с другими отделами пищеварительной и нервной системы в здоровом организме. Далее преподаватель патологии берёт инициативу в свои руки и плавно подводит студентов к картине изменения в деятельности органов при патологических изменениях, перейдёт к процессам, происходящим в организме при тех или иных заболеваниях. Проводит дифференциальную диагностику гастрита

и язвенной болезни, раскрывает принципы функционирования органов пищеварения при гипо- и гиперфункции и намечает план неотложной помощи в той или иной ситуации. Подчеркну ещё раз, что знания анатомии и физиологии человека и основ патологии в данном случае неоспоримы и весьма весомы.

Для достижения намеченной цели очень важно правильно и грамотно наметить план проведения бинарного занятия и составить технологическую карту с учётом особенностей этих двух дисциплин. В пояснительной записке к данному практическому занятию можно указать следующее.

Цель практического занятия по теме «Заболевания желудочно-кишечного тракта» – обобщить, углубить и расширить знания учащихся, проверить умения выявлять и объяснять взаимосвязь с другими предметами, показать методику проведения бинарного занятия как одну из форм реализации межпредметных связей и интеграции учебных дисциплин: ОП. 03 Основы патологии и ОП. 02 Анатомия и физиология человека.

Учебно-методическое пособие к практическому занятию по теме «Заболевания желудочно-кишечного тракта» предназначено для повышения и улучшения качества освоения учащимися материала общепрофессиональной дисциплины ОП.03 Основы патологии. Материалы данного пособия могут быть использованы студентами специальности 33.02.01. Фармация для подготовки к практическому занятию,

более углублённому изучению вопросов темы и обобщению знаний по ней, а также преподавателями основ патологии медицинских колледжей для подготовки и проведения занятий по теме «Заболевания желудочно-кишечного тракта»».

Вторым этапом оформления технологической карты является правильная мотивация изучения данной темы. Она может выглядеть таким образом:

«В последние годы проблема функциональных заболеваний желудочно-кишечного тракта приобретает всё большую актуальность, что обусловлено повсеместной распространённостью этой патологии и сопряжёнными с ней многочисленными проблемами. Каждый второй житель нашей планеты страдает такими заболеваниями, как неязвенная диспепсия, дисфункция желчевыводящих путей, синдром раздражённого кишечника, которые существенно ухудшают качество жизни, ограничивают социальную и трудовую деятельность. Во всём мире на диагностику и лечение функциональных заболеваний ЖКТ ежегодно тратятся сотни миллионов долларов. В то же время многие врачи по-прежнему относятся к этой патологии как к несущественной и не требующей лечения. Цель данного занятия – рассмотреть распространённые заболевания желудочно-кишечного тракта, принципы диагностики заболеваний, статистику заболеваемости среди населения».

После озвучивания актуальности и важности выбранной темы преподаватели переходят к практической части занятия и проводят проверку исходного уровня знаний с включением как вопросов анатомии и физиологии, так и элементов знаний основ патологии.

Например, терминологический диктант:

1. Это заболевание, характеризующееся поражением слизистой оболочки желудка. Различают острые и хронические... (*Гастриты.*)

2. Расстройство пищеварения, нарушение аппетита и вкуса, отрыжка, тошнота и рвота... (*Диспепсия.*)

3. Полый мышечный орган, часть пищеварительного тракта, лежит между пищеводом и двенадцатиперстной кишкой... (*Желудок.*)

4. Это хроническое заболевание, возникающее в результате образования на слизистой желудка одной или нескольких язв... (*Язвенная болезнь.*)

5. Это воспаление желчного пузыря... (*Холецистит.*)

6. Какой отдел головного мозга отвечает за пищеварение? ... (*Продолговатый мозг.*)

7. Это орган пищеварительной системы, который располагается в правом подреберье под диафрагмой и в нормальном состоянии не выходит за пределы ребер... (*Печень.*)

8. Эта патология характеризуется рвотой по типу «кофейной гущи» и каловыми массами черного цвета... (*Желудочно-кишечное кровотечение.*)

9. Этот симптом вызывается при забросе содержимого желудка в пищевод... (*Изжога.*)

10. Этот симптом вызывается возбуждением блуждающего нерва... (*N. vagus.*)

Самостоятельная часть практического занятия включает обязательно задания обеих дисциплин. Задания по основам патологии могут, например, выглядеть таким образом (заполните таблицу «Симптомы патологии ЖКТ»).

Симптомы	Определение	Механизмы возникновения
Отрыжка		
Изжога		
Рвота		
Тошнота		
Икота		

Или таким:



Задание по анатомии может включать схематическое изображение всех отделов ЖКТ или выглядеть таким образом (заполните таблицу «Органы пищеварения и их функции»).

Орган	Функция	Расположение
Ротовая полость		
Пищевод		
Желудок		
Двенадцатиперстная кишка		
Тонкий кишечник		
Толстый кишечник		
Печень		
Поджелудочная железа		

По окончании работы преподаватели проводят итоговый контроль любым из способов: фронтальный опрос, тестирование или биологический диктант. В заключительной части даётся оценка каждого этапа занятия, озвучивается активность студентов, выставляются отметки за выполнение упражнений и задаётся домашнее задание.

Межпредметные связи – это связи между учебными предметами, которые устанавливает учитель или ученик в процессе познавательной деятельности с целью наиболее глубокого осознания той или иной проблемы, а также с целью наиболее эффективного применения знаний на практике. Межпредметные связи следует рассматривать как отражение в учебном процессе межнаучных связей, составляющих одну из характерных черт современного научного познания [1].

Преподаватель биологических дисциплин, наряду с анатомией, неоднократно проводит параллель и с таким предметом, как химия. Почему и химия явилась предметом-спутником биологии?

С изучения растений начинается в биологии последовательное формирование естественно-научной картины мира. Растительный мир изучается как составная часть природы на молекулярном, клеточном, организменном, видовом, биогеоценотическом и биосферном уровнях организации жизни [3].

Если начать анализ с молекулярного уровня организации жизни, то можно рассмотреть строение и функции макромолекул белков, ДНК, РНК, основными химическими элементами которых являются макроэлементы и азотистые основания.

При изучении клеточного уровня организации жизни мы говорим о том, что в состав клетки входят неорганические (вода и минеральные соли) и органические вещества. На биосферном уровне организации происходит круговорот химических элементов в природе. Редуценты перерабатывают отмершую органику в неорганические химические элементы, которые в дальнейшем служат строительным материалом для продуцентов, то есть чётко прослеживается взаимосвязь химии и биологии и отделить эти две дисциплины не представляется возможным.

Межпредметные связи в данном случае помогают студентам понять не просто качественный и количественный составы клетки, но и каково значение этих элементов в процессах жизнедеятельности клетки, их взаимосвязь между собой.

Ещё одним предметом-спутником биологии в системе СПО, с которым приходится неоднократно пересекаться, является фармакология и лекарствоведение. Какова же их роль в более полном усвоении такой дисциплины, как ботаника?

Мы знаем, как велика роль лекарственных растений в изготовлении фармацевтических препаратов. С давних времен растения применяли в качестве лекарств, не зная их строения и химического состава, но пользуясь их целебными свойствами. И только с развитием таких наук, как ботаника и химия, люди разгадали загадку чудодейственности растительного мира. Каждая наука по отдельности внесла свой вклад. Ботаника «разгадала» строение клетки и увидела в ней органоиды, в частности, вакуоли с растительным соком. Химия «расшифровала» формулу содержимого вакуолей. А такая наука, как фармакология, нашла применение этим веществам и объяснила их действие на организм человека с целью восстановления его здоровья и избавления от недугов. Сейчас мы связали воедино не две науки, а целых пять. И чем прочнее научные связи между ними, тем эффективнее и плодотворнее будет их сотрудничество на благо человечества.

Химия располагает большими возможностями в воспитании у студентов неприятия алкоголизма,

наркомании и токсикомании. Если это делается на основе межпредметных связей с биологией, валеологией, физиологией, то резко возрастает убедительность воспитательных воздействий. Учитель пользуется всеми возможностями для того чтобы убедить учащихся бережно относиться к своему здоровью, а не только к окружающей среде [4].

Актуальность межпредметных связей биологии и химии обусловлена современным уровнем развития этих наук, новыми открытиями, техническим прогрессом. Эти две науки позволяют понять жизненно важные процессы в живых организмах и научиться их корректировать. Практически все физиологические процессы в организме животных и человека являются следствием химических превращений веществ (дыхание, пищеварение, выделение, гуморальная и нервная регуляция гомеостаза).

Не только биологические дисциплины имеют взаимосвязи. Для того чтобы понимать принципы рационального питания, правильно определить пропорцию БЖУ (белков, жиров, углеводов) в диете, необходимо применять знания математики. К основам физики необходимо обращаться при объяснении студентам механизма развития электротравмы и первой медицинской помощи при ней.

Цель межпредметных связей заключается в правильном и рациональном применении знаний этих дисциплин на практике, понимании взаимопроникновения их друг в друга, сотрудничества их для достижения общей цели. Невозможно преподнести студентам знания по ботанике или молекулярной биологии, обособив их от неорганической и органической химии. Равно как и химию преподносить как дисциплину, не имеющую ничего общего с биологией, анатомией или гигиеной.

Межпредметные связи могут помочь студентам понять основные явления и процессы, происходящие в живой природе и те закономерности, которыми они подчиняются. Таким образом, взаимосвязь предметов убеждает учащихся в том, что между различными отраслями знаний нет резких границ, что различные области науки не оторваны друг от друга, а взаимно связаны между собой. Учащиеся осознают глубокий по своему содержанию факт, что все науки с разных сторон и каждая своими методами изучают материальный мир. В своей совокупности они дают общее представление о природе. Всё это имеет важное воспитательное значение [2].

Литература

1. Российская педагогическая энциклопедия: В 2-х т. / Гл. ред. В.Г. Панов. М.: Большая Рос.энцикл., 1993–1999. 27 с.
2. Максимова В.Н. Межпредметные связи в учебно-воспитательном процессе современной школы. М.: Просвещение, 2008.
3. <https://vuzlit.ru>
4. Лернер И.Я. Каким должно быть воспитывающее обучение // Химия в школе. 1995. № 1. С. 15.

РУБЕЖНОЕ КОНТРОЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ТЕМАМ «СТРОЕНИЕ АТОМА И ПЕРИОДИЧЕСКИЙ ЗАКОН. ХИМИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ И СТРОЕНИЕ МОЛЕКУЛ» В КУРСЕ ХИМИИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

ТАРХОВ К.Ю., к.т.н., ведущий специалист
ФГАНУ «Центр социологических исследований», г. Москва

В статье рассматриваются форма, содержание и структура рубежного контрольного мероприятия по темам «Строение атома и Периодический закон. Химическая связь и строение молекул» при изучении курса «Общая и неорганическая химия», а также приводятся задания, используемые на практике в течение многих лет при проведении данного рубежного контрольного мероприятия.

Ключевые слова: атомная орбиталь, квантовые числа, энергетическая диаграмма, ион, элемент, период, группа, диа- и парамагнетизм, гибридизация, валентный угол, дипольный момент, метод валентных связей, метод молекулярных орбиталей, порядок связи.

The form, content and structure of midterm control activity (with indicating several tasks used in practice for many years) for the theme “Structure of atoms and Periodic Law. Chemical bond and structure of molecules” in the course of “General and inorganic chemistry” in university are considered.

Keywords: atomic orbital, quantum numbers, energy diagram, ion, element, period, group, dia- and paramagnetism, hybridization, molecular orbital method, bond order, valence-bond method.

Представляемая вниманию работа является продолжением начатого в работе [1] цикла, посвящённого рассмотрению форм, содержания и структуры (с приведением различных видов заданий и задач, используемых на практике) рубежных контрольных мероприятий по основным разделам, изучаемым студентами 1-го курса одного из московских технологических университетов по дисциплине «Общая и неорганическая химия» [2] по таким направлениям подготовки, как «Химическая технология» (профили «Химическая технология неорганических веществ», «Технология и переработка полимеров», «Химическая технология органических веществ»); «Биотехнология»; «Химия» (профили «Аналитическая химия», «Неорганическая химия», «Медицинская и фармацевтическая химия»); «Техносферная безопасность» (профиль «Инженерная защита окружающей среды»).

Данная работа по своей структуре аналогична вышеупомянутой работе [1] и посвящена разделу по строению атомов и молекул, а также теории химической связи. С этим разделом студенты также встречаются в курсах физической и органической химии, физико-химических основ реакционных процессов, теории механизмов сложных реакций, в курсах некоторых кафедральных специальных дисциплин и отдельных курсах под общим названием «Дополнительные главы химии». В данной работе также будут рассмотрены содержание, форма,

структура и количественная оценка рубежного контрольного мероприятия по темам «Строение атома и Периодический закон. Химическая связь и строение молекул», с приведением в качестве примеров (выделяются жирным шрифтом) заданий, используемых на практике при проведении этого РКМ в течение многих лет. Небольшая характеристика этого РКМ дана в работе [3].

Формой проведения рубежного контрольного мероприятия по указанной теме является коллоквиум, который проводится на 11–13 неделе обучения (график организации учебного процесса по триместрам) или на 14–16 неделе (график организации учебного процесса по триместрам) [4]. Коллоквиум может проводиться как в устной, так и письменной формах. Другим видом данного РКМ может быть выбрана итоговая контрольная работа (ИКР).

В таблице (с. 38) приведено основное содержание (программа) для подготовки к данному рубежному контрольному мероприятию.

Каждый вариант коллоквиума включает пять заданий. Первое, второе и третье задания относятся к разделу «Строение атома и Периодический закон» и связаны с составлением электронных конфигураций, правилами их заполнения, построением энергетических диаграмм и определением магнитных свойств атомов и ионов, применением квантовых чисел для характеристик электронов.

Программа и содержание рубежного контрольного мероприятия

Раздел	Строение атомов и Периодический закон	Химическая связь и строение молекул
Основное содержание	<p>Основы квантовой механики. Квантование энергии. Корпускулярно-волновой дуализм. Постулаты Н. Бора. Принцип неопределенности Гейзенберга. Атом водорода. Уравнение Шредингера. Волновая функция и ее свойства. Квантовые числа. Главное, орбитальное, магнитное и спиновое квантовые числа. Атомные орбитали и их форма, электронные уровни и подуровни. Многоэлектронные атомы.</p> <p>Принцип минимума энергии, правило Гунда и принцип Паули. Порядок заселения электронами атомных орбиталей. Правило Клечковского. Электронные формулы и энергетические диаграммы атомов элементов.</p> <p>Магнитные и энергетические характеристики атома. Энергия ионизации. Сродство к электрону. Электроотрицательность.</p> <p>Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева и ее структура. Периоды и группы. Секции s-, p-, d- и f-элементов. Виды периодичности: горизонтальная, вертикальная, диагональная, «звездная»</p>	<p>Виды химической связи. Ионная связь. Ионные радиусы. Энергия ионной связи. Поляризация ионов. Ковалентная химическая связь. Механизмы образования ковалентной связи. Параметры и характеристики ковалентной связи: длина, валентность, энергия, валентные углы. Основные понятия метода валентных связей. Перекрытие атомных орбиталей. Образование кратных связей. Теория гибридизации. Алгоритм предсказания и определения типа гибридизации. Геометрия молекул, частиц и ионов. Полярность связей и полярность молекул. Дипольный момент химической связи и дипольный момент молекулы.</p> <p>Основные положения метода молекулярных орбиталей. Двухцентровые и многоцентровые молекулярные орбитали. Порядок связи.</p> <p>Водородная связь и межмолекулярное взаимодействие. Агрегатные состояния вещества</p>

Четвертое и пятое задания относятся к разделу «Химическая связь и строение молекул» и связаны с определением электронной конфигурации, типом гибридизации орбиталей, геометрической формой, дипольными моментами различных молекул, ионов и частиц. Банк заданий этого РКМ включает 15 основных вариантов, которые могут быть переработаны в большее количество.

ПЕРВОЕ задание направлено на составление электронной формулы условного иона, определение атомного номера соответствующего элемента в Периодической системе химических элементов (ПСХЭ) Д.И. Менделеева, построение его энергетической диаграммы, установление наличия диа- или парамагнитных свойств нейтрального атома или иона.

Пример такого задания выглядит следующим образом: **составьте электронные формулы условных ионов для элементов со следующими координатами: а) Z^{+II} (4, VIII_B); б) Z^{-III} (5, VA) Определите атомные номера элементов, постройте энергетические диаграммы (в порядке заселения атомных орбиталей) их атомов. Установите, диа- или парамагнитными являются каждый из данных ионов и соответствующий ему нейтральный атом.**

Разновидностями первого задания могут служить следующие примеры:

1) постройте диаграммы заполнения электронной оболочки атомов со следующими координатами в Периодической системе элементов: а) 4, IB; б) 3, IIIA. Составьте электронные формулы для указанных атомов, определите их магнитные свойства и порядковые номера эле-

ментов. Покажите, как изменится электронная формула атома (а) для Z^{+I} ; атома (б) для Z^{+II} ;

2) составьте электронные формулы и постройте энергетические диаграммы (в порядке заселения атомных орбиталей) для атомов элементов со следующими координатами в Периодической системе: а) 4, VIII_B; б) 2, IVA. Укажите значения всех квантовых чисел для электрона, последним заселяющего электронную оболочку атома (а) и (б). Переведите электронные формулы атомов в таковые для ионов: а) Z^{+III} ; б) Z^{+II} (отметьте изменения на диаграмме). Укажите, диа- или парамагнитными будут атом элемента (а) и ион элемента (б).

ВТОРОЕ задание связано с использованием квантовых чисел в качестве характеристик состояния электрона в атоме, например: **каков физический смысл различий атомных орбиталей со следующим набором квантовых чисел: а) $n=4, l=2, m_l = -1$; б) $n=5, l=1, m_l = -1$.**

Другим типом второго задания может быть следующий пример: **каков физический смысл различий атомных орбиталей со следующим набором квантовых чисел: а) $n=4, l=2, m_l=0$; б) $n=3, l=0, m_l=0$. Составьте электронную формулу атома элемента с координатами: 4 период, VII B группа, и постройте для этого атома энергетическую диаграмму. Укажите на ней атомные орбитали с набором квантовых чисел (а) и (б).**

ТРЕТЬЕ задание (теоретический вопрос) соответствует программе (содержанию) рубежного контрольного мероприятия, например: **сформулируйте принцип Паули. Какое из квантовых чисел обозначается символом m_s ?**

Это же задание может быть и практическим с применением теоретической базы, например: **исправьте ошибку в энергетической диаграмме основного состояния атома:**



Какой принцип или правила были нарушены? Какой атомный номер имеет элемент, в каком периоде и группе он расположен? Приведите значения всех четырёх квантовых чисел для электрона, помеченного знаком *.

ЧЕТВЕРТОЕ задание связано главным образом с определением типа гибридизации центрального атома и геометрической формы (конфигурации) различных молекул, частиц и ионов, например: **каковы геометрическая конфигурация и тип гибридизации атомных орбиталей для молекулы BF_3 и $[\text{BF}_4]^-$? Может ли существовать ион $[\text{BF}_6]^{3-}$? Дайте обоснованный ответ.**

Или: **одинакова или различна геометрическая форма ионов ClO_3^- и SO_3^{2-} ? Дайте обоснованный ответ.**

Ещё один пример звучит так: **изменится ли (и если «да», то как) строение иона $[\text{ICl}_2]^+$, если изменить его заряд на отрицательный? Дайте обоснованный ответ.**

Разновидностью четвертого задания могут быть вопросы, связанные с определением валентных углов (между σ -связями) и наличием различий в их значениях для молекул, частиц и ионов: **каковы (укажите примерные значения) валентные углы (между σ -связями) в ионах SbS_4^{3-} , $[\text{SbF}_6]^-$ и молекуле SbF_5 ? Дайте обоснованный ответ.**

Большое количество заданий в этом блоке связано с определением дипольных моментов молекул, например: **почему молекула PCl_5 неполярна, а молекула PCl_3 имеет дипольный момент, отличный от нуля? Дайте обоснованный ответ.**

Другой пример: **почему дипольные моменты молекул SF_6 и CF_4 одинаковы, но отличаются от дипольного момента молекулы SF_4 ? Дайте обоснованный ответ.**

Также существуют примеры на определение различий: **в чём причина различия дипольных моментов молекул ClO_2 и Cl_2O ? Дайте обоснованный ответ.**

Или сравнения дипольных моментов:

1) **Будут ли равны между собой дипольные моменты молекул GeO_2 и SeO_2 ? Дайте обоснованный ответ.**

2) **Почему дипольный момент молекулы SO_2 больше дипольного момента молекулы SO_3 ? Дайте обоснованный ответ.**

ПЯТОЕ задание связано с определением закономерностей изменения в ряду веществ [5], например: **расположите вещества H_2O , H_2S , H_2Se , H_2Te в порядке роста температур их кипения. Объясните полученную закономерность.**

Другой тип пятого задания связан с применением метода молекулярных орбиталей [6]: **используя метод молекулярных орбиталей, составьте энергетическую диаграмму и определите порядок связи и магнитные свойства в частице O_2^+ .**

Выполнение коллоквиума оценивается в баллах (от 7 до 10). Такой диапазон количественной оценки данного РКМ определяется наличием других оцениваемых в баллах видов учебной работы (лабораторные работы, тестовые контрольные работы, домашние контрольные работы, итоговые контрольные работы). Общая сумма баллов, полученных обучающимся в течение семестра по дисциплине, не должна превышать 50 баллов.

Таким образом, рубежное контрольное мероприятие по темам «Строение атома и Периодический закон. Химическая связь и строение молекул» при изучении дисциплины «Общая и неорганическая химия» в высшей школе включается в структуру фонда оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля, а балльно-рейтинговая система позволяет оценивать результативность освоения студентами данной темы.

Литература

1. *Тархов К.Ю.* Рубежное контрольное мероприятие по теме «Окислительно-восстановительные реакции. Химическое равновесие» в курсе химии высшей школы // Методист. 2018. № 2. С. 35–37.
2. *Тархов К.Ю.* Общая и неорганическая химия. Окислительно-восстановительные реакции и химическое равновесие. Сборник заданий и вариантов: Учебное пособие. СПб.: ЛАНЬ, 2019. 80 с.
3. *Тархов К.Ю.* О форме контроля знаний по теме «Строение атома и Периодический закон. Химическая связь и строение молекул» в курсе химии высшей школы // Актуальные проблемы химического образования в средней и высшей школе: Сб. науч. ст. III Международной научно-практической конференции, Витебск, 12–14 марта 2018 г. Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2018. С. 309–311.
4. *Тархов К.Ю.* Некоторые аспекты изучения курса «Общая и неорганическая химия» при различных формах организации учебного процесса в высших учебных заведениях // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: Сб. статей XIII Международной научно-практической конференции, Пенза, 25 января 2018 г. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2018. С. 198–200.
5. *Лидин Р.А., Аликберова Л.Ю., Логинова Г.П.* Общая и неорганическая химия в вопросах: Учебное пособие для вузов. М.: Химия, 1991. 256 с.
6. *Лидин Р.А., Молочко В.А., Андреева Л.Л.* Задачи по общей и неорганической химии: Учебное пособие. М.: ВЛАДОС, 2004. 383 с.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ МЕДКОЛЛЕДЖА

ПОДРЯСОВА С.Ф., преподаватель Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Якутский медицинский колледж», sard75@mail.ru,

СЕРГЕЕВА Л.Р., преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Якутский медицинский колледж», 4690577@mail.ru

В статье раскрывается проблема формирования коммуникативной компетентности будущих медицинских работников как одного из основных показателей оценки кадров в любой профессиональной области. Авторы акцентируют внимание на наиболее продуктивных формах занятий со студентами, которые способствуют достижению положительных результатов в решении этой проблемы.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, дисциплины ОГСЭ.

The article reveals the problem of formation of communicative competence of future medical workers as one of the main indicators of personnel evaluation in any professional field. The authors focus on the most productive forms of classes with students, which contribute to the achievement of positive results in solving this problem.

Keywords: communicative competence, disciplines of OGSE.

Коммуникативная компетентность – один из основных показателей оценки кадров в любой профессиональной области. Особое значение этот показатель приобретает для профессий системы «человек – человек», к которым относится широкий спектр медицинских специальностей. Министерство здравоохранения, анализируя жалобы от населения, констатирует, что большинство из них обусловлено скорее неудачами общения с пациентами, нежели действительно плохой медицинской помощью. Отсутствие хороших взаимоотношений между медицинским работником и пациентом или в коллективе лечебно-профилактического учреждения увеличивает вероятность медицинских ошибок [1].

Сложившаяся ситуация связана ещё и с тем, что в процессе обучения в медицинском колледже у студентов формируется установка на качественное выполнение различных манипуляций без акцентирования значимости коммуникативной компетентности в будущей деятельности. Нужно отметить, что нередко на занятии вообще царит молчание со стороны студентов. А в случае призыва преподавателя принять участие в обсуждении какой-либо проблемы, желающих принять участие в дискуссии не так уж и много. Согласно нашим наблюдениям, 60–80% произнесённых на занятии слов принадлежат преподавателю, а время говорения отдельно взятого «среднего» студента составляет в среднем около 1–2 минут на занятии. Студенты чаще всего озвучивают в ходе своего ответа именно то, что хотел услышать преподаватель и о чём он «намекнул» путём постановки так называемых «наводящих» вопросов. Нередко ответы студентов на вопросы преподавателя представляют собой не законченные, логически построенные предложения, а лишь ключевые слова или, в лучшем случае, словосочетания. Нет никакого сомнения в том, что при таком ходе событий уровень коммуникативной культуры студентов и далее будет оставлять желать лучшего [3].

Следует добавить, что студенты молчат в силу своей неуверенности, страха, боязни совершить ошибку в ходе ответа. Ещё одной из причин низкой коммуникативной культуры является национальный состав обучающихся, для которых русский язык являлся вторым родным языком. По этой причине многие и не показывают имеющийся в их арсенале речевой потенциал. Вот и возникает вопрос о том, как в таком случае студенты могут развивать свои коммуникативные способности?

В то же время студент должен развивать свои умения работать с информацией (предполагается, что в процессе получения школьного образования такие умения формировались), используя различные информационные технологии, научиться продуктивно разрешать конфликты, публично представлять результаты своей работы, уметь позитивно строить свои взаимоотношения. И если определить основной смысл образования как развитие практических способностей, умений, необходимых человеку для достижения успеха в личной, профессиональной и общественной жизни, то одной из важных является его коммуникативная компетентность [2].

Использование разнообразных форм и методов совместной деятельности педагога со студентами на всех проводимых занятиях позволяет оптимизировать процесс формирования и развития коммуникативной культуры студентов. Решение этой задачи предполагает применение таких эффективных форм и методов работы, как дискуссия, беседа, лекция-диалог, мозговой штурм, семинары-конференции, ролевые игры, деловые игры, использование информационных технологий, метод проектов.

На этапе теоретической подготовки на занятиях по дисциплинам ОГСЭ создаются условия для формирования речевой культуры будущих специалистов как основы вербальной коммуникации, предполагающей лингвистическую компетентность, знание основ логики и риторики, теории доказательства

и аргументации, умение не только информировать, но и убеждать. Разрабатывая технологические карты занятий, мы исходим из того, что задать цели обучения – значит выявить и сформировать систему умений, в том числе и коммуникативных, которыми должны овладеть студенты, руководствуясь требованиями квалификационной характеристики конкретной специальности среднего медицинского образования. Основной организационной формой обучения на этом этапе явилась работа «малыми группами», что позволило включать студентов в течение занятия в разнообразные виды деятельности, активизировать личностную позицию каждого студента, целенаправленно выстраивать продуктивные взаимоотношения субъектов обучения. Мы учитываем тот факт, что процесс коммуникации социально задан, поэтому логичным представлялось использование ролевых, деловых, сюжетных игр, моделирующих те или иные коммуникативные ситуации практической направленности. Последовательное усложнение и сочетание предложенных методов обучения позволило:

- индивидуализировать учебный процесс;
- оптимизировать взаимодействие преподавателя и студента;
- подготовить студентов к реалиям трудовой деятельности;
- интенсифицировать процесс формирования профессионально-коммуникативной компетентности будущих медиков;
- студентам объективно оценить качество своей подготовки и определить основные направления

дальнейшего повышения коммуникативной компетентности.

Таким образом, следует особое внимание уделить более глубокому изучению мотивационной готовности студентов к профессиональному общению; влиянию психологических особенностей обучающихся на процесс формирования профессионально-коммуникативной компетентности и осуществлению дифференцированного подхода в практическом обучении.

Л и т е р а т у р а

1. Вавилова Л.Н., Панина Т.С. Современные способы активизации обучения. М., 2006.
2. Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие. 3-е изд., стер. М.: Академия, 2006.
3. Воробьева С.В. Основы управления образовательными системами: Учеб. пособие. М., 2008.
4. Давыдов В.П. Методология и методика психолого-педагогического исследования: Учеб. пособие для студ. вузов. М.: Логос, 2006.
5. Дуброва В.П. Размышления о врачебном искусстве, или Социально-психологические факторы успешности деятельности врача // Медицина. 1999. № 3.
6. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. 3-е изд. М.: Академия, 2006.
7. Зимняя И.А., Боденко Б.Н., Кривченко Т.А., Морозова Н.А. Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2011.
8. Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. М.: Высшая школа, 1991. 224 с.
9. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. М.: Просвещение, 1995. 192 с.

ВЛИЯНИЕ ТЕОРИИ НА УСВОЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

ГЛУШКОВА Н.П., преподаватель физической культуры высшей категории
ОГБПОУ «Томский коммунально-строительный техникум», г. Томск, svetkris67@mail.ru

В статье рассматривается соотношение теоретической нагрузки к практической части программы. Влияние теоретического материала на достижение практических результатов по предмету «Физическая культура».

Ключевые слова: дисциплина, освоение практических знаний, формирование компетенций по предмету.

The article deals with the ratio of theoretical load to the practical part of the program. The influence of theoretical material on the achievement of practical results on the subject of «Physical culture».

Keywords: discipline, development of practical knowledge, formation of competencies in the subject.

Как показывает практика, часто знание теории по физической культуре влияет на освоение практических результатов по всем разделам общеобразовательной программы по дисциплине.

Решение проблемы состоит в необходимости определения объёма теории в соотношении к практической части дисциплины.

Дисциплина состоит из двух разделов:

1. Теоретическая часть.
2. Практическая часть.

Эти разделы определяют знания и умения, которые важны для формирования конечной цели в освоении учебной дисциплины.

Теоретические знания помогают формировать базовый уровень освоения дисциплины, кроме того знания обучающихся с практической областью, которую им предстоит осваивать.

Объём теоретических знаний необходим для осознанного выполнения физических упражнений. Эффективность такого подхода позволяет точно

применить теоретические знания по предмету при выполнении практической части программы. Увеличивается мотивация обучающихся в освоении дисциплины, так как они точно понимают, зачем конкретно им понадобятся теоретические знания, что повышает организацию обучения.

Следует учитывать, что основная нагрузка по освоению теоретических знаний ложится на самого обучающегося в виде самостоятельной работы. Преподаватель в этом случае выступает как консультант или помощник.

При этом нужно учитывать:

1. Перегруженность теоретическими знаниями уменьшает время, потраченное на закрепление практического материала.

2. Отсутствие связи между теорией и практикой отрицательно влияет на усвоение практического материала, который определяется по результату освоения курса обучения.

При освоении дисциплины необходимо способствовать формированию следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач из известных, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6. Работать в команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Влияние теории на усвоение практических знаний по физической культуре рассмотрим на примере плана урока на тему «Совершенствование знаний, умения и навыков элементов игры в волейбол».

Предмет: Физическая культура

Тема: Совершенствование знаний, умения и навыков элементов игры в волейбол

Тип занятия: Урок актуализации знаний и умений

Цель занятия: совершенствование знаний, умений и навыков студентов в игровом виде спорта «Волейбол».

Методическая цель: использование на уроке элементов технологии развития критического мышления «ЗИГЗАГ».

Задача 1. Совершенствование ЗУН студентов, по теме урока.

К концу урока каждый учащийся будет:

– уметь выполнять технику принятия и передачи мяча в волейболе;

– знать правила судейства в двухсторонней игры в «Волейбол»; правила игры в «Волейбол».

Задача 2. Содействовать организациям развития компетенций.

ОК 3 – Принимать решение в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.

ОК 5 – Работа в коллективе, общение в команде.

Задача 3. Содействовать развитию скорости, ловкости, внимания.

Задача 4. Воспитывать у обучающихся чувства ответственности, товарищества, взаимопонимания, работоспособности.

Форма организации деятельности студентов: практическое занятие.

Материально дидактическое оснащение: спортивный инвентарь (мячи, сетка), дидактический раздаточный материал.

Ход учебного занятия

1. Организационный этап. Построение, переключка

1.1. Цели и задачи урока: сообщение темы занятия, цели и задач.

2. Актуализация знаний: повторение ранее изученного материала по разделу «Волейбол».

2.1. Опрос по теме правил игры в волейбол.

1. Сколько стоек волейболиста вы знаете?

2. Сколько можно совершить касаний мяча от блока?

3. Сколько времени даётся на подачу?

4. Перемещение по площадке (по часовой, против часовой).

5. С какой линии пробивается нападающий удар?

6. Как называются игроки первой линии?

7. Как называются игроки второй линии?

8. Когда разрешена переподача мяча?

2.2. Опрос по теме: Судейство в волейболе (жесты).

1. Разрешение на подачу.

2. Смена сторон площадки.

3. Тайм-аут.

4. Замен игрока.

5. Удаление.

6. Касание сетки.

7. Мяч за полем.

8. Потеря подачи.

3. Применение знаний и умений в новой ситуации: работа в группах под руководством специалиста (4 группы).

1. Совершенствование мяча в волейболе.

2. Совершенствование приема мяча от стены.

3. Постановка блока.

4. подача в волейболе.

4. Обобщение и систематизация: Двухсторонняя учебная игра, судейство

5. Контроль усвоения, обсуждение ошибок и их коррекция

1. Разбор ошибок индивидуально по каждому обучающемуся при выполнении учебного задания.

2. Вопросы по правилам:

- 1) Размер площадки в волейболе.
- 2) Толщина линии площадки в волейболе.
- 3) Размеры номеров на форме.
- 4) Размер антенны.
- 5) Высота мужской сетки.
- 6) Высота женской сетки.
- 7) Линия замены.
- 8) Когда во время игры разрешено проводить замены.

6. Домашнее задание: правило игры и судейство в волейболе.

7. Рефлексия и оценка

Итоги обучения:

1. Контрольное выполнение нормативов по предмету.
2. Подготовка к сдаче норм ГТО.

Литература

1. Винер И.А., Горбулина Н.М., Цыганкова О.Д. Программа дополнительного образования. Гармоничное развитие детей средствами гимнастики. М.: Просвещение, 2014. (Серия: Работаем по новым стандартам.)
2. Колодницкий Г.А., Кузнецов В.С., Маслов М.В. Внеурочная деятельность учащихся. Легкая атлетика. М.: Просвещение, 2012. (Серия: Работаем по новым стандартам.)
3. Погадаев Г.И. Народные игра на уроках физической культуры и во внеурочное время 1–11 классы. Серия: Библиотека учителя, 2012.
4. Решетников Н.В. Физическая культура и спорт. 10-е изд. М.: изд. Центр «Академия», 2010.

Интернет-ресурсы

1. Лечебная физическая культура // URL: <http://med-internet.ru/sprav94.html>.
2. Олимпийские виды спорта // URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения 20.01.2011 г.).
3. Физическая культура и спорт // URL: <http://ru.fkis.ru/?id=341> (дата обращения 20.01.2011 г.).

ФИТНЕС КАК ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

КАЛЯНОВ В.В., ст. преподаватель кафедры «Физического воспитания и спорта» ФГБОУ ВО Самарский государственный технический университет, master_vv57@mail.ru,
АРАКЕЛЯН И.Г., ст. преподаватель кафедры «Физического воспитания и спорта» ФГБОУ ВО Самарский государственный технический университет, melona@mail.ru

Актуальность программы, содержание и новизна – вот отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ. В основе организации фитнеса лежит рациональное использование средств физической культуры и спорта в оздоровлении и соответствующем развитии молодежи.

Ключевые слова: фитнес, здоровье, спорт, физическая культура, мотивация.

The relevance of the program, the content and the novelty – these are the distinctive features of this program from existing educational programs. The basis of the organization of fitness is the rational use of physical culture and sports in the recovery and appropriate development of young people.

Keywords: fitness, health, sport, physical culture, motivation.

Всем известно, что посильная физическая нагрузка активизирует деятельность всего организма, придаёт силы и помогает избавиться от многих проблем, таких как лишний вес, вредные привычки, психологические трудности и т.д. Физическая активность предполагает снижение риска возникновения заболеваний, повышение общей физической и интеллектуальной работоспособности, правильный режим питания, навыки безопасного поведения, создание благоприятных условий окружающей среды во время занятий и т.п.

Студенческий фитнес не просто развивающие спортивные занятия. Элементы игры превращают монотонные тренировки в весёлое развлечение, от которого обучающиеся получают удовольствие. Именно поэтому у молодежи не формируется негативное отношение к фитнесу, как к обычной физкультуре.

Фитнес как особый вид физической активности пришёл в Россию из американского спорта, где он зародился в 1990-х годах. Его главной целью и по сей день является укрепление здоровья людей и значительное улучшение их самочувствия. Фитнес является системой, которая включает регулярную физическую активность, режим здорового сна, рациональное питание, отсутствие опасных для здоровья привычек и стрессоустойчивость. Каждый из этих компонентов имеет большое значение для общего эффекта от системы фитнеса [1].

Фитнес подразумевает тренировки невысокой интенсивности, размеренные и спокойные, имеющие низкий и средний уровни тяжести. Такие занятия обеспечивают равномерную и эффективную работу всех групп мышц и систем органов, а также поддерживают естественный тонус и баланс всего организма. Отсутствие физической нагрузки ведёт

к атрофии мышц, набору лишнего веса, психологическим и эмоциональным проблемам. Более того, занятия фитнесом уменьшают вероятность возникновения болезней и недомоганий.

Важной составляющей здорового тела и духа является эмоциональный комфорт, который также включён в систему фитнес-технологии. Умение правильно вести себя и принимать верные решения в затруднительных ситуациях обеспечивает психологическую стабильность и отсутствие стрессов. Регулярные физические занятия помогают избегать излишней психологической напряжённости, ведущей к психическим заболеваниям и состоянию депрессии [2].

Важной чертой фитнеса как вида физической нагрузки является его общедоступность. Каждый может при желании заниматься фитнесом, вне зависимости от пола, возраста, уровня дохода, жизненного стиля, увлечений и подготовки. Самое главное – это иметь желание и мотивацию, чтобы продолжать заниматься постоянно, а не только начать и бросить, потому что именно систематичность нагрузок оказывает положительный эффект.

Отличительными чертами фитнеса являются:

- возможность организации персональной системы нагрузок, подходящих конкретному лицу с его возможностями и способностями;
- научный метод поиска эффективных технологий и разработки сбалансированных программ;
- отсутствие опасных занятий, способных причинить вред здоровью;
- результативность влияния на разнообразные сферы жизни человека: на состояние здоровья, настроение, психологическое благополучие, внутренний комфорт, уровень существования, образ и продолжительность жизни, невосприимчивость к заболеваниям и многое другое [3].

Основное оздоровительное воздействие фитнес оказывает на сердечно-сосудистую систему, опорно-двигательный аппарат и дыхательную систему. Благодаря регулярным тренировкам происходит становление баланса деятельности систем, их укрепление и эффективное функционирование [4].

Для обеспечения безопасности при занятиях фитнесом разработаны следующие принципы, которыми необходимо следовать во время тренировок:

- упражнения разной нагрузки следует выполнять в разном ритме;
- во время занятий нужно правильно дышать, чтобы обеспечивать организм достаточным количеством кислорода;
- перед занятием нужно установить наибольшую возможную тяжесть выполняемых упражнений;
- составить рабочую программу заданий, включая аэробные упражнения и время для отдыха;
- следует закончить тренировку даже при преждевременном проявлении усталости [5].

Кроме физических упражнений важно соблюдать режим сна и питания. Это способствует активной

жизнедеятельности и укреплению здоровья в целом. Сон должен быть достаточным и правильно организованным. Для этого необходимо поддерживать определённые условия для сна:

- ложиться спать в одно и то же время;
- приготовить для сна твёрдую поверхность;
- отказаться от приёма пищи за несколько часов до сна;
- перед сном полезно прогуляться и принять тёплый душ;
- нужно проветрить комнату и обеспечить тишину и темноту.

Правильное питание заключается в разнообразном и включающем все группы витаминов, минералов и микроэлементов рационе. Человек не должен потреблять больше, чем он потратит. Питание должно обеспечивать выработку достаточного количества энергии. Нужно исключить переедание, так как оно вредит правильному обмену веществ. Приём пищи должен протекать медленно и равномерно, что позволит организму усвоить большее количество полезных веществ. Кроме того, необходимо пить достаточное количество воды в день, снабжая тем самым все клетки и ткани. Недостаток воды в организме приводит к обезвоживанию и нарушению функционирования систем органов.

Фитнес – это современное течение оздоровительной физической культуры, комплекс передовых технологий, средств, способов, форм и оснащения, способствующих оздоровлению, росту физической работоспособности [7].

Таким образом, такая оздоровительная технология, как фитнес, эффективно укрепляет здоровье человека, делает его готовым к активной деятельности и стабилизирует психоэмоциональное состояние. Но важно помнить обо всех компонентах фитнес-технологии, так как желаемый результат достигается исключительно при работе всей системы.

Литература

1. Гордеев Г.В. Аэробика. Фитнесс. Шейпинг. М.: Вече, 2001. 319 с.
2. Граевская Н.Д. Дыхание и тренированность. М.: Медицина, 1976. С. 78–83.
3. Закарьян Л.Х., Савенко А.Л. Фитнесс – путь к совершенству. Ростов н/Д.: Феникс, 2001. С. 35–43.
4. Одинцова И.Б. Аэробика и фитнес. М.: Эксмо, 2002. 160 с.
5. Ходли Э.Т., Френкс Д.С. Оздоровительный фитнес / Пер. с англ. А.А. Яценко. Киев: Олимпийская литература, 2000. С. 54–79.
6. Дегтярева Д.И., Турчина Е.В. Современные фитнес-программы. Тенденции и перспективы российской фитнес-индустрии // Физическое воспитание и спортивная тренировка. 2015. № 3 (13). С. 91–95.
7. Сайкина Е.Г., Пономарев Г.Н. Фитнес-технологии: понятие, разработка и специфические особенности // Фундаментальные исследования. 2012. С. 890–894.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ БИБЛИОТЕКИ, ИЛИ ЧТО ЧИТАЮТ НАШИ ШКОЛЬНИКИ?

САВОСТЬЯНОВ А.И., д.п.н., профессор, заслуженный деятель искусств РФ, почётный работник высшего образования РФ, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» факультета журналистики, кафедры телевизионных, радио- и интернет-технологий

В статье известный отечественный учёный-культуролог профессор Александр Савостьянов остро ставит вопрос о значимости источников информации для школьников, в первую очередь книги, в связи с чем актуализируется роль школьных библиотек, роли их воспитательного воздействия на формирование интереса к чтению, культуры чтения.

Ключевые слова: библиотека, книга, семья, средства массовой информации, воспитательный ресурс, социально-культурное окружение, референтная система, пространственно-временное соотношение.

In the article the well-known Russian cultural scientist Professor Alexander Savostyanov sharply raises the question of the importance of information sources for schoolchildren, primarily books, in connection with which the role of school libraries, the role of their educational impact on the formation of interest in reading, reading culture is actualized.

Keywords: library, book, family, mass media, educational resource, socio-cultural environment, reference system, space-time ratio.

В последние годы появилась тенденция к возрождению некоторых традиций, связанных с воспитанием подрастающего поколения. Всё чаще звучат лозунги о необходимости повышения ответственности всех социальных институтов и определении приоритетных направлений для радикального поворота общества к решению проблем воспитания.

Среди задач, которые ставятся государством, следующие: развитие воспитательного потенциала образовательных учреждений; содействие семейному воспитанию, улучшению условий жизнедеятельности семей с детьми; расширение просветительской деятельности по распространению педагогических знаний среди родителей и общественности; повышение роли и ответственности средств массовой информации в воспитании детей; системное противодействие информации, наносящей вред духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

В своё время социологами были проведены исследования о влиянии разных субъектов на развитие ребёнка. Результаты показали, что влияние семьи на ребёнка составляет 40%, средств массовой информации – 30%, школы – 29%, улицы – 10%.

На наш взгляд, данные в процентном соотношении достаточно спорные: влияние разных субъектов на развитие ребёнка индивидуально, но то, что они обладают воспитательным потенциалом, – бесспорно. Помимо традиции «телевизионного воспитания», «дворового воспитания» очень ослаблен потенциал **библиотек**. И дело даже не в том, что изношен библиотечный фонд. Дело в том, что исчезла **пропаганда книги** как семейная, так и работников библиотек. Дети не видят читающих

родителей, как же они могут проникнуться любовью к чтению?

А.Я. Айзенберг отмечает, что «... Воспитательное воздействие библиотеки основано на чтении. Иногда сравнивают читателя с музыкантом, называя его исполнителем книги. Не каждый читатель – выдающийся исполнитель. Выдающиеся музыканты и исполнители книги встречаются относительно редко. Достаточно быть обыкновенным вдумчивым читателем, которых, к сожалению, становится все меньше и меньше. По данным социологов, школьник прочитывает за год пять-шесть книг, а учащиеся колледжей три-четыре. Уменьшение читателей и читаемости обусловлено множеством соблазнов. Смотреть телевизионную передачу легче, чем читать, меньше умственное напряжение, особенно, когда идёт развлекательная программа. Преодоление соблазна легкого телесмотрения и даже малопродуктивного чтения требует волевого усилия. На помощь читателю должна прийти библиотека, предоставляя ему широкий выбор всевозможной литературы, тактично и умело направляя его читательские интересы» [1, с. 60].

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» и постановлении «О библиотечном деле» не было упомянуто о школьных библиотеках. Конечно, такое положение не способствует повышению их статуса как структурного подразделения общеобразовательного учреждения.

Однако большинство библиотек не получают полного обеспечения периодическими изданиями. Больше половины библиотечного фонда изношено, а у 40% семей дома вообще нет книг. В этих условиях понятно, какой огромный потенциал кроется в школьной библиотеке.

По данным международных исследований, проводимых в 57 «читающих» странах, российские подростки занимают лишь 40-е место. Они плохо воспринимают прочитанное, не умеют работать с информацией, которую получают, задавать вопросы, формулировать главную мысль.

Заботы школьного библиотекаря должны быть направлены не только на посещаемость и оборот печатной продукции. Школьная библиотека должна привлекать детей интересными конкурсами, викторинами, брейн-рингами, «скорой книжной помощью». Целесообразно отмечать самых читающих детей в классе, в параллели, в школе. В начальной школе, например, педагог может уделить каждому ребёнку 10–15 минут в неделю, чтобы послушать пересказ того, что ребёнок прочитал за прошедшую неделю. Его рассказ, как правило, слушает не один учитель, а ещё несколько одноклассников. Интерес к чтению в таких классах нарастает в геометрической прогрессии. И вот уже появляется библиотека класса, где в течение года можно брать и возвращать книги, о которых ты услышал от своих же одноклассников. Просто формальный призыв – всем прийти и взять по книжке – не воспитывает любовь к чтению никогда. Книга без педагогического сопровождения проигрывает гаджету, но с ним – вполне составляет ему конкуренцию!

Раньше учебники передавались из поколения к поколению, главным было пользоваться учебником так, чтобы следующий ученик мог тоже по нему заниматься. Учитель и библиотекарь должны воспитывать и поощрять бережное отношение к книге. Например, отмечать детей, сохранивших учебники в порядке, грамотами, призами, благодарностью и т.д.

Особое значение школьная библиотека имеет для младших школьников, которые только начинают свой путь познания, и пылливость ума которых даёт возможность научить их читать. Эти школьники ещё открыты для научения, их легко увлечь за собой. Так почему же не использовать потенциал школьной библиотеки в полной мере?

Воспитательный ресурс, как мы видим, кроется во многих субъектах. И телевидение, двор, библиотека обладают им. Но только при желании педагога и родителя, при педагогическом сопровождении контакта (ребёнок – телевидение, ребенок – двор, ребенок – книга) все эти неклассические и не очень удобные субъекты воспитания помогут личностному росту ребёнка.

Разберём информацию: книги какого содержания и какой формы привлекают школьников.

На уровне бытового сознания всё кажется простым и понятным. Дети должны читать детские книжки, смотреть детские передачи. По мере взросления они постепенно переходят к чтению взрослых книг и просмотру передач для взрослых. Но так ли просто все это? Любое «очевидное» из бытового

опыта бесполезно подвергать время от времени сомнению.

Прежде всего, попробуем осмыслить очень простой тезис: человек получает информацию из ограниченного круга источников. Ребёнок будет читать детские книги, если в его социально-культурном окружении такие книги имеются. Если обратиться к истории, то оказывается, не всегда издавались детские книги, так же, как не всегда существовали детские телепередачи.

Вероятнее всего, первой книгой (не считая букварей), адресованной детям или даже скорее подросткам, стала вышедшая в 1697 году книга Ш. Перро «Сказки моей матушки Гусыни или Истории и Сказки былых времен с поучениями». Книга имела назидательный, нравоучительный характер. Сюжеты аллегорически изображали типичные нравственные ситуации, осмысление которых должно было помочь подросткам избежать дурных поступков. Все сказки сопровождалась «моралитэ» – наставлениями (исчезнувшими в современных русских переводах), которые были представлены в стихотворной форме. Например, Красная Шапочка истолковывалась как невинная девушка, попавшая в лапы соблазнителя – Волка. И мораль в конце сказки призывала девушек быть бдительными. Книга Ш. Перро породила традицию, ставшую одной из характерных особенностей воспитательного направления в массовой коммуникации для детей, а именно: передача норм поведения и ценностных ориентаций осуществляется преимущественно в образной, художественной форме. Таким образом, ребёнок усваивает нормы и ценности общества на основе сопереживания героям, погружения в мир художественного произведения.

Первые исследователи детской телеаудитории сформулировали парадоксальный «закон»: детского телевидения не существует. Имелось в виду то, что дети почти с равной вероятностью могут смотреть как детские, так и взрослые телепередачи. Аналогичные закономерности наблюдаются и в случае книги. В истории развития книги зафиксирован своего рода «эффект ассимиляции» в детской аудитории художественной информации, первоначально адресованной взрослым. Так, многие произведения литературы, написанные для взрослых, со временем становятся популярными среди детей и подростков и переходят в разряд детской литературы. Примером такого рода произведений являются «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта – книга, задуманная автором как сатирический памфлет на нравы английского общества начала XVIII века, но постепенно ставшая одной из самых популярных книг в детской читательской аудитории.

Поэтому бытовое утверждение о том, что «дети должны читать детские книжки и смотреть детские передачи», не всегда соответствует результатам исследований. Так все же, что любят читать дети?

Исследования выявили, что книга становится «любимой» при следующих условиях:

Во-первых, читатель должен прочесть достаточно много книг, чтобы иметь выбор, если он прочёл (или ему прочли) всего одну книгу, то скорее всего она и будет любимой. «Любимое» значит «знакомое», «отобранное».

Во-вторых, чтобы стать любимой книга должна быть «пережита», а это, особенно в более младшем возрасте, возможно лишь тогда, когда она становится предметом обсуждения в некотором кругу: в семье, среди друзей, в школе. Обсуждение приводит к формированию референтной системы ценностей (т.е. приоритетов, которые представляют значимость в общении с определённым кругом людей). Другими словами, «любимая» – значит социально значимая в ближайшем окружении ребёнка.

Отсюда нетрудно заключить, что рейтинг информационной продукции определяется контекстом её потребления. А этот контекст очень изменчив. И все-таки существуют ли закономерности в массово-коммуникационных ориентациях школьников? Ответ на этот вопрос, конечно, положительный. Такие закономерности прослеживаются. И связаны они прежде всего с полом и возрастом учащихся.

Обратимся к читательским интересам. К моменту поступления в школу ребёнок, как правило, уже имеет представление о своих приоритетах среди книг. Правда, он ещё не является (за редким исключением) полноправным читателем. Он – слушатель. Он любит слушать истории, сказки, рассказы из уст взрослых. Любит задавать вопросы и рассматривать картинки. Но чаще всего он знаком со множеством персонажей сказок или других персонажей. Эта ситуация характерна и для начального периода обучения в школе. Хотя уже на втором году обучения основная масса детей может самостоятельно прочесть небольшие произведения.

И вот первичные навыки чтения освоены. Это означает, что ребёнок в основном понимает знаковую систему представления слов и в состоянии установить основные смысловые связи между ними, а также связи между предложениями. В этот период он читает, как правило, то, что ему предложат взрослые: уже знакомые сказки, рассказы, детские истории, стихи. Поэтому нетрудно понять, что же именно будет являться любимым для него.

На следующем этапе интеллектуального развития ребёнок достигает достаточно высокого уровня, когда он затрачивает совсем немного усилий для чтения подобной литературы. Как происходит его развитие дальше? Он продолжает читать сказки. Но сказка сказке рознь. Среди сказок есть короткие миниатюры (вспомним «Курочку Рябу»), а есть развернутые сказки-приключения с довольно сложными пространственно-временными соотношениями в тексте. Именно на этот второй тип литературы и происходит переориентация в интересах

школьников в возрасте 8–9 лет. И именно в этом возрасте происходит наиболее активное освоение основного фонда детской литературы.

Примерно в этом же возрасте начинают ярко проявляться различия в предпочтениях мальчиков и девочек. Мальчиков привлекают герои, воины, смелые рыцари. Девочек больше интересуют истории, связанные с природой, семейной жизнью, воспитанием детей. Ребёнок как бы «примеряет» на себя ту обусловленную полом роль, которую выполняют персонажи. Этот эффект получил в психологии название «идентификация» читателя с героем произведения.

Освоение сказочно-приключенческого пласта способствует постепенному увеличению скорости и объёма чтения. Наступает момент, когда практически весь фонд такого рода литературы оказывается «вычерпанным». Начинается постепенный переход к следующему пласту литературы – приключенческим повестям и романам. Этот жанр сродни сказкам-приключениям. Разница состоит в большей степени «реальности» изображаемых событий, героев, обстоятельств. Но, по сути, это мифические персонажи, события, обстоятельства, где изображаемая «реальность» есть не более, чем правила игры. Этот период происходит ориентировочно в возрасте 11–12 лет.

На этом уровне может начаться потребление литературы, которое образно характеризуется выражением «глотать книгу за книгой». Эти «остросюжетные» книги пользуются популярностью прежде всего среди мальчиков, поскольку главные герои этих произведений в полной мере соответствуют «мужскому» типу поведения, а логика разворачивания сюжета – «мужскому» типу мышления. По нашим оценкам, у мальчиков в возрасте 13–14 лет такого рода литература составляет 60–70% в их общем круге чтения (для сравнения, у девочек – от 20–40%). Девочки же ориентированы в значительной степени на «чувствительную» литературу – повести и романы о любви, о семье, хотя с удовольствием читают и приключенческие книги, где имеются яркие женские персонажи.

«А как же обязательная литература в школе? А где же Пушкин, Лермонтов, Гоголь», – спросит читатель. Для школьников эта линия является «вынужденной», «внешне заданной», часто вступающей в противоречие с их реальными читательскими ориентациями.

В возрасте 13–14 лет начинает просматриваться новый качественный поворот в развитии круга чтения. На новом этапе довольно заметно начинает проявляться интерес к рассказам психологического содержания, что, на мой взгляд, готовит почву для восприятия романа «о жизни» и его разновидности – психологического романа.

На этом этапе школьники уже чаще и более осмысленно обращаются к классикам. Их привлекает

и Пушкин, и Лермонтов, и Тургенев. Это тот жизненный опыт, который так необходим подросткам для их вхождения в «мир взрослых». Примерно в этот же период они по-настоящему открывают для себя поэзию, не забавную детскую, а лирическую, чувственную.

В старшем возрасте эта тенденция усиливается. Уже достаточно полно формируется тот круг читательских ориентаций, когда школьники осознанно постигают всё более глубокие пласты художественной литературы.

Литература

1. Айзенберг А.Я. Психология и педагогика – основа курса библиотечное обслуживание // Советское библиотековедение. 1992. № 2. С. 59–62.
2. Савостьянов А.И. Гуманизация образования: ценностные ориентиры // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2010. № 5. С. 7–9.
3. Савостьянов А.И. Формирование у подростков способов самопознания: игры, упражнения // Методист. 2010. № 1. С. 43–45.

4. Савостьянов А.И. Комплекс занятий для развития техники речи у младших школьников // Начальное образование. 2002. № 4. С.29–33.

5. Савостьянов А.И. Природосообразность как проблема формирования духовного мира ребенка // Школа. 2005. № 2. С. 4–6.

6. Савостьянов А.И. Методика работы над речью в 1–3 классах начальной школы // Методист. 2010. № 6. С. 61–64.

7. Савостьянов А.И. Методика работы над словом в 1–3 классах начальной школы // Методист. 2010. № 7. С. 65–66.

8. Савостьянов А.И. Теоретические основы культуры речи дошкольника // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2017. № 3. С. 24–32.

9. Савостьянов А.И. Теоретические основы культуры речи младших школьников // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. № 1. С. 3–8. (Серия: гуманитарные науки. 2011.)

10. Савостьянов А.И. Техника речи в работе с младшими школьниками в системе дополнительного образования // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. 2018. Т. 4. № 4(17). С. 43–47.

ВЗАИМОСВЯЗЬ САМОДЕТЕРМИНАЦИИ И РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

ЗИНЧЕНКО Ю.А., социальный педагог Службы сопровождения замещающих семей Орджоникидзевского района Республики Хакасия, solnishko.89.07@mail.ru

Статья посвящена актуальной малоизученной проблеме самодетерминации подростков и родительского отношения. Статья содержит результаты корреляционного анализа взаимосвязи самодетерминации и родительского отношения в подростковом возрасте.

Ключевые слова: самодетерминация, самоотношение, автономия, подростковый возраст, родительское отношение, взаимосвязь.

The article is devoted to the actual little-studied problem of self-determination of adolescents and parental attitudes. The article contains the results of correlation analysis of the relationship of self-determination and parental attitudes in adolescence.

Keywords: self-determination, self-attitude, autonomy, adolescence, parental attitude, relationship.

В современных условиях, когда под влиянием внешних обстоятельств человек часто теряет возможность выбора или попросту отказывается от него, особенно актуально понимание того, в какой степени возможно сохранять устойчивость к этому давлению, самостоятельно выбирать и направлять собственную активность. Осознание себя как субъекта собственной жизни предполагает включение в значимые ситуации и виды деятельности, по собственному убеждению, под влиянием личного выбора, то есть под влиянием внутренней мотивации.

Важнейшей задачей развития в подростковом возрасте является достижение автономии и независимости от родителей, способности личности самостоятельно принимать решения и действовать на основе собственного выбора. Традиционно подростковый возраст сопровождается так называемым подростковым кризисом, что обуславливает его

большой потенциал для формирования самодетерминации. Успешное разрешение подросткового кризиса связано с развитием у подростков способностей, позволяющих им самостоятельно выбирать направления жизненного пути, нести ответственность за свой выбор с обеспечением возможностей для самоуправления, саморегуляции; овладения умениями, необходимыми для достижения определённой интеллектуально-нравственной свободы и независимости от внешнего давления, то есть развития самодетерминации.

Наше исследование проводилось на базе МБОУ «Копьёвская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов». В исследовании приняли участие дети подросткового возраста (110 человек) и их родители (220 человек). Цель исследования – изучить и выявить взаимосвязь самодетерминации и родительского

отношения к детям в подростковом возрасте. Мы придерживаемся положений:

1. Е.Н. Осина о том, что самодетерминация рассматривается как *способность человека* определять ход собственной жизни, включающую в себя такие компоненты, как автономия (уверенность в возможности выбора в жизненных ситуациях) и самовыражение (переживание жизни как соответствующей собственным желаниям, потребностям и ценностям);

2. А.Я. Варги о том, что родительское отношение рассматривается как система психических состояний (эмоций и чувств) разного характера по отношению к ребёнку, стереотипов поведения, которые входят в практику общения с ним, особенностей восприятия и понимания характера личности ребенка, его поступков и выбора.

Результаты исследования

Полученные результаты исследования уровня самодетерминации у подростков (по тесту самодетерминации К. Шелдона и Э. Деси в адаптации Е.Н. Осина) представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровни самодетерминации	Подростки	
	Кол-во	%
Автономия		
Высокий	22	20
Средний	56	51
Низкий	32	29
Самовыражение		
Высокий	20	18
Средний	49	45
Низкий	41	37

Количественный анализ результатов исследования показывает:

по шкале «автономия»:

- 56 (51% от общего числа) подростков показали средний балл. Это может означать, что у данной категории детей – средний уровень воспринимаемого выбора или степень уверенности в том, что у него есть в жизни возможность выбора и что он сам делает этот выбор, определяя ход собственной жизни;

- высокий балл набрали 22 подростка (20%), что может свидетельствовать о том, что они ощущают жизнь как подвластную их собственному контролю; ощущают, что они сами способны выбирать направление собственной жизни и принимать решения, определяющие её ход, и брать на себя ответственность за ход собственной жизни;

- низкий балл показали 32 (29%) подростка, которые, наоборот, ощущают, что их жизнь определяется не столько их собственными желаниями и усилиями, сколько внешними факторами; они переживают отсутствие выбора. Это переживание может отражать действительную ситуацию (когда

обстоятельства вынуждают человека действовать так, как он не хотел бы), а может быть скрытой формой снятия с себя ответственности за собственную жизнь;

по шкале «самовыражение»:

- высокий балл набрали 20 (18%) детей, что свидетельствует о переживании самовыражения, когда ребёнок чувствует, что его жизнь действительно соответствует ему. Это соответствие связано с переживанием самоидентичности, с принятием своих чувств и действий при отсутствии стремления дистанцироваться от них;

- средние значения получили 49 (45%) подростков, что свидетельствует об умеренном переживании самовыражения;

- низкий балл показали 41 (37%) подросток, что говорит о неудовлетворённости жизнью, ощущении, что жизнь проживается не так, как хотелось бы. Это связано с переживанием самоотчуждения, когда человек стремится дистанцироваться от собственных чувств и поступков.

Далее представим результаты по методике «Опросник родительского отношения» (А.Я. Варга, В.В. Столин) в таблице 2.

Таблица 2

Выраженность типов родительского отношения: отцовского и материнского

(по опроснику родительского отношения

А.Я. Варги, В.В. Столина)

Шкалы	Отцовское отношение		Материнское отношение	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Принятие	80	73	78	71
Симбиоз	69	63	75	68
Кооперация	45	41	71	65
Гиперсоциализация	48	44	69	63
Инфантилизация	39	35	61	55

Средние значения по шкалам отцовского и родительского отношений по опроснику родительского отношения А.Я. Варги, В.В. Столина представлены в таблице 3.

Таблица 3

Средние значения по шкалам отцовского и родительского отношений

(по опроснику родительского отношения

А.Я. Варги, В.В. Столина)

Шкалы родительского отношения	Средние значения		У-критерий Манна – Уитни
	отцовское отношение	материнское отношение	
Принятие	26,2	25,6	0,436
Симбиоз	5,4	5,9	0,112
Кооперация	4,5	5,8	0,000
Гиперсоциализация	4,7	5,5	0,001
Инфантилизация	3,4	5,0	0,000

Средние значения статистически значимых различий материнского и отцовского отношений по следующим шкалам: кооперация, гиперсоциализация и инфантилизация.

1. Кооперация (среднее значение 5,8 против 4,5 соответственно). Можно предположить, что родители интересуются достижениями и успехами ребёнка, чаще поощряют самостоятельность и инициативу ребёнка, стараются быть с ним на равных.

2. Гиперсоциализация (среднее значение 5,5 против 4,7). Матери значимо чаще, чем отцы, требуют от подростка безоговорочного послушания, навязывают ребёнку почти во всём свою волю. В своих ответах матери достоверно чаще отвечали «да» на такие утверждения, как «Я считаю своим долгом знать всё, что думает мой ребёнок», «Ребёнок не должен иметь секретов от своих родителей».

3. Инфантилизация (среднее значение 5,0 против 3,4). Матери значимо чаще инфантилизируют своих подростков, при этом игнорируют интересы, увлечения, мысли и чувства ребёнка, потому как они им кажутся несерьёзными.

По шкалам «принятие» и «симбиоз» значимых различий между отцовским отношением и материнским не обнаружено. По шкале «принятие» значения находятся на высоком уровне: и отцы, и матери имеют положительное отношение к ребёнку. Средние значения по шкале «симбиоз» находятся ближе к высокому уровню: матери и отцы не устанавливают психологическую дистанцию между собой и ребёнком.

Для проведения корреляционного анализа мы использовали корреляционный анализ по Пирсону. Статистическая значимость корреляции была подсчитана с помощью программы IBM SPSS Statistic 23. Результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4

**Результаты корреляционного анализа
самодетерминации и родительского отношения
в подростковом возрасте по Пирсону (n=110)**

Шкалы родительского отношения	Показатель	Автономия	Самовыражение
принятие	r	0,190	-0,112
	p	0,047	0,242
симбиоз	r	0,264	-0,029
	p	0,005	0,765
кооперация	r	0,124	-0,052
	p	0,195	0,586
гиперсоциализация	r	-0,146	-0,102
	p	0,041	0,287
инфантилизация	r	0,144	-0,176
	p	0,135	0,066

** Корреляция значима на уровне 0,01 (двухсторонняя).

* Корреляция значима на уровне 0,05 (двухсторонняя).

Результаты корреляционного анализа таблицы 4, отмеченные полужирным шрифтом, показывают статистически значимые связи. По остальным значениям, р-уровень которых больше 0,05, такая связь является статистически не значимой – мы их не рассматриваем и не анализируем, а именно, по шкалам «инфантилизация» и «самовыражение» взаимосвязи с родительским отношением не выявлено.

Анализ таблицы показал:

шкала «автономия»:

1) прямая: «симбиоз» ($r=0,264$; $p=0,005$);

2) обратная: слабая связь со шкалой «гиперсоциализация» ($r=-0,146$; $p=0,041$).

Чем выше выраженное положительное отношение к подростку, включённости подростка во взаимодействие, признания его прав и достоинств, тем более выражена у подростка *автономия*, то есть более выражена степень уверенности подростка в том, что у него есть в жизни возможность выбора и что он сам делает этот выбор, определяя ход собственной жизни.

Таким образом, мы выявили взаимосвязь самодетерминации и родительского отношения в подростковом возрасте, а именно, чем выше эмоциональная близость и принятие, тем более выражена автономия у подростков.

Литература

1. *Арихеева Т.В.* Психология родительства и детско-родительских отношений: Учебно-методическое пособие. В. Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006. 216 с.
2. *Варга А.Я.* Структура и типы родительского отношения. М.: Медицина, 2013. 206 с.
3. *Гордеева Т.О.* Теория самодетерминации: настоящее и будущее. Ч. 1: Проблемы развития теории // Психологические исследования: электрон. науч. журн. 2010а. № 4(12). URL: psystudy.ru.
4. *Гордеева Т.О.* Теория самодетерминации: настоящее и будущее. Ч. 2: Вопросы практического применения теории // Психологические исследования: электрон. науч. журн. 2010б. № 5 (13). URL: psystudy.ru.
5. *Калитеевская Е.Р., Леонтьев Д.А.* Пути становления самодетерминации личности в подростковом возрасте // Вопросы психологии. 2006. № 3. С. 49–55.

МЕСТО СЛУЖБЫ ПРИМИРЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ СООБЩЕСТВЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

ЛУНЕВА С.С., социальный педагог, куратор школьной службы примирения
МБОУ СОШ № 4 г. Рассказово Тамбовской области,
УСТИМЕНКО Е.Н., методист ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества
детей и юношества» г. Тамбов, e.ustimenko@mail.ru

В статье описан опыт работы службы примирения муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Рассказово. Служба примирения создавалась как пилотная площадка в рамках реализации программы Тамбовской области «Защитим детей от насилия!» на 2015–2017 годы и продолжает своё развитие в ходе реализации Комплекса мер по организации продуктивной социально значимой деятельности несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом, в Тамбовской области на 2018–2019 годы. Специалисты службы являются обученными медиаторами, успешно применяют восстановительные программы при разрешении конфликтных ситуаций, возникающих в школьной среде, и транслируют позитивную практику на методических мероприятиях муниципально-го и регионального уровней. Материал будет полезен специалистам, курирующим службы примирения, школьным медиаторам.

Ключевые слова: конфликт, школьная служба примирения, медиация, медиатор, примирительные программы, принципы работы школьной службы примирения, комфортная среда, риски школьной службы примирения.

The article describes the experience of the reconciliation service of the municipal budget educational institution «Secondary school № 4» in Rasskazovo. The reconciliation service was created as a pilot site in the framework of the program of the Tambov region «Protect children from violence!» for 2015–2017 and continues its development in the course of the implementation of a Set of measures for the organization of productive socially significant activities of minors in conflict with the law in the Tambov region for 2018–2019. The specialists of the service are trained mediators, successfully apply rehabilitation programs in resolving conflict situations that arise in the school environment, and broadcast positive practice at methodological events of municipal and regional level. The material will be useful for specialists in charge of reconciliation services, school mediators.

Keywords: conflict, the school service of reconciliation, mediation, mediator, mediation program, the principles of school services of reconciliation, comfortable environment, risks school services of reconciliation.

В настоящее время моделирование и формирование безопасной и комфортной школьной среды, где происходит воспитание личности, становится в работе нашей образовательной организации обязательным целевым ориентиром.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, отмечает необходимость оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

ФГОС требуют обновления воспитательного процесса, включая формирование разнообразных воспитательных систем, применения современных методов в работе с обучающимися, изменения традиций реагирования на конфликтные ситуации в школе.

Таким образом, развитие служб школьной медиации является важной социальной инновацией, оно востребовано жизнью и становится одной из приоритетных задач современного воспитания

и образования. Чтобы процесс медиации не был случайным и ситуативным, для педагогического коллектива нашей школы было важно встроить школьную службу примирения в структуру школы, систему воспитательной работы.

Являясь одной из пилотных организаций, включённых в реализацию программы Тамбовской области «Защитим детей от насилия!» и апробирующих восстановительные медиационные практики при разрешении конфликтных ситуаций, мы не могли обойтись без специального обучения.

Обучение команды медиаторов нашей школы проходило на базе Регионального центра развития сети школьных служб примирения под руководством специалистов межрегионального общественного центра «Судебно-правовая реформа» Рустема Рамзиевича Максудова и Антона Юрьевича Коновалова.

Ключевой целью деятельности школьной службы примирения является распространение среди участников образовательного процесса цивилизованных форм разрешения конфликтов, основанных на принципах восстановительной медиации.

К задачам школьной службы примирения следует отнести:

1) проведение примирительных программ (медиаций, кругов сообщества, школьных и семейных советов (встреч)) для участников конфликтных ситуаций;

2) обучение школьников цивилизованным методам урегулирования конфликтов и формирование ответственности;

3) информирование учеников, родителей и учителей о принципах и ценностях восстановительной медиации;

4) повышение уровня компетенций специалистов службы примирения по проведению восстановительных программ;

5) развитие сетевого и межведомственного взаимодействия;

6) профилактика агрессивного поведения детей, правонарушений.

Школьной службой примирения отрабатываются различные виды конфликтов: ученик – ученик; ученик – группа; ученик – учитель; родитель – учитель – ученик; родитель – ученик.

В период с 2014 по 2018 г. проведено 16 восстановительных программ, все по заявкам участников образовательного процесса.

С конфликтующими сторонами проводится следующая работа:

- беседы с выяснением причин и последствий случившегося;
- выявление потребностей участников конфликта;
- отработка чувств пострадавшей стороны;
- соблюдение принципов конфиденциальности и принятие решений.

Среди технологий, используемых нами для достижения своих целей, наиболее актуальной является восстановительная медиация.

Какими принципами руководствуется в своей деятельности школьная служба примирения?

Принцип добровольности, предполагающий как добровольное участие школьников в организации работы службы, так и обязательное согласие сторон, вовлечённых в конфликт, на участие в примирительной программе.

Принцип конфиденциальности, предполагающий обязательство службы примирения не разглашать полученные в ходе программ сведения. Исключение составляет информация о возможном нанесении ущерба для жизни, здоровья и безопасности.

Принцип нейтральности, запрещающий службе примирения принимать сторону одного из участников конфликта. Нейтральность предполагает, что служба примирения не выясняет вопрос о виновности или невиновности той или иной стороны,

а является независимым посредником, помогающим сторонам самостоятельно найти решение.

В течение года проводится информационная кампания о деятельности службы примирения: выступления на родительских собраниях и педагогических советах школы, городских и областных семинарах.

Так как школьная служба примирения является неотъемлемой частью воспитательного процесса школы, большое внимание педагогами уделяется формированию терпимого отношения друг к другу, умению мирно сосуществовать в одном коллективе.

Стало традиционным проведение «Уроков доброты» в начальной школе, «Уроков толерантности» в среднем и старшем звене, участие в фестивале открытых классных часов «Все мы разные, но всё-таки мы вместе».

Школьная служба медиации взаимодействует с органами и организациями системы профилактики безнадзорности и правонарушений, КДНиЗП администрации города. Также нашими партнёрами являются центр «Судебно-правовая реформа», Региональный центр развития сети школьных служб примирения, образовательные организации области, применяющие восстановительные технологии на практике.

Говоря о **возможностях** школьной службы примирения, следует отметить:

- активное внедрение инновационной практики примирения, которая позволяет **школе стать более комфортной средой** для учащихся;
 - **ценности восстановительной медиации распространяются** среди учеников, педагогов школы и родителей;
 - родители имеют возможность обратиться в службу в случае конфликта со своими детьми, чтобы лучше понять их и уметь договориться с ними; также родители могут обратиться в службу в случае неумения договориться с учителем, что способствует **улучшению психологической обстановки** как в классе, так и в школе в целом;
 - использование методов восстановительной медиации даёт педагогам возможность осваивать новые педагогические инструменты для разрешения трудных ситуаций и споров, конструктивно **управлять школьными конфликтами**.
- На наш взгляд, применение восстановительных технологий в образовательном процессе оказывает значительное влияние и на самих учащихся.
- Они учатся:
- конструктивно общаться со сверстниками и взрослыми;
 - убеждать других словами, а не силой;
 - участвовать в интересной «взрослой» и социально значимой волонтерской деятельности.

Дети, пострадавшие от правонарушений, имеют возможность почувствовать себя в безопасности и поверить, что справедливость восстановлена и нет враждебности и угрозы со стороны других ребят. В то время как у детей-обидчиков в ходе медиации появляется возможность понять другую сторону, помириться, проявить раскаяние, посылить возмездие причинённый вред, принести извинения и услышать слова прощения, а также осознать причины своего поступка и понять, что нужно сделать, чтобы в дальнейшем не причинять вред другим людям.

Наряду с положительным эффектом участие в медиации может нести для сторон определённые **риски**, о которых необходимо знать.

Медиатор может эти риски минимизировать, но полностью исключить их вряд ли возможно.

1. Нарушение конфиденциальности. Медиатор может гарантировать, что он будет сохранять конфиденциальность, но гарантировать, что противоположная сторона ничего не расскажет другим, невозможно. Тем более, если речь идёт о несовершеннолетних, которым нельзя запретить рассказать обо всём своим родителям (законным представителям), а те могут поделиться с другими родителями и т.д.

2. Встречаться с человеком, которого считаешь врагом или находишься в ссоре, – неприятно. Могут быть агрессия, оскорбления и пр. Конечно, медиатор следит за правилами вплоть до прекращения встречи, но «слово не воробей», и высказанное оскорбление может «выскочить» нечаянно или намеренно. И риск эскалации конфликта и психологической травмы существует.

3. Договор медиации выполняется на добровольной основе самими участниками и, если нет «доброй воли», то придётся заново обращаться в суд, администрацию школы или применять другие способы, однако время уже потеряно.

4. Не исключено использование процедуры медиации одной стороной (или обеими) для манипуляции другой стороной, сбора информации о другой стороне с целью усилить свою позицию в суде, согласие на медиацию ради получения документа, что медиация пройдена и оказалась бесперспективной и пр. Вплоть до скрытой записи участниками процесса медиации.

5. В школе специалист, выполняющий роль медиатора, является сотрудником школы, получает зарплату как специалист, подчиняется директору. Если директор принимает восстановительный подход, доверяет медиатору и его нейтральной позиции, то сложностей быть не должно, но так далеко не везде. Если стороны договорились о решении, которое администрацией воспринимается как противоречащее интересам школы, если медиатор

отказывается сообщать директору интересующие его подробности, то возможно столкновение позиций директора (администрации) и медиатора (специалиста).

Все эти риски важно учитывать при принятии решения о проведении медиации и при подготовке участников к совместной встрече на медиации.

Опыт работы службы примирения обеспечил достижение следующих результатов:

- сформирована команда, практикующая программы восстановительной медиации в школе при взаимодействии с социальными партнёрами;
- начато обучение медиаторов из числа учащихся школы;
- создана безопасная комфортная среда, обеспечена защита прав и интересов детей;
- увеличено количество конфликтных случаев, разрешённых специалистами школьной службы примирения.

Понять и принять для себя восстановительные технологии должен каждый участник образовательного процесса. Обучая детей и родителей умению разрешать конфликты с помощью медиативного подхода, мы учим их уважать себя, ценить и принимать позицию другого человека, а также воспитываем ответственное отношение к своим действиям, поступкам и жизни в целом.

Не стоит рассматривать восстановительную медиацию только как способ разрешения конфликтной ситуации, восстановительные технологии должны присутствовать в жизни каждого. Это существенно облегчит процесс общения и сделает школьное пространство комфортным для детей, родителей и педагогов.

Литература

1. *Коновалов А.Ю.* Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений: практическое руководство / Под ред. Л.М. Карнозовой. 2-е изд., дораб. М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2014. 306 с.
2. *Максудов Р.Р.* Программы восстановительного разрешения конфликтов и криминальных ситуаций от уникальных эпизодов к заживлению социальной ткани. Томск, 2017. 256 с.
3. *Степнова Л.А.* Служба примирения: переговоры и решение конфликтов в образовательной среде / Л.А. Степнова, Д.С. Батарчук, Е.А. Батарчук // Народное образование. 2017. № 1–2. С. 111–121.
4. Формируем навыки бесконфликтного общения: Методика организации работы школьной службы медиации: 100-летию дополнительного (внешкольного) образования посвящается. М.: ООО «Новое образование», 2018. 80 с. (Библиотечка для УДОД.)
5. Школьная служба примирения от замысла до восстановительной культуры: Сб. метод. мат-лов для руководителей и участников ШСП / Отв. ред. О.Ю. Ткачева. 2-е изд., испр. Пермь: ОТ и ДО, 2014. 106 с.

ВЛИЯНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В СЕМЬЕ НА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ЗАПУЩЕННОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

СВЯТЦЕВА А.М., студентка магистратуры Московского городского педагогического университета, психолог-педагог в образовательных учреждениях, alino4kat@mail.ru

В статье даётся характеристика социально-педагогической запущенности младших школьников, выделяются основные её педагогические и психологические характеристики, рассматривается связь между социально-педагогической запущенностью и психологическим климатом в семье, предлагается метод экспресс-диагностики и описываются основные направления психолого-педагогической работы с детьми, имеющими социально-педагогическую запущенность.

Ключевые слова: социально-педагогическая запущенность, младшие школьники, семья, детско-родительские отношения, диагностика, психолого-педагогическая коррекция.

The article describes the socio-pedagogical neglect of primary school children, highlights its main pedagogical and psychological characteristics, examines the relationship between socio-pedagogical neglect and psychological climate in the family, proposes a method of rapid diagnosis and describes the main directions of psychological and pedagogical work with children with socio-pedagogical neglect.

Keywords: socio-pedagogical neglect, younger students, family, parent-child relationship, diagnosis, psychological and pedagogical correction.

Социально-педагогическая запущенность является комплексной проблемой, так как представляет собой результат негативного влияния на личность ребёнка неблагоприятного психологического климата в семье, который, в свою очередь, приводит к последующей школьной дезадаптации, проявляющейся в нарушениях учебной дисциплины, конфликтах со сверстниками, неуспеваемости по предметам.

Причина социально-педагогической запущенности кроется в перманентном нахождении ребёнка в условиях семейной депривации, эти условия не позволяют ему в соответствии с возрастом освоить социально адекватные модели межличностной коммуникации, также у ребёнка нарушается нормативность протекания психогенеза, на что в своём диссертационном исследовании указывала А.Я. Варга [3], подчёркивая важность родительского отношения для психического развития ребёнка.

Школьная дезадаптация, которая первоначально может проявляться в ярко выраженных конфликтах младших школьников с одноклассниками, далее приводит к школьной неуспеваемости.

Таким образом, социально-педагогическая запущенность может рассматриваться как некий симптомокомплекс, все проявления которого обладают тесной и неразрывной взаимообусловленностью.

Характеризуя педагогическую запущенность, Р.В. Овчарова [4] выделяет следующие ведущие её характеристики:

1) неразвитость учебно-познавательных мотивов;

2) несформированность способов и приёмов приобретения знаний.

В психологическом плане у детей с социально-педагогической запущенностью несформированными оказываются свойства субъекта деятельности, самосознание обнаруживает свою дефектность, нарушен образ «Я» [2].

Критериями для определения степени социально-педагогической запущенности, согласно Ю.П. Азарову [1], могут выступать:

1) динамика социально-педагогической запущенности;

2) выраженность соответствующих признаков неразвитости социальных и коммуникативных навыков;

3) низкий уровень образованности;

4) уровень адаптации к среде и степень её адекватности;

5) уровень овладения социально значимой деятельностью.

Низкий уровень средовой адаптации и такой же низкий уровень овладения социально значимой деятельностью у детей с социально-педагогической запущенностью способствует возникновению остро воспринимаемому детьми противоречию между их потребностью быть принятыми в социальной среде класса и неадекватностью их поведенческих реакций в ситуации общения. Разрешение указанного противоречия часто выливается в конфликты с одноклассниками.

Аналогична ситуация дисгармоничности в сфере общения детей, имеющих социально-педагогическую запущенность.

ческую запущенность, со взрослыми. У таких детей отмечается постоянное наличие чувствительности к угрозе, которую они видят во взрослых, страх перед их оценочной деятельностью, готовность к наказанию. Все эти характеристики отрицательных ожиданий от общения со взрослыми своими корнями глубоко уходят в неадекватность детско-родительских отношений в семьях детей, имеющих социально-педагогическую запущенность, где зачастую имеет место отвержение ребёнка, авторитаризм или игнорирование потребностей [3].

В практическом плане важна своевременная диагностика социально-педагогической запущенности младших школьников и организация индивидуальной коррекционной психолого-педагогической работы с ними.

Экспресс-диагностика социально-педагогической запущенности была предложена Р.В. Овчаровой [4]. Эта диагностика позволяет определить уровень социально-педагогической запущенности, который выражается в процентном отношении совпадений по следующим шкалам: самосознание, направленность субъекта на общение, общая тревожность, влияние воспитательной среды (школа и семья). Если есть совпадения по всем шкалам или фиксируется совпадение по шкалам 1, 4, 5 и одной из оставшихся шкал – 2 и 3, то диагностируется социально-педагогическая запущенность. Данный метод диагностики предполагает распределение результатов по трём уровням: лёгкая степень, выраженная степень, высокая степень социально-педагогической запущенности. Если имеет место от 10 до 25% совпадений, то определяется лёгкая степень социально-педагогической запущенности, при количестве совпадений от 26 до 50% диагностируется выраженная степень социально-педагогической запущенности, при количестве совпадений, превышающих 50% – высокая степень.

Если у детей по результатам экспресс-диагностики определено наличие социально-педагогической запущенности, то с такими детьми следует проводить специальную работу, направленную на психолого-педагогическую коррекцию выявленного нарушения. Работа с детьми, имеющими социально-педагогическую запущенность, сочетает индивидуальные, групповые формы, а также включает работу с родителями таких детей, направленную на нормализацию супружеских отношений, а также детско-родительских отношений.

Методические рекомендации Р.В. Овчаровой [4] включают указания на специальную коррекционную

работу с детьми, имеющими социально-педагогическую запущенность, по трём направлениям:

- 1) коррекция детско-родительских отношений;
- 2) оказание помощи ребёнку в аспекте его личностного развития;
- 3) совершенствование воспитательной работы учителя с классом.

По нашему мнению, направления коррекционной работы с детьми младшего школьного возраста, могут быть дополнены арт-терапевтическими занятиями с детьми в малых группах, включающими занятия по медитативному рисунку, по рисованию на воде, песочной терапии и драматизации. Арт-терапевтические занятия способствуют не только гармонизации внутреннего психического состояния детей, но и благодаря групповой форме их проведения помогают формированию положительного опыта межличностной коммуникации и освоению социальных норм взаимодействия.

Таким образом, неблагоприятные детско-родительские отношения в семье становятся причиной нарушения нормативности протекания детского психогенеза, приводят к формированию социально-педагогической запущенности, которая проявляется в целом комплексе парадоксальных и ненормативных поведенческих реакций, затрагивающих как область межличностной коммуникации, так и учебную деятельность детей младшего школьного возраста.

Использование в работе с детьми младшего школьного возраста, имеющими социально-педагогическую запущенность, методических рекомендаций Р.В. Овчаровой предполагает экспресс-диагностику, а также организацию комплексного коррекционного воздействия на личность ребёнка, детско-родительские отношения в семье, воспитательную работу классного руководителя. Дополнение указанных направлений коррекционной работы арт-терапевтическими занятиями с детьми в малых группах будет способствовать улучшению их психического состояния и нормализации форм и способов их социально-коммуникативной активности.

Литература

1. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. М.: Политиздат, 2011.
2. Аникеева П.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. М.: Просвещение, 2013.
3. Варга А.Я. Структура и типы родительских отношений: Дис. ... канд. психол. наук. М., 1986.
4. Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога. М.: Сфера, 2004.

ЛОГИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ, ИЛИ КАК ФОРМИРОВАТЬ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УЧЕБНО-ЛОГИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ

Авторский коллектив – учителя Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназия № 12 города Липецка:

АЛЕШИНА Вера Григорьевна, АХОНЕН Екатерина Петровна, БАСИНСКИХ Виктория Вячеславовна, КОЗЛОВА Татьяна Анатольевна, ЛАВРЕНТЬЕВА Ирина Александровна, МИРОНОВА Ирина Дмитриевна, САМОХИНА Ольга Владимировна, СОКОЛОВА Татьяна Семеновна, СТРЕЛЬЦОВА Елена Петровна, ШМУРГАЛКИНА Ольга Дмитриевна, ШУШПАНОВА Лариса Николаевна

Представленный материал является методическим продуктом деятельности авторского коллектива учителей начальных классов Гимназии № 12 г. Липецка, который направлен на развитие у младших школьников логического мышления.

Ключевые слова: начальная школа, учебно-логические умения, общеучебные умения, логическое мышление.

The material presented is a methodological product of the activities of the copyright collective of teachers of initial classes of School № 12 of the city of Lipetsk, which aims to develop primary school children logical thinking.

Keywords: primary school, educational and logical skills, General educational skills, logical thinking.

Введение

«Логические пятиминутки» являются эффективным средством целенаправленного формирования учебно-логических умений учащихся начальной школы. Ежедневно проводимые «пятиминутки» играют роль своеобразного интеллектуального тренажёра. Несомненным достоинством данной формы является то, что «пятиминутки» интегрируются в учебные предметы действующего учебного плана и не требуют разработки новой рабочей программы.

«Пятиминутки» могут быть разнообразными по своему назначению (по С.Г. Воровщикову):

- «стартовая пятиминутка», объясняющая учащимся, что, зачем и как будет изучаться, и «финишная», побуждающая детей к осмыслению проделанной в течение учебного года совместной работы;
- «вводные пятиминутки», открывающие изучение каждой группы учебно-логических умений, направлены на доступное и целостное изложение сущности конкретной группы учебно-логических умений (анализ и синтез, сравнение, обобщение и т.д.), демонстрацию их значения для повышения эффективности учебно-познавательной деятельности учащихся;
- «инструктивные пятиминутки», предоставляющие учащимся в доступной форме минимум теоретической информации, которая необходима для осознанного применения того или иного учебно-логического умения; без данной группы «пяти-

минуток» все остальные «пятиминутки», по большому счёту, теряют смысл;

- «тренинговые пятиминутки», последовательно формирующие и развивающие отдельные учебно-логические умения в соответствии с классификацией общеучебных умений; данная группа составляет подавляющее большинство «пятиминуток»;

- «мониторинговые пятиминутки», направленные в первую очередь на изучение сформированности ключевых учебно-логических умений; роль этих «пятиминуток» могут выполнить «тренинговые пятиминутки», когда учитель воочию убеждается, что со всеми заданиями учащиеся успешно справляются, более того, у них угасает интерес и пора переходить к освоению либо следующего умения, либо следующей группы умений.

Содержание «пятиминуток» должно включать не только содержание учебных предметов и курсов, но и материал, взятый из повседневной жизни учащихся. Учителю необходимо подчёркивать важность познавательной составляющей «пятиминуток», демонстрировать прикладной аспект сформированных умений и в учении, и в повседневной жизни ребят. И в то же время формат «пятиминуток» исключает «организационную жёсткость» комбинированного урока. «Логические пятиминутки» предполагают целенаправленное формирование учебно-логических умений у учащихся начальных классов на основе ранее сформированного эмпирического опыта логического мышления.

Логическая пятиминутка № 1 (вводная)

Цель: способствовать формированию целостного представления о сравнении как эффективном способе познания.

Сегодня мы начнем знакомство с эффективным способом познания – сравнением. Сравнение помогает выявить сходство и различие объектов. Сходство – это наличие общего признака, т.е. признака, присущего двум или более объектам сравнения. Различие – это наличие отличительного признака, т.е. признака, присущего только одному объекту сравнения. Сравнение направлено на изучение существенного в объекте, но посредством сопоставления изучаемого (т.е. неизвестного) объекта с известным, существенные признаки которого хорошо нами изучены.

Перед вами картинки троллейбуса и трамвая.



Сравним эти объекты, т.е. установим общие признаки. Общие признаки – это такие, которыми обладают все рассматриваемые объекты без исключения. Автобус и трамвай – это виды пассажирского транспорта. Если мы сравним общие признаки этих транспортных средств, то обнаружим отличия в способе передвижения, внешнем виде, установим отличительные признаки. *Отличительные признаки – это те, которые позволяют отличать объекты один от другого.*

Итак, сравнение помогает глубже познать изучаемый объект, благодаря установлению сходства или различия с другими объектами.

Автор – Мананкова Елена Васильевна

Логическая пятиминутка № 2 (вводная)

Цель: способствовать формированию целостного представления о сравнении как эффективном способе познания.

Сегодня мы продолжим учиться сравнивать объекты, т.е. находить сходства и различия. Это можно сделать, сравнивая их признаки, т.е. внешний вид, форму, размер, выявляя, есть ли у них что-то общее. Или находить различия, если они не похожи.

Для этого нужно:

1. Определить объекты сравнения. (Необходимо не просто отграничить объекты сравнения от других объектов, но и установить возможность их сопоставления.)

2. Определение аспекта сравнения объектов. (Необходимо установить точку зрения, с которой будут сопоставляться существенные признаки сравниваемых объектов. Объекты должны быть сопоставимы по выбранному аспекту.)

3. Сопоставление существенных признаков сравниваемых объектов. (Необходимо определить общие или отличительные существенные признаки сравниваемых объектов.)

4. Определение различия у общих признаков.

5. Формулирование вывода.

Сравним два объекта «лиса» и «волк». Общее у них то, что это хищные животные, оба живут в лесу. Отличие у этих животных во внешнем виде (окрасе). Главное сходство лисы и волка в том, что это хищники, а отличие заключается в окрасе этих животных.

Автор – Мананкова Елена Васильевна

Логическая пятиминутка № 3 (тренинговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.2.1. Определять объекты сравнения, т.е. ограничивать вещи и процессы от других вещей и процессов.

На прошлом уроке мы учились сравнивать объекты, то есть устанавливать сходства и различия. А сегодня мы с вами подумаем над вопросом: все ли объекты можно сравнивать. Существуют ли такие пары объектов, которые сравнивать бессмысленно? Совершенно бесполезно сравнивать конфету с тетрадь, а рыбу с автобусом.

Давайте попробуем определить объекты, которые можно сравнивать.

На доске список объектов: слон, карп, лето, снег, верблюд, окунь, зима, дождь. Назовите, какие группы объектов для сравнения вы образуете, объясните почему.

– Слон, верблюд – как животные.

– Карп, окунь – как рыбы.

– Лето, зима – как времена года.

– Снег, дождь – как виды осадков.

Вы правильно определили группы объектов, которые можно и целесообразно сравнивать.

Помните: чем большее количество признаков мы сравниваем, тем больше нового узнаем об объектах. Например, сравнивая слона и верблюда, мы сравниваем не только их внешние различия, но и места обитания, питание и т.д.

Автор – Мананкова Елена Васильевна

Логическая пятиминутка № 4 (инструктивная)

Цель: способствовать овладению умением 3.2.1. Определять объекты сравнения, т.е. ограничивать вещи или процессы от других вещей и процессов.

Сегодня мы продолжаем сравнивать объекты. Начнем с того, что определим, а возможно ли эти объекты сравнивать между собой, узнаем ли мы что-то новое об этих объектах благодаря этому сравнению.

На доске вы видите рисунки: тигр, камень, корова, дерево.



Какие из представленных предметов можно сравнить между собой?

Конечно, корову и тигра. Эти два разных по виду животных можно сравнить по размеру, внешнему виду (строению), по месту обитания, по питанию. А дерево и камень совершенно бесполезно сравнивать между собой, также нецелесообразно сравнивать корову с деревом или тигра с камнем, так как у них очень мало общих признаков и точек соприкосновения по смыслу.

Автор – Мананкова Елена Васильевна

Логическая пятиминутка № 5 (трениговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.2.1. Определять объекты сравнения, т.е. ограничивать вещи и процессы от других вещей и процессов.

На прошлом уроке мы научились сравнивать объекты, то есть устанавливать сходства и различия. А сегодня мы подумаем с вами над вопросом: все ли объекты можно сравнивать. Существуют ли такие пары объектов, которые сравнивать бессмысленно? Совершенно бесполезно сравнивать стол с плащом, а синицу с теплоходом.

Какие объекты мы можем сравнить друг с другом? Приведите примеры.

Давайте попробуем определить объекты, которые можно сравнивать.

На доске список объектов: автобус, коза, хризантема, квадрат, велосипед, свинья, астра, круг.

Назовите, какие группы объектов для сравнения вы образуете, объясните почему.

- Автобус, велосипед – транспортные средства.
- Коза, свинья – домашние животные.
- Хризантема, астра – садовые цветы.
- Квадрат, круг – геометрические фигуры.

Вы правильно определили группы объектов, которые можно и целесообразно сравнивать.

Автор – Мананкова Елена Васильевна

Логическая пятиминутка № 6 (трениговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.2.2. Определять аспект сравнения объектов, т.е. устанавливать точку зрения, с которой будут сопоставляться существенные признаки объектов.

«Прочитай эти слова (или «Посмотри на эти картинки»). Одно из них здесь лишнее, оно не связано с остальными словами. Подумай, какое это слово и назови его. Объясни почему?»

Стол, кровать, *пол*, шкаф.

Молоко, сливки, *сало*, сметана.

Ботинки, сапоги, *шнурки*, валенки.

Молоток, топор, *пила*, гвоздь.

Трамвай, автобус, *трактор*, троллейбус.

Берёза, сосна, *дерево*, дуб.

Самолёт, телега, *человек*, корабль.

Василий, Фёдор, Семён, *Иванов*.

Сантиметр, метр, *килограмм*, километр.

Токарь, учитель, врач, *книга*.

Дедушка, *учитель*, папа, мама.

Вывод: объекты можно сравнивать на основе определённого признака.

Этот признак называется *основанием или аспектом* сравнения.

Автор – Захарова Светлана Ивановна

Логическая пятиминутка № 7 (трениговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.2.2. Определять аспект сравнения объектов, т.е. устанавливать точку зрения, с которой будут сопоставляться существенные признаки объектов.

Даны числа: 1, 10, 6. Какое из них лишнее?

– Лишним может быть 1 (нечётное).

– Лишним может быть 10 (двузначное).

– Лишним может быть 6 (1 и 10 использована 1).

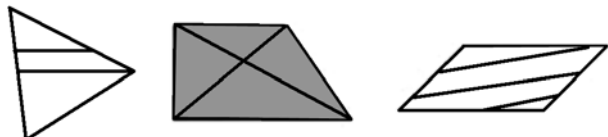
Вывод: объекты можно сравнивать на основе определённого признака.

Этот признак называется *основанием или аспектом* сравнения.

Автор – Захарова Светлана Ивановна

Логическая пятиминутка № 8 (тренинговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.2.2. Определять аспект сравнения объектов, т.е. устанавливать точку зрения, с которой будут сопоставляться существенные признаки объектов.



– Какую фигуру можно назвать «лишней»? Почему?

Треугольник – так как у него три угла, а у остальных фигур – четыре.

Четырёхугольник посередине – так как внутри него есть пересекающиеся отрезки, а внутри других – отрезки не пересекаются.

Четырёхугольник справа – так как внутри него есть три отрезка, а внутри остальных фигур – два.

Вывод: объекты можно сравнивать на основе определённого признака. Этот признак называется основанием или аспектом сравнения.

Автор – Захарова Светлана Ивановна

Логическая пятиминутка № 9 (тренинговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.2.2. Определять аспект сравнения объектов, т.е. устанавливать точку зрения, с которой будут сопоставляться существенные признаки объектов.

Уберите лишний рисунок. Объясните.

– Картина с горой и рекой, так как эти предметы относятся к неживой природе.



Вывод: объекты можно сравнивать на основе определённого признака.

Этот признак называется *основанием или аспектом* сравнения.

Автор – Захарова Светлана Ивановна

Логическая пятиминутка № 10 (тренинговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.3.3. Осуществлять классификацию, т.е. делить род (класс) на виды (подклассы) на основе установления признаков объектов, составляющих род.

Записаны слова: стихотворение, рассказ, поэма, повесть, роман, басня.

Задание: составить классификацию этих объектов, т.е. разделить их на группы по общим признакам.

1. Назвать данные объекты, дать общее название (типы организации художественной речи).

2. Определить основание для классификации, т.е. общий существенный признак, по которому эти объекты будут делиться на группы: стихотворные произведения (поэзия) и нестихотворные произведения (проза).

3. Распределите объекты на группы: поэзии (стихотворение, поэма, басня) и проза (рассказ, повесть, роман).

Автор – Козлова Татьяна Анатольевна

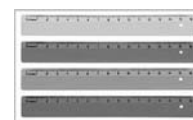
Логическая пятиминутка № 11 (инструктивная)

Цель: способствовать овладению инструктивными знаниями, входящими в умение 3.1.1. Определять объект анализа и синтеза, т.е. отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов. Отгадайте загадки (рисунки-отгадки).

В тетради я бываю
Косая и прямая.
(Косая и прямая линейка.)



В другом своём значении
Я – планка для черчения.
(Линейка – инструмент для черчения.)



И, наконец, порою
В шеренгу вас построю.
(Вид строя людей во время торжественных мероприятий.)



Конечно, вам знакомо понятие «линейка». Слово одно, а значений у него несколько. Это *омонимы*.

При изучении объекта важно его ограничить от других объектов, может быть, имеющих даже одно название.

Автор – Лаврентьева Ирина Александровна

Логическая пятиминутка № 12 (вводная)

Цель: способствовать формированию целостного представления об анализе и синтезе как эффективных способах познания.

«Логические пятиминутки». Что это такое? Это пять минут логического мышления. Что нужно знать

и что уметь, чтобы овладеть логическим мышлением. Сегодня мы начинаем знакомство с первыми и очень важными инструментами правильного логического мышления – анализом и синтезом.

Анализ (от др.-греч. разложение, расчленение) – разделение чего-либо на составляющие части с целью его исследования.

У большинства из вас первым предметом, подвергшимся анализу, была машинка. Отделяя поочередно детали, вы пришли к выводу, что игрушка состоит из разных частей: колеса, кузов, руль, дверца и т.д. Но мало было машинку разобрать. Надо было её ещё и собрать. Это было сложнее, но не менее интересно и захватывающе.

Синтез (от др.-греч. соединение, складывание, связывание) – объединение частей в целое с целью его познания.

Для исследования объекта нам необходимо провести и анализ, и синтез. Этими способами мы пользуемся с вами ежедневно: на уроке математики – решение задач «Блиц-турниров» («Математика» Л.Г. Петерсон); на уроке русского языка – составление предложений по схеме, восстановление деформированного предложения или текста; технология – аппликация, лепка, конструирование, моделирование. Без них и дом не построишь, и каши не сварить. Эти два умения являются противоположными, как лето и зима, как день и ночь, но они не могут существовать одно без другого. Так, когда мы начинаем устанавливать составные части объекта (анализ), мы уже помним о нём, как едином целом (синтез).

Вывод: анализ и синтез – это противоположные логические методы исследования, но вместе с тем сочетающиеся друг с другом.

Автор – Лаврентьева Ирина Александровна

Логическая пятиминутка № 13 (тренинговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.1.1. Определять объект анализа и синтеза, т.е. отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов.

– Сегодня на пятиминутке вы рассмотрите объект и назовёте его составные части. Я раздам вам картинки с изображением объекта.

– Что у вас получилось?



Одна группа детей посчитала, что объект «молния» – это очень быстрый разряд атмосферного электричества в воздухе, обычно в виде огненного зигзага. Другая сочла, что объект «молния» – это сообщение, пересылаемое адресату очень быстро, вне всякой очереди. Некоторые решили, что «молния» – это вид застёжки на одежде, предназначенной для быстрого соединения деталей одежды, звенья которой скрепляются между собой зигзагообразно.

Почему же объекты разные, а слово одно? Несомненно, потому что объекты разные, общее у них только название.

Таким образом, для того чтобы правильно сделать анализ какого-то объекта, нужно понимать, о чём говорим и точно знать предмет обсуждения.

Вывод: прежде чем приступить к изучению чего-либо, надо точно определить, что мы будем подвергать анализу.

Автор – Лаврентьева Ирина Александровна

Логическая пятиминутка № 14 (инструктивная)

Цель: способствовать овладению инструктивными знаниями, входящими в умение. 3.1.3. Определять компоненты объекта (т.е. составляющие части) в соответствии с установленным аспектом анализа и синтеза.

Каждый объект имеет свой **компонентный** состав. Он является его важным признаком. Рассмотрим на примерах, что же такое компонентный состав.



КОСМИЧЕСКОЕ ПИТАНИЕ

Оно состоит из тубы и собственно самих продуктов питания. Продукты питания – это существенный компонент космического питания, так как специально созданы и обработаны для потребления в условиях низкой гравитации пилотируемых космических кораблей, отвечают требованиям обеспечения сбалансированного питания космонавтов. (Кстати, на сегодняшний день официальное меню российских космонавтов насчитывает 250 наименований.)

Туба – это вспомогательный компонент космического питания, так как служит для того, чтобы удобно хранить продукты, обеспечивая одновременно безопасность полёта. Она должна легко открываться, не оставлять много мусора после использования.

ния (особенно опасны в условиях невесомости крошки). Она изготавливается из алюминия.

А теперь назовите составные части зубной пасты: тот же тюбик, что и у космического питания, паста для ухода за зубами и полостью рта, которая может иметь различный запах, вкус, цвет и спектр назначения.

Что даёт нам знание компонентного состава? Благодаря этому знанию мы можем целостно описать объект, определить его существенные и вспомогательные компоненты, установить сходства и различия между исследуемыми объектами.

Также необходимо запомнить, что определение тех или иных компонентов объекта во многом зависит от их описания, точки зрения его изучения.

Вывод: компонентный состав – это составные части объекта, которые можно выделить и назвать, определить их свойства и назначение каждой части, выявить отношения между частями.

Автор – Лаврентьева Ирина Александровна

Логическая пятиминутка № 15 (тренинговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.1.3. Определять компоненты объекта (т.е. составляющие части) в соответствии с установленным аспектом анализа и синтеза.

На уроках окружающего мира мы изучаем равнины. Как вы считаете, что такое «равнина» с точки зрения географа, геолога, биолога, историка, агронома, архитектора, эколога?



Для географа равнина – это поверхность, обычно значительная по площади, но с незначительными колебаниями высот.



Для геолога – место возможных залежей полезных ископаемых.



Для биолога – среда обитания различных видов флоры и фауны.



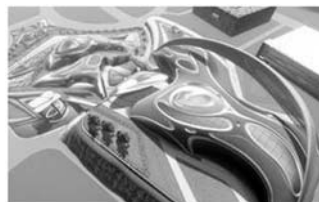
Для историка – красивейшие памятники природы, окутанные многовековыми тайнами и легендами.



Для эколога – экологические проблемы, от решения которых зависит дальнейшее существование равнины.



Для агронома – земля, пригодная для возделывания и выращивания продукции сельского хозяйства.



Для архитектора – удобная стройплощадка, на которой можно реализовать самые смелые замыслы.

Вывод: выделение тех или иных компонентов зависит от определения аспекта анализа.

Автор – Лаврентьева Ирина Александровна

Логическая пятиминутка № 16 (трениговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.1.1. Определять объект анализа и синтеза, т.е. отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов.

Вчера мы убедились, насколько важно правильно определить объект анализа и синтеза. Например, слово «ключ» – ключ от двери, ключ – родник, ключ – музыкальный знак. Слово одно, а объекты разные.

Сегодня мы продолжим учиться анализировать. Попробуйте определить, какие значения может иметь слово «тарелка»:

1. Столовая посуда круглой формы
2. Ударный музыкальный инструмент – два металлических диска.

Подумайте, будут ли разные объекты, имеющие одно и то же название, использоваться одинаково? Нет, обеденная тарелка предназначена для еды, а ударная музыкальная тарелка для музыкальной игры.

Вывод: чтобы правильно определить объект и его предназначение, необходимо точно уяснить, в каком значении употреблено слово, обозначающее объект анализа.

Автор – Алешина Вера Григорьевна

Логическая пятиминутка № 17 (трениговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.1.6. Определять временные отношения объекта, т.е. устанавливать связи, порождённые существованием компонента один после другого.

Восстановите порядок предложений в тексте.

1. Один смелый гусёнок тоже нырнул.
2. Они подошли к воде, и мама-гусыня нырнула.
3. Летом на даче я увидела, как гусыня вела гусят на речку.

4. За ним стали нырять, плескаться и другие.
5. А я охраняла их радость!

Ответ: 3, 2, 1, 4, 5.

Летом на даче я увидела, как гусыня вела гусят на речку. Они подошли к воде, и мама-гусыня нырнула. Один смелый гусёнок тоже нырнул. За ним стали нырять, плескаться и другие. А я охраняла их радость!

Вывод: при анализе объекта необходимо устанавливать связи, порождённые существованием компонентов один после другого.

Автор – Алешина Вера Григорьевна

Логическая пятиминутка № 18 (инструктивная)

Цель: способствовать овладению инструктивными знаниями, входящими в умения 3.1.7. Определять функциональные отношения компонентов объекта, т.е. устанавливать связи назначений, ролей, которые выполняют компоненты по отношению друг к другу и ко всему объекту, и прежде всего связи субординации и координации.

Давайте в качестве примера возьмём памятку «Разбор слова по составу».

1. Нахожу в слове окончание. Для этого изменяю форму слова.
2. Выделяю основу.
3. Нахожу в слове корень. Для этого подбираю однокоренные слова.
4. Выделяю приставку и суффикс.

Вывод: чтобы правильно выполнить работу, нужно чётко знать, что за чем следует. Это позволит нам более глубоко и всесторонне изучить объект.

Автор – Алешина Вера Григорьевна

Логическая пятиминутка № 19 (трениговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.1.9. Определять отношения объекта с другими объектами.

Сегодня мы с вами будем учиться определять связи объекта с другими объектами, с внешней средой. Внешняя среда – это то, что окружает объект и те объекты, без которых он существовать не может. Давайте выберём объект исследования. Отгадайте загадку.

Сидит на ветке, а не птица.
Есть рыжий хвост, а не лисица...
С ветки прыгает на ветку,
Но на землю сходит редко.
Тельце маленькое хрупко,
Постоянно носит шубку.
Коготки на лапках остры:
По стволу взбежать не просто!
По ветвям летит, как стрелка,
Эта рыженькая ... (Белка.)

Что является внешней средой для белки? (Лес.)
Какие отношения существуют между белкой и объектами зоны обитания? (Лес даёт белке пищу, жильё.)
Как белка приспособлена для жизни в данной среде? Смогла бы она жить в других природных условиях? (Нет. Вне зоны лесов нет условий для жизни данного животного.)

Вывод: глубокое изучение объекта предполагает обязательное изучение его внешней среды.

Автор – Шмургалкина Ольга Дмитриевна

Логическая пятиминутка № 20

(вводная)

Цель: способствовать формированию целостного представления о сравнении как эффективном способе познания.

Сегодня мы продолжим учиться сравнивать объекты, т.е. находить сходства и различия. Это можно сделать, сравнивая их признаки, т.е. внешний вид, форму, размер, внутреннее содержание, предназначение – выявляя, есть ли у них что-то общее. Или находить различия, чем они не похожи. Для этого нужно:

1. Определить объекты сравнения (необходимо не просто отграничить объекты сравнения от других объектов, но и установить возможность их сопоставления).

2. Определение аспекта сравнения объектов (необходимо установить точку зрения, с которой будут сопоставляться существенные признаки сравниваемых объектов. Объекты должны быть сопоставимы по выбранному аспекту).

3. Сопоставление существенных признаков сравниваемых объектов (необходимо определить общие и/или отличительные существенные признаки сравниваемых объектов).

4. Определение общих признаков.

5. Формулирование вывода.

Например: сравнить баскетбольный мяч и волейбольный мяч.



Сходство: по форме (круглые).

Различие: волейбольный мяч предназначен для игры в волейбол, баскетбольный мяч предназначен для игры в баскетбол.

Автор – Миронова Ирина Дмитриевна

Логическая пятиминутка № 21

(инструктивная)

Цель: способствовать овладению инструктивными знаниями умения 3.1.8. Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта,

т.е. устанавливать, какими компонентами данный компонент порождён или изменен и какие компоненты данным компонентом порождены или изменены.

– Ребята, сегодня на «пятиминутке» мы будем учиться правильно, корректно устанавливать причинно-следственные связи. Послушайте одну историю.

Оля получила приглашение на день рождения от подруги Кати: «Дорогая Оля! Приглашаю тебя на день рождения, который состоится в 18.00 в кафе «Шоколад!». Катя прождала Олю весь вечер, но она так и не пришла.

– Почему Оля не пришла на день рождения Кати?

– В приглашении не было указано даты празднования.

Молодцы. Вы замечательно справились с этим заданием. Вы верно определили причину, а что в этой ситуации будет являться следствием? (Оля не пришла на день рождения.)

Вывод: между событиями могут существовать причинно-следственные связи; причина по времени обычно предшествует следствию; следствие – это, то, что вытекает из другого.

Автор – Басинских Виктория Вячеславовна

Логическая пятиминутка № 22

(тренинговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.1.8. Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта, т.е. устанавливать, какими компонентами данный компонент порождён или изменен и какие компоненты данным компонентом порождены или изменены.

В каждой паре предложений одно обозначает причину какого-либо явления, а другое является следствием этой причины. Определите, в какой роли выступает каждое предложение.

– Самолёт развивает скорость 900 км/ч. У самолёта мощные двигатели.

– На небе радуга. Недавно прошёл дождь.

– В доме отключили электричество. В комнате погас свет.

– Большинство птиц выют себе гнезда. Гнезда защищают яйца и птенцов.

– Арбузы растут в жарких странах. Арбузам нужно тепло и долгое время для созревания.

Вывод: чаще всего причина предшествует следствию и отвечает на вопрос «Почему?».

Автор – Басинских Виктория Вячеславовна

Логическая пятиминутка № 23 (тренинговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.1.8. Определять причинно-следственные отношения компонентов объектов, т.е. устанавливать, какими компонентами данный компонент порождён или изменен и какие компоненты данным компонентом порождены или изменены.

Рассмотрим пример нарушения экологического равновесия в природе: почему из-за жизнедеятельности человека поднялся уровень мирового океана?

Следствие: подъём уровня мирового океана.
Причина: жизнедеятельность человека (выбросы парниковых газов, сжигание нефти, газов), изменение климата, таяние ледников, подъём уровня мирового океана.

Как вы думаете, что может быть следствием того, что уровень мирового океана поднялся?

Правильно, последствия могут быть неприятные.

Вывод: следствие может в свою очередь повлечь другие следствия, и тогда оно само превращается в причину чего-либо.

Автор – Басинских Виктория Вячеславовна

Логическая пятиминутка № 24 (инструктивная)

Цель: способствовать овладению инструктивными знаниями умения 3.1.8. Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта, т.е. устанавливать, какими компонентами данный компонент порождён или изменен и какие компоненты данным компонентом порождены или изменены.

– Ребята, сегодня на «пятиминутке» мы будем учиться правильно, корректно устанавливать причинно-следственные связи. Представьте ситуацию. Ученик получил «5» за контрольную работу. Почему?

1. Хорошо подготовился к контрольной работе
2. Добросовестно выполнял домашние задания.
3. Был внимателен на уроке.
4. Выучил все правила.
- 5.
6. ...

– Молодцы, ребята. Вы справились с заданием. Верно определили причины, а что в этой ситуации будет являться следствием? (Ученик получил отличную отметку за контрольную работу.)

Вывод: между событиями могут существовать причинно-следственные связи; причина по времени предшествует следствию; следствие – это то, что вытекает из другого.

Автор – Басинских Виктория Вячеславовна

Логическая пятиминутка № 25 (тренинговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.3.2. Осуществлять дедуктивное обобщение (подведение единичного достоверного под общее достоверное), т.е. актуализировать понятие или суждение и отождествлять с ним соответствующие существенные признаки одного и более объектов.

На доске представлены словосочетания: *золотое кольцо, мягкий характер, волнистые туманы, золотые руки, мягкий хлеб, железные гвозди, волнистые волосы, железные нервы, весёлый луч.*

– Какие синтаксические единицы представлены на доске? (Словосочетания.)

– Что общего? (Все именные, схема одна и та же: прил. + сущ.)

– Обратите внимание на прилагательные и разбейте словосочетания на две группы:

- золотое кольцо – золотые руки
- мягкий характер – мягкий хлеб
- волнистые туманы – волнистые волосы
- железные гвозди – железные нервы
- ? – весёлый луч

(Словосочетания, где использовали обычные прилагательные, и словосочетания, где прилагательные использовали в переносном значении, т.е. эпитеты.)

– Какое словосочетание осталось без пары? (Весёлый луч.)

– В какую колонку записать? (Эпитеты.)

– Придумайте словосочетание, чтобы можно было записать в другую группу.

Автор – Шушпанова Лариса Николаевна

Логическая пятиминутка № 26 (тренинговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.3.1. Осуществлять индуктивное обобщение (от единичного достоверного к общему вероятностному), т.е. определять общие существенные признаки двух и более объектов и зафиксировать их в форме понятия или суждения.

На доске написаны слова и расположены картинки: ЖИВОТНЫЕ – РАСТЕНИЯ – ЛЮДИ



- Какие это слова? (Словарные.)
- Объедините изображения объектов в группы по общему признаку и дайте название каждой группе.

Автор – Шушпанова Лариса Николаевна

Логическая пятиминутка № 27

(трениговая)

Цель: способствовать овладению инструктивными знаниями, входящими в умение 3.1.6. Определять временные отношения компонентов объекта, т.е. устанавливать связи, порождённые существованием компонентов один после другого.

Сегодня мы будем учиться определять последовательность событий во времени. Когда мы анализируем объект, важно устанавливать временные отношения между компонентами. В разное время один и тот же объект может иметь разные свойства.

Подумайте, в какой последовательности необходимо расставить картинки.



Вы правильно справились с заданием (1, 4, 3, 2)

Вывод: определять временные отношения, значит устанавливать связи, порождённые существованием компонентов один после другого.

Автор – Басинских Виктория Вячеславовна

Логическая пятиминутка № 28

(трениговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.1.11. Определять существенные признаки объекта.

Существенные признаки – это признаки, без которых данный объект существовать не может.

Признаки – это компоненты, их свойства и отношения между компонентами, а также свойства объекта и отношения между данным объектом и другими объектами, по которым объект можно узнать, определить, описать; всё то, в чём объект сходен с другими объектами или отличен от них.

Ребята, вам предстоит ответить на вопрос «Что это?». Для этого вам необходимо внимательно слушать и запоминать опорные слова, называющие

предметы, признаки и действия, по которым легко узнать объект.

Пищевой продукт молочный
Не творог и не кефир.
Спрятался под коркой прочной
Ноздреватый вкусный ...

Вы догадались, что это? Верно, это сыр. (Показывается картинка.)

По каким словам-предметам, признакам и действиям вы это определили?

Предметы: продукт, не творог, не кефир. Признаки: пищевой, молочный, ноздреватый, вкусный. Действия: спрятался под коркой. Соединим всё вместе – получим сыр

Вывод: устанавливая существенные признаки изучаемого объекта, мы легко определяем сам объект.

Автор – Алешина Вера Григорьевна

Логическая пятиминутка № 29

(трениговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.1.4. Осуществлять качественное и количественное описание компонентов объекта.

Сегодня мы продолжаем учиться, как правильно определять свойства объекта. Предлагаю поиграть в игру «Угадай, что это такое?». Я буду давать характеристику, а вы должны назвать вещество:

- лохматый, косилапый, бурый (медведь);
- маленькая, летает, жужжит, имеет острое жало, собирает мёд (пчела);
- колючий, маленький, серый (ёжик);
- красивая, семицветная, выгнута дугой (радуга).

Я указывала свойства вещества, т.е. давала его характеристику, а вы по указанным свойствам легко угадывали вещество.

Автор – Алешина Вера Григорьевна

Логическая пятиминутка № 30

(вводная)

Цель: способствовать овладению умением 3.4.2. Формирование целостного представления о различии родового и видового понятий.

Для того чтобы различать родовое и видовое понятия обратимся к следующему примеру. Роза, ромашка, колокольчик – цветы. Класс «цветы» является высшим по отношению к классу «розы», так как класс «цветы» включает в себя и класс «розы» вместе с другими классами «цветов» – «ромашки»,

«колокольчики». Класс, высший по отношению к другому, называется родом. А понятие, выражающее класс, являющийся родом – родовое понятие. Класс, низший по отношению к тому классу, который является родом, называется видом. А понятие – видовое. Таким образом «цветы» – родовое понятие по отношению к видовому понятию «розы».

Обратимся к другому примеру. «Хвойные деревья» – вид по отношению к «деревьям» и родом по отношению к «ели». Таким образом, один и тот же класс может быть родом по отношению к низшему классу и видом по отношению к высшему.

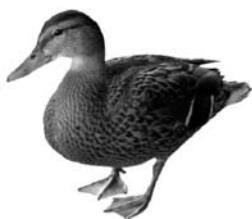
Автор – Стрельцова Елена Петровна

**Логическая пятиминутка № 31
(трениговая)**

Цель: способствовать овладению на уровне первоначального применения функциональных знаний умения 3.1.4. Осуществлять качественное и количественное описание компонентов объекта.

Определите, о каком предмете идёт речь.

Это зверь, у него есть туловище, лапы, хвост, голова, усы. Он полосатый, живёт в доме с людьми, ловит мышей.



Как вы догадались? По перечисленным признакам.

Каждый объект имеет множество признаков. Узнать объект можно по достаточной совокупности признаков. Услышав описание признаков, вы мысленно сложили их и определили объект.

Автор – Шмургалкина Ольга Дмитриевна

**Логическая пятиминутка № 32
(трениговая)**

Цель: способствовать овладению умением 3.1.7. Определять функциональные отношения компонентов, т.е. устанавливать связи назначений и ролей,

которые выполняют компоненты по отношению друг к другу и ко всему объекту, и, прежде всего, связи субординации и координации.

Составьте слова:

1. Приставка, как в слове занёс, корень, как в слове приготовление, суффикс, как в слове дочка, окончание, как в слове песни. (*Заготовки.*)

2. Приставка, как в слове пошёл, корень, как в слове дарит, суффикс, как в слове кошка, окончание, как в слове дети. (*Подарки.*)

Вывод: в процессе анализа важно не только определять составные части объекта, но и устанавливать, как они согласованы и соподчинены.

Автор – Шмургалкина Ольга Дмитриевна

**Логическая пятиминутка № 33
(трениговая)**

Цель: способствовать овладению умением 3.1.6. Определять временные отношения объекта, т.е. устанавливать связи, порождённые существованием компонента один после другого.

Помоги Антону сделать уроки. Расставь действия по порядку.



1. Прочитай домашнее задание.
2. Открой учебник.
3. Достань дневник.
4. Выполни задание.
5. Найди нужную страницу.

Ответ: 3, 1, 2, 5, 4.

Вывод: надо запомнить, что временные отношения компонентов объектов – это последовательность действий во времени.

Автор – Шмургалкина Ольга Дмитриевна

**Логическая пятиминутка № 34
(инструктивная)**

Цель: способствовать овладению инструктивными знаниями, входящими в умение 3.1.1. Определять объект анализа и синтеза, т.е. отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов.

Нам уже известно, как важно правильно определить объект анализа и синтеза. Например, слово «ключ» – ключ от двери, ключ – родник, ключ – музыкальный знак. Слово одно, а объекты разные.

Сегодня мы продолжим учиться анализировать. Прочитайте стихотворение Я. Козловского.

Суслик выскочил из норки
И спросил у чёрной норки:
– Где вы были?
– У лисички!
– Что вы ели там?
– Лисички!



В тексте курсивом выделены слова «лисичка» и «норка». Что они означают в каждом из случаев?

В первой строке слово «норка» обозначает место обитания суслика, во второй строке слово «норка» – животное.

Слово «лисичка» в третьей строке обозначает животное, в четвёртой строке – гриб.

Итак, мы определили, что одно слово может иметь несколько значений. Почему же с одним и тем же, словом мы называем два разных объекта? Конечно, потому что объекты разные, только название общее. Для того чтобы правильно сделать анализ какого-либо объекта, нужно точно знать его, определить, о чём говорим.

Вывод: при изучении объекта важно его ограничить от других объектов, может быть, имеющих даже одно название.

Автор – Ахонен Екатерина Петровна

Логическая пятиминутка № 35 (тренинговая)

Цель: способствовать овладению умением 3.1.1. Определять объект анализа и синтеза, т.е. отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов.

Я предлагаю рассмотреть картинки (учитель раздаёт по рядам). Назовите объекты, изображённые на рисунках.



1 ряд назвал объект «бермудский треугольник» – район в Атлантическом океане, в котором якобы

происходят таинственные исчезновения морских и воздушных судов.

2 ряд назвал объект «треугольник» – созвездие, включающее в себя определённые звёзды.

3 ряд назвал объект «солдатский треугольник» – письмо без марки и конверта, отправленное солдатом с фронта или солдату на фронт.

Что общего у этих объектов? Конечно же, форма – треугольник. Но все же объекты разные.

Таким образом, для того чтобы правильно сделать анализ какого-то объекта, нужно понимать, о чём говорим и точно знать предмет обсуждения.

Вывод: прежде чем приступить к изучению чего-либо, надо точно определить, что мы будем подвергать анализу.

Автор – Шмургалкина Ольга Дмитриевна

Логическая пятиминутка № 36 (инструктивная)

Цель: способствовать овладению функциональными знаниями 3.4.1. Различать объём и содержание понятий, т.е. определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.

Понятие – мысль, которая определяет объекты посредством указания на их общий и отличительный признак. Всякое понятие имеет содержание и объём.

Объём понятия – это объекты, которые обозначают данное понятие.

Содержание понятия – это совокупность существенных признаков предмета, которые обозначают данное понятие.

Назовите следующие предметы.



А теперь дайте общее название данным предметам. Термометр, барометр, линейка, весы – это измерительные приборы. Поэтому под объёмом понятия понимаются все измерительные приборы, которые существуют сейчас, существовали ранее и будут существовать в будущем.

Содержанием понятия является такой существенный признак, как возможность измерять различные величины. То есть с помощью термометра измеряют температуру воздуха, с помощью барометра – влажность воздуха, с помощью линейки – длину и, наконец, с помощью весов измеряют массу тела.

Итак, сегодня мы учились определять объём и содержание понятий.

Автор – Ахонен Екатерина Петровна

(Продолжение читайте в следующем номере.)

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ!

**При подготовке материалов для публикации,
пожалуйста, соблюдайте следующие требования:**

Все текстовые материалы должны быть собраны в одном файле.

Сведения об авторе (авторах):

- фамилия, имя, отчество (транслитерация фамилии и имени автора на английский язык осуществляется автоматически, но вы можете сами указать вариант написания);
- учёная степень (если имеется);
- учёное звание (если имеется);
- должность;
- место работы (обязательно указать полное название учреждения без сокращений и без использования аббревиатур, ведомственную принадлежность, город, страну);
- контактный адрес, телефон (**остаются в редакции**).

Текст статьи набирается в текстовом редакторе Microsoft Word. Шрифт – Times New Roman; размер шрифта основного текста – 14; поля – обычные по умолчанию. Рисунки и фотографии предоставляются отдельными файлами в формате jpg с разрешением не менее 300 dpi.

Рисунки должны иметь подписи снизу и быть пронумероваными (*Рис. 1. Название рисунка*). Таблицы должны иметь названия сверху и быть пронумерованными (*Таблица 1*). В тексте должны быть ссылки на рисунки (рис. 1) и таблицы (табл. 1).

При наборе желательно использование буквы «ё» в местах её написания.

На все источники литературы в тексте работы должны быть затекстовые ссылки: например, [3].

К публикации принимаются нигде не опубликованные ранее работы на русском языке, не нарушающие авторские права третьих лиц.

Оформление статьи

Заголовок

**Фамилия И.О. автора(ов),
сведения о нём (них)**

Аннотация

Аннотация публикуется перед статьёй. Текст аннотации отражает основные положения статьи и помогает читателю определить, отвечает ли полный текст статьи его интересам. Аннотация является основным источником информации в отечественных и зарубежных информационных системах и базах данных, индексирующих журнал.

Ключевые слова

Перечисляются через запятую, в конце ставится точка.

Текст статьи

Литература