

Методист[®]

 научно-методический журнал

 www.metobraz.ru

- Система повышения квалификации
- Муниципальная методическая служба
- Дополнительное образование и воспитание детей
- Профессиональное образование
- Школа
- Дошкольное образование

№1
ИНДЕКСЫ
ПОДПИСКИ

2019
80689
П1598

География номера:

 РИНЦ



НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

В номере:

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации
№ ФС77-38916 от 17 февраля 2010 г.

Журнал включен в систему РИНЦ
Договор № 336-05/2015

Товарный знак «Журнал Методист»
зарегистрирован в Федеральной службе
по интеллектуальной собственности
(Роспатент)
Свидетельство о регистрации
№ 582335 от 27 июля 2016 г.

Учредитель:
Издательский дом «МЕТОДИСТ»

Главный редактор
Никитин Эдуард Михайлович

Заместитель главного редактора
Пахомова Елена Михайловна

Генеральный директор
Исеева Нафиса Равильевна

Редколлегия:
Бакурадзе Андрей Бондович
Гайнеев Эдуард Робертович
Егорычева Ирина Дмитриевна
Логинава Лариса Геннадьевна
Пустовалова Вега Владимировна
Синенко Василий Яковлевич
Тулупова Оксана Владимировна
Шувалова Светлана Олеговна

Корректор О.В. Мисюченко
Верстка О.В. Андреевой

Контактная информация:
Сайт: www.metobraz.ru
Сообщество: www.vk.com/metobraz
E-mail: info@metobraz.ru
Телефон: +7 (495) 517-49-18
Почтовый адрес: 107241, г. Москва,
ул. Амурская, д. 56, этаж 1,
помещение V, офис 7в

Подписано в печать 01.02.2019.
Формат бумаги 60x84/8.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 5 500 экз. Заказ № 10.

Отпечатано в типографии
ООО «Принт сервис групп», г. Москва

© Издательский дом
«Методист», 2019

СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Мурзалинова А.Ж., Ильясова А.Ш. Модернизация педагогического сознания как цель повышения квалификации педагогических работников Казахстана в открытой конкурентной среде 2

Дударева О.Б. Обеспечение эффективности принятия управленческих решений средствами информационно-коммуникационных технологий 5

Мухитдинова Ф.А. Актуальность изучения идей воспитания и формирования совершенного человека в трудах мыслителей востока 7

МУНИЦИПАЛЬНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Барабаш С.Г., Проскурня И.А. Консолидация школьных волонтерских объединений и социально ориентированных некоммерческих организаций как важный ресурс наставничества подрастающего поколения 14

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Исаева А.Б. Реализация конвергентного медиаобразовательного проекта на базе детского учреждения: возможные проблемы и пути их решения 17

Бурлакова И.В. Педагогическое тестирование 20

Сысоева Е.А. Рекомендации по формированию репертуара детских творческих коллективов в образовательных организациях 23

Солодовникова О.М., Фисенко Т.С., Реннер К.П., Калиткина И.В., Захарова Е.В., Качина Т.В., Реннер К.П., Реннер О.В. Квест – форма диагностики промежуточных и итоговых результатов освоения программы «Мы вместе» 27

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Тютюков С.А., Меньшикова С.Н., Андреев А.В. Развитие методики изучения творческого наследия учёных в целях экологизации содержания профессионального образования 38

Иванова И.В., Щербакова А.О., Сорокина А.С. Адаптация иностранных студентов к новой образовательной и социокультурной среде 44

Ковалева У.Ю., Фадеенко О.В., Виноградова А.И. Формирование человеческого капитала в системе дополнительного образования Санкт-Петербурга 47

ШКОЛА

Дехтяренко В.В. Специфика субъектов и объекта наставничества в системе педагогического образования 50

Цисарь И.Н. Формирование витального поведения в рамках внеурочной деятельности 53

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Коржевина В.В. Развитие вербальных средств общения у дошкольников 59

Зинченко Ю.А. Сравнительный анализ поведения дошкольников с разным социометрическим статусом 65

МОДЕРНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ КАК ЦЕЛЬ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ КАЗАХСТАНА В ОТКРЫТОЙ КОНКУРЕНТНОЙ СРЕДЕ

МУРЗАЛИНОВА А.Ж., д.п.н., профессор, директор Филиала АО «Национальный центр повышения квалификации Өрлеу» «Институт повышения квалификации педагогических работников по Северо-Казахстанской области»,

ИЛЬЯСОВА А.Ш., сертифицированный тренер кафедры Филиала АО «Национальный центр повышения квалификации Өрлеу» «Институт повышения квалификации педагогических работников по Северо-Казахстанской области», г. Петропавловск, Республика Казахстан

В статье обоснована проблема модернизации педагогического сознания в условиях повышения квалификации педагогических работников Казахстана, направленного на развитие человеческого и социального капитала. Актуализация данной проблемы вызвана действием открытой конкурентной среды в области повышения квалификации и возможным переходом на ваучерную систему. Перспективы решения проблемы связаны с усилением аксиологического и культурологического компонентов в повышении квалификации.

Ключевые слова: повышение квалификации, человеческий капитал, социальный капитал, модернизация педагогического сознания, ваучерное повышение квалификации, инкультурация, аксиология.

The article substantiates the problem of modernization of pedagogical consciousness in the conditions of professional development of pedagogical workers of Kazakhstan, aimed at the development of human and social capital. The actualization of this problem is caused by the action of an open competitive environment in the field of training and a possible transition to the voucher system. Prospects for solving the problem are associated with the strengthening of axiological and cultural components in training.

Keywords: professional development, human capital, social capital, modernization of pedagogical consciousness, voucher professional development, inculturation, axiology.

Повышение квалификации в Национальном центре повышения квалификации «Өрлеу» – это научно обоснованная, гибко реагирующая на запросы образовательной практики, постоянно обновляемая комплексная система развития человеческого капитала, реализуемая от дошкольного до вузовского уровня в единстве требований качества во всех регионах Казахстана. В структурно-деятельностном плане – это сетевая образовательная система с сильным центром и сильной периферией (филиалами), что немаловажно для научно-методического сопровождения инноваций в регионах, определяющих уровень модернизации всей системы образования.

Человеческий капитал с позиций повышения квалификации – это совокупность сформированных знаний, умений, навыков и мотиваций педагогического работника, проявляющихся в среде инноваций, креатива, эффективности как профессиональная компетентность, которая сознательно используется им для обеспечения качества образования.

Качество образования в условиях рынка «должно возрастать наряду с количеством качественно образованных членов общества» [1, с. 7]. Только качественно образованные педагоги ценят свою профессиональную компетентность и осознанно пользуются ею. Такая способность, отличающая их, – следствие модернизации педагогического мышления.

Таким образом, обновление содержания образования, реализуемое сегодня в 1–3, 5–8-х классах

школ Казахстана, актуализирует **проблему модернизации педагогического сознания (мышления).**

Развитие человеческого капитала на основе повышения квалификации имеет перспективой *социальный капитал* – способность педагогов к самоорганизации и объединению профессиональных усилий для достижения общей цели. В условиях реализации обновленного содержания образования ситуация отсутствия социального капитала, наблюдаемая в ряде организаций образования, ограничивает профессиональное развитие педагогов и становится демотиватором модернизации сознания (мышления) педагогов.

Игнорирование в повышении квалификации проблемы модернизации педагогического сознания, ограничения в развитии человеческого и социального капитала могут привести к явлению «*безжалостного оптимизма*». Данный термин предложила Б. Стенглер (США), выступив с докладом на Международной конференции в Кембридже (в конце 2016 г.). Тема конференции «Джон Дьюи. “Демократия и образование” 100 лет спустя: Прошлое, настоящее и будущее. Актуальность». Б. Стенглер рассмотрела опыт директора и учителей по преломлению ситуации в школе на основе веры в себя, педагогической самостоятельности и командной работы. Показательно то, что директор был уволен, а школа оказалась под угрозой закрытия.

На наш взгляд, данный пример предостерегает от «безжалостного оптимизма», характерного для

конкурентной среды, где своевременно не решаются проблемы модернизации сознания: «Каждый день я работаю всё больше и больше, чтобы достичь целей, которые кажутся мне всё менее и менее удовлетворительными. При этом я правильно внедряю научно обоснованные практики в контекстах, которые, мне кажется, требуют чего-то отличительного от того, что предписано. Я делаю это для того, чтобы завоевать желанный рейтинг “эффективного учителя”. Эта пиррова победа позволяет мне сохранить свою работу учителя, но она оставляет меня в недоумении, что же я за учитель» [2, с. 119].

Следует подчеркнуть, что на государственном уровне модернизация общественного сознания в Казахстане предпринята в рамках программы «Руханижанғыру», предпосылкой которой послужила статья Н.А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» (12 апреля 2017 года). Данное направление Глава государства рассматривает также в своей новой статье «Семь граней Великой степи» (21 ноября 2018 г.), предлагая интересные проекты модернизации исторического сознания.

Решение проблемы модернизации педагогического сознания становится особо необходимым в настоящий период, когда форсайт-анализ развития системы образования и её составляющей – системы повышения квалификации, опыт развития человеческого капитала в «Өрлеу» позволяют, учитывая мировую тенденцию деятельности в открытой конкурентной среде и соответствующие инициативы Министерства образования и науки Республики Казахстан, прогнозировать возможность переход на **ваучерное повышение квалификации**.

Идея ваучера не нова. Впервые встречается в Правах человека Тома Пэйна в XVIII веке. Интерес к этой идее возродил Фридмен в 60-е годы XX века. Он рассматривал ваучер как способ восстановления конкуренции на рынке образовательных услуг при сохранении финансовой поддержки со стороны государства.

К настоящему времени, с точки зрения практики ближнего зарубежья, нами изучен опыт Самарского института повышения квалификации работников образования (СИПКРО), на базе которого разработана и апробирована модель ваучера И.А. Носкова, Е.П. Бельчиковой, В.В. Дудникова.

Постоянно модернизируемая практика НЦПК «Өрлеу» позволяет прогнозировать: умелая организация повышения квалификации в условиях действия индивидуальных образовательных ваучеров благоприятно скажется на повышении качества оказываемых услуг и придаст новый импульс инновационного развития.

Можно предположить также сильные стороны перехода на технологию образовательного ваучера для самих педагогов как потребителей услуг повышения квалификации:

1. Самостоятельный выбор педагогом-потребителем услуги из круга поставщиков с учётом более удобной для него формы повышения квалификации, требуемого содержания, объёма и места проведения.

2. Наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей педагогов при наличии конкурентоспособных исполнителей ПК.

3. Разнообразие форм, методов и технологий ПК, наиболее полно учитывающих исходное состояние педагогов, их потребности, мотивы и перспективы посткурсового сопровождения.

Действительно, повышение квалификации педагогических работников – это образование по выбору, т.е. в полной мере сервисная служба. И те, кто заказывает эти услуги, настроены исключительно прагматично. Но те, кто обеспечивает этот процесс, должны понимать, что задачи образования взрослых много шире того, что «заказывает» человек, что возможности такого образования гораздо богаче, если речь идёт о превращении природного человека – в культурного.

В этой связи заслуживает внимания точка зрения П.Г. Щедровицкого: охвативший образование парадигмальный кризис есть начало становления новой педагогической формации, которая будет четвёртой за последние две тысячи лет, поскольку исторически уже сменились катехизическая (наставленческая) и эпистемологическая (знаниевая) формации, а действующая в настоящий период инструментально-технологическая парадигма не отвечает требованиям времени [3].

Пути преодоления парадигмального кризиса многие исследователи видят в культуротворческой переориентации современного образования.

Б.С. Гершунский выделяет компонент культуры в развитии функциональной грамотности – своеобразной системы становления личности, реализуемой через взаимосвязь компонентов «грамотность – образованность – культура (инкультурация) – профессиональная компетентность (знание, умение, владение) на разных уровнях и ступенях образовательной системы, вектором которой является формирование менталитета педагога и учащихся» [4, с. 74, 200].

В условиях свободного выбора педагогическими работниками, имеющими на руках индивидуальный образовательный ваучер, поставщика услуги повышения квалификации требуется *инкультурация*. Это осознанное следование педагога культуросозидающим традициям и нормам поведения в педагогическом сообществе, предоставляющим возможность развиваться каждому направлению его жизнедеятельности: получению информации, профессиональной деятельности и творчеству. Иначе говоря, становится востребованной педагогическая интуиция, позволяющая выбрать такой уровень и качество повышения квалификации, которые

помогут преодолеть комплекс барьеров: не только информационный, но методический, методологический и аксиологический.

Инкультурацию в этой связи мы рассматриваем как проявление модернизации педагогического сознания, вследствие чего педагог делает выбор на перспективу, принимая повышение квалификации как действенное средство профессионального саморазвития. Это не количество сертификатов повышения педагогической квалификации, а проектирование новой культуры саморазвития у всех субъектов педагогической деятельности. В противном случае следующие слабые стороны вытеснят сильные стороны ваучерного повышения квалификации:

1. Потребитель не готов осуществлять свой выбор образовательных услуг самостоятельно и грамотно, в соответствии с критериями качества.

2. Не все потенциальные поставщики готовы предложить разнообразные формы повышения квалификации, включая Blended Learning, тренинги, командную работу, занятия по созданию коллаборативной среды и др.

3. Субъекты формирования заказов на образовательные услуги в повышении квалификации: педагоги и руководители организаций образования, региональные органы управления образованием – недостаточно владеют методиками выявления актуальных и конкурентных, оперативных и стратегических запросов, а также диагностическими методиками исходного уровня подготовки, пройденной траектории и категории обучающегося.

Проблема модернизации педагогического сознания (мышления) делает востребованной *аксиологию* – управленческую науку о ценностях. В условиях ваучерного повышения квалификации она позволит администрации и её педагогам, а также местным исполнительным органам в сфере образования – всем вместе, сообща найти ответ на ключевые вопросы: какие ценности надо осваивать, участвуя в разных формах повышения квалификации, какие этические нормы профессиональной деятельности осваивать. Это необходимо, так как новое поколение педагогов Казахстана реализует стандарты образования с их аксиологической составляющей и является носителем философии непрерывного профессионального развития, следовательно, проводником смыслов и ценностей современного образования.

Вместе с тем действующая сегодня инструментально-технологическая парадигма может негативно влиять на свободный (в том числе от административных рычагов) и перспективный (для потребностей профессионального развития) выбор педагогами поставщиков услуги курсовой подготовки. Заслуживает внимания в этой связи рекомендация М.В. Никитина (ведущего научного сотрудника Центра исследований непрерывного образования Российской академии образования): «Динамика развития

технологий должна поддерживаться освоением этических норм, ибо сами технологии не обладают эмоциями и являются для человека чужими» [5, с. 227–228].

При разработке образовательных программ курсовой подготовки и концепции посткурсового сопровождения педагогов для открытой конкурентной среды ваучера следует руководствоваться аксиологической основой как предпосылкой модернизации педагогического сознания (мышления), так как именно ценности позволяют определять цели, а не наоборот. Образовательные события повышения квалификации следует направить на поэтапное преобразование ценностей в этические нормы профессионально-педагогической деятельности.

Наиболее целенаправленным для профессионального развития в аспекте нового педагогического мышления считаем комплекс прикладных ценностей, обоснованный А.И. Пригожиным [6, с. 37–43]:

– *ценности порядка* (пунктуальность, дисциплинированность, ответственность, безопасность и т.д.);

– *ценности развития* (инновационность, качество, эффективность, синергия, креативность, целеустремленность, профессионализм, карьера, темп и т.д.);

– *ценности отношенческие* (командность, взаимная обязательность, доверие, доброжелательность, взаиморефлексия, открытость, честность, порядочность, достоинство, уважительность и т.д.);

– *ценности благополучия* (семья, здоровье, образование, лояльность, доходность, благосостояние, работа, природа и т.д.);

– *ценности социальные* (социальная ответственность, соблюдение правовых норм, досуг и т.д.).

Развитие прикладных ценностей отвечает становлению функционально грамотных педагогических работников, становится предпосылкой их профессиональной компетентности и основанием модернизации их мышления. В условиях ваучерной системы преемственность развития прикладных ценностей заключается в их актуализации альтернативными исполнителями повышения квалификации и проектированием полисубъектной, мотивирующей ценностной среды в образовательной организации для обеспечения профессиональной мобильности нового поколения педагогов, готовящих обучающихся для цифровой (сетевой) экономики и общества.

Культуросообразность и аксиологическая направленность в деятельности каждого из субъектов ваучерного повышения квалификации поддерживает создание в Казахстане Лиги академической честности (предложение ректора Казахского государственного юридического университета Т.М. Нарикбаева). По-настоящему конкурентная среда в дополнительном профессиональном образовании требует следования принципам академической честности,

создания сильной системы институциональных структур повышения квалификации, объективной оценки их деятельности и соответствующего качеству финансирования.

Литература

1. Ежеленко В.Б. Новая педагогика массовой школы. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – 466 с.
2. Кожевникова М.Н. 100 лет спустя: современное образование «перед лицом Дьюи» // Педагогика. 2017. № 9. С. 115–125.

3. Щедровицкий П.Г. Очерки по философии образования: статьи и лекции. М.: Пед. центр «Эксперимент», 1993. 156 с.

4. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. Педагогическое сообщество России. М., 2002.

5. Никитин М.В. Прикладные ценности как инструмент воспитания субъектов сетевых образовательных сообществ крупного колледжа – образовательного комплекса // Мир образования – Образование в мире. 2017. № 3. С. 225–232.

6. Пригожин А.И. Цели и ценности. Новые методы работы с будущим. М.: Дело: АНХ, 2010.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИНЯТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ДУДАРЕВА О.Б., заведующая научно-методическим центром, ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», dudarevaolga@mail.ru

Своевременно и верно принятое управленческое решение в организации дополнительного профессионального образования является залогом успешного развития данной организации. В статье описывается практический опыт рационального использования возможностей информационно-коммуникационных технологий, позволяющий принимать эффективные управленческие решения в учреждении дополнительного профессионального образования на примере работы с базой данных «Электронный журнал».

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, управленческие решения, база данных, программный комплекс.

Timely and correct management decision in the organization of additional professional education is the key to the successful development of the organization. The article describes the practical experience of rational use of information and communication technologies, allowing to make effective management decisions in the establishment of additional professional education on the example of working with the database «electronic journal».

Keywords: information and communication technologies, management decisions, database, software package.

Протекающие в настоящее время процессы информатизации общества, являясь характерной особенностью современной социокультурной ситуации, обуславливают, в свою очередь, необходимость непрерывного развития образования в целом и общеобразовательных организаций в частности. При этом в данной связи уместно говорить о целостном развитии по мере перехода из одного качественного состояния в другое. Соглашаясь с А.А. Пивоваровым и Ю.А. Скорухиной, отметим, что происходит смещение акцентов от централизованного управления образованием к децентрализованному, при котором государство определяет только основные направления системы образования, предъявляет требования к результатам и условиям обучения, оставляя за образовательной организацией выбор путей достижения данных результатов [1].

Информатизация с точки зрения образования – перманентный процесс внедрения в сферу образования методологии современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Уникальность данного явления заключается в его ориентированности на целедостижение при осуществлении образовательной деятельности.

Развитие любой организации, в том числе образовательной, основывается на реализации грамотных управленческих решений. Принятое управленческое решение в контексте обсуждаемой проблемы будет эффективным в том случае, если его реализация приведёт к оптимизации образовательной деятельности [2]. Поэтому одним из основных направлений информатизации образования является обеспечение эффективности принятия управленческих решений. Таким образом, непрерывно изменяющиеся условия функционирования образовательной организации как внешние, так и внутренние влекут за собой необходимость использования актуальных методов информационного обеспечения и соответствующих возможностей, предоставляемых информационно-коммуникационными технологиями, при разработке и принятии решений в процессе управления образовательной организацией [3, с. 34].

Своевременно и верно принятое управленческое решение в организации дополнительного профессионального образования является залогом развития данной организации, в том числе повышения качества образовательных услуг, предоставляемых этой организацией.

В настоящее время известно достаточное количество успешных практик использования возможностей ИКТ, позволяющих принять грамотные управленческие решения руководителями организаций дополнительного профессионального образования.

Ещё одним примером такого решения выступает опыт ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» (далее – Институт) по использованию базы данных (далее – БД) «Электронный журнал».

БД «Электронный журнал» – это программный комплекс на основе СУБД MySQL. «Электронный журнал» создан в целях получения и хранения объективной информации по результатам контрольно-оценочной деятельности профессорско-преподавательского состава кафедр Института, определения степени соответствия результатов работы профессорско-преподавательского состава Института требованиям должностных инструкций и установления стимулирующих выплат, выявления профессиональных затруднений преподавателей и организации повышения педагогического мастерства профессорско-преподавательского состава Института.

Курирование работы по заполнению БД «Электронный журнал» вменено в обязанности одного из проректоров. Участниками процесса организации работы по наполнению БД «Электронный журнал» являются: системный администратор; руководитель и методисты отдела мониторинговых исследований и внешних связей Института; заведующие кафедрами и учебно-методическим центрами Института; профессорско-преподавательский состав.

Для более полного раскрытия специфики работы с БД «Электронный журнал» считаем уместным описать организацию работы по заполнению «Электронного журнала». Системный администратор устанавливает программное обеспечение, необходимое для работы «Электронного журнала», и обеспечивает бесперебойное функционирование созданной программно-аппаратной среды. База данных ГБУ ДПО ЧИППКРО «Электронный журнал» доступна с любого компьютера, на котором установлен браузер Mozilla FireFox или Opera, по адресу <http://statistika/stat/admin>. При этом следует отметить, что доступ осуществляется посредством введения идентификатора и пароля, которые участники процесса организации работы по наполнению БД «Электронный журнал» получают у ответственного лица. Методисты отдела мониторинговых исследований и внешних связей проводят контрольно-оценочную процедуру по определению уровня проведения учебных занятий профессорско-преподавательским составом анонимно и вносят информацию в БД «Электронный журнал» на основании предоставленных экспертных листов оценки учебных занятий, формируют отчёты. Процедура оценивания проводится для занятий, проводимых в форме лекций, практических занятий, семинаров. На каждого

преподавателя кафедры в течение квартала собирается от 15 до 30 экспертных листов в зависимости от нагрузки преподавателя. Заведующие кафедрами Института организуют контрольно-оценочную деятельность на кафедре по определению уровня проведения учебных занятий профессорско-преподавательским составом, знакомят с результатами оценивания проведённых занятий. Разделяя точку зрения А.А. Журавлевой, следует отметить, что в контексте обсуждаемого вопроса, существенным моментом является диагностика и адекватное оценивание преподавателем собственной педагогической деятельности, а также анализа полученных результатов, при необходимости её коррекция и определение траектории дальнейшего профессионального развития [4].

Профессорско-преподавательский состав осуществляет процедуру оценивания занятий коллег (лекций, практических занятий, семинаров) в соответствии с индивидуальным планом, а также процедуру самооценивания, при этом определено, что число листов самооценки не должно быть менее трёх, листов взаимооценки – не менее пяти. Листы оценки учебных занятий хранятся в течение полугодия. Доступ к информации, занесенной в БД «Электронный журнал», ограничен, и обеспечивает необходимый уровень защиты конфиденциальной информации Института. Все участники процесса организации работы по наполнению БД «Электронный журнал» имеют ежедневное право доступа исключительно в пределах своей компетенции. Заведующие кафедрами могут сделать запрос на формирование отчёта по преподавателю кафедры в интересующий его временной промежуток. Профессорско-преподавательский состав кафедры имеет право ознакомиться с результатами оценивания проведённых ими занятий.

Особо отметим, что все участники процесса организации работы по наполнению БД «Электронный журнал» несут ответственность за разглашение конфиденциальной информации о результатах оценивания учебных занятий, проведённых преподавателями кафедр Института, и предоставление несанкционированного доступа к БД «Электронный журнал» третьим лицам.

Работа по заполнению БД «Электронный журнал» ГБОУ ДПО ЧИППКРО осуществляется планомерно и системно, что обеспечивается взаимодействием между методистами отдела мониторинговых исследований и внешних связей, системным администратором, отделом планирования и организации учебного процесса, заведующими кафедрами, профессорско-преподавательским составом.

Порядок наполнения БД «Электронный журнал», разграничение ответственности между специалистами ГБОУ ДПО ЧИППКРО, работающих с базой данных «Электронный журнал», условия обмена данными и результатами их обработки на институцио-

нальном уровне, определяет специально разработанный локальный акт – «Положение об организации и порядке работы с базой данных ГБУ ДПО ЧИППКРО “Электронный журнал”».

Результаты контрольно-оценочной деятельности по определению уровня проведения учебных занятий профессорско-преподавательским составом используются при начислении стимулирующих доплат преподавателям ГБУ ДПО ЧИППКРО в соответствии со специально разработанной шкалой.

Сущность вышеизложенного сводится к следующему выводу: в современных условиях управления образовательной организацией осознанно выбранные и рационально применяемые информационно-коммуникационные технологии выступают средством принятия эффективных управленческих решений.

Литература

1. Пивоваров А.А. Роль системы повышения квалификации в сопровождении профессионального роста

педагогов / А.А. Пивоваров, Ю.А. Скурихина // Научно-теоретический журнал «Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров». Челябинск: ЧИППКРО. Вып. 2 (31), 2017. С. 7.

2. Борина О.В. Развитие лидерских качеств руководителя образовательного учреждения как фактор эффективности управления персоналом // Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров; материалы XVII Международной научно-практической конференции. 2016. С. 103-111.

3. Информатизация общего среднего образования: Научно-метод. пособие / Под ред. Д.Ш. Матроса. М.: Педагогическое общество России, 2004. 384 с.

4. Журавлева А.А. Состояние готовности к профессионально-педагогической деятельности преподавателей вузов непедагогических специальностей и концептуальные основы ее развития // Научно-теоретический журнал «Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров». Челябинск: ЧИППКРО. Вып. 1 (30), 2017. С. 73.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ИДЕЙ ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА В ТРУДАХ МЫСЛИТЕЛЕЙ ВОСТОКА

МУХИТДИНОВА Ф.А., д.ю.н., профессор кафедры «Истории и теории государства и права» Ташкентского государственного юридического университета, г. Ташкент

В статье рассматривается идея развития правовой культуры из древнейших источников Востока, а также учения мыслителей Востока. Автором проанализированы идеи о воспитании и формировании совершенного человека. Идеалы совершенной личности в трудах учёных-мыслителей Фараби, Бируни, Амир Тимура и других и на сегодняшний день имеют важное значение в воспитании молодого поколения в Узбекистане.
Ключевые слова: ум, красота, трудолюбие, право, культура, моральные качества, выносливость, справедливость.

The article deals with the idea of developing legal culture from the oldest sources of the East, as well as the teachings of Eastern thinkers. The author analyzes the ideas of education and formation of the perfect person. Ideals of perfect personality in the works of scientists-thinkers Farabi, Biruni, Amir Timur, etc. and today are important in the education of the younger generation in Uzbekistan.

Keywords: mind, beauty, diligence, law, culture, moral qualities, endurance, justice.

Наш народ воспитал великих мыслителей, внёсших колоссальный вклад в развитие мировой цивилизации. Мы должны воспитать молодёжь достойной наших великих предков, образованными и просвещёнными личностями...

Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев

В современном мире стало актуальным изучение политико-правовых учений, педагогических идей по трудам философов, мыслителей древнего и эпохи Восточного Ренессанса, а также периода средневековья Востока, в которых можно найти решение множества социальных проблем. Для того чтобы найти решение социальной проблемы предполагается установить причины, которые привели к её воз-

никновению. А именно этими проблемами занимались мыслители-учёные.

По их трудам мы узнаём, что наивысшее предназначение воспитания – сформировать совершенного человека. Идеалы совершенной личности у разных народов очень похожи. Они включают ум, красоту, трудолюбие, высокие моральные качества, физическую силу, выносливость, черты борца

за справедливость, то есть качества, которые характеризуют всесторонне и гармонично развитого человека.

Понятие «всестороннее развитие» означает развитие человеческой личности во всех отношениях; понятие «гармоничный» предполагает пропорциональность, согласованное единство всех нравственных качеств.

Идея гармоничного развития телесной и духовной красоты зародилась в античной философии. Ещё Аристотель акцентировал внимание на воспитании мужества и выносливости, умеренности и справедливости, высокой интеллектуальной и нравственной чистоты. Как нам известно, одним из главных приоритетов Национальной программы в рамках реализации идеи национальной независимости является воспитание новой формации граждан республики. Верховным комиссаром ООН по правам человека госпожой Мишель Бачелет было отмечено: «мы можем достичь более устойчивого мира, безопасности и развития только при условии, что будем двигаться в сторону большей справедливости и равенства». И я полностью согласен с этим ключевым принципом.

Все цивилизации, мировые культуры и религии создавались, как показывает история, под влиянием гуманистических идей, на основе которых формировались базовые понятия прав человека.

К примеру, в древнейшем письменном памятнике «Авеста», созданном в Азии более 2700 лет назад, важное место занимают идеи прав и свобод человека, построения межнациональных отношений на принципах взаимного уважения и доверия, отвергаются насилие и несправедливость.

Также один из выдающихся правоведов Востока Бурханиддин Маргинани ещё в XII веке в своём трактате «Хидоя» выдвинул идею о необходимости соблюдения прав каждого человека»¹.

Действительно, идея совершенной, всесторонне развитой личности выражает постоянное стремление человека к овладению сокровищами как национальной, так и общечеловеческой мировой культуры, к духовно-нравственному и физическому совершенству. Эта идея вдохновляет на непрерывное развитие духовности и просветительства. Нет будущего у народов и наций, не нацеленных на своё совершенствование, не заботящихся о подрастающем поколении.

История развития идей совершенной личности была основой трудов мыслителей Востока. Впитав философию Ислама, она значительно расширила своё содержание в произведениях великих мыслителей Востока: Абу Наср-Фараби, Абу Рейхан Бируни (Райхан аль-Беруни), Абу Али Ибн Сина, Юсуф Хос-Хожиб, Джалилиддин Давани, Амир Тимура,

Алишер Навои и другие внесли неоценимый вклад в сокровищницу мировой науки, культуры, просвещения.

Если уделять внимание политико-правовым учениям Абу Наср-аль-Фараби, то мы видим, что в центр своих социальных, общественно-политических учений он ставит всестороннее совершенствование человечества и человека. Большое значение в формировании личности он придавал воспитанию, особенно духовному и нравственному. В трактатах Фараби предлагаются конкретные методы воспитания добродетели средствами познания. Он подразделял их на «мягкие» и «жесткие». Если воспитуемые сами проявляют желание овладевать науками, стремление к труду и добрым поступкам, то в этом случае уместны мягкие методы воспитания, помогающие усилению этих стремлений. Если же подопечные злобны, своевольны, ленивы, к ним возможно применение «жестких методов», т.е. принуждения. Вместе с тем использование таких методов должно определяться уровнем нравственности самого воспитателя. Воспитательная деятельность, таким образом, требует обширных знаний и высоких моральных качеств воспитателя в сочетании с наблюдением и опытом самих воспитуемых.

Рассматривая проблемы целей и средств воспитания, философы Востока в значительной степени опирались на мысль Аристотеля о том, что нравственность является следствием планомерных упражнений и привычки, а не наследуется подобно психолого-биологическим свойствам человека.

Несмотря на глубочайшее уважение восточных учёных к идеям древнегреческих мыслителей, многие из них подвергались сомнению. Так, Фараби полагал, что трактовка Аристотелем нравственных правил и их кодекса носит лишь универсальный и абсолютный характер. На деле же любой нрав способен изменяться даже в трудных условиях. Для ребёнка, душа которого представлена в потенции, где нет ещё ни актуальных нравственных установок, ни даже душевных качеств, должны быть созданы условия благого воздействия на него. При формировании нравственного облика человека, по мнению самого Фараби, решающими факторами выступают взаимоотношения людей в определённом социуме и человеческая воля.

Абу Райхон Беруни в своих произведениях подчёркивал, что обучение должно быть последовательным и наглядным, проводиться целенаправленно и по определённой системе. Почти во всех своих произведениях Беруни подчёркивает, что только истинный труд формирует высокие человеческие качества, а личность молодого человека формируется в процессе воспитания. Произведения учёных-энциклопедистов средневекового Востока помимо

¹ Поздравления Шавката Мирзиёева участников Азиатского форума по правам человека. Ноябрь 2018 г.

философского содержания являли собой образец прекрасно составленных учебников. Так, проявляя интерес к процессу обучения и, в частности, обучения математике, Беруни создал трактат под названием «Тафким», означающий «вразумление начаткам звездочётства». Эта работа служила своеобразным интегративным курсом по математике, астрономии и географии и была предназначена для первоначального приобретения знаний о мире. Она была долгое время одним из самых популярных учебников, дававшим возможность обучающемуся при ответе выбрать из нескольких вариантов любой по своему усмотрению или дать свободный ответ на поставленный вопрос. Рассматривая функции воспитания, Бируни утверждал, что главнейшей его задачей является очищение души и мыслей от дурных наклонностей, от устаревших обычаев, фанатизма, покорности страстям, борьбы за власть, что делает людей слепыми перед истиной.

Ибн Сина творчески подходил к вопросам педагогики. Многие мысли учёного о воспитании и обучении детей поражают глубиной, гуманностью и правильной трактовкой сложной проблемы воспитания.

В своих трудах Ибн Сина рассматривает вопросы разностороннего развития людей (единство умственного, нравственного и физического воспитания), при этом он отмечал, что человек с низкой нравственностью может принести только вред. Целью нравственного воспитания он считал подготовку такого человека, который должен жить не только для себя, но и для общества.

Огромный вклад в развитие педагогической мысли Востока внёс иранский философ Насиреддин Туси (1202–1273). Он оставил свыше 150 трактатов, среди которых были и имеющие отношение непосредственно к педагогике: «Обучение учащихся», «Книга мудрости» и др. В этих трудах излагались его взгляды на содержание и организацию обучения и воспитания, на соотношение умственного, эстетического и физического воспитания. Знание он рассматривал в качестве лекарства, которым пользуется человек, поэтому необходимо, прежде всего, избрать правильный путь к постижению знаний, чётко представлять себе цель получения знаний. Методам овладения знаниями Туси посвятил два своих трактата – «Наставление обучающемуся на пути учёбы» и «О воспитании обучающихся». Эти произведения дают пищу для размышления и сегодня, поскольку многие их разделы относятся к подготовке учителя и его роли в учебно-воспитательном процессе.

Особое место занимает труд энциклопедически разностороннего учёного Джалилиддина Давани (1452–1502) «Этика Жалоли», который сыграл большую роль в формировании педагогических и этических воззрений многих прогрессивных мыслите-

лей Средней Азии. В этом фундаментальном труде Давани высказывает ценные мысли о воспитании подрастающего поколения, необходимости приобретения положительных качеств в ходе воспитания и обучения. В формировании нравственности человека им особое внимание отводилось среде, коллективу, окружающим людям, семье. Учёный-энциклопедист Давани оставил большое творческое наследие. Ему принадлежат сочинения по философии, логике, юриспруденции, педагогике, этике, математике и геометрии. Всего более ста книг: «Трактат о доказательстве необходимого», «Трактат о веществах», «Трактат о повелении души», «Трактат о психологии», «Методы воспитания детей» и др. Самым крупным произведением Давани, в котором затрагиваются общественно-политические, социально-этические и педагогические проблемы, является «Сияние блеска в превосходстве нравственных качеств» или кратко «Ахлоки Жалоли» («Этика Жалоли»). Его трактат посвящён Узун Хасану, правителю Западного Ирана. В нём нашли отражение вопросы возникновения общества, социальной структуры феодального строя, о справедливых и несправедливых государях, об их отношении к подданным, вопросы морали, социальной справедливости, нравственного воспитания людей и т.д. Хотя Давани жил и творил на территории Ирана, его труды, в особенности «Этика Жалоли», оказали заметное влияние на развитие педагогической мысли народов Средней Азии, в частности, Узбекистана. До XX в. трактат Давани «Этика Жалоли» служил учебным пособием в мактабах и медресе Самарканда и Бухары. В эпоху Темура получила широкое развитие наука, в частности, такие её отрасли, как богословие, юриспруденция, математика, астрономия, медицина, история, философия, литература и др. В XIV–XV вв. в Самарканде развивалось прикладное искусство и искусство миниатюры. А. Темура заботился о тех, кто был предан науке, культуре, искусству и покровительствовал им. В управлении страной он руководствовался «Уложением», созданным им самим. Слово «уложение» понимается как устав, свод правил, своего рода кодекс законов. В «Уложении» были чётко изложены правила поведения членов общества и обязанности должностных лиц и правителей, правила управления государством и войсками. Закон для всех – как для визиря, так и для эмира, хакима и поданных – был одинаковым. Непосредственным толчком к созданию «Уложения» было желание обобщить собственный опыт государственной деятельности, сформулировать правила, которыми он руководствовался в своей жизни и которые рекомендовал соблюдать своим потомкам. Во время правления Темура (XIV–XV вв.) узбекская литература интенсивно развивалась. Самарканд и Герат становятся крупными центрами научно-литературной жизни. Литераторы,

писавшие на староузбекском, сопротивлялись растворению и замене узбекского языка персидским, считавшимся основным носителем культурной традиции. Так, уже современник Темура Дурбек одним из первых вступил в этот спор. Он предложил свой вариант повести «Юсуф и Зулейха» (1409), освободив её от религиозного налёта и придав ей форму светской любовной повести. Другой поэт Саид Ахмед придал своему произведению «Таашукнама» (1437) форму, схожую с персидскими аналогами «Лятофта-намэ» и «Мухаббат-намэ». При дворе Шахруха жил известный лирик Лутфи, его мастерски написанные газели до сих пор распевают народные певцы.

XV век стал временем расцвета узбекской литературы. Она всё больше освобождается от религиозных мотивов и становится подлинно художественной, получив в произведениях Алишера Навои своё наиболее полное и яркое воплощение.

Безусловно, демократизация культурной жизни и её широкий просветительский характер возможны были лишь при поддержке и поощрении правителей государства. И здесь основополагающие принципы культурной политики, стимулировавшие общий подъём духовного, просветительского начала, со всей очевидностью просматриваются в деятельности Амира Темура. Его личность была своего рода гарантом всеобщей стабильности в государстве, а его политика содействовала сбалансированному взаимодействию религиозного и светского начал.

Высокие художественные достижения эпохи оказали плодотворное влияние на последующее развитие педагогической мысли Среднего Востока, которое тесно связано с именем Улугбека Мухаммада Тарагая, который родился в 1394 году в Султане. Его отцом был сын великого Темура Шахрух, а матерью – Гавхаршодбегим, внучка Найманского падишаха Кутлугхана. Его бабушка Сараймулк-ханум вырастила Улугбека. Когда ему исполнилось 15 лет, он стал правителем Самарканда. По исполнению 17 лет он принял бразды правления Мавераннахром и правил государством 40 лет. В действительности, ему было трудно совмещать государственные дела с наукой. Великий ученый любил посвящать себя науке, но трон также был ему необходим, в противном случае строительство дорогой обсерватории, возвышающихся медресе и оплата труда сотни учёных были бы невозможны. Мать Улугбека не приветствовала желание сына стать учёным, аргументируя это тем, что миром правит власть, а не наука и книги. Но вопреки всему, Улугбек стал великим учёным, который пытался донести человеческие идеи до звезд и овладеть новыми познаниями с далеких галактик. Он составил карту звездного неба, которая пользуется популярностью и по сей день.

Мирзо Улугбек вошёл в историю не только как правитель, но и как выдающийся учёный, организатор и покровитель науки и искусства, педагог. Занимался математикой, астрономией, историей, литературой, воспитанием талантливых молодых учёных. Он продолжает дело деда Амира Тимура, строит дороги, бани, караван-сарай, мосты, базары, приглашает в страну учёных, поэтов, художников, деятелей науки.

По реформам Улугбека построено три медресе: в Бухаре, Гиждуване, Самарканде. Учебные комнаты были широкие, светлые, стены красочно расписаны, удобное общежитие (хиджры), соблюдены санитарно-гигиенические условия. Инфраструктура: рядом базар, караван-сарай (гостиница), баня, парикмахерская, библиотека, прохладный тенистый сад для занятий в жаркое время. Улугбек ввёл все медресе в бюджет государства, зарплата мударрисам (преподавателям) и стипендия шагирдам (учащимся) из казны правителя выплачивалась регулярно. Медресе сделал доступным для детей бедняков, снабжал стипендией. Срок обучения сократил до 8 лет (до него учились от 15 до 25 лет и были «вечные студенты», которые не покидали медресе; занятия проводились 5 раз в неделю). Улугбек не уставал говорить о влиянии учителя на учеников: «...В лице шагирдов можно увидеть и мударрисов, т.е. поведение учащихся скажет, какой у него учитель». Учёный говорил, что учитель должен вести себя достойно и беречь свою честь. Реформы Улугбека потребовали новых учебников. Он и его сподвижники занялись созданием новой учебной литературы. Часть учебной литературы была создана в Средней Азии. Так, популярно было пособие по арабской грамматике поэта Абдурахмана Джамии. По мнению Улугбека, учебники для медресе должны быть написаны в простой и доходчивой форме.

Улугбек отменил систему индивидуальных занятий и ввёл метод «джамоа», близкий классно-урочной системе. Общую лекцию читали большой группе шогиридов в 70 человек, а практические занятия велись малой группе из 10–15 человек.

Лучшие выпускники медресе приглашались Улугбеком в обсерватории. С большой ответственностью он относился к подбору кадров мударрисов. Он призывал учителей неустанно работать над собой, совершенствовать свои знания, педагогическое мастерство с тем, чтобы на каждом занятии обеспечивать высокий уровень содержания преподаваемого материала. Тогда шагирды станут заниматься с интересом, на занятиях будут внимательными и дисциплинированными. Требовал, чтобы мударрисы приходили в аудиторию подготовленными, с тщательно подобранным материалом для каждого занятия. Он призывал учителей прививать своим ученикам любовь к Родине, уважение к человеку – самому высокому и ценному дару Вселенной.

С большой ответственностью Улугбек относился к подбору мударрисов. Занимаясь лично комплектованием штата медресе, он привлекал выдающихся учёных и педагогов того времени. Примером уважительного отношения к своему учителю мог служить сам Улугбек, который безгранично любил и уважал своего первого учителя Казы-заде Руми. После его смерти Улугбек с почестями похоронил его в мавзолее ансамбля Шах-и-Зинда, предназначенного лишь для потомков Темуридов.

Структура медресе (срок обучения): I – «анда» (младший) – 2 года; II – «ауст» (средний) – 3 года; III – «аъло» (высший, старший, завершающий) – 3 года. Все 8 лет получали стипендию. Кто не успевал освоить учебный план и оставался на 9 год – учился без стипендии. Был стимул – закончить учёбу вовремя. Лучшие шагирды приглашались на работу в свою астрономическую обсерваторию или оставались в медресе мударрисами. Трудовое воспитание: участие в уборке помещений, очистке крыш от снега, озеленение городка вокруг медресе и т.д. Физическое воспитание: уважал физически закалённых, ловких; советовал заниматься спортом с детства; ценил умение владеть оружием, ездить верхом, бороться. Нравственное воспитание: основа его – дружба и товарищество; призывал к человеколюбию, добрым взаимоотношениям между людьми. Просветительно-педагогические взгляды Улугбека оказали большое влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли Средней Азии. Просвещённый государь, он был одним из первых великих реформаторов узбекской национальной школы. И как гениальный человек сумел на многие века опередить своё время. Почти 600 лет назад Улугбек высказал аксиому: стремление к просвещению – путь к процветанию государства. Современный опыт экономически развитых стран мира подтвердил эту мысль.

Нуриддин Абдурахман Джамии (1414–1492) родился в Хорджирде, в округе Джам, в Хорасане. Начальное образование Абдурахман получил дома и в медресе проявил себя как способный и трудолюбивый студент. Лекции профессора Герата не могли удовлетворить его жажду знаний. Он отправился в Самарканд – тогда центр культуры и науки в Средней Азии. Успешно закончив медресе Улугбека, Джамии возвращается в Герат.

Как нам известно, Джамии был известен как талантливый поэт и автор учёных трудов. Независимый характер помешал Джамии занять государственную должность или вступить в ряды официального духовенства. Он стал членом суфийского ордена Бахауддина Накшбанди.

Он обладал большими познаниями во многих науках, хорошо знал арабский язык, математику,

логику, астрономию, космографию, право и был знатоком искусства. Им написан «Трактат о музыке». Он оставил богатое наследие во многих областях науки и литературы.

Произведение Джамии «Бахористон» («Весенний сад») является одним из лучших педагогических памятников таджикского народа XV в. «Бахаристан» написан по образцу «Гулистана» («Цветника роз») Саади. Каждая из 8 глав называется «равза», т.е. сад. В них помещены рассказы и притчи, составленные из высказываний суфиев, поучений мудрецов о жизни, поведении людей, даны биографии поэтов. По убеждению Джамии, достоинство человека определяется не занимаемой им должностью, не богатством, а честным трудом: «Не золотом, не серебром прославлен человек, своим талантом, мастерством прославлен человек», – писал поэт. Джамии уделяет огромное внимание вопросам воспитания. Как и его предшественники, особенно Саади, он считает очень важным для молодого поколения овладение знаниями: знание освещает человеку путь в жизни и помогает ему преодолеть все трудности и препятствия, встречающиеся на его пути. Поддерживая мысль Саади, что знание должно быть связанным с практикой, Джамии писал: «Раз занимаешься овладением наукой, старайся применить её на практике. Ведь наука без практики – это отравка, которую нельзя пить¹. Целью овладения знаниями должна быть подготовка к тому, чтобы стать полезным для людей. Предшественники Джамии говорили о значении знания для практики. Он подчёркивал значение практики для закрепления старых и получения новых знаний:

*Лишь к той тянись науке, что впрямь необходима,
Ту не ищи, какая тебе не столь нужна.*

*Когда усвоишь твёрдо основу благотворной,
Сил не жалея, действуй, так велит она².*

Источником знания, великим учителем и наставником молодёжи Джамии считал книгу. Он призывал молодёжь читать, любить и ценить её. Через книги передаётся молодому поколению весь жизненный опыт и вся мудрость старшего поколения, поэтому книга – самый близкий друг человека. Джамии высказывал мысль, что знание – продукт жизненной практики и творчества людей, что знание создали люди и оставили его после себя для подрастающих поколений в книге.

Предшественники Джамии мало говорили об учителе, отдавая предпочтение воспитанию в семье. Джамии, высоко оценивая значение и труд учителя, в «Книге мудрости Искандера» рассказывает о мальчике, который учителю воздаёт почести больше, чем отцу. Идеальным учителем Джамии считает воспитателя Александра Македонского Аристотеля.

¹ Джамии А. Весенний сад. Душанбе: Ирфон, 1964. С. 68.

² Там же. С. 60.

Особое место в сердцах людей Узбекистана принадлежит Алишеру Навои, чьи талантливые произведения уже более пятисот лет волнуют умы и сердца многих поколений. Алишер Навои отмечал, что смысл человеческой жизни состоит в служении идеалам добра и справедливости, любви и дружбы, правды и красоты.

В поэтических произведениях Навои широко представлены вопросы воспитания и обучения. Педагогические идеи Навои отличаются большим гуманизмом. Он считает человека самым высшим, самым благородным существом мира, а ребёнка – светилом, которое освещает дом и приносит в семью радость и счастье. Мало любить собственных детей, человек должен любить всех детей – «будущее поколение», «другие дети являются твоими близкими родственниками», – часто повторял поэт.

Он писал, что дети ещё не могут отличать хорошее от плохого, поэтому они с ранних лет должны находиться под благотворным влиянием воспитателей.

Человек не может жить вне общества, вдали от людей. «Общество является местом, домом событий. Никто не может быть вне его, не может быть независимым от его событий¹. Характеризуя подростковый и юношеский возраст, Алишер Навои считал: «После детства наступает юношество – период формирования разума. В этот период жизни человеком овладевает или разум, или страсть. Если разум победит, он будет руководить благородными делами». По мнению Навои, цель воспитания – подготовить подрастающих людей хорошо образованными, овладевшими лучшими человеческими качествами и борющимися за счастье народа. Он призывал молодёжь к изучению наук и развитию разума. Ум – одно из основных качеств человека. Человеку необходимо овладеть наукой и ремеслом и постоянно совершенствоваться в них. «Знание и мудрость – украшение человека». Любовь к человеку тесно связана у Навои с любовью к родине. Но его патриотизму чужда ненависть к другим странам и народам. Навои говорит о дружбе не только между отдельными людьми, но и между народами. В поэме «Фархад и Ширин» (1484) описана дружба китайца Фархада с иранцем Шапуром. Шапур – искренний и преданный друг Фархада и армянки Ширин.

Одним из самых ценных качеств настоящего человека Навои считал трудолюбие. Труд, говорил он, украшает человека, благодаря труду человек совершенствуется. Поэт, описывая труд дехкан, подчёркивал: «Благосостояние мира от них, радость

человека от них. Где бы они ни работали, они дают людям силу и благодать... Пища народа из-за них обильна»². Труд приносит человеку счастье. В поэме «Фархад и Ширин» даны красочные картины труда. Образ Фархада приобретает глубокий смысл и величие, становится воплощением могущества труда. В числе лучших качеств благородного человека – вежливость, хорошее поведение и скромность. Первая обязанность человека – искренне уважать своих родителей. Надо уважать старших и быть внимательным, предупредительным и милосердным к младшим и слабым. «Скромность – якорь корабля человека в мире превратностей»³, – писал поэт Навои. Он резко осуждал подхалимство, подлость, трусость, невежество, угодничество, раболепие, двуличие, хвастовство, чванливость. «Чванливый человек – шайтан, возвеличение себя – дело глупого человека». Поэт мечтал о разностороннем развитии человека, о воплощении в нём лучших человеческих качеств.

Педагогические мысли Мухаммед Физули являются продолжением развития этих идей, а его творчество оставило неизгладимый след в становлении многих поэтов и мыслителей Востока. Избранный им псевдоним «Физули» полностью отражал это стремление, ибо он означает множественное число от слова «фазл» – образованность. Он был не только крупным поэтом, но и выдающимся мыслителем и учёным. Судя по его философскому труду «Матлаул-этигад» («Восход верований»), он признавал существование материального мира и возможность его познания, но одновременно верил в существование нематериальных явлений.

В поэтическом творчестве Физули раскрыты система воспитания человека, содержание и методы обучения. Проблема человека всегда стояла в центре внимания Физули. Настоящая, живая, активная любовь его к простым труженикам полна большого социально-философского смысла.

В произведении «Энисул-Гэлб» («Друг сердца») Физули писал, что наука должна служить народу, она раскрывает перед ним тайны жизни и является мощным средством улучшения его благосостояния. Ценна только та наука, которая приносит пользу народу, которая может служить руководством к практическому действию. Наука и знания не являются чем-то недостижимым, их можно приобрести ценой больших усилий и труда. Для этого человеку от природы даны определённые возможности, которые, однако, при отсутствии благоприятных условий могут полностью заглухнуть. Физули видел заложенные в человеке природные возможности и требовал, чтобы создавались соответствующие условия

¹ Алишер Навои. Избранные труды. Л.: Писатель, 1983. С. 513.

² Там же. С. 36.

³ Там же. С. 234.

для их развития. Физули хорошо понимал, что высокие качества человеку не даются в готовом виде, их следует формировать в определённой последовательности, проявляя упорство и терпение. Особенно велика роль воспитателя, который должен быть широко осведомлен во всех науках и искусствах. Молодое поколение, отмечал Физули, должно изучать науку, вооружаться знаниями. Школа, описанная в поэме «Лейли и Меджнун», – образец средневековой школы. Обучение в такой школе начиналось с 10-летнего возраста. Девочки и мальчики сидели в разных углах классной комнаты. Их учили чтению и письму. Многочисленные высказывания Физули по вопросам воспитания дают основание сделать следующие выводы: цель воспитания заключается в формировании людей, глубоко чувствующих смысл жизни, умеющих согласовывать личные интересы с интересами народа, свято выполняющих свои обещания, верных своим словам, честных, преданных, искренних. В условиях средневековья Физули смело поднял голос гуманиста в защиту личности, потребовал подлинно человеческого отношения к человеку.

Воспитание с самого начала должно быть поставлено правильно, иначе «зеркало разума человека покроется пылью и человек превратится в невежду». Все люди должны быть равны. Невоспитанный человек не добьётся в жизни сколько-нибудь значительного. Достойны уважения, заботы и похвалы только люди высокой и чистой морали. Достоинство человека измеряется не его происхождением, не его родом, а его деятельностью. Любой человек отличается от других не только чертами лица и внешними признаками, но главным образом богатством духовной жизни. Чтобы воспитать полезного для общества человека, следует немало потрудиться. Чтобы добиться желанной цели, говорил Физули, приходится терпеть лишения, которые неизбежны во всяком большом и благородном деле. Сознвая определённую зависимость будущего человечества от воспитания нового поколения, Физули неоднократно возвращался к этому вопросу. Он подчёркивал, что каждое новое поколение должно подниматься выше предыдущего, приобретать новые нравственные качества. В «Наставлении сыну» он писал: «Пока не созрел плод, не имеет вкуса... созревши, вступил в противоречие с деревом. Оно выражалось в его цвете и запахе. Дерево не обладало ни цветом, ни запахом своего плода. Конечно, по красоте и иным качествам плод выше дерева, он нежнее дерева. О, мой умный сын, ты хорошо пойми смысл моих слов. Если ближе и лучше присмотреться к жизни, то плод – это ты, я – дерево, а мир – это сад».

Подлинный смысл жизни Физули видел в труде. В произведении «Ринду-Захид» он писал: «О, мой милый и счастливый сын! Установлено так, что только трудом и старанием каждый добьётся своего. Не будь ленивым. Всем дано одинаковое право для того, чтобы открыть двери счастья и исполнения желаний. Пусть никто ни под каким предлогом для исполнения своих желаний не уклоняется от усилий и труда».

Сегодня актуально изучать историю развития учений мыслителей Востока. Цели и задачи, определённые в постановлении Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников» от 24 мая 2017 года, широко комментируются в научно-академических кругах страны.

Отрадно отметить, что республиканская газета «Правда Востока» открыла новую рубрику, в которой будет рассказываться о ценных трудах великих предков узбекского народа, хранящихся в Институте востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук страны.

Президент нашей страны Шавкат Мирзиёев, говоря о значимости, результативности прошедшего открытого и искреннего диалога, твёрдо подчеркнул, что достойны уважения великая история страны, великие предки, достойны восхищения их мудрые мысли как несметные богатства народной культуры, литературы и искусства. В ноябре текущего года на расширенном заседании Совета безопасности Президент поднял тему военно-патриотического воспитания молодёжи. Как сказал Шавкат Мирзиёев, военнослужащим необходимо изучать историю страны, биографии героев и полководцев Узбекистана, «Уложения» великого Сахиб-кирана, историю жизни и военного мастерства великого полководца Жалолиддина Мангуберды. В своём выступлении Президент обратил внимание на то, что «победы, стратегия и тактика наших предков и поныне изучаются во многих военных школах и академиях мира».

Глава государства поручил не только ввести обязательные экзамены для солдат, но и присвоить передовым воинским частям имена великих полководцев Узбекистана. Шавкат Мирзиёев поручил ввести в Вооружённых силах обязательный экзамен по истории Узбекистана и предмету «Уложения Темура», который солдаты должны будут сдать перед принятием воинской присяги¹.

Данное постановление призывает всех граждан страны беречь как зеницу ока богатое духовное достояние узбекского народа во благо нынешних и будущих поколений.

¹ Выступления Президента Шавката Мирзиёева на расширенном заседании Совета безопасности от 28 ноября 2018 года.

КОНСОЛИДАЦИЯ ШКОЛЬНЫХ ВОЛОНТЁРСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК ВАЖНЫЙ РЕСУРС НАСТАВНИЧЕСТВА ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

БАРАБАШ С.Г., начальник управления организационно-методического обеспечения муниципальных образовательных организаций Департамента образования

Администрации муниципального образования Надымский район, do_barabash@mail.ru,

ПРОСКУРНЯ И.А., начальник отдела методического сопровождения психолого-социальных и профилактических служб муниципальных образовательных организаций Департамента образования Администрации муниципального образования Надымский район, do_elagina@mail.ru

В статье уделяется внимание практике наставничества подростков в рамках волонтерского движения. Поиск новых управленческих решений для укрепления наставничества привёл к разработке и реализации муниципального проекта «Социальный Альянс». Ключевая идея проекта состоит в объединении усилий социально ориентированных некоммерческих организаций и школьных волонтерских объединений в формате подпроектов различной направленности (помощь детям с ОВЗ, многодетным семьям, бездомным животным, пропаганда здорового образа жизни и др.).

Ключевые слова: наставничество, педагоги-наставники, волонтерское движение, консолидация усилий, подростки-волонтеры, социально значимая деятельность.

The article focuses on the practice of mentoring adolescents in the volunteer movement. The search for new management solutions to strengthen mentoring led to the development and implementation of the municipal project «Social Alliance». The key idea of the project is to unite the efforts of socially oriented non-profit organizations and school volunteer associations in the format of subprojects of various directions (assistance to children with disabilities, large families, homeless animals, promotion of healthy lifestyles, etc.).

Keywords: mentoring, teachers-mentors, volunteer movement, consolidation of efforts, teenagers-volunteers, socially significant activity.

С наставником можно за полгода научиться большему, чем без него за всю жизнь! И научиться именно тому, что нужно для достижения успеха...

Бодо Шефер

Поиск эффективных методов и приёмов воспитательного воздействия на подростков всегда являлся актуальной проблемой нашего общества.

Личный положительный пример, упрочнение веры подростка в свои силы и возможности, вовлечение в увлекательную деятельность, безусловно, способствуют формированию социально одобряемых моделей поведения. В этом аспекте особое значение приобретает наставничество как способ непосредственного и опосредованного личного влияния на подрастающее поколение.

Зачастую, когда речь заходит о наставничестве в среде подростков, многие авторы представляют наставничество, прежде всего, для детей и подростков «групп риска», оказавшихся в трудной жизненной ситуации [2.1, 2.2].

В системе образования Надымского района практика наставничества на протяжении более 10 лет действует достаточно эффективно, охватывая все категории подростков, в рамках волонтерского движения в двух основных направлениях.

Первое – горизонтальный процесс взаимодействия равных с равными: подростков-волонтеров, являющихся образцами социального поведения, с их сверстниками и школьниками младшего возраста, когда волонтеры демонстрируют примеры здорового

и позитивного жизненного стиля, активной жизненной позиции.

Второе – сопровождение и координация содержательной деятельности подростков-волонтеров со стороны педагогов. Сегодня система образования Надымского района насчитывает 370 членов школьных волонтерских объединений, действующих при координации 18 педагогов-наставников. Педагоги не только создают необходимые условия для развития подростковой добровольческой деятельности, но и сами активно участвуют во всех «волонтерских начинаниях», являя собой пример, образец.

Можно ли в двух этих случаях называть школьника и педагога наставником? По поводу аналогичных ситуаций представлено много дискуссий в средствах массовой информации. Мы же придерживаемся позиции, высказанной на Всероссийском форуме «Наставник» (12–15 февраля 2018 г.) уполномоченным при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка Анной Кузнецовой: «Каждая программа имеет своё определение термина «наставник», более того, каждый человек имеет своё понимание проблематики... Каждый из нас, начиная с младшего возраста, является наставником. И нам нужно понять эту миссию» [3.1]. Говоря о наставничестве в разрезе обозначенной темы, мы под наставниче-

ством понимаем «волонтерский вид деятельности социально активных людей, готовых понять, принять и помочь» [2.1, с. 6].

С другой стороны, мы понимаем, что наставником может быть человек, имеющий специальную подготовку. По словам Галины Семья, члена Координационного совета при Президенте РФ по реализации «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы», на этом же форуме: «Не каждый может стать наставником, волонтером – пожалуйста, но не наставником. Важно образование – вот почему важны тренинги и обучающие программы» [3.1]. Мы уделяем особое внимание подготовке и развитию личностных качеств наставников. В структуре муниципальной методической службы для педагогов-наставников работает «Школа наставника», для подростков проводится традиционный ежегодный районный фестиваль волонтерского мастерства.

Вместе с тем в муниципалитете сохраняется проблема негативных проявлений в подростковой среде. Ежегодно несовершеннолетними совершается в среднем около 100 правонарушений, имеются факты проявления агрессивности (нанесение побоев, драки).

С активным социально-экономическим развитием страны, внедрением новых средств коммуникации, наличием избыточного информационного поля наряду с полезной и актуальной информацией имеет место искажённая, а порой и откровенно опасная именно для подростков. Они оказываются в непростой ситуации выбора, который легче осуществить, если сформированы предпочтения позитивных жизненных ценностей. Отсюда актуальной становится задача формирования у подростков системы духовно-нравственных ориентиров, правильного понимания глубинных, смысло-определяющих и жизненно важных базовых ценностных понятий: здоровье, семья, любовь, свобода и др.

В то же время в муниципалитете продолжают испытывать социальные и личностные проблемы группы населения, требующие особого внимания. Дети-инвалиды, пожилые люди, члены многодетных семей испытывают психологический дискомфорт, нуждаются в дополнительных коммуникациях, чтобы уйти от социального одиночества.

Поиск новых управленческих решений обозначенных проблем привёл к необходимости укрепления наставничества, выходя за пределы системы образования, на арену муниципальных возможностей «для формирования социально значимых качеств личности подростков, его активного включения в социально-экономические и культурные процессы муниципального образования» [1.1, гл. 2, ст. 10].

Решением стало обращение к потенциалу социально ориентированных некоммерческих организаций, которых в Надымском районе в настоящее время насчитывается более 60. Их представители принимают активное участие в жизни района,

выступая в роли волонтеров, инициируют экологические акции, флэшмобы, спортивные, праздничные мероприятия, осуществляя патрулирование рек и протоков, поиск людей и др.

Вопросы развития волонтерства сегодня актуальны и являются приоритетными в государственной политике Российской Федерации. В Концепции развития добровольчества (волонтерства) в РФ до 2025 года важной задачей развития волонтерства обозначено «расширение масштабов межсекторного взаимодействия, включая взаимодействие добровольческих организаций с другими организациями некоммерческого сектора» [1.2, с. 3]. Данный стратегический ориентир и сложившиеся в муниципалитете условия обусловили необходимость и возможность консолидации усилий в формате реализации муниципального проекта «Социальный Альянс» как новой практики «наставничества» через передачу ценного опыта благотворительности подрастающему поколению.

Портфель проектов «Социальный Альянс» объединяет 10 значимых для населения Надымского района подпроектов различной направленности. Помощь в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, многодетным семьям, бездомным животным, пропаганда здорового образа жизни и пр. – все эти направления организуют представители школьных волонтерских объединений совместно с членами социально ориентированных некоммерческих организаций.

По результатам первого года реализации мы имеем яркие примеры совместных проектов, где дети заняты «продуктивной и значимой для них деятельностью» [3.1], в которых наставниками подростков выступают уже не педагоги, а взрослые представители социума, показывающие образцы благотворительности и социального неравнодушия.

Волонтеры школ, Центра детского творчества совместно с общественной организацией Клуб матерей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья «Надежда», оказывают помощь в социальной адаптации таких детей. Совместно с детьми, имеющими ОВЗ, волонтеры создают мультипликационные фильмы, проводят мастер-классы по рукоделию и рисованию, театрализованные мероприятия, принимают активное участие в подготовке и проведении праздничных мероприятий.

В сотрудничестве с общественной организацией «Многодетные семьи Надымского района» разрабатываются и проводятся культурно-массовые и спортивные мероприятия для детей и родителей многодетных семей района, оказывается помощь в организации полезного досуга. Волонтеры-педагоги (педагоги-психологи, логопеды) в рамках проекта проводят бесплатные консультации для родителей.

Объединив усилия с Надымской местной общественной организацией Центр помощи бездомным животным «Лучик», волонтеры проводят акции по

уходу за животными, организуют сбор необходимых вещей для ухода за животными, активно размещают полезную информацию в поддержку общественной организации через интернет-группу «Надым. Поколение “Позитив”», распространяют информационный материал среди населения города. Итоговым мероприятием года стал благотворительный концерт в поддержку Центра, в результате которого обеспечен сбор денежных средств (более 20 тыс. рублей) и необходимой утвари для ухода за животными.

Подростки-волонтеры и Надымская местная общественная организация ветеранов войны и труда «Надымский Ветеран» в рамках проекта «Мастерская социокультурных практик» проводят патриотические акции, приуроченные к памятным датам, праздничные концерты с выходом на дом к ветеранам, встречи с солдатскими матерями.

Совместно с Центром национальных культур г. Надыма волонтеры проводят мероприятия по формированию толерантной среды и развитию у подростков навыков конструктивного взаимодействия независимо от национальности и мировоззрения. В течение года проведены музыкальные конкурсы, недели толерантности, флэш-мобы, пленэр арт-студии, фестивали, деловые игры и дискуссии.

В тандеме с молодёжной организацией ООО «Газпром трансгаз Югорск» в течение года инициированы и проведены спортивно-массовые, творческие, познавательные, профориентационные мероприятия для обучающихся школ.

Представители социально ориентированных некоммерческих организаций, выступая в роли наставников, основываясь на собственном успешном опыте социально-значимой деятельности, содействуют развитию у волонтеров необходимых компетенций для реализации добровольческой, благотворительной деятельности. В свою очередь, позитивным эффектом для социально ориентированных некоммерческих организаций стало повышение их имиджа и доверия им со стороны населения Надымского района.

За первый год реализации проекта консолидация усилий социально ориентированных некоммерческих организаций и подростков-волонтеров способствовала смягчению существующих социальных проблем, позитивным социальным изменениям и улучшению качества жизни населения района в целом. Помощь от подростков-волонтеров и социально ориентированных некоммерческих организаций получили более 3000 граждан.

Совместная социально-значимая деятельность, выступая в качестве важного ресурса наставничества подрастающего поколения, дополнительного воспитательного ресурса, способствует приобретению и развитию у подростков новых практических навыков и умений, удовлетворению потребности в общении и самоуважении. Волонтерская деятельность помогает обеим сторонам самосовершенствоваться и развивать в себе самые лучшие личност-

ные качества. Делегирование подросткам инициативных и организационных позиций в социально-значимых мероприятиях обеспечивают их саморазвитие, учат брать ответственность на себя, наполнять смыслом обыденные жизненные события.

В результате успешного участия в совместной благотворительной, созидательной деятельности у большинства (95%) подростков-волонтеров зафиксирован устойчивый уровень мотивации к общественно значимой деятельности, высокий уровень коммуникабельности (97%), высокий уровень этнической толерантности как показателя гражданской позиции (93%).

Положительный эффект от вовлечения в совместную общественно-значимую деятельность получили и подростки, состоящие на профилактических учётах. В проектные мероприятия вовлечены 45% таких обучающихся, из них 10 человек (29%) в конце учебного года сняты с учётов в связи с положительной динамикой в поведении.

Сегодня очевидно, что молодёжное добровольчество становится одним из наиболее эффективных способов стабилизации социальной ситуации в обществе и наиболее эффективным педагогическим ресурсом в воспитательной области. Совместная социально-значимая деятельность подростков-волонтеров и представителей социально ориентированных некоммерческих организаций как важный дополнительный ресурс наставничества для подростков признана одним из «трендов современного наставничества в России» [3.1].

Благоприятное развитие нового формата наставнической практики стало основанием для её дальнейшей реализации и развития новых направлений. Проект направлен для участия в конкурсах грантовой поддержки проектов (программ), объявленных одной из действенных мер государственной поддержки молодёжных и детских объединений [1.3, гл. 2, ст. 10].

Литература

1. *Нормативно-правовое обеспечение*
 - 1.1. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года.
 - 1.2. Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025г.
 - 1.3. Федеральный Закон от 28.06.1995 №98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» (ред. от 28.12.2016), гл. 2, ст. 10.
2. *Научная и учебно-методическая литература*
 - 2.1. Ковалева Н.В., Деткова И.В., Леонтьева А.В. Наставничество как процесс сопровождения детей и подростков «групп риска»: Сборник научно-методических материалов. М.–Майкоп, 2006. 180 с.
 - 2.2. Цыгановская М.В., Кречетникова А.В. Организация наставничества и волонтерства в работе с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации: Методические рекомендации. Ханты-Мансийск, 2012. 94 с.
3. *Информационные ресурсы*
 - 3.1. «7 идей и решений» форума «Наставник» – <http://mentori.ru/about/news/46>.
 - 3.2. http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/44601/1/srsoit_2016_2_098.pdf.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНВЕРГЕНТНОГО МЕДИАОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА НА БАЗЕ ДЕТСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ: ВОЗМОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

ИСАЕВА А.Б., студентка факультета журналистики ФГБОУ ВПО «ЧелГУ», педагог дополнительного образования МАУДО ДПШ abisaeva@yandex.ru

В статье рассматриваются проблемные моменты, возникающие в процессе организации в учреждении дополнительного образования детей конвергентной редакции. Приводятся возможные решения вопросов на примере уже действующего детского коллектива.

Ключевые слова: медиаобразование, конвергентная редакция, учебные СМИ.

The article deals with the problematic issues arising in the process of organization in the institution of additional education of children of convergent edition. The possible solutions of the issues on the example of already existing children's team are given.

Keywords: media education, convergent edition, educational mass media.

В динамично развивающемся обществе подрастающее поколение неизбежно сталкивается с насыщенным потоком информации. Школьники поглощают получаемые извне факты, которые влияют на становление их как личностей. Процессы проникновения массовой информации во все сферы жизни актуализируют вопросы медиаобразования, делают их всё более значимыми для общества. С развитием Интернета усиливаются процессы конвергентности СМИ. Становится очевидным, что современной молодёжи для полноценного развития необходим максимум специальных знаний, чтобы их социализация проходила успешно.

В современном мире конвергентные редакции формируются на разных уровнях: федеральные и региональные, студенческие и детские средства массовой информации. Мы рассмотрим детскую конвергентную редакцию, выступающую в качестве медиаобразовательного проекта.

Остановимся подробнее на понятии «медиаобразовательный проект». Оно состоит из двух слов, главным из которых является проект. Понятие проект (от лат. *projectus* – брошенный вперёд, выступающий, выдающийся вперёд) представляет собой определённую деятельность, направленную на получение конкретного результата. В нашем случае проект имеет определённые особенности. Во-первых, он рассчитан на детскую аудиторию (школьники среднего и старшего звена). Во-вторых, его реализацией одновременно занимаются учащиеся разного возраста. В-третьих, педагогика тесно связана с воспитанием. Обучение проходит через воспитание и наоборот.

В медиаобразовательном проекте результат достигается путём сотрудничества двух сторон: медиапедагога (руководителя детского творческого объединения) и медиадеятелей (воспитанников коллектива).

Исходя из этого, делаем вывод, что медиаобразовательный проект – это уникальная медиаобразовательная деятельность активного типа, имеющая начало и конец во времени и направленная на создание определённого, уникального медиапродукта [3].

Детская конвергентная редакция как медиаобразовательный проект может стать платформой для развития профессиональных творческих навыков юных корреспондентов. Любое образовательное учреждение при правильном экономическом подходе может позволить себе такой затратный проект, содержащий теле-, радио-, фото-, интернет-журналистику. Как правило, подобные площадки базируются на редакциях, «выращенных» из школьных газет, студий телевидения и радио.

На сегодняшний день сама по себе система средств массовой информации претерпевает изменения. Радио, телевидение, газеты, Интернет, фотография функционируют в едином мультимедийном пространстве, где неизбежно происходит их сближение. Разные виды СМИ не могут быть взаимозаменяемы. В.С. Хелемендик в работе «К вопросу о понятиях “Взаимодействие СМИ” и “Конвергенция СМИ”» говорит о закономерной интеграции различных видов СМИ и определяет этот процесс понятием «конвергенция». Автор акцентирует внимание на том, что «конвергенция в журналистике – это сближение, слияние различных по природе средств массовой информации в единое целое – и по организационной структуре, и по технологии передачи взаимосвязанной, консолидированной информации» [5]. Выпуск детскими редакциями медиапродукта в различных формах является не просто данью современной медиаобстановке, но естественным развитием школьных средств массовой информации, поскольку школьники, окончившие курс по образовательным программам дополнительного

образования, продолжают обучение в высших учебных заведениях на соответствующих факультетах.

В рамках нашей работы понятие «конвергентная редакция» будет рассматриваться как синтез разных направлений журналистики, а именно фото, радиовещания, Интернета и телевизионной журналистики. Исходя из этого, конвергентная редакция интегрирует информационные технологии в один ресурс, предназначенный для быстрого получения информации. Современные редакции, расширяя спектр предлагаемых услуг, соответственно, усложняют форму подачи медиапродукта для себя, но облегчая её для потребителя. Информацию можно получить разными способами: через прочтение текста, на слух и визуально.

Задача руководителя детского объединения – воспитать зрелую личность, которая чувствовала бы себя уверенно в динамично развивающемся мире. Если даже воспитанник никогда не будет связан с журналистикой, качества, приобретённые и развитые в школьные годы, пригодятся ему в любой сфере деятельности.

Функционирование детской конвергентной редакции на базе Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской (г. Челябинск)

Проект «Детская конвергентная редакция» предполагает наличие в образовательной организации площадки для реализации творческого потенциала обучающихся посредством журналистики. Учащиеся проходят курс освоения образовательной программы. Как правило, образовательные программы, по которым работают коллективы по журналистике, носят социально-педагогическую направленность. Они включают в себя аспекты, касающиеся социализации учащегося. Современные требования к организации образовательного процесса обуславливают развитие коммуникативной культуры, а также навыков из других сфер жизни. Таким образом, журналистика не замыкается на журналистике. Знания, умения, навыки, которые получают школьники, должны быть приближены и к другим наукам.

Во Дворце пионеров и школьников им. Н.К. Крупской ведётся работа по созданию детской конвергентной редакции на основе творческого объединения юных корреспондентов «БонЖУР». Целью нашей работы является создание медиаобразовательного проекта, который послужил бы платформой для освоения школьниками области медиа.

Одним из первых вопросов, который возникает при работе над организацией любого коллектива, это соотношение запросов и возможностей. Для полноценного функционирования именно конвергентной детской редакции необходимо определённое *материально-техническое оснащение*. Так как обучение в коллективе проходит на бюджетной основе, материальные средства могут быть взяты только

извне. В данной ситуации возможно привлечение спонсоров – организаций или предприятий, вкладывающих денежные средства в развитие детского творчества с условием рекламы их продукции. Субсидии, выделяемые региональными органами, также могут служить финансовой основой для детского проекта. Гранты, стипендии и программы, направленные на поддержку социальных проектов, могут способствовать становлению детского объединения, функционирующего как медиаобразовательный проект.

Новое поколение быстро улавливает и осваивает технические новшества. Современные школьники уверенно владеют аппаратурой, работают в программах вёрстки и монтажа. Как правило, учащиеся, интересующиеся СМИ, приходят в учреждение дополнительного образования уже с навыками работы в специальных компьютерных программах. Они максимально приближены к тому, чтобы стать «универсальными журналистами» и идти в ногу со временем. Воспитанники направления «телевидение» ТОЮК «БонЖУР» работают в программе Adobe Premiere Pro. Лицензионное программное обеспечение приобретено на грант, направленный на поддержку технического творчества.

Замкнутое пространство для распространения информации является определённым достоинством в работе конвергентной редакции. Членам детских творческих объединений легче и удобнее работать с одним событием, презентуя его в дальнейшем потребителю в разных формах одновременно. Например, городская научно-практическая конференция «Интеллектуалы XXI века», проходившая на базе Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской, нашла отражение в четырёх формах: видеосюжет, радиосюжет, информационный отчёт в газете. Все материалы были размещены в Интернете. Таким образом, дефицит событий можно использовать максимально удобно для реализации медиаобразовательного проекта.

Ещё одним аспектом, требующим особого внимания, является *подготовка кадров* – руководителей детского коллектива, медиапедагогов. Функции медиапедагогов могут выполнять специалисты, достаточно далёкие от сферы масс-медиа. Детскую редакцию может возглавлять заведующий библиотекой, учителя русского языка, истории, литературы, педагоги-организаторы. Отсюда вытекает одна из проблем: недостаток квалифицированных педагогических кадров, имеющих базовую подготовку в области современных масс-медиа, способных реализовывать интересные и современные образовательные программы.

Рассмотрим основу любого образовательного процесса и медиаобразовательного процесса в частности. Новые образовательные стандарты опираются на методологию компетентностного подхода, согласно которому педагог должен не просто

передать сумму знаний учащимся, а сформировать у них способы самостоятельного получения знаний, а главное – способы анализа и переработки полученной информации с целью формирования собственного мнения, позиции и отношения к любому полученному содержанию [4]. Что касается медиаобразования, то для успешного освоения детьми образовательной программы, руководители детских объединений должны брать во внимание и основные педагогические принципы – акроаматический (монологический) и эротематический (вопросительный, диалогический). Учитывая тот факт, что педагог должен не только дать определённый объём знаний, но и нацелить и подтолкнуть обучающегося к собственному освоению материала, для обучения будущих представителей СМИ лучше выбрать диалогический метод [2]. Эвристический метод предполагает собственную активную позицию в нахождении материала [2]. При таком подходе школьники ведут самостоятельную деятельность. Он подходит для обучения в детской конвергентной редакции. Однако дидактический метод тоже важен, поскольку в образовательной программе предусмотрена теоретическая часть, и, как правило, в учебно-тематическом плане ей отводится достаточное количество часов. В этом случае дидактический метод просто необходим, но его надо применять с учётом возрастных особенностей школьников.

Для успешного обучения юных журналистов в условиях максимально мобильной детской конвергентной редакции возможно использование метода «learning by doing (обучение в процессе работы)» [1]. Зачастую детские редакции бывают достаточно разновозрастные: одни и те же занятия посещают учащиеся 5 и 11-х классов. В подобной ситуации метод «learning by doing» является особенно удобным: перед каждым «сотрудником» детской редакции стоит своя задача, которую он выполняет в зависимости от своего возраста. К тому же при усложнении и совершенствовании деятельности детского коллектива практическая часть должна занимать ещё большее количество времени.

Поскольку в качестве примера базы, на которой в настоящее время ведётся работа по созданию большого коллектива, приводится редакция учебной газеты «Кислород» Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской, следует остановиться на истории развития коллектива. Изначально школьники проходили обучение по образовательной программе по основам печатной журналистики. При развитии детского коллектива в сторону конвергенции изменяется процесс обучения. По идее, по завершении обучения школьник должен владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками для работы во всех направлениях журналистики. На сегодняшний день проблема в освоении юнкорами-печатниками новых направлений в журналистике свелась к их психологической неготовности осваивать

телевидение и радиовещание. Дети чувствуют скованность, стеснение, боязнь вести видеозапись. Слышать свой голос на радио также оказалось своего рода испытанием для «газетчиков». Согласно учебно-тематическому плану, психологические тренинги, актёрское мастерство проводятся на первом году обучения. При изменении направлений деятельности стало необходимым больше времени уделять психологическому аспекту в развитии личности. Если школьники не пойдут поступать на факультеты журналистики, «профессиональная» смелость пригодится им при дальнейшей социализации.

Таким образом, при реализации медиаобразовательного проекта «Детская конвергентная редакция» возникают проблемы самого разного характера. Отсутствие технического оснащения – далеко не единственный фактор, способный затормозить процесс развития коллектива. Методическая база также должна соответствовать нововведениям. Это влечёт за собой переработку образовательных программ. Подготовка специалистов требует дополнительного образовательного процесса для них самих, повышение уровня квалификации. Отсутствие возможности выхода за пределы школы для конвергенции не является негативным фактором. Как раз подобную замкнутость можно использовать максимально полно для выдачи информации. Наконец, особенности возрастной психологии ставятся во главу угла при работе ребёнка в конвергентной редакции. Данный аспект всегда имел вес, но с расширением профессиональных обязанностей воспитанников коллектива он стал ещё более актуален.

На сегодняшний день воспитанники конкретного коллектива, работающего на базе Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской, делают первые шаги в конвергентной журналистике. Школьниками постепенно осваиваются программы монтажа и вёрстки. Первые результаты их деятельности – аудио-, видео-, фотоматериалы и тексты – размещены на официальных ресурсах Дворца пионеров и школьников, что позволяет говорить о работе детской конвергентной редакции.

Л и т е р а т у р а

1. *Корконосенко С.Г.* Основы журналистики [Электронный ресурс] / http://lineburg.ru/o/fty/osnovy_zhurnalistiki_-_korkonosenko.html.
2. *Стоюхина Н.Ю.* Методика преподавания психологии: история, теория, практика: Учеб. пособие [Электронный ресурс] / <http://www.irbis.vogu.ru/repos/11580/HTML/index.htm>.
3. *Фатеев В.Н.* Медиаобразовательные технологии в профессиональном обучении менеджеров // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2010. № 2 (6). С. 32.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс] / <http://standart.edu.ru>.
5. *Хелемендик В.С.* К вопросу о понятиях «Взаимодействие СМИ» и «Конвергенция СМИ» [Электронный ресурс] / <http://www.ipk.ru/index.php?id=2230>.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

БУРЛАКОВА И.В., методист МБОУ ДО ДДиЮ № 2 города Красноярска

Мастер-класс «Педагогическое тестирование» ориентирован на педагогов, заинтересованных в освоении приёмов проведения тестирования.

Ключевые слова: тест, тестирование, целеполагание, структура.

Master class «Pedagogical testing» is aimed at teachers who are interested in the development of methods of testing.

Keywords: test, testing, goal-setting, structure.

В педагогической практике часто используются так называемые псевдотесты или тестовые задания, иногда их называют задания в тестовой форме. Отличие псевдотестов от тестов в том, что, во-первых, в их задании есть только вопрос или само задание, но не соблюдается структура теста; во-вторых, смешиваются уровни контроля, следовательно, невозможно выявить существенные операции и поставить объективную оценку.

В мастер-классе использованы: технология тестирования, приёмы по изучению и заполнению теста с использованием деятельностных подходов.

Цель: организовать деятельность педагогов по освоению приёмов проведения педагогического тестирования.

Материалы и оборудование: презентация, проектор, ноутбук, мини-тесты.

Предполагаемые результаты: каждый педагог изучил структуру теста, освоил один из приёмов педагогического тестирования.

План мастер-класса

1. Практическая часть. Работа с тестами (30 минут).
2. Теоретическая часть. Беседа-диалог (5 минут).
3. Рефлексия «Архиватор 3, 2, 1» (5 минут).

Ход мастер-класса

Практическая часть

Работа с тестами

I. Участникам мастер-класса предлагается рассмотреть структура теста (*инструкция, текст задания (вопроса), варианты ответов, ключ к заданию (правильные ответы) и т.д.*)

Вопросы для обсуждения:

1. Что за набор слов вы видите? (*Перечень, структура.*)
2. Где может быть использован данный перечень? (*В анкетировании, тестировании.*)
3. Какой из ответов больше подходит для темы мастер-класса, с учётом того, что на нём присутствуют педагоги? (*Педагогическое тестирование.*)

4. Чем можно заняться на педагогическом тестировании? (*Изучить, пройти, составить тест.*)

5. Как правильно составить тест? (*Нужно определить тематику, знать основы целеполагания, структуру теста, этапы тестирования и т.д.*)

II. Для того чтобы освоить приёмы проведения тестирования, участникам мастер-класса предлагается изучить мини-тест «Что я знаю о тестировании?» (*приложение 1*), сравнить его с предложенной структурой.

Вопросы для обсуждения:

1. Есть ли расхождения в структуре мини-теста и изученной вами ранее структуре? (*В мини-тесте нет ключа к заданиям и отсутствуют факторы оценки.*)
2. Что необходимо сделать, чтобы составить ключ к заданиям? (*Изучить вопросы, дать правильные ответы на них, определить варианты ключей к заданиям (перечень, таблица и т.д.).*)

III. Заполнение мини-теста на входе

Участникам мастер-класса предлагается ответить на вопросы мини-теста. Далее нужно заполнить ключ к мини-тесту, используя различные варианты из практики педагогов.

Пример

1	2	3	4	5	6

Вопрос для обсуждения:

1. Что помогло вам при составлении ключа к мини-тесту? (*Изучение информации, наглядность, презентация.*)

IV. Заполнение мини-теста на выходе

Участники мастер-класса корректируют свои ответы в соответствии с полученной информацией и составленным ключом, придумывают свою систему оценки по тесту. (*1 балл за каждый правильный ответ, по итогу 6 баллов за тест.*)

Вопросы для обсуждения:

1. Какие из этапов вашей деятельности помогли вам освоить структуру тестирования?
2. Что нового вы узнали о тестировании?

Теоретическая часть

Беседа-диалог «Роль тестирования в деятельности педагога»

Понятие «тест» ведёт своё происхождение от англ. test, что означает «проба, испытание, исследование» [1].

Педагогическое тестирование – это система заданий возрастающей трудности и специфической формы, позволяющая качественно оценить структуру и измерить уровень знаний».

Традиционный тест содержит список вопросов и различные варианты ответов. Каждый вопрос оценивается в определённое количество баллов. Результат традиционного теста зависит от количества вопросов, на которые был дан правильный ответ. В статье В.С. Аванесова «Теория и методика педагогических измерений» традиционный тест представлен как система заданий, предъявляемая в порядке увеличения сложности в одно и то же время, с одинаковой системой оценивания для всех тестируемых.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие из вопросов о педагогическом тестировании в тесте вызвали у вас особые затруднения? (Третий и шестой.)

2. Почему? (Недостаточно информации и знаний по данным вопросам.)

Педагогам предлагается тест с проблемными вопросами (приложение 2).

Рефлексия «Архиватор 3, 2, 1»

Цель моего мастер-класса: показать приёмы проведения тестирования. Для этого мною было организовано мини-тестирование, в ходе которого вы изучили структуру теста и смогли освоить один из приёмов педагогического тестирования.

Педагогам предлагается «заархивировать и озвучить приёмы, использованные на мастер-классе: Назовите 3 приёма, понравившихся больше всего.

Назовите 2 приёма, которые будете использовать в своей работе.

Назовите 1 приём, который побуждает (вызывает желание) задать вопрос.

Приложение 1

Мини-тест

«Что я знаю о тестировании?»

Инструкция. Ответьте на вопросы теста, подчеркнув или обведя кружком правильный вариант ответа.

1. Что такое педагогическое тестирование?

А) средство измерений, представляющее собой систему тестовых заданий возрастающей трудности специфической формы, позволяющую надёжно

и объективно измерить уровень усвоения знаний, сформированности навыков и умений тестируемых и выразить результат в числовом эквиваленте (баллах);

Б) средство измерений для выражения результатов деятельности;

В) система тестовых заданий возрастающей трудности специфической формы, позволяющая надёжно и объективно измерить уровень усвоения знаний.

2. Какие можно выделить основные этапы тестирования?

А) подготовка и сбор информации для составления теста, разработка и его конструирование, подготовка участников тестирования (мотивирование), обработка теста;

Б) разработка и его конструирование, обработка теста;

В) целеполагание, подготовка и сбор информации для составления теста, разработка и его конструирование, подготовка участников тестирования (мотивирование), обработка теста, анализ результатов, ознакомление с результатами тестирования.

3. Что входит в основу структуризации целей при тестировании?

А) таксометрия Б.С. Блума;

Б) СОЛО-таксономия;

В) уровневый системный подход достижений обучающихся.

4. Какими могут быть тесты по времени и количеству вопросов?

А) тесты-минутки, для закрепления и проверки текущего материала по 10–15 минут от 5 до 10 вопросов; итоговые, экзаменационные тесты – до 2 часов, от 25 заданий и вопросов;

Б) тесты-минутки, экзаменационные тесты;

В) тесты-минутки, итоговые, экзаменационные тесты.

5. Что из себя представляет структура теста?

А) текст задания, ключ к заданию;

Б) инструкции и ключ к заданию;

В) инструкция, текст задания (вопроса), варианты ответов, ключ к заданию (правильные ответы и т.д.).

6. Какие самые популярные интернет-платформы используются для создания тестов?

А) google-формы, proprofs, classmarker, easy test maker;

Б) google-формы, quizlet, proprofs, kahoot!, classmarker, plickers, easy test maker;

В) google-формы, quizlet, kahoot!, classmarker, plickers, easy test maker.

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6
А	В	А	А	В	Б

К вопросу 3[2]

Таксономия целей Б.С. Блума (B.S. Bloom), с точки зрения большинства разработчиков педагогических тестов, оптимальна и технологична, вполне приемлема для целей тестирования.

В своей классификации Б.С. Блум выделяет:

- знание названий, имён, фактов;
- знание определений и понимание их смысла;
- сравнительные, сопоставительные знания;
- классификационные знания;
- знание противоположностей, противоречий, синонимичных и антонимичных объектов;
- ассоциативные знания;
- причинные знания;
- алгоритмические и процедурные знания;
- оценочные знания и т.д.

СОЛО-таксономия (SOLQ – Structure of the Observed Learning Outcomes) – новая концептуальная модель целей обучения, предложенная К. Биггом и Д. Коллисом (C. Biggs and D. Collis).

В ней содержится детальная классификация категорий познавательной деятельности, позволяющая планировать различные её уровни в концептуальной модели содержания теста. Спектр уровней познавательной деятельности, представленный в СОЛО-таксономии, достаточно широк: от воспроизведения фактов и простейших алгоритмов до разнообразных интеллектуальных и практических умений, базирующихся на теории Ж. Пиаже об этапах развития познавательной деятельности. Данная таксономия имеет иерархическую структуру, поэтому её удобно использовать как для разработки инструментария, так и при интерпретации результатов педагогических измерений.

Уровневый системный подход описания достижений учащихся положен в основу планирования содержания тестов, разработан учёными отечественной педагогической школы, позволяет сгруппировать результаты обучения в зависимости от уровней учебной деятельности.

Первый уровень связан с непосредственным воспроизведением по памяти содержания изученного материала и его узнаванием.

Второй уровень предполагает понимание и применение знаний в знакомой ситуации по образцу, а также выполнение действий с чётко обозначенными правилами. Третий уровень включает использование знаний в изменённой или незнакомой ситуации (И.Я. Лернер, В.П. Беспалько и др.).

К вопросу 6[3]

GOOGLE-ФОРМЫ – часть офисного инструментария Google Drive, один из самых быстрых и простых способов создать свой опрос или тест: пишем задание, выбираем тип ответа (выбор из нескольких вариантов, написание собственного) – готово! Получившийся тест можно отправить по электрон-

ной почте или встроить на свой сайт с помощью специального кода. Для ускорения работы добавляется плагин Flubaroo – он автоматически проверяет ответы учеников и ставит оценки по заданным критериям. Формы совершенно бесплатны – для использования ресурса нужно только иметь аккаунт Google.

QUIZLET (quizlet.com)

При помощи Quizlet можно создавать тесты, где ученики будут выбирать верные ответы из предложенных, сопоставлять изображения и информацию или вписывать собственные варианты. Пользоваться очень легко – в интерфейсе можно разобраться буквально за пару минут. Quizlet поддерживает русский язык и работает на Android и iOS. Quizlet бесплатный, но есть и подписка Plus за \$10, которая позволит загружать собственные картинки и создавать неограниченное количество учебных групп.

PROPROFS (<http://www.proprofs.com>)

Proprofs готовит тесты на любой вкус – можно предложить на выбор один или несколько вариантов, попросить заполнить пропущенное слово или написать развернутый ответ. Сервис позволяет вставлять в задания текстовые документы и презентации, файлы PDF, а также изображения, аудио- и видеофайлы. Завершив работу над тестом, можно оставить его в общем доступе на сайте Proprofs или встроить на свою страницу.

KAHOOT! (getkahoot.com)

Kahoot! позволяет подавать в формате опросов и тестов чуть ли не весь учебный материал. Чтобы наладить обратную связь с учениками, можно обыграть новые темы в форме простых вопросов и ответов, а закрепить знания с помощью более подробного тестирования. Kahoot! рассчитан на применение в классе – преподаватель показывает материал на главном экране, а в это время школьники отвечают на вопросы и обсуждают информацию, используя специальный клиент для компьютеров или браузер на смартфонах (Android, iOS, Windows Phone). Для того чтобы войти в виртуальную классную комнату, ученики должны ввести специальный код, который пришлет преподаватель.

CLASSMARKER (www.classmarker.com)

В ClassMarker можно делать опросы с разными форматами ответов – помимо привычных вариантов, есть даже эссе. Для начала работы преподавателю нужно создать виртуальный класс и разослать приглашительные коды ученикам. ClassMarker хранит результаты всех проведённых тестов, ведёт статистику успеваемости. Если у преподавателя есть собственная веб-страница, он может встраивать тестовые задания на неё.

PLICKERS (<https://www.plickers.com>)

Мобильное приложение для преподавателей, помогающее устраивать опросы прямо в классе. Учащимся выдаются специальные бланки с вариантами ответов (A, B, C и D) – услышав вопрос, они

поднимают нужные карточки, которые учитель сканирует камерой смартфона. Plickers позволяет анализировать результаты отдельного студента или изучать статистику по всему классу. Приложение работает на Android и iOS, загружается бесплатно.

EASY TEST MAKER (www.easytestmaker.com)

Самое интересное в Easy Test Maker – возможность создавать задания, где нужно выбирать верные и ложные утверждения. Тексты можно отформатировать для удобства чтения на планшете или

скачать в форматах .pdf или .doc, чтобы провести тестирование в более традиционном формате. Сервис умеет перемешивать вопросы и варианты ответов, чтобы ученикам было сложнее списывать.

Интернет-ресурсы

1. https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy.
2. http://koi.tspu.ru/koi_books/samolyuk/lek9.htm.
3. <http://www.edutainme.ru/post/7-platform-dlya-sozdaniya-testov>.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕПЕРТУАРА ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

СЫСОЕВА Е.А., заведующая отделом образовательной деятельности и конкурсного движения Тамбовского областного ГБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества – Региональный модельный центр дополнительного образования детей», elenasysoeva@yandex.ru

Данные рекомендации адресованы руководителям самостоятельных хореографических, вокальных, фольклорных, театральных, детских коллективов и могут использоваться при разработке годового репертуарного плана детских творческих коллективов.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, репертуарный план, творческие коллективы, хореография, вокал, фольклорное пение, театр.

These recommendations are addressed to the heads of Amateur choreographic, vocal, folk, theater, children's groups and can be used in the development of the annual repertoire plan of children's creative teams.

Keywords: additional education of children, repertoire plan, creative collectives, choreography, vocal, folk singing, theatre.

Общие принципы формирования репертуара детского коллектива

Подбор репертуара требует от художественного руководителя коллектива чёткого перспективного видения педагогического процесса как цельной и последовательной системы, в которой каждое звено, каждое структурное подразделение, каждый фактор дополняют друг друга, обеспечивая тем самым решение единых художественно-творческих и воспитательных задач.

Репертуар – основа творческой деятельности любого художественного коллектива. Добротный, высококачественный репертуар стимулирует рост исполнительского и художественного мастерства участников творческих коллективов и одновременно способствует развитию художественных вкусов публики.

При подборе репертуара для детских коллективов следует учитывать, что каждый коллектив индивидуален в своём развитии, разнообразен по возрастным категориям его участников, располагает присущими только ему техническими и художественными взаимоотношениями, в соответствии с которыми руководителю приходится делать постановки.

У каждого коллектива имеется свой профиль, уровень подготовленности участников к восприятию произведений и работе над ними.

Каждый руководитель формирует репертуар по-своему, в основном исходя из уровня подготовки исполнителей и материальных возможностей учреждения.

Однако есть общие принципы при формировании репертуара:

- идейно-художественная значимость;
- актуальность темы;
- интерес учащихся к произведению;
- личная профессиональная возможность;
- разнообразие видов и жанров.

При формировании репертуара необходимо учитывать следующие критерии:

- соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка;
- доступность для понимания и исполнения.

Репертуар определяется поставленной целью и задачами, планом воспитательной работы в коллективе, он должен быть связан с ближними и дальними перспективами развития коллектива.

Принципы формирования репертуара детских коллективов различных творческих направлений

1. Принципы подбора репертуара в вокальном ансамбле

Вопрос формирования репертуара всегда был основным в творчестве вокальных ансамблей. От умелого подбора репертуара зависят рост и перспектива развития коллектива. Репертуар должен отвечать следующим требованиям:

- носить воспитательный характер;
- быть высокохудожественным;
- соответствовать возрасту и пониманию детей;
- соответствовать возможностям данного исполнительского коллектива;
- быть разнообразным по характеру, содержанию;
- каждое произведение должно двигать коллектив вперёд в приобретении тех или иных навыков или закреплять их.

Брать сложные и объёмные произведения не следует. Для детей, которые будут петь, исполнение такого произведения может оказаться неразрешимой задачей, что обязательно скажется на продуктивности в их работе и может повлечь за собой утомление, отсутствие интереса к делу, которым они занимаются, а в некоторых случаях даже отчуждение от пения вообще (зависит от характера ребёнка).

Успешный концертирующий вокальный коллектив должен иметь в перечне исполняемых произведений сочинения различных эпох и композиторских школ, отличающихся по стилистической и жанровой направленности. Основу репертуара могут составлять сочинения русских и зарубежных классиков, народные песни, произведения современных авторов и т.д.

Полноценным и эффективным по своей воспитательной роли можно считать такой репертуар, в котором представлены пять групп стилистических пластов:

- духовные сочинения различных конфессий;
- сочинения зарубежных композиторов-классиков;
- сочинения композиторов русской классической школы;
- песни народов России и других стран;
- произведения современных русских и зарубежных композиторов.

2. Принципы подбора репертуара в детском народном хоровом коллективе

Практика показывает, что наибольшие затруднения у начинающих руководителей детской народно-

хоровой самодеятельности вызывает подбор репертуара.

Детскому коллективу нужен полноценный в идейно-художественном отношении репертуар, соответствующий возрастным и вокальным возможностям юных певцов.

Основной принцип в выборе репертуара – художественная ценность того или иного произведения, предназначенного для хорового исполнения. Хорошая лирическая песня, построенная на народных интонациях, сюжетное полотно, раскрывающее историческое прошлое народа, шуточная песня, наполненная здоровым народным юмором, – всё это служит интересным воспитательным материалом для работы в коллективе.

Удачным выбором является исполнение народных песен «в подлинном виде», т.е. без обработки. Именно в детском исполнении наиболее естественно будут переданы присущие народной песне простота и искренность высказывания.

Рассмотрим, какие народные песни наиболее приемлемы для исполнения детьми:

- песни различных жанров: хороводные, плясовые, шуточные, свадебные, лирические, календарные – почти все они подходят детям: доступность для детского мышления даёт возможность «обыграть» их, что влияет на качество хорового звучания, способствует развитию вокально-хоровых навыков;
- песни с движением, игрой охотно исполняют дети разных возрастов и представляет педагогическую ценность;
- хороводные песни, различающиеся по типу, характеру и темпу исполнения;
- календарные народные песни;
- шуточные песни, скоморошины;
- строевые, походные песни.

По мере занятий в народно-хоровом коллективе, его участники осваивают более сложный репертуар. В дальнейшем материал усложняется и в музыкальном, и в вокально-техническом отношении.

Песни, составляющие репертуар детского народного коллектива, исполняются как без музыкального сопровождения, так и в сопровождении народных инструментов.

Пение а'cappella должно стать ведущим способом исполнения. Это особенность русской народно-хоровой культуры.

Некоторые жанры, например частушки, плясовые, требуют инструментального сопровождения. Оно вносит в звучание музыкального произведения дополнительные краски.

Практика показывает, что дети могут успешно освоить приёмы игры на гусях, ударных шумовых инструментах (деревянные ложки, бубен, барабанка).

3. Принципы подбора репертуара в детском хореографическом коллективе

Социально-педагогический смысл хореографического коллектива заключается в органичном сочетании художественно-исполнительского и воспитательного процессов. Решение этой задачи связано во многом с репертуаром, с теми художественными произведениями, вокруг которых строится работа хореографического коллектива. От их качества, идейно-художественного уровня, социально-педагогического потенциала зависит во многом эффективность выполняемых хореографическим коллективом функций.

Соответствие репертуара детского коллектива учебным задачам должно быть заложено в самом принципе построения учебно-творческой работы.

Проблему репертуара приходится решать в основном в первый период работы, когда участники овладевают исполнительскими навыками, вырабатывают исходные эстетические позиции.

Хореографические номера должны быть интересны участникам и не представлять, особенно на первом этапе, больших технических и эстетических трудностей.

В работе каждого детского танцевального коллектива складываются свои репертуарные традиции, обусловленные рядом факторов (педагогический состав, контингент учащихся, наличие той или иной площадки для выступления), однако в целом можно выделить ряд направлений в работе над детским репертуаром, которые представляются наиболее плодотворными.

Как правило, основой концертного детского репертуара является народно-сценический танец, так как он доступен большинству учащихся, даёт возможность разнообразно строить репертуар, формировать его по степени сложности для каждой возрастной группы.

В каждом регионе сохраняются сложившиеся с незапамятных времён местные танцевальные особенности. Бережное отношение к ним, пропаганда их – одна из важных задач самодеятельного творчества.

Сегодня получила широкое распространение стилизованная хореография, в основе которой – современные эстрадные обработки народных песен. У балетмейстеров проявляется интерес к новым

формам и выразительным средствам народного танца.

Стилизация народного танца – это его популяризация, возможность вызвать интерес у молодого поколения к истокам народного танца. Необходимо появление композиций, где народная лексика аккуратно и грамотно обогащается современной пластикой.

Классический танец должен использоваться с осторожностью при формировании детского репертуара. Руководителям и педагогам ансамблей необходимо проявлять здесь особый такт и чувство меры.

Классический танец предъявляет ряд жёстких требований к исполнению, без соблюдения которых он теряет свою художественную ценность и перестаёт быть средством эстетического воспитания. Это относится, в первую очередь, к физическим данным исполнителя, а также к качеству его обучения. При этом важны не только правильность выполнения отдельных па и технических приёмов, но, главное, точность манеры и стиля исполнения. Поэтому поручать такой репертуар можно лишь учащимся, имеющим соответствующие данные. Большой интерес для детского хореографического коллектива представляет репертуар, созданный на основе историко-бытового танца. Работа над этим материалом ставит перед исполнителями интересные творческие задачи: необходимость постичь особенности, стиль и манеры танца, добиться тонкой проработки инсценировки, создать образ определённой эпохи, филигранно отточить технику, а также предполагает углублённое проникновение в музыкальный материал различных эпох и стилей. Всё это способствует как развитию исполнительских способностей, так и общему культурному развитию исполнителей.

Главное условие, которое должно соблюдаться при подборе и формировании материала для детской возрастной группы, – это соответствие уровня художественного и психологического развития учащихся тем творческим задачам, которые ставит перед ними конкретная постановка.

4. Принципы подбора репертуара в детской театральной студии

Вопрос формирования репертуара является актуальным для всех руководителей детских театральных коллективов. Пьес, специально написанных для актёров-детей, очень мало, но есть пьесы, которые созданы профессиональными драматургами для театров юных зрителей, в том числе составляющих золотой фонд мировой классической драматургии.

Педагогу необходимо учитывать художественную значимость материала и степень интереса к нему учащихся данного конкретного возраста.

Наиболее популярными при выборе детской театральной постановки являются комедии, водевили и разнообразные сказки, что совершенно объяснимо с точки зрения возрастных предпочтений. Учащиеся всех возрастов, а особенно подростки, очень отзывчивы на комическое, на эксцентрику.

Жанр пьесы-сказки (народно-бытовые, героико-романтические, волшебные, сатирические, сказки-иносказания) может в значительной степени удовлетворять интерес подростков к произведениям, сочетающим страшное и смешное, возвышенное и комическое.

Сценическая работа над пьесой, в которой сложные социальные конфликты рассматриваются в драмах личных, семейных, связанных с глубокими душевными потрясениями, сложна даже для школьников юношеского возраста. Стоит помнить, что для настоящего понимания отношений героев в таких произведениях у юных актёров нет достаточно прочной жизненной основы, следовательно, нет необходимой почвы для верного развития их воображения и эмоций при создании сценических характеров.

Выбор репертуара для детских и юношеских театральных коллективов – дело трудное, ответственное, творческое. При формировании репертуарного плана детской театральной студии педагог, исходя из индивидуальных особенностей и возможностей каждого ученика, выбирает наиболее актуальное для его воспитания драматическое произведение.

Если попытаться определить и сформулировать принципы подбора учебного материала, то одним из первых следует назвать прогрессивность и перспективность репертуара. То есть ориентацию на эффективность, с которой выбранная пьеса будет способствовать разностороннему развитию учеников.

Если давать ученикам драматические произведения только «по силам», то вряд ли это будет способствовать развитию всех элементов его актёрской индивидуальности. В то же время, если давать не окрепшему ещё ученику произведение заведомо трудное, значительно превышающее степень сложности ранее поставленных произведений, то, хотя это и отвечает принципу прогрессивности, ученик может сыграть роль некачественно, а тогда пользы не будет – скорее вред.

Педагог должен, с одной стороны, уметь предварительно определить необходимый объём художественного и технического потенциала, а с другой – прогнозировать, сумеет и успеет ли данный ученик выработать недостающие качества и навыки в процессе непосредственной работы над ролью.

При выборе репертуара важно обращать внимание не только на индивидуальность ученика, этап его исполнительского развития, уровень актерской и общей культуры, но и доступность драматического произведения в смысле постижения его содержания и формы. Чтобы понять, способен ли ученик охватить масштаб произведения, разумеется, нужно учитывать и реальный возраст ребёнка, и степень его интеллектуального развития.

Таким образом, проблема репертуара всегда была основополагающей в художественном творчестве. С репертуаром связана не только художественная направленность искусства, но и сам стиль исполнения. Репертуар как совокупность произведений, исполняемых тем или иным творческим коллективом, составляет основу всей его деятельности, способствует развитию творческой активности участников, находится в непрерывной связи с различными формами и этапами работы, будь то репетиция или концерт, начало или вершина творческого пути коллектива.

Литература

1. Бергер Н.А. Современная концепция и методика обучения творчеству. СПб.: КАРО, 2015.
2. Богусевич О.Б. Путешествие в мир импровизации: прак. пособие для детей сред. и ст. возраста. М.: ВЛАДОС, 2008.
3. Боровик Т. Творческое развитие: Сборник докладов. Ч. 1, 2. 2016.
4. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания детей. М.: Просвещение, 2013.
5. Виноградов Л. Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми. СПб.: Образовательные проекты, 2013.
6. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. СПб.: Лань, 2012. (Серия «Мир медицины».)
7. Исаева И. Творчество. Экспресс-курс развития творческих способностей. М.: Астрель, 2014.
8. Морозов В.П. Значение репертуара в коллективе. СПб.: Лань, 2012
9. Оськина С.Е., Парнес Д.Г. Музыкальный слух. Теория и методика развития и совершенствования. М.: АСТ, 2015.
10. Шатковский Г.И. Развитие творческого мышления. М.: Музыка, 2011.

КВЕСТ – ФОРМА ДИАГНОСТИКИ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТогоВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «МЫ ВМЕСТЕ»

**СОЛОДОВНИКОВА О.М., ФИСЕНКО Т.С., РЕННЕР К.П., КАЛИТКИНА И.В.,
ЗАХАРОВА Е.В., КАЧИНА Т.В., РЕННЕР К.П., РЕННЕР О.В.,**

педагоги дополнительного образования МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска

Цель квеста «Цветы для мамы» – диагностика личностных качеств детей 6 лет. В разработке подробно описывается сценарий проведения игры и представлены все диагностические таблицы. Методическая разработка будет полезна педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками и заинтересованным в развитии их личностных качеств.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, комплексная разноуровневая программа дополнительного образования, итоговое блочное занятие, квест, диагностика готовности к школе, личностные качества, промежуточная аттестация.

The purpose of the quest «Flowers for mom» – diagnosis of personal qualities of children 6 years. The development describes in detail the scenario of the game and presents all the diagnostic tables. Methodological development will be useful for teachers of additional education, working with preschoolers and interested in the development of their personal qualities.

Keywords: preschool children, complex multi-level program of additional education, final block lesson, quest, diagnostics of readiness for school, personal qualities, intermediate certification.

Более 10 лет в Центре дошкольников «Лучики» реализуется комплексная общеразвивающая образовательная разноуровневая программа «Мы вместе». Основными целями программы являются комплексное развитие, воспитание и обучение детей дошкольного возраста, становление начального этапа творческой, саморазвивающейся личности ребёнка.

Комплексная общеразвивающая образовательная разноуровневая программа «Мы вместе» состоит из четырех блоков, каждый из которых заканчивается итоговым блочным занятием (ИБЗ), позволяющим оценить степень освоения программы учащимися.

В Центре на возрастной параллели детей 6 лет реализуется комплекс образовательных разноуровневых программ: «Знайкина школа» (подготовка к обучению грамоте), «Считайка-Решайка» (математика для дошкольников), «Жили-были» (развитие речи), «Родничок» (Сибиреведение для дошкольников), «Будь здоров!» (спортивные игры), «Неваляшки» (Игровая ритмика и хореография для дошкольников), «Подсолнушек».

В середине (декабрь) и в конце учебного года (апрель-май) педагоги организуют аттестационные мероприятия по реализации образовательной программы (промежуточный и итоговый мониторинг). Целью аттестации является определение качества реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ и их освоения учащимися.

Привычная форма проведения итогового блочного занятия – праздник, на котором в рамках подготовленного педагогами сценария дети показывают

свой уровень предметных знаний по теме не в привычных рамках занятия, а в условиях праздничного мероприятия перед другими детьми и незнакомыми взрослыми (как правило объединяется несколько групп детей). Педагоги, осуществляя наблюдение за детьми, могут увидеть и оценить надпредметные и личностные качества детей.

Подобная форма проведения итогово-блочного занятия хороша, но она несколько ограничивает возможности проявления каждого ребёнка. Именно поэтому коллектив педагогов, работающий на параллели детей 6-летнего возраста, поставил задачу расширить возможности для диагностики проявлений каждого ребёнка. В результате длительной подготовительной работы родилась новая форма диагностики – психологическая диагностическая игра – квест.

Так как ИБЗ завершало тему «Семья» и проходило в преддверии 8 марта, то название игра получила «Цветы для мамы». Для проведения игры мы намеренно выбрали промежуточный мониторинг, для того чтобы у педагогов и родителей ещё оставалось время до конца учебного года для коррекции выявленных пробелов в освоении программы у детей.

Почему мы выбрали этот жанр? Психологическая игра – это всегда многомерное пространство для возникновения чего-то нового. В игре срабатывает синергетический эффект, когда только что полученный каждым опыт превращается в новое знание для всех участников этого процесса. Цель игры – это всегда некая игровая деятельность, достигнуть которую можно только применив на практике свои знания, умения, навыки (игровые средства), проявив свои личностные качества. При этом в процессе

достижения игровой цели участники открывают что-то новое в себе, формируя новые грани своей личности.

Понятие Квест произошло от английского слова «quest» – приключенческая игра. Дети всех возрастов, да и родители тоже, охотно участвуют в приключениях. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются игровая цель (например, спасти кого-либо или что-либо). А спасти можно только через проявление своих знаний, умений, решение трудных задач и преодоление собственных страхов.

Итоговое занятие организовано в группах детей 6 лет 1–4-го годов обучения. Списочный состав групп – от 7 до 10 человек. В группе № 1 занимаются «домашние» дети, в группах № 2, 3, 4, 5 – дети, посещающие ДООУ. Состав групп по годам обучения – смешанный.

Следует отметить, что итоговое образовательное событие учитывает образовательный запрос стейкхолдеров – родителей. По результатам анкетирования 95% родителей фиксируют запрос для педагогов Центра «подготовить ребёнка к школе». Поскольку квест был ориентирован на детей 6 лет, то мы в мониторинг заложили те качества, которые помогут ребёнку быть успешным в школе.

Диагностической игрой мы решали ещё одну задачу: вовлечение родителей в активную экспертную позицию.

Во время игры дети проходят различные испытания на станциях. На каждой станции ребёнку предлагается выполнить задания, подобранные педагогами так, чтобы родители смогли увидеть и оценить своего ребёнка и других детей по заранее оговорённым параметрам. Для этого родителям были розданы экспертные карты, в которых они фиксировали заданные параметры поведения детей.

Очень помогла нам в разработке нашей игры книга под редакцией М.Р. Битяновой «Практикум по психологическим играм с детьми и подростками», за что мы выражаем глубокую благодарность коллегам авторов [1].

Описание игры (квеста)

Квест имеет измерительно-испытательную направленность, даёт возможность провести как количественную, так и качественную оценку дошкольной зрелости каждого участника.

Цель игры – диагностика отдельных показателей готовности детей 6 лет к школе.

Задания и вся игра формулируются на языке детей.

Наблюдение за деятельностью ведётся тремя способами: с помощью экспертной оценки по карте наблюдений, опосредованной оценки по набору цветов в открытке, сделанной ребёнком и посредством самооценки участников.

Родители активно участвуют в роли экспертов, заполняющих карту наблюдений.

Диагностика экспертная

В процессе игры родителям предлагается провести диагностику детей 6 лет, по следующим параметрам:

- Развитие эмоциональной сферы
- Уровень самоконтроля
- Уровень самооценки
- Уровень притязаний
- Координация
- Музыкальность (передача движением характера музыки)
- Синхронность
- Умение договариваться
- Следование инструкции
- Креативность
- Лидерство
- Умение доводить начатое до конца
- Бесконфликтное отстаивание своей идеи
- Коммуникативные навыки
- Внимание, слуховое и зрительное
- Аналитичность (умение соотнести реальность и картинку)
- Навык чтения. Понимание прочитанного
- Логическое мышление, счёт
- Развитие речи
- Толкование понятий

Для удобства диагностики были разработаны экспертные таблицы на каждую группу и на каждую станцию. Родители должны были только поставить любую отметку в соответствующей графе.

Карта наблюдений

Карта наблюдений подробно рассматривалась с родителями на занятиях в период подготовки игры, кроме этого данная карта прилагалась к каждой экспертной таблице. В карте были подробно прописаны уровни проявления того или иного параметра. В карте наблюдений указывались именно те параметры, которые оценивались на данной станции.

1. Эмоции (наблюдение ведётся в течение всей игры)

2 балла – явно выраженные эмоции, богатые мимические проявления;

1 балл – явно выраженные, но мимолётные по времени или неявно выраженные;

0 баллов – эмоции не выражаются, выражение лиц не меняется.

2. Зрительное и слуховое внимание (Поляна небылиц)

2 балла – правильно найдены ошибки в небылицах у себя (правильно подсказывает другим детям);

1 балл – найдены не все ошибки;

0 баллов – ошибки не найдены.

3. Аналитичность (умение соотнести реальность и картинку) «Поляна небылиц»

2 балла – соотнесены реальность и картинка (так не бывает, потому что...);

1 балл – соотнесены, но не объяснено;

- 0 баллов – не заметили подвоха.
- 4. Навык чтения** «Поляна небылиц»
 2 балла – читает бегло, понимает прочитанное;
 1 балл – читает по слогам, прочитанное понимает;
- 0 баллов – читает медленно, трудно/не читает/не понимает.
- 5. Развитие речи** «Поляна небылиц»
 2 балла – использует в речи сложные согласованные между собой предложения;
 1 балл – предложения короткие, но суть описана;
 0 баллов – предложения, не связанные между собой, не по теме.
- 6. Координация** (Цветочная поляна)
 2 балла – координация нормальная, движения плавные, осанка развёрнутая;
 1 балл – координация нормальная, но движения ребёнка неловкие, угловатые, суетливые;
 0 баллов – нарушена координация, движения неловкие, резкие, осанка плохая.
- 7. Музыкальность** (передача движением характера музыки) (Цветочная поляна, Пещера)
 2 балла – слышит музыку, успевает в такт;
 1 балл – слышит музыку, не успевает в такт;
 0 баллов – не слышит музыку, не успевает в такт.
- 8. Синхронность** (Цветочная поляна, Пещера)
 2 балла – самостоятельно координирует свои действия с действиями других;
 1 балл – координирует свои действия с действиями других после замечания педагога;
 0 баллов – не координирует даже после замечания.
- 9. Следование инструкции**
 2 балла – всё выполняет по инструкции;
 1 балл – инструкцию слышит, но выполняет по-своему;
 0 баллов – инструкцию не слышит/не выполняет заданное.
- 10. Уровень самоконтроля** (Пещера)
 2 балла – выполняет условия (держит глаза закрытыми);
 1 балл – частично выполняет условия (подглядывает);
 0 баллов – условия не выполняет (глаза не закрывает).
- 11. Коммуникативные навыки** (наблюдение в течение всей игры)
 2 балла – нормально ведёт себя в коллективе, общается со всеми членами группы, если требуется, помогает другим;
 1 балл – ведёт себя отстраненно от других, общается мало;
 0 баллов – изолирован или агрессивен, провоцирует конфликты.
- 12. Умение договариваться** (Долина плача. Семейная мастерская)
 2 балла – согласует свои действия с действиями группы;

- 1 балл – частично согласует свои действия с другими;
- 0 баллов – не пытается договариваться, делает всё сам.
- 13. Креативность** (Долина плача. Семейная мастерская)
 2 балла – уверенно предлагает интересные идеи;
 1 балл – идеи предлагает тихо, неуверенно;
 0 баллов – не предлагает идей.
- 14. Лидерство** (Долина плача)
 2 балла – активно предлагает, его идеи реализует группа;
 1 балл – предлагает, убеждает, но его идеи не реализуют;
 0 баллов – пассивен, не берёт на себя лидерство.
- 15. Бесконфликтное отстаивание своей идеи** (Долина плача. Семейная мастерская)
 2 балла – отстаивает свою идею, убеждая других;
 1 балл – вяло пытается отстоять свою идею, быстро соглашается с чужими;
 0 баллов – конфликтует, не соглашается с другими.
- 16. Самооценка**
 2 балла – доволен своей работой;
 1 балл – не очень доволен своей работой;
 0 баллов – не доволен своей работой.
- 17. Уровень притязаний** (выбор лёгкости задания при регистрации и смена категории трудности у гнома)
 3 балла – очень трудные задания;
 2 балла – трудные задания;
 1 балл – средние задания;
 0 баллов – лёгкие задания.

Диагностика проективная

Для простоты подсчёта каждый участник после каждого испытания получает вырезанные из бумаги цветы разного цвета и размера. В конце игры каждый ребёнок из заработанных цветов создаёт открытку маме, которую и дарит по окончании игры. Количество цветов и их расцветка дают информацию о том, кто из детей с какой успешностью участвовал в игре.

Критерии выдачи цветов

Цветочная поляна – Цветочная фея вручает *зелёные* листики для открыток всем, кроме тех, кто отказался танцевать или мешал остальным.

Долина плача – Несмеяна активным вручает цветы *розового* цвета, неактивным не вручается ничего.

Пещера – Гном вручает цветы *оранжевого* цвета самым смелым, а тем, кто пугался, подсматривал, не вручается ничего.

Поляна небылиц – Баба Яга и Черный кот вручают за каждое правильное задание цветы *фиолетового* цвета одинакового размера, сколько ответов, столько и фиолетовых цветов.

Семейный дом мечты – Кошка раздаёт цветы ярко-розового цвета тем, кто хорошо выполнил задания и при этом не поссорился ни с кем. Если ребёнок не выполнил задания или вступил в конфликт с другими, он не получает ничего.

Семейная мастерская – дети выполняют заданную деятельность. Марья-искусница лучшим вручает цветы голубого цвета.

Самодиагностика

В конце игры каждый участник оценивает удовлетворённость своей деятельностью на игре посредством соответствующей наклейки СМАЙЛИКИ.

Содержание игры и игровая цель

Так как игра проводится накануне 8 марта, то предлагаемая детям легенда следующая: «Злая волшебница Вьюга заморозила все цветы, и теперь дети не смогут поздравить своих мам с праздников весны. И только через испытания ребята смогут победить Вьюгу и растопить её злодейство, чтобы оживить цветы».

Помогать им будет ведущая Цветочная фея, которая в каждой группе выберет себе в помощники одного родителя – Хранителя времени и пути, ведущего группу по маршруту и отслеживающего временные интервалы.

Маршрут будет нарисован на карте, перед каждым сложным этапом ведущий достаёт конверт с инструкцией и зачитывает её.

Так как участвуют 5 групп, то дети и родители будут выполнять задания на пяти станциях, содержание которых обеспечивают педагоги, ведущие программы у детей 6 лет.

Материалы и требования к организации игры

1. Пространство для 5 станций и задания на этих станциях, которые выполняют и родители, и дети. На последней станции независимо от того, где оказались дети, дополнительно к заданиям создаются открытки, которые фотографируются вместе с ребёнком, для подведения количественных итогов.

2. Родители становятся экспертами и участниками, на каждой станции их роль оговаривается. Желательно так продумывать маршруты, чтобы дети не видели, что делают другие команды.

3. Карта на планшете для ведущего группы.

4. Заготовки цветов разного цвета и размера, которые будут выдаваться при прохождении испытаний: зелёные цветочные листики, **цветы большого и маленького размера** – красного, жёлтого, синего цвета; цветы **одинакового** размера голубого цвета, основа для открыток, клей карандаш, фломастеры.

5. Искусственные цветы – минимум 5 на каждую команду (итого 25).

6. Планшеты с картами, конверты с инструкциями.

Индивидуальные материалы

Визитки-конверты для сбора цветов (можно прозрачные папки формата А5, которые крепятся на верёвочку и надеваются каждому участнику на шею, на конверте приклеивается полоска самоклеющейся бумаги для написания ребёнком своего имени и квадрат для написания выбранной категории сложности заданий (Л – легкие, С – средние, Т – трудные).

Участники

1. 5 групп детей 6 лет, их родители
2. Ведущий
3. Цветочная фея. Из родителей выбираем в каждой команде Хранителя времени и пути
4. Сказочные персонажи, проводящие испытания: царевна Несмеяна, Гном, Кошка, Марья-искусница, Баба Яга, Черный кот.

Сценарий образовательного события

1. Регистрация детей

Проводится регистрация детей, на которой каждый получает прозрачный конверт, подписывает на нем имя. При регистрации у ребёнка спрашивают, какие задания он готов выбирать трудные, средние или легкие и соответствующую букву ставят на квадратике, приклеенном к конверту. Дети и родители расходятся по разным кабинетам и получают разные инструкции.

2. Знакомство детей с игровой целью, мотивация на деятельность. Установочная вводная для родителей

Дети идут в зал. Зал украшен цветочными композициями, но всё прикрыто белыми полотнами.

Ведущий. Уважаемые дети, мы собрались с вами в канун важного праздника. Какого? (*Ответ детей: «8 марта».*) Верно, а что это за праздник? (*Ответ детей: «Праздник Мам».*) А что нравится мамам получать в этот праздник? Какие подарки? (*Ответ детей: «Цветы».*)

На этих словах в зал входит испуганная Цветочная фея. В это время на экране появляются глаза Снежной Королевы из одноименного мультфильма. Можно записать голос, который страшным голосом произнесет примерный текст: «Не будет вам весны, не будет вам цветов, не уйду я, не пушу весну на землю. И все цветы замерзнут!»

Цветочная фея. Ребята, случилось несчастье. Злая волшебница Стужа заморозила все цветы. Говорит, что не будет цветов на праздник, а значит и самого праздника не будет. Вот беда, что делать?

Ведущий. Цветочная фея, успокойся, посмотри, сколько у нас умных ребят. Они обязательно что-нибудь придумают.

Цветочная фея. Как могут ребята победить злую Стужу?

Ведущий. Цветочная фея, ребята знают, что холод и зло можно победить дружбой, теплом

своего сердца, взаимовыручкой и взаимной поддержкой, любовью, радостью.

Цветочная фея. Но у Стужи много помощников! Их трудно будет победить!

Ведущий. Наши ребята очень смелые и умелые и всё смогут! И ещё им помогут родители. Так? *(ДА!!!)* Цветочная фея, а ты знаешь, где искать Стужу и её злых помощников?

Цветочная фея. Да, у меня есть карта волшебного королевства. Стужа захватила его и удерживает в ледяном плену. Но дорога к королевству трудна, она ведёт через болота, леса, тёмные пещеры. Готовы ли вы, ребята? Тогда я вам вручаю карты и конверты помощи. Вам необходимо идти по пути, указанному на карте. Начинаем через 5 минут. *(Все выходят на свои 1 этапы.)*

В это время родителям ещё раз даётся инструкция по заполнению экспертных таблиц, раздаются сами таблицы и родители присоединяются к детям.

3. Этапы испытаний

Прохождение – 10 минут

1) Пещера. В пещере сидит Гном

Инструкция из конверта: «Вам предстоит серьёзное испытание. Вам необходимо пройти в темноте пещеры, найти и собрать всех летучих мышей и пауков, при этом не упасть, не потеряться. Вести вас будет Гном, он давно живёт в пещере и умеет видеть в темноте».

Действие. Детей выстраивают в колонну, просят закрыть глаза, и они идут через некоторое пространство. После прохождения, открывают глаза и собирают в корзину летучих мышей и пауков.

Гном за прохождение пещеры вручает цветы жёлтого цвета: самым смелым и наблюдательным – большого размера; тем, кто проявил себя неуверенно, – маленького; кто пугался, подсматривал – не получает ничего. И один цветок на команду.

2) Цветочная поляна

Комментарий. В нашем случае цветочная поляна предварялась прохождением пещеры и была составной частью одного этапа, но это может быть и отдельной станцией. Цветочная фея ведёт занятия на цветочной поляне.

Инструкция из конверта: «Вы прошли серьёзные испытания и теперь можете порадоваться вместе с Цветочной феей, и наполнить цветы вокруг себя своей добротой и радостью».

Действие. Дети вместе с цветочной феей танцуют танцы, которые танцевали их родители. Желающие родители присоединяются.

После танцев на цветочной поляне Цветочная фея вручает каждому зелёные листики для открыток и один цветок на команду (приложение 2).

3) Долина плача

В ней живёт **принцесса Несмеяна**, которую заколдовала волшебница Грусть. И теперь ей придётся быть всю жизнь грустной.

Инструкция из конверта: «Вам предстоит что-то сделать для Несмеяны, чтобы она перестала плакать».

Действие. Дети сами должны решить, что и как они будут делать. (Несмеяна 3–4 минуты держится, грустит, потом улыбается и благодарит ребят.) Самым активным она вручает цветы *красного* цвета большого размера, менее активным – маленького, неактивным не вручается ничего. И один цветок на команду.

Второе задание на этой станции и для детей, и для их родителей. Используется при условии, что первое задание дети выполнили быстро. Задание ориентировано на то, как дети и родители научились различать эмоции и эмоциональные состояния на предложенных фотографиях.

На этом этапе (можно сделать подобное и на любом другом) у детей есть возможность проявить свою готовность помогать другим и отразить эту готовность на своей визитке (приложение 2).

4) Поляна небылиц (ведут Баба Яга и Чёрный Кот)

На ветках деревьев висят листки с заданиями – лёгкими, средними, трудными и очень трудными.

Инструкция из конверта «На поляне Небылиц и нелепиц»: «Каждый из вас будет держать экзамен перед самой Бабой Ягой. Вы должны будете сами выбирать себе задание – прочитать или посмотреть картинку и ответить Бабе Яге или её помощнику Чёрному коту. Чем больше заданий вы выполните, тем лучше».

Баба Яга вручает им за каждое правильно выполненное задание цветы одинакового размера *голубого* цвета: сколько правильных ответов, столько и голубых цветов. И один цветок на команду.

Небылицы и нелепицы как написанные, так и нарисованные касаются семейных отношений, семейного быта. Листок с выполненным заданием отдаётся ребёнку, как символ его личного достижения (приложение 2).

5) Семейный дом мечты (ведёт Кошка из сказки «Кошкин Дом»)

Инструкция из конверта: «Вам сейчас предстоит построить дом. Строительство дома требует расчётов. Необходимо выполнить примеры, которые вам вручает хозяйка Кошка. При правильном ответе вы получаете необходимые для домика материалы, родители помогают строить дом».

Дети решают примеры, задачи, получают строительные материалы (кубики строительного конструктора) и вместе с родителями строят дом.

Кошка раздаёт цветы *синего* цвета: большие тем, кто хорошо решал примеры, участвовал в постройке дома и при этом не поссорился ни с кем; остальным – маленькие цветы. Если ребёнок не решил примеры или создал конфликтную ситуацию, то не получает ничего. Один цветок получает команда.

6) Семейная мастерская (ведет *Марья-искусница*)

Дети выполняют продуктивную деятельность вместе с родителями. Лучшие получают цветы *лилового* цвета. И один цветок на команду.

На последней станции всем ребятам даётся заготовка открытки, клей и предлагается достать из своих конвертов цветы и наклеить на открытки. На последней станции дети ставят себе оценку за прохождение квеста. Обязательно сделать фото

всех участников с открытками (важно видеть, сколько у кого и каких цветов).

Ведут те педагоги, которые ведут станции.

Родители в этом процессе не участвуют, а поднимаются в зал, отдают свои экспертные листы и аплодисментами встречают детей, входящих в зал, как победителей. Дети дарят мамам свои открытки и цветы.




Для удобства прочтения общая схема игры сведена в таблицу.

Таблица

Общая схема игры

Этапы игры	Исследуемый параметр	Действия ведущего/ педагога	Действия участников/ детей	Действия участников/ родителей	Необходимые материалы
Регистрация	Уровень притязаний	Педагог, стоящий на регистрации объясняет задачу родителям и детям и при необходимости помогает подписывать и делать выбор уровня заданий (легкие, средние, трудные)	Дети подписывают на конвертах свои имена и выбранный уровень	Родители помогают подписывать	Подготовленные конверты на веревочках, ручки
Начало игры в общем зале	Общая информированность	Ведущий задает вопросы: «Что за праздник приближается? Что на этот праздник дарят?»	Отвечают на вопросы		
Введение в экспертную позицию родителей		Психолог	Раздаются экспертные листы, выбирается Хранитель времени и пути	Родители получают листы экспертной оценки	конверты с инструкциями
Введение в игру детей		Цветочная фея и ведущий	Получают карту на группу		Планшеты с картами
Пещера. В пещере сидит гном. <i>Примечание:</i> этап «пещера» обязателен перед Цветочной поляной	Смелость. Умение преодолеть свои страхи. Взаимная поддержка. Взаимная выручка	«Вам предстоит серьезное испытание. Вам необходимо пройти в полной темноте, держась за пояс идущего впереди, не упасть, не потеряться. Вести вас будет гном, он давно живет в пещере и умеет видеть в темноте. А потом, преодолеть свой страх и собрать всех пауков и летучих мышей, которых вы найдете в пещере»	Действие. Детям завязывают глаза, выстраивают их в колонну, и они идут через некоторое пространство	Родители заполняют листы экспертной оценки	Жёлтые цветы большого и маленького размеров. И один цветок на команду
Цветочная поляна Ведет Цветочная фея	Координация. Музыкальность. Синхронность Следование инструкции	«Вы прошли серьезные испытания, и теперь можете порадоваться вместе с Цветочной феей и наполнить цветы вокруг себя своей добротой и радостью»	Дети танцуют	Родители заполняют листы экспертной оценки	Зелёные листочки по числу участников. И один цветок на команду
Долина плача Принцесса Несмеяна, которую заколдовала волшебница Грусть	Умение договариваться Креативность Лидерство Бесконфликтное отстаивание своей идеи	«Вам предстоит что-то сделать для Несмеяны, которую заколдовала волшебница Грусть, чтобы она перестала плакать». Второе задание на этой станции для семейных команд. Оно ориентировано на то, как дети и родители научились различать эмоции и эмоциональные состояния на предложенных фотографиях	Дети совещаются и веселят Несмеяну Дети и родители подбирают фотографии к предложенной эмоции - смайлику	Родители заполняют листы экспертной оценки	Сама Несмеяна и антураж вокруг. Цветы большого и маленького размеров красного цвета. И один цветок на команду.
Поляна небылиц Ведут Баба Яга и Черный кот На деревьях висят листки с заданиями	Внимание зрительное и слуховое. Аналитичность. Навык чтения. Развитие речи	Мы сейчас придем на поляну Небылиц и нелепиц, на которой каждый из вас будет держать экзамен перед самой Бабой Ягой. Вы должны будете сами выбрать себе задание (<i>на листках есть буква сложности, хотя все задания одинаковы по сложности</i>), прочитать или посмотреть картинку и ответить Бабе Яге.	Дети выбирают задания, отвечают Бабе Яге, помощнику Бабы Яги или помощнику Цветочной феи	Родители заполняют листы экспертной оценки	Баба Яга вручает им за каждое правильное задание цветы одинакового размера (голубого цвета). И один цветок на команду.

Продолжение табл.

(лёгкими, средними, трудными и очень трудными)		Чем больше заданий будет выполнено, тем лучше			Оценённый листок отдаётся в конверт ребёнку как символ его личного достижения
Семейный дом мечты Ведёт Кошка	Навыки счёта. Умение находить компромисс. Достигать своей цели. Договариваться бесконфликтно	Вам сейчас предстоит вместе с родителями построить дом. Строительство дома требует расчётов. Необходимо выполнить примеры, которые вам вручает хозяйка Кошка, при правильном ответе вы получаете необходимые для домика материалы, родители помогают строить дом	Дети выполняют примеры, расчёты, получают материалы и строят дом, выполняя инструкцию	Помогают детям прочитать инструкцию при необходимости. Родители заполняют листы экспертной оценки	Кубики из конструктора «Строитель», цветы синего цвета, большие, и маленькие. И один цветок на команду
Семейная мастерская Ведёт Марья-искусница	Умение доводить начатое до конца. Решение творческих задач. Действие по инструкции. Умение договариваться. Бесконфликтное общение	Совместное обсуждение цели работы. Показ изготовления цветка из салфеток, с комментарием, какую работу выполняют дети самостоятельно и в какой родители оказывают помощь. Проговаривание техники безопасности при работе с ножницами и карандашами. Показ выполненной работы друг другу. Проговаривание способов использования полученного продукта	Дети выполняют задание	Родители заполняют листы экспертной оценки	5 салфеток одного цвета для лепестков, 1 зелёного цвета, нитки, карандаш, тесьма 35 см (зелёная или золотая). Дети получают результат своей работы и цветы лилового цвета. И один цветок на команду
На последней станции дети ставят себе оценку и создают открытку маме из полученных на этапах заготовок. Ведут те, кто ведут станции	Самооценка. Умение создавать творческий продукт. Пользоваться клеем	1. Выбери из предложенных наклеек одну и наклеи на свой конверт. Если ты доволен своей работой, то выбери  , если не очень доволен, то  , если не доволен, то  2. Задача: вытащи из своего конверта все, заработанные тобой цветы, и из них создай открытку маме	Дети выполняют задание	Родители уходят в общий зал, готовясь к встрече детей-победителей	На последней станции основа для открыток и клей-карандаш. Важно: ребёнок должен использовать все свои цветы; ведущий фотографирует детей с открытками (это диагностический материал)
Общий зал Окончание	Дети входят в преображенный зал, все яркие цветы, которые были укрыты белым полотном, открыты; на экране, на месте страшных глаз Стужи (из мультфильма «Снежная королева») поляна подснежников. Игрет музыка. Родители встречают детей аплодисментами. Дети преподносят букет цветов Цветочной фее. Цветочная фея приветствует детей и родителей, объясняет, что злая стужа побеждена, весне быть! Предлагает детям подарить свои открытки мамам, дети дарят открытки и общий танец цветов и с общей песней				

Итоги диагностической игры-квеста «Цветы для мамы»

Для подведения итогов были собраны все экспертные листы у родителей, все фотографии детских групп с открытками в руках, детские визитки – конверты, на которых отмечены детская самооценка и выбранный уровень сложности (в начале и в конце игры).

Каждый родитель заполнял таблицу на всех детей группы. Все таблицы были сведены воедино, вычисляется среднее значение по каждому параметру.

В соответствии с принятой в центре Лучиков диагностики, параметры объединены в группы: личностные качества, воспитанность, предметные навыки. Также подсчитан общий балл. По результатам

составлен общий рейтинг среди детей (информация **только** для педагогов).

Родителям общая аналитика была представлена через неделю на занятиях Лучиков через индивидуальные таблицы (приложение 3).

По результатам игры было проведено обсуждение с педагогами, родителями, детьми.

Педагоги были удовлетворены проведением данной диагностической игры, так как возможности увидеть детей в различных событийных ситуациях стало больше. С другой стороны, сами педагоги не имели возможности заполнять экспертные таблицы, результаты, полученные после обработки экспертных таблиц родителей, оказались для многих педагогов удивительными, спорными. На наш взгляд, это хорошо, так как при обсуждении результатов

педагоги подробно остановились на анализе показателей каждого ребёнка.

Родители сразу после игры отозвались в основном положительно, так как были очень увлечены и самим действием (иногда настолько, что приходилось им напоминать, что испытания проходят дети, а не родители), и процессом оценки детей. Был очень небольшой процент родителей, высказавших неудовольствие по поводу того, что их загрузили экспертной работой. В основном это были родители, не участвующие активно в жизни своего ребёнка (в центр таких детей приводят или бабушки или няни).

Через неделю после игры, когда эмоции несколько улеглись, разговор с родителями состоялся в более рациональном русле. Не все родители оказались согласны с теми оценками, которые получили их дети. Но все отметили новую возможность, полученную в квесте, – увидеть своего ребёнка в активной продуктивной самостоятельной деятельности и сравнить его с другими детьми. Также родители отметили, что одного занятия при подготовке к экспертной позиции оказалось маловато.

Сами непосредственные участники события – дети вспоминали квест до конца учебного года. Особенно детям понравились станции, где они испытали большие эмоции (пещера) и где они работали в командах, самостоятельно принимая решения.

Наши рекомендации или анализ совершённых нами ошибок

1. Для детских визиток-конвертов мы взяли прозрачные файлы (мультифоры) формата А5 и расположили их горизонтально, что привело к выпадению полученных детьми цветов. Из-за чего открытки оказались мало информативны с точки зрения диагностики. Лучше брать прозрачные пластиковые конверты, закрывающиеся на кнопку.

2. Для многих родителей оказалось сложно со спины узнать ребёнка, дети часто работали в командах, вокруг столов и наблюдателям были видны только их спины. Поэтому при анализе игры родители предложили визитку с именем крепить не только на груди, но и на спине ребёнка.

3. Несмотря на предваряющее игру занятие с родителями по обучению их работе с экспертными таблицами и картой наблюдений, многие родители путались в критериях оценки, из чего мы сделали вывод, что нужно выбирать меньше параметров на каждой станции, не больше 4.

4. Также возникла сложность с родителями по поводу объективности. Часть экспертов ВСЕМ детям ставили высший балл по ВСЕМ параметрам. Особенно этим увлекались бабушки. Соответственно данные таблицы оказались не информативны.

Изначально мы вместе с родителями решили, что при обработке экспертных таблиц не будем учитывать оценки, данные ребёнку его собственным родителем. Но при анализе оказалось, что большинство родителей (те, кто в течение учебного года занимал активную позицию, посещал детско-родительские группы, рефлексивно относился к роли родителя) наиболее строго подходили к оценке именно своих детей. Так что удалять при подсчёте их данные не пришлось.

Уважаемые коллеги, читающие нашу разработку, мы хотим вам пожелать смелости, терпения и удачи при разработке новых форм работы с детьми.

Литература

Практикум по психологическим играм с детьми и подростками / Азарова Т.В., Барчук О.И., Беглова Т.В., Битянова М.Р., Королева Е.Г., Пяткова О.М.; Под общ. ред. М.Р. Битяновой. СПб.: Питер, 2008. 304 с.: ил. (Серия «Практическая психология»).

Приложение 1

Экспертные таблицы

Семейная мастерская

	Параметры	Эмоции			Умение договариваться			Креативность			Умение доводить начатое до конца			Действие по инструкции			
		2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	
1	ФИО / баллы																
10																	

Семейный дом мечты

	Параметры	Эмоции			Умение договариваться			Бесконфликтное отстаивание своей идеи			Логическое мышление			Счет			
		2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	
1	ФИО / баллы																
10																	

Долина плача

	Параметры	Эмоции			Коммуникативные навыки			Креативность			Лидерство			Бесконфликтное отстаивание своей идеи			
		2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	
1	ФИО / баллы																
10																	

Поляна небылиц

	Параметры	Коммуникативные навыки			Зрительное и слуховое внимание			Аналитичность			Развитие речи			Толкование понятий			Навык чтения		
		ФИО / баллы	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0		
1																			
10																			

Пещера. Цветочная поляна

	Параметры	Коммуникативные навыки			Зрительное внимание			Уровень самоконтроля			Музыкальность			Синхронность			Координация		
		ФИО / баллы	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0		
1																			
10																			

Приложение 2

Описание станций

1. Семейная мастерская «Родничок» (ведёт Марья-искусница – педагог Качина Татьяна Викторовна)

Выполнение продуктивной деятельности вместе с родителями – 10 минут.

Необходимый материал: на каждого участника квеста – 5 салфеток одного цвета для лепестков, 1 салфетка зелёного цвета, нитки можно заменить на резиночки для творчества, карандаш (желательно гладкий), тесьма или декоративная лента 35 см (зелёная или золотая).

Всего необходимо на 50 участников:

- 3 пачки цветных салфеток по 100 штук (красные, персиковые и розовые): 1 пачка зелёного цвет (100 штук); 1 большую бобину или несколько маленьких декоративной ленты (зелёная или золотая) на один цветок 35 см;
- карандаши гладкие (12–14 штук);
- резиночки для творчества 1 упаковка (100 штук) или 12–14 мотков ниток;
- ножницы (12–14 штук).

Подготовительный этап. Распределить салфетки по 5 штук одного цвета для лепестков и 1 зелёного для листиков. Чтобы не терять время на мастерской, но при этом предоставить возможность выбора, все материалы размещаются на столе, находятся в доступе.

Организационный этап. За рабочим столом размещаются пары: родитель и ребёнок.

Основной этап. Совместное обсуждение цели работы (Спасаем... кого-то и ещё...)

Показ педагогом изготовления цветка из салфеток с комментарием, какую работу выполняют дети самостоятельно и в какой родители оказывают помощь. Проговаривание техники безопасности при работе с ножницами и карандашами.

Выполнение работы:

1. Выбор материала: 5 салфеток одного цвета для лепестков, 1 салфетка зелёного цвета, нитки, карандаш (гладкий), тесьма (*самостоятельное выполнение*).

2. Накручивание салфетки (до середины) на карандаш и сжимание (*самостоятельное выполнение*).

3. Сбор бутона валиком наружу (*допускается помощь взрослого*).

4. Закрепление бутона с помощью ниток, узелки можно не завязывать (*допускается помощь взрослого*).

5. Добавление листиков, завязывание ленточки (*допускается помощь взрослого*).

Итоговый этап. Показ выполненной работы друг другу. Проговаривание способов использования полученного продукта, дети называют возможные способы, а родители фиксируют.

2. Станция «Поляна Небылиц» (ведущие: Ирина Владимировна Калиткина, Татьяна Сергеевна Фисенко)

Оборудование:

- картинки «Небылицы»: по 7–8 штук на каждый уровень (стартовый, базовый, продвинутый);
- прищепки по количеству картинок;
- ёлки – 3 штуки;
- карточки стихотворения (по строкам);
- рефлексивный лист с текстом стихотворения (для фиксации названных Небылиц);
- доска, магниты;
- цветы – колокольчики – 140 шт., большие пластмассовые – 5 шт.;
- листы для открыток, клей, клеенки на столы (по количеству детей);
- мяч.

Данный этап итогового образовательного события объединяет две образовательные программы, реализуемые на возрастной параллели детей 6 лет: «Знайкина школа» (подготовка к обучению грамоте) и «Жили-были» (развитие речи). В данных программах осуществляется преемственность по развитию фонематического восприятия, чтению текста и пониманию прочитанного, развитию связной речи.

На данной станции через подбор заданий ребёнку предлагается выбрать карточку соответствующего уровня (лёгкий – стартовый уровень, сложный – базовый, трудный – продвинутый). Родители выбор ребёнка фиксируют в экспертных картах (приложение 1).

Ход занятия

Этапы занятия	Задачи	Ход занятия	Материал
I. Организационный	- Создание эмоционального настроения на занятие. - Воспитание коммуникативной культуры и внимания по отношению к другому человеку. - На данном этапе и далее: развитие связной речи, памяти, внимания, навыков включённого слушания	Приветствие. Дети и родители располагаются в кабинете. Беседа: - На какую станцию вы прибыли? (<i>Ответы детей.</i>) - Как вы понимаете, что такое небылицы?	
II. Введение в тему занятия	- Развитие воображения. - На данном этапе и далее: мотивация на познавательную деятельность. - Активизация опыта детей	Задание. Внимательно прослушать стихотворение, в котором много неточностей и реально такого не бывает. Ваша задача: запомнить как можно больше НЕБЫЛИЦ. - Стихотворение читается один раз. - Как вы считаете, что для этого нужно сделать? (<i>Ответы детей.</i>) - Внимательно слушайте и запоминайте!!! (<i>Чёткое, неторопливое чтение стихотворения.</i>) - Повторять одну и ту же Небылицу дважды нельзя. Чтение стихотворения - Дети получают мяч. Называют одну Небылицу и передают мяч следующему. - Кто помнит ещё Небылицы? То, что дети не запомнили, следовательно не сказали, размещается на доске (<i>по строчкам</i>). <i>Дети по очереди читают строки стихотворения.</i> Итог	Мяч. Педагог фиксирует то, что было озвучено ребёнком. Карточки со строками стихотворения. Цветы участникам
III. Основной	Создание ситуации успеха каждому ребёнку	Работа с образовательной средой кабинета. - Что появилось нового в кабинете? (<i>Ответы детей.</i>) - В кабинете три ёлки. На каждом дереве висят вместо шишек картинки. Картинки разной сложности. Как вы думаете, как определить, где какие картинки? (<i>Ответы детей.</i>) Задания: - Определитесь, с какой ёлки вы возьмёте картинку. - Взяв картинку, нужно найти как можно больше НЕБЫЛИЦ. Небылицы проговариваем родителям. Уважаемые родители, внимательно слушайте ребёнка, считайте правильные ответы, фиксируйте их	Ёлки. Картинки. Буквы: Л (легкие), С (сложные), Т (трудные). Листы для фиксации результатов каждого ребёнка (<i>для родителей</i>)
IV. Итог		Дети рассказывают о том, что они узнали на станции: - что понравилось на нашей станции? - что запомнили? С последней группой делаем открытки, клеиваем цветы	Грамоты. Цветы участникам конкурса. Большой цветок всей группе

3. Станция «Долина плача» (Царевна Несмеяна) (*ведущие: педагоги Захарова Елена Владимировна, Солодовникова Ольга Михайловна*)

Данный этап игры опирается на образовательную программу «Подсолнушек», ориентированную на развитие эмоционального интеллекта.

Цель этапа – проверить усвоенные детьми приёмы изменения настроения другого человека и навык различения эмоций по фотографиям. Так как работа идёт в командном режиме, есть возможность отследить лидерские качества, коммуникативность, умение бесконфликтно отстаивать свои идеи.

Сценарий занятия

Первое задание. Вам предстоит что-то сделать для Несмеяны, которую заколдовала волшебница Грусть, чтобы она перестала плакать.

Действие: дети сами должны решить, что и как они будут делать. Дети (как правило) встают в кружок, предлагают идеи, обсуждают и выполняют задание.

Несмеяна 3–5 минут грустит, потом улыбается и благодарит ребят.

Второе задание для родителей и детей (семейные команды). На столе перемешаны круги – смайлики с эмоциями и лепестки с фотографиями детей, выражающими эмоции. Нужно подобрать к смайлику правильные фотографии и составить цветок.

Третье задание. Несмеяна говорит: «Вот видите, ребята, не всем легко справляться с испытаниями, кому-то приходится помогать. Кто готов помочь друзьям, даже когда самому тяжело? Те, кто сейчас поднял руки, тот исправляет свою букву на конверте. С «Л» на «С» (он сам будет получать теперь задания не лёгкие, а посложнее), с «С» на «Т» (теперь задания станут трудные), с «Т» на «О» (теперь задания станут ОЧЕНЬ трудными)».

Несмеяна перечёркивает первую букву и пишет рядом вторую.

4. Станция Пещера и Цветочная поляна
(ведущие: Реннер Ольга Валерьевна, Реннер Ксения Сергеевна)

Пещера. Ведущий Гном

Необходимый материал: вырезанные из бумаги страшные пауки и летучие мыши

Подготовительный этап. Затемнение проходной комнаты (коридора, вестибюля), превращение комнаты в пещеру, развешивание (перед каждой группой) пауков и летучих мышей. Развешиваются они не совсем на виду, а в незаметные места.

Основной этап. Гном выстраивает детей в колонну по одному, дети берут друг друга за пояс, закрывают глаза, чтобы не подглядывать. Гном ведёт участников змейкой между препятствиями. По команде Гнома (не раньше) дети открывают глаза и получают следующую задачу – собрать в корзину летучих мышей и пауков. Здесь присутствует соревновательный момент, кто быстрее увидит и больше соберёт.

Итоговый этап. Когда все пауки и летучие мыши собраны, гном вручает ребятам цветы и провожает их на Цветочную поляну.

Цветочная поляна

Необходимый материал: ноутбук с музыкальным сопровождением, ваза для цветов, заранее вырезанная из цветной бумаги трава.

Музыка: микс из музыкальных отрывков («Танец маленьких утят», «Макарена», «Летка-енька», «Ламбада» и «Хафана»).

Подготовительный этап. На этапе подготовки к ИБЗ с детьми на занятиях были разучены полные версии танцев, после чего давалось задание само-

стоятельно определить, что за музыка звучит, а также вспомнить движения под эту музыку.

Организационный. На организационном этапе, во время проведения ИБЗ, лавочки в зале были размещены таким образом, чтобы родители могли наблюдать за детьми и фиксировать происходящее в своих бланках, при этом не мешая детям передвигаться в любом направлении и выполнять задания педагога.

Основной этап. На основном этапе дети проходили в зал сразу после выполнения станции «Пещера». Они оказывались на «Цветочной поляне», где их ждала Цветочная фея (Реннер К.П.). После детей заходили родители и садились на лавочки. Цветы, которые дети получили на других станциях, передавались фее, которая ставила их в вазу. Цветы по назначению должны были «разморозить» поляну и спасти весну.

Далее включалась музыка. В течение 3 минут дети должны были показать, насколько они запомнили танцы, изученные на подготовительном этапе. При включении «микса» дети сразу распознавали название танцев и вспоминали движение, характерные для них. Кто-то быстрее, кто-то медленнее, но тем не менее все делали это успешно. Педагог выступал в роли координатора и помощника. Родители отслеживали во время танцев следующие качества, преследуемые программой «Неваляшки»:

- координация,
- музыкальность (передача движением характера музыки),
- чувство ритма.

Итоговый этап. После проведения станции дети получили от родителей аплодисменты, а от педагога заранее вырезанные зеленые листья для открытки.

Приложение 3

Таблицы, выдаваемые родителям*

ФИ ребёнка	Общее кол-во баллов	самооценка	уровень притязаний	Эмоции	Лидерство	Общая личностные	Уровень самоконтроля	Умение договариваться	Бесконфликтное отстаивание своей идеи	Коммуникативные навыки	Общая воспитанность	Зрительное внимание	Слуховое внимание	Музыкальность	Синхронность	Координация	Креативность	Умение доводить начатое до конца	Действие по инструкции	Логическое мышление	Счет	Аналитичность	Развитие речи	Толкование понятий	Навык чтения	Общая предметные																								
																											max 44,5	личностные (max 8,5)					воспитанность (max 8)					предметные (max 28)												
																											Б	1	3,5	2	1,5	8	2	1,9	1,75	1,8	7,42	1,9	1,8	2	2	2	1,6	2	2	2	2	2	2	2
С	39,25	1	3,5	1,7	1	7,2	1,8	1,8	1,35	2	6,95	2	1,6	1,8	2	1,8	1,6	1,7	1,2	1,8	2	1,7	2	2	2	2	25,1																							
М	34,35	1	1,5	1,8	1,7	6	1,8	1,5	1,45	1,6	6,35	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,3	2	2	1	1	1,8	1,2	1,5	1,4	22																								

* Родители получали результаты только своего ребёнка.

Приложение 4

Рейтинговые таблицы для педагогов

Рейтинг	ФИ детей	Суммарный результат (max 44,5)	Личностные (max 8,5)	Воспитанность (max 8)	Предметные (max 28)
1	Б	42,4	8	7,42	27,05
2	П	41,9	7,7	7,54	26,75
...					
...					
60	А	28,9	6,25	3	19,65

РАЗВИТИЕ МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ УЧЁНЫХ В ЦЕЛЯХ ЭКОЛОГИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТЮТЮКОВ С.А., д.п.н., д.т.н., преподаватель электротехники колледжа железнодорожного транспорта УрГУПС, г. Екатеринбург,
МЕНЬШИКОВА С.Н., зам. директора по учебно-методической работе колледжа железнодорожного транспорта УрГУПС, г. Екатеринбург,
АНДРЕЕВ А.В., к.т.н., руководитель ПТК АО «Уралтрансмаш», г. Екатеринбург

Обсуждаются аспекты применения биографического метода в методике профессионального обучения и его усовершенствования за счёт выявления эколого-педагогического потенциала изучаемого интеллектуального наследия известного деятеля электротехнической науки и техники Николы Тесла. Предложена методика определения уровней использования достижений Н. Тесла в педагогической деятельности. Это уровни: иллюстративный или прямого цитирования; учебной дисциплины «Техническое творчество и патентоведение»; образовательный, то есть дидактический и воспитательный; эколого-педагогико-прогностический или уровень системообразующей учебной дисциплины «Педагогическая экологизированная изобретология». Разрабатываются (с использованием научных работ сербского мыслителя) вопросы экологизации проектирования содержания среднего и высшего профессионального и профессионально-педагогического образования, начиная с принципов отбора содержания и заканчивая конкретизацией критериев экологичности учебных курсов и проработкой учебных элементов. Подобная методика может быть применена при изучении творческого наследия других известных деятелей науки и техники. Библиогр. 22 источ.; табл. 0; рис. 0.

Ключевые слова: биографический метод, эколого-педагогический потенциал, Никола Тесла, научное наследие, экологизация содержания образования.

The purpose of the present paper is to provide the adaptation creative works Nikola Tesla's for the teaching in the sphere vocational and vocational pedagogical education. Discusses aspects of the biographical method in the methodology of vocational training. And also the modernization of biographical method by identifying of ecological and pedagogical potential Nikola Tesla's scientific heritage. Developed a methodology for determining the level of use of Tesla's achievements in the pedagogical activity. This is levels: illustrative; educational discipline "Technical creativity and patent science"; didactic and socially educational; ecological and pedagogical and prognostic. Developed a questions of ecologization the content of secondary and high vocational education. Bibl. 22. Tabl. 0. Draw 0.

Keywords: biographical method, ecological and pedagogical potential, Nikola Tesla, scientific heritage, ecologization the content of vocational education.

Одним из условий развития творческого экологически целесообразного мышления является, на наш взгляд, изучение в профессиональной школе интеллектуального наследия известных деятелей науки и техники, а также их биографий. Биографический метод получил широкое распространение в психологии (при анализе характера, способностей личности) и социологии, где он является разновидностью метода интервью [1–5]. По-видимому, в меньшей степени он применяется в профессиональной педагогике, в частности, в исследованиях по методике профессионального обучения [6–9]. Мы рассмотрим методические аспекты выявления эколого-педагогического потенциала творческого наследия учёных на примере замечательного деятеля электротехнической науки и техники Николы Тесла [10–13]. Он является примером высокой культуры мышления и его направленности на повышение эффективности использования естественных ресурсов, а значит и сохранения качества природной

среды (на локальном, региональном и глобальном уровнях). Выражаясь современным языком, стиль мышления сербского учёного может быть охарактеризован как экологически целесообразный.

Представляет интерес вопрос использования результатов размышлений и исследований Н. Тесла при повышении квалификации рабочих, подготовке в системе среднего и высшего профессионального образования (СПО и ВПО) будущих специалистов в сфере транспорта, а также студентов профессионально-педагогических учебных заведений. Кроме того, просматривается полезность такого рода анализа для повышения квалификации педагогов профобразования.

Нуждается в уточнении термин «эколого-педагогический потенциал». Под потенциалом обычно понимают либо возможности, либо способности, либо ресурсы. Но они, даже вместе взятые, не исчерпывают содержание понятия «потенциал». Согласно определению, данному В.А. Митраховичем,

педагогический потенциал представляется как присущее человеку и социуму в целом, а также социально значимым предметам и явлениям свойство иметь определённые возможности, способности, ресурсы, направленные на формирование и развитие личности в процессе её образования. Иначе говоря – образовывать, развивать и осуществлять педагогические функции, заключающиеся в прямом или опосредованном влиянии на процесс образования. Педагогический потенциал – развивающееся и эволюционирующее свойство. Его динамичность обуславливает процесс перехода субъектов педагогического процесса из менее совершенного состояния в более совершенное [14]. Определения эколого-педагогического потенциала нами в литературе не обнаружено. Соответственно, применительно к предмету нашего исследования, эколого-педагогический потенциал – присущее социально значимым явлениям свойство иметь определённые возможности, способности, ресурсы, направленные на формирование и развитие экологически целесообразного мышления (шире, экологической культуры) обучаемой и воспитываемой личности.

Наиболее очевидное применение результатов работ Н. Тесла – включение их оригинальных фрагментов в содержание дисциплин «Электротехника», «Основы электропривода», «Электрические машины», «Теория управления», «История науки и техники», «Основы инженерной деятельности», «Введение в профессионально-педагогическую специальность», «Метрология, стандартизация, сертификация» или отдельных разделов курса «Электротехника и электроника». Здесь же уместно приводить поучительные подробности биографии мыслителя [10, с. 17-27]. Но это самый простой вариант использования его творческого наследия (мы бы его охарактеризовали как *первый уровень использования* – иллюстративный или прямого цитирования). Этот уровень доступен всем упомянутым выше категориям работников, учащейся молодёжи и педагогов, проходящим подготовку или повышение квалификации. Например, в колледже железнодорожного транспорта УрГУПС студенты готовили материалы для небольших (продолжительностью до 20 мин) сообщений, посвящённых анализу изобретений Н. Тесла, соответствующих тематике учебного занятия. Затем содержание сообщений обсуждалось. Кстати, большой интерес вызвали и доклады о достижениях отечественных электротехников. Выступавшие с сообщениями оценивались поощрительными баллами. Подобного рода историко-техническая информация доводится до рабочих

энергетического профиля в процессе повышения квалификации.

Второй уровень применения достижений Н. Тесла – применение при формировании содержания учебной дисциплины «Техническое творчество и патентоведение». Здесь широкое поле деятельности, например, при выявлении объектов учебных изобретений, установлении сущности изобретения, его единства, выборе объекта патентной защиты, формулировке существенных признаков, определении условий патентоспособности изобретений [12]. Представляет интерес информация о борьбе Н. Тесла с конкурентами за приоритет своих патентов [10, с. 28-58], мысли об обучении экспертов Патентного бюро [10, с. 422]. После прочтения статьи «Мои изобретения» можно сделать вывод о неявном использовании сербским мыслителем следующих методов и средств развития технического творчества: метода «проб и ошибок», метода контрольных вопросов, синектики (метод решения творческих задач путём поиска аналогий) и др. В частности, при чтении им наизусть «Фауста» Гёте в вечернем городском парке Н. Тесла усмотрел фантастическую аналогию между литературным образом в тексте («...о, дайте крылья мне, чтоб улететь с земли и мчаться вслед за ним, в пути не уставая...») и задачей (решённой в тот же миг) о возможности вращения ротора электродвигателя за счёт возбуждения вращающегося магнитного поля [10, с. 48]. Приведённые в дневниках многочисленные расчёты электротехнических и радиотехнических устройств (см., например, [13, с. 120-124]) могут использоваться при проведении практических занятий учащейся молодёжи по технологии и техническому творчеству и послужить основой разработки соответствующих методических указаний. Подобного рода деятельность нами осуществлялась в профессионально-педагогическом вузе [15, 16], например, во время дипломного проектирования студентов специализаций «Техническое творчество и спортивно-технические дисциплины (организация и обучение)» и «Технологии и технологический менеджмент в сварочном производстве». Этому уровню использования результатов исследований Н. Тесла тоже дадим условное наименование – уровень развития средств технического творчества.

Третий уровень применения достижений Н. Тесла, условно названный нами образовательным, то есть дидактическим и воспитательным, – применение при формировании содержания учебных дисциплин «Методика профессионального обучения», «Психология творчества», «Методическое творчество» «Методика воспитания».

Так, например, в лекциях о новом принципе устройства двигателей и трансформаторов переменного тока, об экспериментах с переменными токами очень высокой частоты и их применении в искусственном беспроводном освещении, об экспериментах с переменными токами высокого напряжения и высокой частоты, о высокочастотных генераторах для электротерапевтических и иных целей, об электричестве и др. [11] Н. Тесла постоянно совершенствовал качество демонстрационных экспериментов (а тем самым способствовал развитию одного из основополагающих принципов дидактики – принципа наглядности). Напомним, этот принцип обеспечивает применение в учебном процессе разнообразных иллюстраций, демонстраций, лабораторных работ, имитационных моделей [17]. Под влиянием чтения трудов сербского мыслителя сформулируем данный принцип следующим образом: принцип наглядности обеспечивает применение в учебном процессе разнообразных иллюстраций, демонстраций, лабораторных работ, имитационных моделей, в которых обязательно рассматриваются вопросы экологической безопасности или безопасной жизнедеятельности. Представляется, что в упомянутых лекциях Н. Тесла опирался также на принципы политехнизма (подготовка эрудированных, компетентных в смежных отраслях техники специалистов) и систематичности (подготовка с элементами системного подхода на примере его «Всемирной системы беспроводной передачи» [10, с. 67]). Целесообразно с этой точки зрения обратить внимание и на применение им (может быть, стихийное) других принципов дидактики – природосообразности, культуросообразности, целостности, демократизации и др. [17].

В статье «Мои изобретения» [10] значительные массивы информации могут быть усмотрены для анализа характеристик творческой одарённости личности (аспекты психологии творчества) [18]: зоркость в поисках, способ кодирования информации нервной системой, способность к свёртыванию мыслительных операций и переносу, обладание так называемым «боковым мышлением», цельность восприятия, готовность памяти, сближение понятий, гибкость мышления, способность к «сцеплению» и оценочным действиям, лёгкость генерирования идей, способность к доведению до конца, творческий потенциал личности (способности к синтезу явлений, интегративные способности), индивидуальный мотивационный профиль личности. Также на примере деятельности Н. Теслы можно наблюдать операции творческого мышления по предметно-логическому переводу, эвристическому

комбинированию и т.п. Так, имеется описание им своих мыслительных экспериментов («...мои мысленные представления оказались равноценными реальности...» [10, с. 93]). Он объясняет видения как результат отражённого от мозга сигнала на сетчатку глаза под влиянием сильного возбуждения... затем неминуемо в тиши ночи яркая картина какого-то эпизода жизни либо какого-то устройства проявлялась перед его глазами и Н. Тесла даже мог проводить некоторые действия с воображённым устройством как наяву. Результаты этих мыслительных экспериментов успешно подтверждались на практике. И он пишет: «Если моё объяснение верно, то вполне возможно спроецировать на экран изображение любого задуманного объекта и сделать его видимым. Такой прогресс произведёт переворот во всех человеческих сферах» [10, с. 21]; «Мы есть автоматы, полностью контролируемые сигналами среды, разбросанные повсюду, подобно поплавкам на поверхности воды, но мы ошибочно принимаем равнодействующие внешние импульсы за свободную волю...» [10, с. 83-84 и с. 173]. А вот мнение академиков Российской академии образования М.Н. Берулавы и Г.А. Берулавы (2012 г.) по вопросам сетевого образования: «...в реальных практических ситуациях поведение человека в значительной степени автоматизировано за счёт предпроектного когнитивного этапа, при этом оно реализуется в актуальных стереотипах психической активности, собственно в поведенческих актах, в коммуникации и эмоциональном реагировании. В практических ситуациях когнитивные стереотипы актуализируются автоматически... Когнитивные стереотипы – устойчивые когнитивные алгоритмы, опирающиеся, прежде всего, на неявные знания, в которых априори присутствует стратегия решения проблемы». Так справедливо ли предположение Н. Теслы об автоматичности человека для современных условий, когда замена объективной реальности виртуальной становится для многих людей, особенно молодых, образом жизни? На наш взгляд, справедливо, но нуждается в психолого-педагогическом осмыслении.

Для воспитательной деятельности педагогов профобучения имеет также значение анализ педагогико-этических аспектов работ сербского мыслителя. Например, устарел ли следующий его тезис-прогноз: «...светская жизнь, современное воспитание и образ жизни женщин, направленный на то, чтобы отвратить их от домашних обязанностей и поставить на один уровень с мужчинами, неизбежно опорочат заложенный в них облагораживающий идеальный образ, уменьшат способности к художественному

творчеству, вызовут бесплодие и общее ослабление расы» [10, с. 111]? Разве это не перекликается с воззрениями В.А. Сухомлинского: «Если вы хотите, чтобы воспитанник понимал и чувствовал красоту высоких морально-политических идей (верность Родине, долг, борьба за светлое будущее), добейтесь того, чтобы он понял и берёг красоту интимных чувств. Без чистоты интимных чувств немислима чистота чувств гражданских» [19, с. 259]? Или «Каково положение женщины – таково и общество, его культура. Женские начала в обществе обеспечивают его стабильность, охраняют от бездуховности, упадка, нравственной мутации» [17]. Разве сможет быть Музой даже красиво одетая, но сквернословящая девушка (а их, к сожалению, сейчас немало даже в студенческой среде)? Разве не наблюдаем мы воочию «признаков ослабления расы», выражающихся и в наличии демографического кризиса в РФ? Представляется, что во время проведения учебных занятий можно обсуждать эти аспекты поведения с учащимися учреждений СПО и ВПО как в рамках аудиторной, так и внеаудиторной работы (при разработке планов викторин, диспутов и изготовления раздаточных материалов в том числе с цитатами Н. Теслы, других замечательных людей и т.п.). В методических указаниях формулируются соответствующие вопросы [16, 17]. Отмеченные аспекты актуальны при повышении квалификации педагогов профобучения.

Четвёртый уровень применения достижений Н. Тесла – эколого-педагогико-прогностический или уровень системообразующей учебной дисциплины «Педагогическая экологизированная изобретология». На этом уровне результаты размышлений сербского мыслителя применяются при формировании содержания дисциплин «Философия», «Безопасность жизнедеятельности», «Теория систем», «Системотехника», разработанного нами сертифицированного авторского учебного курса «Методология экологизации технического творчества» и т.п.

В частности, при изучении диалектического метода в философии уместно анализировать принцип единства и борьбы противоположностей на примере развития электротехнических систем постоянного и переменного токов (и борьба между этими системами вряд ли будет закончена в обозримом будущем!). Например, для специалистов железнодорожного транспорта эта проблема актуальна, поскольку на железных дорогах используются устройства, работающие как на переменном, так и на постоянном токе. Кроме того, при реконструкции ремонтных производств рассматриваются и варианты установки дуговых печей постоянного тока,

например, конструкции фирмы «Экта», взамен трёхфазных дуговых электропечей малой вместимости. Как известно, именно Никола Тесла способствовал развитию систем трёхфазного переменного тока, чему можно найти подтверждение в его работах [10–13]. Отметим, что подобный алгоритм «электротехнического прочтения» вполне реализуем (с учётом рекомендаций философа В.Г. Горохова) и при рассмотрении – на примере творческого наследия Тесла – закономерности отрицания отрицания, соотношения между рассудком и разумом, соотношения между теорией и экспериментом (философия науки и техники, философия социальных и гуманитарных наук) и т.п. Для курсов «Безопасность жизнедеятельности» и «Методология экологизации технического творчества» фундаментальное значение имеют его статьи «Проблемы увеличения энергии человечества», «Как космические силы определяют наши судьбы», «Величайшие достижения человека», «Энергия нашего будущего», «Чудеса будущего», а также материалы многих других работ [10–13]. Так, в первой из упомянутых статей Н. Тесла пишет: «Мы можем ... допустить, что энергия человечества исчисляется половиной производства массы человечества на квадрат некой предполагаемой скорости», причём «человек, однако, не ординарная масса, состоящая из вращающихся атомов и молекул и содержащая только тепловую энергию, он представляет собой массу, в которую заложены определённые высшие свойства, исходящие из творческого жизненного начала, которым он наделён. Его масса, как вода в океанской волне, постоянно меняется, новое приходит на смену старому. Кроме того, он растёт, размножается и умирает, и поэтому свою массу меняет не только отдельный индивид, но и человечество в целом. Самое удивительное – это его свойство увеличивать или уменьшать скорость своего движения с помощью присущей ему непостижимой способности усваивать другую по сути энергию и превращать её в энергию движения» [10, с. 107]. И далее обсуждаются наиболее рациональные способы увеличения энергии человечества: увеличению массы способствует внимательное отношение к здоровью, полноценное питание и чистая вода, умеренность, упорядочение привычек, создание подвигающего к развитию семейного союза, добросовестное отношение к детям и общепринятое соблюдение всего множества религиозных заповедей и гигиенических правил и др. (при обсуждении этих способов в статье даются конкретные предложения по их реализации. – *Прим. авторов*). Но также чрезвычайно важно добавлять массу с более высокой скоростью.

Например, «следует активно препятствовать присоединению любой массы с «более низкой скоростью», ниже обязательного показателя, требуемого законом согласно пословице «В здоровом теле здоровый дух». Ведь простое наращивание мускулатуры, на что нацелены некоторые наши колледжи, я приравниваю к прибавлению массы «малой скорости», и не стал бы рекомендовать подобное, хотя мои собственные взгляды были другими в бытность студентом. Умеренные упражнения, обеспечивающие нужный баланс между духовным и физическим, конечно, важны... Важнейшей целью, к которой должно стремиться, является воспитание, иными словами, увеличение «скорости» вновь добавленной массы» [10, с. 109]. Обращает на себя внимание несколько технократическая манера высказывания педагогических рекомендаций. Но в инженерно-педагогической микроцивилизации [20] (то есть, упрощённо, в среде педагогов профобразования или инженеров-педагогов), обитатели которой занимают «пограничное положение» между педагогами и инженерами, вполне вероятно, такая манера изъяснения может оказаться уместной. Следует отметить, что наблюдающееся принижение роли воспитания беспокоит педагогов, современных философов [21], а теперь и общественность: плоды « сетевого » воспитания молодёжи средствами массовой информации – насилие и даже вооружённые нападения в учреждениях образования. Также в целях увеличения энергии человечества Тесла предлагает изобретение военных средств, управляемых дистанционно и т.п. Эти материалы [10–13] могут использоваться для экологизации упомянутых выше (при рассмотрении третьего уровня применения достижений сербского мыслителя) принципов дидактики и воспитания.

Проектирование содержания профессиональной подготовки регулируется специфическими принципами. К общеметодологическим принципам формирования содержания подготовки специалистов относятся гражданская и гуманистическая направленность содержания, социальная востребованность и обусловленность практикой общественных перемен, самотворчество, самореализация, самоактуализация, развивающий характер учебного материала, интегрированность, взаимосвязанность и взаимообусловленность изучаемого материала. Данные [10–13] могут использоваться для конкретизации и последующей экологизации упомянутых принципов. Так, принцип направленности содержания заключается в том, что содержание обучения должно быть обусловлено потребностями общества в гармонически развитой личности с экоцентрическим типом экологического сознания. На наш взгляд,

процесс экологизации учебных дисциплин не тождественен одному лишь отбору содержания, так как предполагает не только отбор готовых элементов знаний, но и разработку, исследование, формирование новых. И здесь неоценимую помощь приносит изучение дневниковых записей [13], исследование процесса, выражаясь современным языком, планирования эксперимента, процедуры сопоставления расчётных и экспериментальных данных и т.п. Понятие «экологизация технической учебной дисциплины» подразумевает определённую конкретизацию: вопросы экономии материальных и энергетических ресурсов; степень малостадийности технологий; энергоёмкость продукции; вопросы минимизации ущерба внедрения какого-либо технологического процесса (например, уменьшение газовыделения при изменении состава материала изоляции) и т.п. То есть при переносе из естественнонаучных в технические дисциплины увеличивается объём этого понятия. С учётом сказанного, меняется понятие «экологическое равновесие» и др. Правомерна, по нашему мнению, постановка вопроса о критерии экологичности технической дисциплины (например, выводимом из доли экологизированных элементов содержания дисциплины в её общем объёме). Экологизированная технико-педагогическая творческая деятельность, выступая как определённая целостность, имеет интегративный характер и поэтому может быть одним из оснований для экологизации (как итог реализации одного из способов интеграции – экстраполяции) содержания технических дисциплин. Интегрирующим фактором также является типовая комплексная профессиональная задача подготовки инженеров-педагогов (педагогов профобучения) к экологизированной деятельности. В связи со сказанным и задачами настоящего исследования среди совокупности принципов отбора содержания образования обратили внимание на формулирование и разработку критериев применимости следующих: научности, интеграции видов учебной деятельности, создания окружающей учебной среды, природосообразности [16, с. 70]. С учётом описанного выше метода мысленного (то есть без расходования природных ресурсов, а значит, экологичного) проектирования объектов творчества Н. Тесла в процессе исследования предложено усовершенствовать апробированный ранее при формировании учебного материала и принцип экологического проектирования технико-педагогических объектов с использованием средств педагогизированной и экологизированной изобретологии. Данный принцип, на наш взгляд, способствует повышению степени равновесности процессов

в техносфере. Критерием его применимости служит наличие в отбираемом (или вновь проектируемом с использованием средств экологичного технико-педагогического творчества) содержании сведений о путях утилизации устройств, материалов, отходов и т.п. Экологически проработанными полагаются учебные элементы, для которых имеются содержательные, контрольно-оценочные и деятельностные компоненты, способствующие усвоению этих элементов с позиций экологической культуры. Целесообразно, как уже отмечалось, выявлять долю экологизированных элементов содержания учебной технической дисциплины в её общем объёме.

Таким образом, изучение произведений Николы Тесла несомненно способствует экологизации содержания профессионально-педагогической деятельности, поскольку имеют значимый эколого-педагогический потенциал, который реализуем и востребован в рамках педагогической экологизированной изобретологии. К сожалению, этот потенциал пока в недостаточной степени задействован в СПО, хотя может способствовать достижению искомого современной педагогикой синергетического эффекта [20, 22]. Для ликвидации этого пробела, а также отдавая дань уважения знаменитому сербскому учёному и инженеру, полезно на основе предложенных выше положений провести системные исследования и подготовить к изданию соответствующие учебные пособия и монографии с учётом последующего органолептического и структурно-функционального анализа их дидактических возможностей. Представляется, что разработанная методика определения уровней использования достижений Н. Тесла в профессионально-педагогической деятельности может быть применена при изучении творческого наследия, в частности, В.В. Петрова, М.О. Доливо-Добровольского, М.В. Ломоносова, Д.И. Менделеева, В.Е. Грум-Гржимайло и многих других известных деятелей науки и техники.

Литература

1. Рогозин Д.М. Биографический метод: обзор литературы // Социологические исследования. 2015. № 10. С. 120-129.
2. Advances biographical methods: Creative applications / Ed. by O'Neill, B. Roberts, A. Sparks. London: Routledge, 2014.
3. Jindra I. W. Why American sociology needs biographical sociology // Journal for the Theory of Social Behavior. 2014. Vol. 44. № 4. P. 389-412.
4. Шувалов А.В. Тесла Никола. Патографические исследования // Characterology.ru (информация от 14.08.2018).
5. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. Ростов н/Д.: Феникс. 1996. 480 с.
6. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: Учебное пособие для студентов вузов. М.: Изд. Центр «Академия», 2008. 160 с.
7. Корнеева Л.И. Концепция деятельностно-ориентированного обучения и его методы в современной немецкой дидактике. Handlungsorientiertes Konzept und seine Unterrichtsmethoden in der modernen deutschen Didaktik. Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2006. 147 с.
8. Best Technology Practices in Higher education/ Edited by Les Lloyd – New Jersey: Information Today Inc. 2010. 242 p. //vk.com (информация от 20.08.2018).
9. Беляева А.П. Интегративно-модульная педагогическая система профессионального образования. СПб.: РАДОМ, 1997. 226 с.
10. Тесла Н. Статьи. Самара: Издательский дом «Агни», 2008. 584 с.
11. Тесла Н. Лекции. Самара: Издательский дом «Агни», 2008. 312 с.
12. Тесла Н. Патенты. Самара: Издательский дом «Агни», 2009. 496 с.
13. Тесла Н. Колорадо-Спрингс. Дневники 1899–1900. Самара: Издательский дом «Агни», 2008. 460 с.
14. Митрахович В.А. Потенциал как педагогическая категория // Известия Волгоградского госуд. пед. ун-та. 2008 (цитируется по сайту cyberleninka.ru, 12.08.2018).
15. Тютюков С.А., Тютюков В.С. Экологизация профессионально-педагогической деятельности с использованием средств технического творчества и изобретологии. Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2002. 320 с.
16. Тютюков С.А., Тютюков В.С. Экологический подход в подготовке студентов профессионально-педагогического вуза. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2005. 167 с.
17. Безрукова В.С. Педагогика: Учеб. пособие. Ростов н/Д.: Феникс, 2013. 381 с.
18. Лук А.Н. Мышление и творчество. М.: Политиздат, 1976. 144 с.
19. Сухомлинский В.А. О воспитании. М.: Политиздат, 1975. 272 с.
20. Тютюков С.А., Гольдштейн С.Л. Аспекты развития системы интеграции технологий в педагогике: Монография. Саарбрюкен: Palmarium, 2016. 93 с.
21. Вегас Хосе Мария. Ценности и воспитание. Критика нравственного релятивизма. СПб.: Изд-во Петербургского ун-та, 2007. 225 с.
22. Тютюков С.А., Гольдштейн С.Л. Аспекты развития нано-био-инфо-когни-конвергенции // Вестник Регионального Уральского отделения АИН им. А.М. Прохорова. 2012. № 12. Вып. 2. С. 181-185. (Инженерная поддержка инновации и модернизации).

АДАПТАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ К НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

ИВАНОВА И.В., к.психол.н., доцент кафедры социальной адаптации и организации работы с молодёжью ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»,

ЩЕРБАКОВА А.О., СОРОКИНА А.С., студенты направления подготовки «Организация работы с молодёжью» Института социальных отношений ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»

В статье рассматривается проблема адаптации первокурсников к новой образовательной среде. Акцентируется внимание на том, что каждый студент переносит этот процесс исходя из своих индивидуальных особенностей. Разработка подходов к решению данной проблемы видится особенно востребованной в условиях рассмотрения адаптации иностранных студентов к новой культурной среде. На основе анализа результатов опроса, проведенного среди студентов 1 курса Калужского университета им. К.Э. Циолковского, сделаны выводы об актуальности получения высшего образования за рубежом, о готовности студентов принимающих вузов к новому опыту общения и об актуальности реализации социальных проектов в области адаптации иностранных студентов к новой стране и вузу.

Ключевые слова: студенты, проблемы адаптации, адаптивность, обучение за рубежом, транснациональное (трансграничное) образование, высшее образование, толерантность, социальное проектирование.

The problem of adaptation of first-year students to a new educational environment is considered in the article. Attention is focused on the fact that each student transfers this process on the basis of his individual characteristics. The development of approaches to the solution of this problem is seen as particularly in demand when considering the adaptation of foreign students to a new cultural environment. Based on the analysis of the results of a survey conducted among 1st-year students of Kaluga State University named by K.E. Tsiolkovsky made conclusions about the relevance of higher education abroad, the readiness of students of host universities to a new experience of communication and the relevance of the implementation of social projects in the field of adaptation of foreign students to a new country and university.

Keywords: students, adaptation problems, adaptability, study abroad, transnational (cross-border) education, higher education, tolerance, social design.

Адаптация студентов к обучению в вузе является актуальной современной проблемой, потому что от успешности процесса адаптации сильно зависит дальнейшая профессиональная карьера и личностное развитие будущего специалиста. Наиболее уязвимыми во многих отношениях являются студенты первого курса. Условия обучения в школах, выпускниками которых является большинство первокурсников, не совпадают с условиями обучения в вузе. Именно поэтому бывшему школьнику необходимо адаптироваться к новым требованиям, другой организации учебного процесса.

С одной стороны, первокурсник должен проявлять большую самостоятельность и активность в освоении знаний, с другой стороны – это требует большей ответственности за своё образование, студент в большей степени, чем школьник, должен организовывать своё образовательное пространство. Это один пласт проблемы. Первый год обучения в вузе является стрессом для студентов: проблемы с финансами, жилищные проблемы, самостоятельное обеспечение себя питанием, сложность с обработкой большого количества информации являются постоянными спутниками студенческой жизни и учебной деятельности.

Кроме того, обучение в вузе является профессиональным обучением, поэтому у первокурсника происходит первичная профессиональная социализация и начинается вхождение в профессиональную деятельность, что также влечёт за собой адап-

тационные процессы, только уже к конкретной профессиональной деятельности. В этой связи исследование процесса адаптации первокурсников к учебной среде приобретает особую актуальность, поскольку предоставляет возможность на основе своих результатов построить эффективную программу психологического сопровождения первокурсников.

Проблема адаптации к условиям учебного заведения стала подробно изучаться с момента переориентации системы образования в сторону гуманизации и реализации индивидуального подхода к обучению. Теоретические основания и эмпирические исследования данной темы изложены в работах Г.В. Безюлевой, С.В. Васильевой, Т.Д. Дубовицкой, Н.Г. Колызаевой, И.В. Коровиной, С.Т. Посоховой.

Адаптация в общем смысле рассматривается как приспособление к изменяющимся внешним и внутренним условиям.

Адаптация человека имеет два аспекта: биологический и психологический. Биологический аспект включает в себя приспособление организма к устойчивым и изменяющимся условиям внешней среды. Психологический аспект адаптации – это приспособление человека к жизни в обществе в соответствии с требованиями этого общества и с собственными потребностями личности, мотивами и интересами.

Н.Г. Колызаева в общем процессе адаптации выделяет две стадии: взаимодействие (общение)

человека с окружающими людьми и активную деятельность человека [5].

Как отмечает Т.Д. Дубовицкая, исходя из важнейших сфер становления личности, основное содержание процесса адаптации студентов первого курса можно определить как освоение новых учебных норм, правил; отношение к своей будущей профессии; приспособление к новому типу учебного коллектива; приспособление к новым условиям быта в студенческих общежитиях, новым образцам студенческой культуры [4].

Согласно С.В. Васильевой, адаптация первокурсников к обучению в вузе имеет те же аспекты, как и любой другой адаптационный процесс. В общем процессе адаптации выделяется две стадии:

1) адаптивная реакция, которая характеризуется напряжением личностной системы, выражающимся в резком увеличении количества межфункциональных связей и наиболее интенсивном периоде личностных преобразований;

2) адаптивная стабилизация, которая характеризуется уменьшением напряжения личностной системы, выражающимся в уменьшении количества межфункциональных связей и наименее интенсивном периоде формирования адаптивных характеристик [3].

Также в психологической адаптации студентов в вузе принято различать:

- адаптацию к условиям учебной деятельности (приспособление к новым формам преподавания, контролю и усвоению знаний, к иному режиму труда и отдыха, самостоятельному образу жизни и т.д.);
- адаптацию к группе (включение в коллектив сокурсников, усвоение его правил, норм).

Во многих работах авторы вместе с термином «адаптация» используют термин «адаптивность». Адаптивность является результатом процесса адаптации студента. Соответственно, адаптивность студентов к новой для них среде предполагает наличие следующих особенностей в поведении и деятельности студентов: удовлетворительное психологическое и физическое состояние студента в учебных и внеучебных ситуациях в вузе; принятие студентом социальных ожиданий и предъявляемых к нему требований, а также соответствие его поведения этим ожиданиям и требованиям [2].

Данная проблема выступает наиболее актуальной в свете рассмотрения адаптации **иностраннх студентов** к новой культурной среде.

В настоящее время особую актуальность в педагогической теории и образовательной практике приобрели проблемы транснационального (трансграничного) образования, под которым Г.А. Лукичев понимает реализацию всех видов программ высшего образования, курсов обучения, образовательных услуг, включая дистанционное образование, при осуществлении которых обучаемые находятся в другой стране, нежели та, где расположен вуз,

присваивающий квалификацию; при этом программы могут принадлежать образовательной системе зарубежной страны или быть реализованы независимо от какой-либо национальной системы образования» [6].

В целом в процессе социальной адаптации студентов-иностранцев можно выделить несколько взаимосвязанных уровней: 1) академическая адаптация; 2) культурная адаптация; 3) психологическая адаптация; 4) иные виды адаптации.

Важную роль в процессе адаптации иностранных студентов играет принимающий вуз. Процесс взаимодействия вуза и студентов основывается на общеобразовательном уровне сторон, профессиональной подготовке преподавателей и готовности студентов воспринимать инокультурные правила поведения и ценности. Вуз должен обеспечивать возможность вовлечения студентов в общеобразовательную и культурно-массовую жизнь.

Трудности, с которыми сталкивается иностранный студент в процессе культурной адаптации, – это языковой барьер, национальные особенности, несхожесть традиций, обычаев и даже (в некоторых случаях) морально-этических норм поведения и сосуществования.

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского является одним из немногих в стране, который может позволить себе предоставление образования для иностранных студентов и студентов по обмену.

В 2017–2018 учебном году студентами 1 курса Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского был разработан и реализован социальный проект «Интеграция иностранных студентов в российскую культуру и студенческую жизнь».

Целью данного проекта явилось создание условий для интеграции иностранных студентов в студенческую жизнь университета.

В качестве **задач** были выделены следующие:

1. Выявить проблемы транснационального образования.
2. Изучить основные теории межкультурной коммуникации.
3. Провести опрос среди студентов о престижности и актуальности образования за рубежом.
4. Познакомиться с иностранными студентами, обучающимися в КГУ им К.Э. Циолковского.
5. Познакомить студентов с культурно-массовой жизнью КГУ им К.Э. Циолковского и вовлечь их в неё.

Как известно, одним из важных аспектов адаптации иностранных студентов является уровень осведомлённости студентов принимающего вуза о транснациональном образовании и высокий индекс толерантности по отношению к другим национальностям.

Остановимся на описании полученных диагностических результатов по изучаемой проблеме.

С целью проведения диагностики нами был разработан авторский опросник «Престижность трансграничного образования» и взят отдельный блок вопросов (толерантность к другим национальностям) из экспресс-опросника «Индекс толерантности» (авторы: Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова). Начальный уровень диагностики показал, что уровень толерантности у студентов КГУ им. К.Э. Циолковского высокий, а также большинство студентов считают, что получение высшего образования за рубежом является хорошей возможностью, но по каким-либо причинам они не хотят покидать родину. Об этом могут свидетельствовать следующие показатели.

Опрос «Престижность трансграничного образования» по авторской методике дал следующие результаты. Студентам был задан вопрос «Как вам кажется, смогли бы вы получать высшее образование за рубежом? Обоснуйте свой ответ».

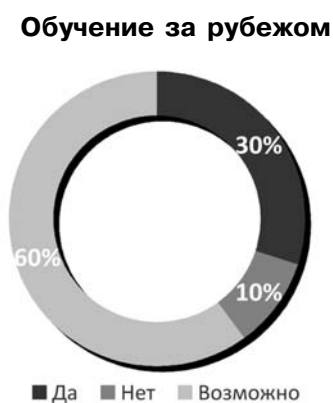


Рис. Распределение испытуемых по уровню интереса к трансграничному образованию

Из рисунка видно, что 60% студентов ответили «Возможно», потому что по некоторым причинам не могут выбрать категоричный ответ:

– «Я не смогу адаптироваться к новой среде, интегрироваться в другую культуру».

– «Обучение за рубежом слишком дорого, я смогу обучаться, только если выиграю грант».

– «На данный момент у меня недостаточный уровень английского языка».

30% студентов ответили «Да», аргументируя свою уверенность тем, что:

– «Человек, если собирается ехать получать высшее образование, он должен быть мотивирован. То есть он заранее должен начать учить язык, готовиться к экзаменам и должен быть готов к трудностям в интеграции в другую культурную среду»;

– Да, я уже учусь в другой стране» (ответы иностранных студентов).

10% студентов ответили «Нет», потому что «Мне незачем уезжать, здесь все мои друзья, родственники, семья» или «Меня устраивает система высшего образования в Российской Федерации».

В результате полученных данных мы пришли к выводу, что студенты не осведомлены о возможности получения образования за рубежом. Многие из них до этого опроса даже не задумывались об этом, а те ребята, которые рассматривали такую возможность, нашли причины, по которым они не могут выбрать данный вид обучения.

По результатам тестирования с помощью экспресс-опросника «Индекс толерантности» был использован отдельный блок «толерантность к другим национальностям»):

– 70% студентов можно назвать «абсолютно толерантными».

– 20 % студентов имеют стереотипы насчёт поведения представителей Кавказской национальности.

При ответе на вопрос в экспресс-опроснике они опирались на существующие у них стереотипы.

10% студентов считают, что не смогут принять членом своей семьи человека любой национальности. У этих студентов есть стереотипы о некоторых национальностях, в связи с чем они не хотят видеть представителя данной национальности в качестве члена своей семьи.

По итогам проведения данного опроса выяснилось, что у студентов, несмотря на присутствие стереотипов о некоторых национальностях, высокий индекс толерантности по отношению к другим национальностям (табл.).

Таким образом, мы пришли к выводам:

1. Проблема адаптации иностранных студентов не имеет критический характер, так как студенты принимающих вузов открыты к новому опыту общения, не имеют резко негативных стереотипов о других национальностях.

2. Интеграция иностранных студентов будет проходить легче, если студенты принимающего вуза будут помогать им в адаптации и объяснять традиции и нормы поведения в обществе.

3. Одним из способов решения рассматриваемой проблемы может быть реализация студентами социальных проектов, позволяющих создать условия для развития межкультурного (межнационального) общения.

4. Для разрешения проблем адаптации студентов-иностранцев необходимо проводить качественную подготовку кадров: педагогическую, психологическую, языковую, также необходимо повышать уровень толерантности студентов.

В заключение, соглашаясь с учёными, отметим, что адаптация студентов в области учебной деятельности, межличностных отношений и профессионального становления протекает успешно, если у студентов включаются внутренние ресурсы, активизирующие адаптационный потенциал личности, центральными составляющими которого являются характеристики самосознания и ценностно-мотивационной сферы личности.

Распределение испытуемых по уровню толерантного отношения к другим национальностям

	№	Утверждение	Абсолютно не согласен	Не согласен	Скорее не согласен	Скорее согласен	Согласен	Полностью согласен
I.	1	В смешанных браках обычно больше проблем, чем в браках между людьми одной национальности	6	5	4	3	2	1
	2	К кавказцам станут относиться лучше, если они изменят своё поведение	6	5	4	3	2	1
	3	Нормально считать, что твой народ лучше, чем все остальные	6	5	4	3	2	1
	4	Я готов принять в качестве члена своей семьи человека любой национальности	1	2	3	4	5	6
	5	Я хочу, чтобы среди моих друзей были люди разных национальностей	1	2	3	4	5	6
	6	К некоторым нациям и народам трудно хорошо относиться	6	5	4	3	2	1
	7	Я могу представить чернокожего человека своим близким другом	1	2	3	4	5	6

Литература

1. Безюлёва Г.В. Психолого-педагогическое сопровождение профессиональной адаптации учащихся и студентов: Монография. М.: НОУ ВПО Московский психолого-социальный институт, 2008.

2. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко. М.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003.

3. Васильева С.В. Адаптация студентов к вузам с различными условиями обучения // Психолого-педагогические проблемы развития личности в современных условиях:

психология и педагогика в общественной практике: Сборник научных трудов. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2016.

4. Дубовицкая Т.Д. Методика исследования адаптивности студентов в вузе // Электронный журнал «Психологическая наука и образование». 2010. № 2.

5. Колызаева Н.Г. Формирование адаптивных характеристик личности у студентов на начальном периоде обучения: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. 1989.

6. Лукичев Г.А. Транснациональное образование // Вестник РУДН. Серия Юридические науки. 2002. № 1. С. 71-75.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОВАЛЕВА У.Ю., методист Государственного бюджетного нетипового ОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга 9702620u@mail.ru,

ФАДЕЕНКО О.В., методист Государственного бюджетного нетипового ОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга fadeenko.ov@dumspb.ru,

ВИНОГРАДОВА А.И., методист Государственного бюджетного нетипового ОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга e-mail:9740565@mail.ru

В статье представлен анализ места и роли дополнительного образования в формировании человеческого капитала в современных условиях, освещён опыт реализации программ дополнительного образования в образовательном поле движения «WorldSkills Россия».

Ключевые слова: формирование человеческого капитала, направленности дополнительного образования, надпрофессиональные компетенции, дополнительные общеобразовательные программы, чемпионаты «WorldSkills Россия».

The article presents an analysis of the place and role of additional education in the formation of human capital in modern conditions, highlights the experience of the implementation of additional education programs in the educational field of the movement «WorldSkills Russia».

Keywords: formation of human capital, orientation of additional education, professional competence, additional educational programs, Championships «WorldSkills Russia».

В современной экономике Российской Федерации происходит процесс смены модели экономического развития. По мере прогнозируемых структурных изменений в глобальной экономике XXI века,

всё более популярной становится точка зрения, в соответствии с которой человеческий капитал – это наиболее ценный ресурс общества, имеющий гораздо большее значение, чем природные ресурсы.

Гери Беккер писал, что человеческий капитал «состоит из приобретённых знаний, навыков, мотиваций и энергии, которыми наделены человеческие существа и которые могут использоваться в течение определённого периода времени» [1, 2]. Джон Стюарт Милль говорил следующее: «Самого человека я не рассматриваю как богатство. Но его приобретённые способности, которые существуют лишь как средство и порождены трудом, с полным основанием, я считаю, попадают в эту категорию» [3]. Эдвин Дж Долан под человеческим капиталом понимал «капитал в виде умственных способностей, полученный через форматное обучение или образование либо через практический опыт» [3].

В любом из определений философов и социологов или экономистов мы увидим, что в настоящее время понятие человеческого капитала основывается на двух определениях образования – как ресурса, т.е. непосредственного вклада в человеческий капитал, и образования как системы, в которой происходит накопление человеческого капитала.

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга (ГБНОУ ДУМ СПб) был основан задолго до появления теорий и концепций человеческого капитала – 23 августа 1944 года. Однако вся его деятельность за прошедшие десятилетия была направлена на развитие тех составляющих дополнительного образования, которые позволяют накопить человеческий капитал: передачу знаний, умений, навыков, формирование ценностных ориентаций и формирование фундамента мировоззрения детей и взрослых.

Задача образовательных организаций любого типа с точки зрения развития начального человеческого капитала состоит в формировании культурно-нравственных основ личности обучающегося, выявлении и закреплении их индивидуальных способностей. В этот период жизни молодого человека идёт процесс социализации личности, осознания гражданских прав и обязанностей, приобретаются навыки жизни, основанной на приятии и соблюдении общечеловеческих ценностей и норм морали.

Среднее образование закладывает базовый объём знаний в области естественных, общественных и гуманитарных наук. Без этих знаний практически невозможно или затруднено получение профессиональных знаний, особенно по профессиям высококвалифицированных рабочих.

Одновременно в системе дополнительного образования выявляются и развиваются творческие, интеллектуальные, общественные наклонности и способности учащихся. Например, во Дворце учащейся молодёжи Санкт-Петербурга одновременно

реализуется более 140 программ дополнительного образования, по которым занимаются более трёх тысяч детей, подростков, взрослых. Необходимо отметить, что каждый блок программ дополнительного образования ориентирован на развитие какой-либо из составляющих человеческого капитала.

Рассмотрим более детально некоторые виды человеческого капитала, в формировании которых принимает активное участие система дополнительного образования.

Трудовой капитал учащиеся накапливают на теоретических и практических занятиях объединений технической направленности. Занятия ведутся по программированию, основам механики, радиоэлектронике и робототехнике, составлению и чтению простейших электрических схем, основам радиомонтажа, измерениям в электрических цепях, сборке радиоприборов, 3D-прототипированию.

Молодые люди имеют самые разнообразные потребности и вкусы. В соответствии с ними они имеют возможность начать формирование трудового капитала не только в технической области, но и в сферах, где труд и искусство абсолютно неразделимы. В этом контексте важно отметить объединения, реализующие программы, в рамках которых объединены художественная и техническая направленности: фото-студия, студия компьютерной графики, киностудия, где каждый учащийся учится не только снимать короткометражные фильмы, но и получает навыки профессий киноиндустрии.

В настоящее время Дворец учащейся молодёжи создаёт условия для формирования человеческого капитала, двигаясь по пути интеграции направленностей дополнительного образования. Данный процесс инициирован взаимодействием с Региональным координационным центром движения WorldSkills Россия, действующего на базе Дворца с 2017 года.

Деятельность ПКЦ «WorldSkills Россия» в Санкт-Петербурге направлена на организацию чемпионатов «WorldSkills Россия» Северо-Западного федерального округа, а также на организацию участия представителей Санкт-Петербурга в конкурсах профессионального мастерства всероссийского и международного уровней. В августе 2017 года в рамках WorldSkills International была создана новая макро-региональная структура WorldSkills Евразия. В неё вошли Россия, Белоруссия, Казахстан и Армения. В перспективе к проектам WorldSkills Евразия будут привлекаться и другие страны Евразийского экономического союза, ШОС и СНГ. В 2022 году в Санкт-Петербурге пройдёт Чемпионат Европы по профессиональному мастерству EuroSkills. В августе 2019 года в Казани пройдет 45-й чемпионат мира по профессиональному мастерству WorldSkills Competition.

По мнению специалистов, знания, умения, навыки и компетенции только тогда превращаются в часть личного капитала человека, когда получают общественное признание [4]. Можно смело утверждать, что подготовка и проведение чемпионатов – это серьёзный вклад в развитие человеческого капитала учащихся, так как в процессе соревнований они демонстрируют своё мастерство, учатся друг у друга, т.е. одновременно показывают уровень своего человеческого капитала и приумножают его.

Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга организовал разработку и реализацию новых программ дополнительного образования, направленных на формирование необходимых навыков как у участников чемпионатов, так и у педагогов, готовящих и сопровождающих участников.

В 2018 году ГБНОУ ДУМ СПб совместно со специалистами Регионального координационного центра движения WorldSkills Россия в Санкт-Петербурге разработал программу дополнительного профессионального образования повышения квалификации «Психолого-педагогические методики подготовки к конкурсам профессионального мастерства». Программа направлена на создание условий для развития «адаптивных ресурсов», организацию и осуществление психолого-педагогического сопровождения учащихся, участвующих в чемпионатах, что позволяет создать условия для полной реализации способностей учащихся в условиях соревновательной деятельности.

Обучение по данной программе прошли мастера производственного обучения и педагоги профессиональных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, непосредственно осуществляющие подготовку членов команд WorldSkills к участию в региональных и всероссийских чемпионатах движения. Также ГБНОУ ДУМ СПб разработал и реализует в настоящее время комплексную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Развитие надпрофессиональных компетенций участников чемпионатов движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia)». Программа разработана с учётом особенностей конкурсной деятельности в рамках чемпионатов Движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). Практическая значимость программы заключается в том, что учащиеся овладевают новыми знаниями и практическими навыками, необходимыми как для успешного выступления на конкурсах профессионального мастерства, так и для повышения своей конкурентоспособности на рынке труда в целом.

Программа включает в себя несколько образовательных модулей, а именно: «Психологические основы конкурсной деятельности», «Английский язык», «Методики публичного выступления и эффективной самопрезентации». В ходе освоения программы участники команды WorldSkills проходят языковую профессионально-прикладную подготовку (обучение базовым аспектам владения английским языком, терминологией WorldSkills и профессиональной терминологией); осваивают методы психологической саморегуляции эмоциональных состояний в условиях конкурсной деятельности; обучаются методикам эффективной самопрезентации, публичного выступления; формируют навыки успешного прохождения собеседования и составления резюме.

Достоинством данных программ является их универсальность и комплексность: программы могут быть реализованы не только в образовательном поле Движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), но и в рамках любой предметной деятельности, подразумевающей подготовку и участие в конкурсах, соревнованиях, фестивалях.

Таким образом, дополнительное образование, отвечая на актуальные потребности молодёжи, выходит за рамки привычных шести направленностей и предлагает программные продукты, соответствующие реальным потребностям участников образовательного процесса.

Потенциальный человеческий капитал обучающихся, в процессе подготовки и проведения чемпионатов, конкурсов, смотров вовлекается в реальную производственную деятельность, то есть имеет место его превращение из потенциальной формы в форму реального человеческого капитала. При таком подходе, т.е. при инвестициях в молодёжь, различные формы профессионального и дополнительного образования являются не только начальным этапом формирования человеческого капитала, но и его неисчерпаемым источником.

Л и т е р а т у р а

1. Беккер Г. Человеческий капитал (главы из книги). Воздействие на заработки инвестиций в человеческий капитал // США: экономика, политика, идеология. 1993. № 11.
2. Капелюшников Р.И. Экономический подход Гэри Беккера к человеческому поведению // США: экономика, политика, идеология. 1993. № 11. С. 17.
3. Полякова Е.М. Аналитический обзор эволюции теоретико-методологических воззрений на категорию «Человеческий капитал» // Вестник ВГУ. Серия: экономика и управление. 2011. № 1.
4. <https://www.bibliofond.ru>.

СПЕЦИФИКА СУБЪЕКТОВ И ОБЪЕКТА НАСТАВНИЧЕСТВА В СИСТЕМЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕХТЯРЕНКО В.В., учитель русского языка и литературы, учитель-наставник Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Надыма»

В статье рассмотрен опыт работы учителем-наставником, дана развёрнутая характеристика субъектов отношений, приведены примеры методов, форм и педагогических ролей менторства. Общепринятые в экономике модели адаптированы под условия общего образования. Приведённые в статье результаты работы наставником могут быть полезны при совершенствовании методических служб образовательных учреждений различного уровня.

Ключевые слова: наставничество, менторство, субъекты и объект наставничества, модели взаимодействия, педагогические роли.

The article considers the experience of a teacher-mentor, gives a detailed description of the subjects of relations, provides examples of methods, forms and pedagogical roles of mentoring. Generally accepted models in the economy are adapted to the conditions of General education. The results of the mentor's work presented in the article can be useful in improving the methodological services of educational institutions at various levels.

Keywords: mentoring, mentoring, subjects and object of mentoring, models of interaction, pedagogical roles.

Мировая наука однозначно определила процесс наставничества как субъект-субъектный. Часть теоретиков выделяют в качестве субъектов тьютора и администрацию, а к объектам относят обучаемого сотрудника. По мнению же большинства учёных, наставничество затрагивает интересы трёх субъектов взаимодействия: того, кто учит, того, кого учат, и организации-работодателя. Я остановился на второй модели, считая её более адаптированной к условиям школы.

Желание определить, кто же является объектом при этой «субъект-субъект-субъектной» системе, погрузило меня в суть наставничества. Сформировавшееся противоречие в попытках определить конечного получателя продукта привело меня к учащемуся школы. Субъекты являются ретрансляторами государственной политики в сфере образования. Интересы учащегося, его успешность (способность вовремя реализовываться в обществе, выполняя его заказ) определяют цели и задачи наставничества как системы. Эта мысль стала основной идеей, пропитавшей мою деятельность как учителя-наставника.

А.С. Макаренко в материалах к «Педагогической поэме» пишет: «Одним из существенных моментов является в данном случае поддержка, оказываемая людям молодым и способным. В коллективах, состоящих из таких людей, стремящихся к большой самостоятельности, уже само удовлетворение этого стремления высвобождает значительные

...есть у него Ангел-наставник, один из тысячи, чтобы показать человеку прямой путь его...

Библия, книга Иова 33:23

ресурсы коллективной энергии и направляет их на творческие поиски» [5, с. 460]. Энергия, на которую указывает известный педагог, становится средством, способным сохранить мотивацию на протяжении всего образовательного процесса. Постоянно мотивированный учитель – это прогрессирующий ученик, это та цель, к которой должен стремиться любой наставник.

Работа в качестве учителя-ментора сформировала во мне убеждённость: педагогический успех зависит от желания опытных учителей, совершенствуясь, делиться работающими практиками с молодёжью. Мой опыт подготовки участников конкурса «Учитель года» показывает, что начинающие педагоги, имея огромное желание быть успешными, сталкиваются с отсутствием наработанных методик. Здесь и становится актуальной кооперация педагогических возрастов, стажей. Много раз мне приходилось быть свидетелем приобретения молодым учителем работающих моделей за короткое время подготовки к конкурсу. Одним из последних подтверждений справедливости данного тезиса стало сотрудничество с Айгуль Бусурмановой, учителем младших классов нашей школы, которое убедило меня, что конечным получателем выгоды оказывался ученик, приобретший усовершенствованного учителя за короткий срок конкурсной подготовки.

Полученный опыт в работе с молодыми педагогами мне было доверено продемонстрировать

в марте 2017 года, когда по направлению Департамента образования ЯНАО в составе команды из четырёх человек мне посчастливилось поработать месяц учителем-наставником во Всероссийском оздоровительном центре «Артек». Эта творческая площадка стала своеобразным признанием моей многолетней практики работы в системе образования г. Надыма. Мастер-классы с лучшими учителями страны, формирующими сетевые модули для творческой молодёжи, опять подняли планку системы взаимодействия с коллегами. Что же определяет саму суть наставничества? В чём специфика взаимоотношений между участниками этого процесса?

В современной науке выделяют две стратегии педагогического взаимодействия: кооперацию и конкуренцию [6, с. 88]. Отечественная педагогическая школа исторически оказалась более склонной к взаимодействию, считая его отвечающей интересам ученика. Одним из видов такого сотрудничества стала система наставничества.

История менторства (Ментор – древнегреческий герой, друг Одиссея, воспитывавший его сына) уходит корнями в древние цивилизации.

Одной из форм обращения к Иисусу Христу было обращение «наставник».

В средневековье подобная форма опекуна нашла новое воплощение в первых университетах. Уже в XII–XIII веках в Оксфорде и Кембридже появились тьюторы, в чьи обязанности входило обучение, кураторство будущего духовенства.

В восьмидесятые годы прошлого столетия на Западе в борьбе с последствиями глобальных вызовов человечество вновь обратилось к идеям наставничества. Фундаментом современных техно-

логий в этом направлении стали работы Д. Меггинсона, Д. Клаттербака, Э. Парслоу [2, с. 4].

Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 601 «Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления» наставничество было определено одним из основных принципов кадровой политики [2, с. 3].

Исторически сформированные модели взаимодействия между субъектами: общение-коррекция, общение-поддержка и общение-снятие психологических барьеров – сконцентрированы на интересах ученика. Сложно среди них выделить главную или лучшую, все они важны в разных ситуациях и на разных этапах. Умение воплотить психолого-педагогическую теорию, желание максимально разгрузить (а не загрузить) молодого учителя помогают коснуться струн души учащегося. В таблице, составленной Т.Д. Алленом, показаны основные модели наставничества, используемые мною в работе с молодыми педагогами как на институциональном, так и на муниципальном уровне.

Данные модели, широко используемые в моей педагогической практике, определяют формы организации учебной деятельности в области менторства, они классически делятся на три группы:

1. Коллективная работа (педсоветы, педагогические семинары, встречи для вопросов и ответов, круглые столы, педагогические конференции, День молодого учителя).
2. Групповая работа (групповые консультирование, групповые дискуссии, обзоры педагогической литературы, деловые игры).
3. Индивидуальная работа (индивидуальные консультации, практические занятия).

Таблица

Сравнение различных моделей наставничества
(Т.Д. Аллен [8, с. 127])

Метод	Описание	Целевая группа	Результаты и социальные эффекты
Классическое наставничество, менторство	Передача опытных знаний о том, как выполнить то или иное задание. Обучение педагога, его адаптация	Все сотрудники, вновь принятые или переведенные на новую должность	Приобретение учащимися молодого педагога новых паттернов, трансляция передовых практик через молодого учителя
Супервизия	Сотрудничество двух профессионалов для критического анализа собственной работы	Администрация школы, тьюторы, наставники	Систематическое мотивирование наставника на развитие, потребность в апробировании новых технологий
Buddying (бадинг-почкование, расцветающий)	Поддержка наставником и/или руководителем, основанная на принципе полного равенства	Все категории сотрудников	Внесение единообразия в образовательную среду, приобретение детьми метапредметных компетенций, соответствующих стандарту
Shadowing (шедоуинг-преследование)	Временное прикрепление к наставнику для включенного наблюдения за особенностями и приемами работы	Студенты; молодые специалисты; кандидаты, заинтересованные в переводе	Формирование корпоративного духа в системе, безболезненная адаптация всех участников образовательного процесса

В последнее время в педагогической среде набрала популярность новая форма групповой работы – коучинг, где опытные тренеры в игровой форме погружают молодёжь в мир новых технологий. Так, на I Окружном гуманитарном форуме в г. Ноябрьске, делегатом которого мне посчастливилось быть, профессором С.В. Тетерским была продемонстрирована успешно зарекомендовавшая себя форсайт-технология, которую сегодня, спустя всего полгода, мы результативно используем в работе с молодыми специалистами в школе.

Выше предложенные формы в моей работе сформировали основные компоненты наставничества, характерные для нашего образовательного учреждения, при обязательном условии их взаимосвязи:

1. Желание администрации учебного заведения добиться постоянства в росте учителей.
2. Конкретизация векторов развития процесса (целей, задач, программ).
3. Адаптация молодых специалистов.
4. Высокое качество отношений между субъектами.

Обязательным условием для успешности создаваемой модели стали необходимость соблюсти этапы взаимодействия субъектов и их влияния на объект: прогностический, определяющий направления совместного труда; практический, предполагающий структурирование и построение системы отношений; аналитический, оценивающий степень адаптации всех участников.

В качестве рекомендации при создании успешных групп в системе наставничества хотелось бы предложить использовать многофакторный опросник личности Р.Б. Кэттелла, помогающий по результатам анкетирования сформировать педагогические роли:

- а) «проводников», подобно навигатору приводящих молодых специалистов к результату;
- б) «защитников интересов», создающих возможность трудиться в благоприятной атмосфере;
- в) «кумиров», демонстрирующих успешные профессиональные модели;
- г) «консультантов», подающих помощь по обращению молодых учителей;
- д) «контролёров», осуществляющих коррекцию деятельности специалистов, помогающих правильно выбрать педагогическую модель.

Опыт работы учителем-наставником свидетельствует, что все эти роли на разных этапах деятельности, с разными подопечными являются востребованными. И этот же опыт помогает мне конкретизировать результаты деятельности, разделив их переход от общего к частному:

– профессиональный рост всех субъектов системы образования, объединение педагогических работников отдельных территорий, целых школьных коллективов вокруг единого вектора развития;

– личностный рост всех участников процесса, психологическое совершенствование, эмоциональная стабильность;

– главным следствием работы системы является качественный продукт, доходящий до объекта – учащегося.

Подытожить хотелось бы перечислением плюсов, оказавшихся на поверхности. Наставничество, во-первых, увеличивает спектр возможных методов. Во-вторых, оно практически направленно и, в-третьих, безусловно, легче поддаётся коррекции. А сотрудничество трёх субъектов помогает создавать структурированную, благоприятную атмосферу вокруг учащегося, единственного объекта системы наставничества.

Литература

1. *Нормативно-правовое обеспечение*
 - 1.1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 601 «Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления».
 - 1.2. Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 16 июля 1981 г. «Об установлении почетного звания «Заслуженный наставник молодежи РСФСР».
2. *Научная и учебно-методическая литература*
 - 2.1. *Каптерев П.Ф.* Избранные педагогические сочинения // Под ред. А.М. Арсеньева. М.: Педагогика, 1982. 704 с.
 - 2.2. *Клиш Н.Н., Январев В.А.* Наставничество на государственной службе – новая технология профессионального развития государственных служащих. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2014. 64 с.
 - 2.3. *Лихачёв Б.Т.* Педагогика. Курс лекций: Учеб. пособие для студентов. М.: Прометей, 1992. 528 с.
 - 2.4. *Левина М.М.* Технологии профессионального педагогического образования. М.: ИЦ «Академия», 2001. 272 с.
 - 2.5. *Макаренко А.С.* Из материалов к «Педагогической поэме» // Педагогические сочинения: В 8 т. М.: Педагогика, 1984. Т 3. 510 с.
 - 2.6. *Смирнов С.Л.* Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учебник для студентов. М.: ИЦ «Академия», 2001. 512 с.
 - 2.7. *Чеглакова Л.М.* Наставничество: новые контуры организации социального пространства обучения и развития персонала промышленных организаций // Экономическая социология. 2011. Т. 12. № 2. С. 80-98.
 - 2.8. *Tammy D. Allen.* Career Benefits Associated with Mentoring for Proteges: A Meta-Analysis (Карьерный рост связан с наставничеством) // Journal of Applied Psychology. 2004. Vol. 89. No. 1. P. 127-136.

ФОРМИРОВАНИЕ ВИТАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЦИСАРЬ И.Н., педагог-психолог муниципальной стажировочной площадки
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16» имени Героя Советского союза Серёжникова А.И.,
г. Балашиха Московской области

Статья посвящена организации методической работы по совершенствованию профессиональных компетенций педагогов в области формирования витального (самосохранительного) поведения и профилактики антивитального (саморазрушительного) поведения обучающихся. В данной статье акцент ставится на формировании здоровой личности с позитивными жизненными установками и мотивацией на здоровый образ жизни и эффективное взаимодействие в социуме. Базовой идеей методики является признание приоритета личного опыта подростка в формировании ценности здоровья и выработки механизмов самосохранения, полученного в рамках внеурочной деятельности по ФГОС ООО и ФГОС СОО.

Ключевые слова: витагенное образование, витальное поведение, антивитальное поведение, виктимность, аддиктивное поведение, девиантное поведение, социально-поддерживающее поведение, проблеморазрешающее поведение, копинг-стратегии.

The article is devoted to the organization of methodological work to improve the professional competence of teachers in the field of formation of vital (self-preservation) behavior and prevention of anti-vital (self-destructive) behavior of students. This article focuses on the formation of a healthy personality with positive attitudes and motivation for a healthy lifestyle and effective interaction in society. The basic idea of the method is to recognize the priority of personal experience of a teenager in the formation of the value of health and the development of mechanisms of self-preservation obtained in the framework of extracurricular activities of GEF LLC and GEF soo.

Keywords: vitagenic education, vital behavior, anti-vital behavior, victimization, addictive behavior, deviant behavior, socially supportive behavior, problem-solving behavior, coping strategies.

Жить – значит учиться.

Учиться – значит жить.

Сенека

Важнейшим условием эффективности учебно-воспитательного процесса и одной из приоритетных задач деятельности образовательных учреждений в соответствии с требованиями ФГОС является формирование психологически безопасной образовательной среды. Одним из компонентов системы работы в этом направлении является предупреждение психоэмоциональных расстройств, девиантного и аддиктивного поведения обучающихся.

По данным Всемирной организации здравоохранения, количество самоубийств в России в 2017 году составляло 14,2 случая на 100 тысяч жителей, из них более трети – дети и подростки. Каждый двенадцатый подросток в возрасте 13–17 лет совершает попытку самоубийства. Ежегодно медицинские учреждения регистрируют более трёх миллионов детских травм, 50% из которых приходится на бытовые; более 30% – на уличные травмы. Причиной травматизма нередко является увлечение экстремальными занятиями, такими как руфинг (хождение по крышам), скайуокинг (покорение самых высоких точек в городе без специального снаряжения), диггерство (изучение подземных коммуникаций, зацепинг (проезд вне салона электрички или трамвая), планкинг (фото в недоступных местах) и другие «адrenalлиновые» занятия. Если учесть также несовершеннолетних, совершающих преступления и асоциальные поступки (буллинг, моббинг и т.д.), то можно

сделать вывод, что значительная часть детей и подростков не задумываются о сохранении здоровья и не ценят свою (и чужую) жизнь.

Объективный анализ ситуации требует признать деятельность по сохранению психоэмоционального благополучия и предупреждению антивитального (саморазрушающего) поведения учащихся приоритетной для образовательных учреждений. Для повышения эффективности работы необходимо обеспечить системно-комплексный подход к её организации. Результаты отдельных акций или просветительских лекций приглашённых специалистов зачастую не закрепляются педагогами в регулярной работе с семьёй и учащимися. Педагоги испытывают значительные трудности в организации профилактической работы с несовершеннолетними: они не всегда знают, что делать в сложных ситуациях и как говорить с учащимися на «трудные» темы, чтобы не навредить, теряются в кризисных ситуациях. По-прежнему преобладают запретительно-устрашающая и ситуативно-ориентированная стратегии профилактики. Проблемой является и то, что педагоги, даже имея необходимые знания, редко владеют методами интерактивного взаимодействия, которые являются наиболее эффективными в работе с учащимися и родителями и позволяют реализовывать позитивную стратегию профилактики. При этом акцент ставится именно на профилактике

отклонений в развитии ребёнка, на формировании здоровой личности с позитивными жизненными установками и мотивацией на здоровый образ жизни и эффективное взаимодействие в социуме.

В программе стажировочной площадки «Формирование витального поведения подростков» акцент ставится именно на формировании витального (самосохранительного) поведения в рамках внеурочной деятельности. Примерный учебный план программы, глоссарий, технологии представлены в приложениях 1–3.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО внеурочная деятельность направлена на всестороннее развитие личности ребёнка и может быть реализована в разнообразных современных формах. Это открывает широкие возможности для развивающей и профилактической работы, не ограниченной рамками урока или строго структурированного занятия. Одними из наиболее эффективных и привлекательных для подростков форм являются подростковые клубы, интерактивные занятия, социальное проектирование.

Под витальностью (от лат. *vitalis* – «жизненный») понимается поведение, характеризующееся энергией, энтузиазмом, выносливостью; в более широком смысле – это способность оставаться живым.

Антивитальное поведение – поведение, направленное против биологических потребностей человека. Опасность антивитального поведения состоит в том, что оно ведёт к деструктивным изменениям личности, может трансформироваться в аддиктивное (саморазрушающее) и суицидальное поведение.

Антивитальное поведение формируется под воздействием внешних (семейное неблагополучие, микроконфликты, девиантное окружение) и внутренних факторов (психологические акцентуации личности, обуславливающие определённые реакции на внешние стрессогенные факторы). Разными людьми одна и та же ситуация расценивается и переживается по-разному. Одни трудные жизненные обстоятельства воспринимают как некий барьер, преодолев который, они становятся сильнее и опытнее. Другие же видят в любой неудаче катастрофу. Таким образом, усилия педагогов должны быть, в первую очередь, направлены на поиск личностных ресурсов, которые помогут подростку сопротивляться стрессовым обстоятельствам и формировать самосохранительное поведение.

Анализ теоретических и методологических основ формирования витального поведения позволяет сделать вывод о том, что именно подростковый возраст является наиболее значимым для формирования духовно-нравственных ценностей и жизненных установок, основанных на ценности здоровья. Формирование осознанного самосохранительного поведения является основой для успешного взросления и самореализации.

Цель стажировочной площадки – совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области формирования витального (самосохранительного) поведения и профилактики антивитального поведения обучающихся.

Программа занятий направлена на решение следующих **задач**:

- Повышение уровня психологической грамотности слушателей в области комплексной психолого-педагогической поддержки несовершеннолетних и укрепления их внутренних адаптивных ресурсов.
- Формирование социально-психологической компетентности педагогов в области инновационных методов профилактики девиантного и аддиктивного поведения обучающихся.
- Владение слушателями практическими методами и технологиями формирования витального поведения.
- Профилактика эмоционального выгорания педагогов посредством практико-ориентированного обучения.

Предъявляемый опыт работы строится на всестороннем анализе системы воспитательной и профилактической работы МБОУ «Школа № 16» в целом и психологической службы в частности.

Базовой идеей формирования витального поведения детей и подростков является признание приоритета личного опыта подростка в формировании ценности здоровья и выработки механизмов самосохранения. Становление витального жизненного опыта, внутренней системы регуляции поведения индивида, процесс интериоризации, т.е. перевода во внутренний план различных социальных и групповых норм и ценностей, выступающих в качестве внешних поведенческих регуляторов, может происходить только через личное участие в ресурсном общении.

«Витагенное обучение – обучение, основанное на актуализации (востребовании) жизненного опыта личности, её интеллектуально-психологического потенциала в образовательных целях» [1].

Задача образовательного учреждения – не только подготовить учащихся к самостоятельной жизни, дать им необходимый запас знаний, умений и навыков для взросления и самоопределения, но и помочь создать внутренний ресурс для эффективного реагирования на любые изменения, успешной адаптации к нестандартным условиям, сохранения жизни и жизненного оптимизма.

Формирование этого ресурса возможно как в рамках урочной, так и внеурочной деятельности. В школе накоплен богатый опыт нестандартных форм воспитания и профилактики, которые показали свою эффективность.

- Подростковые клубы «Пятиклассник», «Подросток», «Доверие» позволяют в свободной форме обсуждать актуальные подростковые проблемы, находить пути их решения и внутренние ресурсы.

В основе работы клубов заложен принцип формирования копинг-стратегии – поведенческой, эмоциональной и когнитивной стратегии, используемой человеческой личностью для преодоления стресса и совладания с ним.

- Киноклуб «Поговорим о главном» – форма организации внеурочной деятельности учащихся 10–11-х классов. Имеет целью соединить в себе психотерапевтическое воздействие кино с его эстетическим и социализирующим влиянием на личность старшего подростка в период формирования взрослости и потенциал объединения по интересам. Программа клуба основана на внимании подростков к киноискусству и ресурсном потенциале кинотерапии. Приоритетным направлением является формирование основных жизненных ценностей, таких как семья, здоровье, любовь, дружба, сострадание.

- Программа профилактики употребления психоактивных веществ «Подготовка к осознанному родительству»¹. Данная программа имеет целью показать логичность смены жизненных этапов: здоровый подросток – самодостаточная личность – здоровая семья – счастливые дети. Направлена на формирование ценности здоровья.

- Цикл классных часов «Жизнь прекрасна» на основе программы профилактики суицидального поведения Н. Сакович реализуется в основной и старшей школе совместно классными руководителями и педагогом-психологом.

- Программа профилактики аддиктивного поведения и снятия агрессивных состояний «Волшебный

круг» реализуется совместно педагогом-психологом и социальным педагогом.

- Проектная деятельность в рамках школьного научного общества «Путь в науку» осуществляется совместно с обучающимися, педагогами-предметниками, классными руководителями и педагогом-психологом. Социальный проект «СТОПагрессия» показал высокую эффективность на протяжении 5 лет. Анализ работы по проекту опубликован в журнале «Административная работа в школе».

- Индивидуальная работа с учащимися строится на основании Программы формирования индивидуальной образовательной траектории, получившей Грант Москвы в области образования в 2010 году. Индивидуальное сопровождение детей-инвалидов, в том числе ребёнка с РАС, осуществляется по адаптированным образовательным программам.

Система работы по формированию витального поведения охватывает как урочную, так и внеурочную деятельность, но основной акцент ставится на формирование произвольного самосохранительного поведения в условиях неструктурированной деятельности и свободного выбора.

Занятия муниципальной площадки включают в себя минимум теоретических знаний и максимум практической деятельности. Стажёры смогут попробовать себя в разных ролях (ученика, педагога, родителя), освоить инновационные технологии формирования социально-поддерживающего и проблеморазрешающего поведения, а также восполнить свои личные ресурсы с помощью методов повышения стрессоустойчивости.

Приложение 1

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ стажировочной площадки для педагогов ОУ «Формирование витального поведения подростков»

№ п/п	Тема	Виды учебных занятий	Содержание
Раздел 1. Теоретические и методологические основы формирования витального поведения			
1.1.	Понятие «витальное поведение». Факторы, влияющие на его формирование. Здоровье в структуре ценностей подростка	Лекция (2 ч) Практическое занятие (2 ч)	Психологические концепции «витальности». Признаки витального и антивитального поведения. Факторы формирования витального и антивитального поведения. Структура ценностей подростка. Влияние педагогов и родителей на формирование здоровья как ценности. Диагностика витальности и виктимности. Стратегии формирования базовых основ витальности
1.2.	Конструктивное отношение к личности подростка. Стратегия работы по формированию позитивного самовосприятия. Инновационные формы внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС	Лекция (3 ч) Практическое занятие (3 ч)	Структура личности подростка. Признаки и методы диагностики неадекватной самооценки, тревожности и агрессии. Самоагрессия и формирование саморазрушающего поведения. Работа формированию личности подростка в рамках внеурочной деятельности. Подростковые клубы и интерактивные занятия как форма обучения ресурсному поведению. Программа формирования индивидуальной образовательной траектории
1.3.	Формирование эмоционального интеллекта. Создание безопасной образовательной среды	Лекция (3 ч) Практическое занятие (3 ч)	Понятие «эмоциональный интеллект». Контроль эмоционального состояния подростков. Формирование безопасной развивающей образовательной среды. Мониторинг образовательной среды. Методы диагностики психологического климата в классе. Работа с учащимися, имеющими нестабильное психоэмоциональное состояние. Профилактическая программа «Волшебный круг»

¹ Авторская программа (И.Н. Цисарь) реализуется в г. Балашихе и Московской области с 2009 года, является победителем Всероссийского конкурса образовательных и профилактических программ «Семья – основа государства» (2012 г.).

Раздел 2. Система профилактики антивиталяного поведения в ОО, технологии профилактической работы			
2.1.	Организация системной работы по формированию витального поведения в ОО. Тренировка навыков социально-поддерживающего поведения	Лекция (2 ч) Практическое занятие (2 ч)	Система работы ОУ по формированию витального поведения. Понятие «социально-поддерживающее поведение», технологии его формирования. Социальное проектирование, волонтерская деятельность, обучение по принципу «равный – равному»
2.2.	Технологии групповой профилактической работы в рамках внеурочной деятельности. Развитие навыков проблемо-разрешающего поведения	Лекция (4 ч) Практическое занятие (2 ч)	Инновационные формы внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО. Профилактические программы «Подготовка к осознанному родительству», кино клуб «Поговорим о главном». Проблеморазрешающее поведение. Педагогические конфликты и методы их эффективного разрешения
2.3.	Технологии индивидуального и семейного сопровождения обучающихся с антивиталяным поведением. Развитие копинг-стратегии поиска и социальной поддержки	Лекция (4 ч) Практическое занятие (2 ч)	Индивидуальное сопровождение подростков с антивиталяным поведением. Понятия «стресс» и «стрессогены», методы формирования стрессоустойчивости. Копинг-стратегии и пути их формирования. Работа с семьей по коррекции детско-родительских отношений. Родительский клуб как форма социальной поддержки и психологического просвещения

Приложение 2

Глоссарий

Витагенное образование – образование, основанное на актуализации (востребовании) жизненного опыта личности, её интеллектуально-психологического потенциала. Это проживание чувств, действий и деятельности, являющееся базой для формирования системы ценностей, направленной на сохранение жизни.

Витальные потребности – это жизненно необходимые потребности (потребность в пище, воде, сне, продолжение рода, в защите от внешних опасностей).

Социальные потребности – социально обусловленные потребности человека (потребность в принадлежности к социальной группе, во внимании, уважении и любви, в принятии и следовании законам и правилам).

Витальное поведение – поведение, направленное на формирование определённого образа, стиля жизни, позволяющего в наибольшей степени удовлетворять витальные потребности; самосохранительное поведение.

Виктимное поведение – это поступки или действия человека, так или иначе провоцирующие причинить ему какой-либо вред; поведение жертвы.

Антивиталяное поведение – поведение, направленное против биологических потребностей человека; может носить характер пассивного и ненамеренного размышления и/или рискованных в отношении здоровья мыслей и действий, напрямую не связанных с намерением свести счёты с жизнью.

Аддиктивное поведение – это одна из форм так называемого разрушительного (деструктивного)

поведения, при котором человек будто стремится убежать от окружающей реальности, фиксируя своё внимание на конкретных видах деятельности и предметах или изменяя собственное психоэмоциональное состояние путём употребления различных веществ.

Девиянтное поведение – поведение, отклоняющееся от общепринятых, наиболее распространённых и устоявшихся норм в определённых сообществах в определённый период их развития.

Суицидальное поведение – любые внутренние или внешние формы психических актов, определяемые и направляемые представлениями о лишении себя жизни.

Стрессогенный фактор – состояние психического напряжения, возникающее у человека в наиболее сложных, трудных условиях в повседневной жизни, трудовой деятельности или при особых обстоятельствах.

Буллинг – агрессивное преследование одного из членов коллектива со стороны другого члена коллектива.

Моббинг – психологическое притеснение группой учеников своего одноклассника, другого ребёнка или учителя.

Фрустрация – негативное психическое состояние, возникающее в ситуации реальной или предполагаемой невозможности удовлетворения тех или иных потребностей, или, проще говоря, в ситуации несоответствия желаний имеющимся возможностям.

Копинг-стратегии – поведенческие, эмоциональные и когнитивные стратегии, используемые человеческой личностью для преодоления стресса и совладания с ним.

Приложение 3

Технологии, применяемые для реализации программы**Медико-гигиенические технологии:**

- обеспечение надлежащих гигиенических условий в соответствии с требованиями СанПиН, в том числе соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и технологий обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям учащихся, внедрение инновационных технологий под контролем специалистов и после апробации;
- строгое соблюдение всех требований к использованию средств обучения (специального оборудования и инвентаря) в соответствии с требованиями техники безопасности;
- оказание консультативной и экстренной помощи всем участникам образовательного процесса;
- проведение мероприятий по санитарно-гигиеническому просвещению учащихся, педагогического коллектива и родителей;
- мониторинг динамики физического и психического здоровья учащихся, системная организация профилактических мероприятий;
- разработка рекомендаций для обучения и воспитания детей с ослабленным здоровьем и ограниченными возможностями здоровья.

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- оздоровительная гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- пальчиковая гимнастика;
- динамическая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;
- двигательные оздоровительные физминутки;
- игровая двигательная деятельность детей;
- физическая культура;
- спортивно-оздоровительные мероприятия (акции, декады и дни здоровья, дни спорта, соревнования, турпоходы).

Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности:

- формирование и обеспечение функционирования системы безопасности образовательного процесса;
- обеспечение функционирования школы в условиях ЧС, в том числе отработка планов по действиям в ЧС, антитеррористическая защищённость, проведение Дней профилактики, тренировочных эвакуаций;
- соблюдение техники безопасности, охраны труда;
- образовательный процесс по курсу ОБЖ.

Экологические здоровьесберегающие технологии:

- создание природосообразных, экологически оптимальных условий для жизни и деятельности людей;
- обустройство пришкольной территории, наличие зелёных растений в классах и рекреациях, участие в природоохранных мероприятиях.

Здоровьесберегающие образовательные технологии:

- проектная деятельность;
- формирование индивидуальных образовательных траекторий;
- игровые технологии;
- информационные технологии;
- модульные технологии;
- технология КТД (коллективных творческих дел);
- исследовательские методы обучения.

Социально-адаптирующие и личностно-развивающие технологии:

- формирование и укрепление психологического здоровья учащихся, повышение ресурсов психологической адаптации личности: социально-психологические тренинги, программы социальной и семейной педагогики;
- реализация программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни;
- социальное проектирование, развитие волонтерского движения;
- проведение лекций, бесед, консультаций по проблемам сохранения здоровья, профилактики вредных привычек и зависимостей;
- организация и проведение конкурсов, праздников, дней здоровья;
- создание общественного совета профилактики, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей;
- пропаганда здорового образа жизни, наглядная агитация, консультации по всем оздоровительным вопросам, включая такие формы работы, как индивидуальная, групповая, коллективная.

Лечебно-оздоровительные технологии:

- полноценная и эффективная работа с учащимися всех групп здоровья (на уроках, во внеурочной деятельности, в дополнительном образовании);
- мониторинг физического и психического здоровья учащихся;
- систематические мероприятия по коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата (уплощение свода стопы, плоскостопие, нарушение осанки) и зрения;
- профилактические мероприятия по профилактике гриппа, ОРВИ и других инфекционных заболеваний;

- использование рекомендательных методов профилактики заболеваний, не требующих постоянного наблюдения врача (витаминация, фитотерапия);
- привлечение медицинских работников к реализации всех компонентов работы по сохранению и укреплению здоровья школьников, просвещению педагогов и родителей;
- организация эффективного взаимодействия с учреждениями здравоохранения.

Психолого-педагогические технологии:

- создание благоприятного психологического климата на уроке;
- проведение релаксационных и динамических пауз;
- организация эффективной работы сенсорной комнаты;
- охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни;
- занятия, тренинги, консультации психологов и логопедов;
- формирование механизмов стрессоустойчивости и продуктивного поведения;
- повышение квалификации работников школы и уровня знаний родителей по проблемам охраны и укрепления здоровья обучающихся;
- проведение лекций, семинаров, консультаций, курсов по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторов, положительно и отрицательно влияющих на здоровье;
- приобретение необходимой научно-методической литературы, наглядных пособий;
- привлечение педагогов и родителей к совместной работе по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике зависимостей;
- организация общественного совета по здоровью и совместное (учителя, медицинские работники, психологи, родители, учащиеся) обсуждение и решение проблем сохранения и укрепления здоровья в школе с учётом реальных возможностей и потребностей;
- регулярный анализ и обсуждение на педагогических советах и методических совещаниях результатов мониторинга состояния здоровья школьников, доступность сведений для каждого педагога;
- организация работы с документацией (внесение данных углублённого диспансерного обследования учащихся в медицинские карты, листы здоровья в классных журналах);
- ведение карты здоровья класса, что позволяет наглядно увидеть рост заболеваемости, проанализировать причины и своевременно принять необходимые меры;
- организация работы психолого-медико-педагогического консилиума. Создание системы комплексной педагогической, психологической и соци-

альной помощи детям с особыми образовательными потребностями и детям с ограниченными возможностями здоровья.

Основная литература

1. Белкин А.С. Технология витагенного образования. Минск, 2013.
2. Вагин Ю.Р. Авитальная активность (злоупотребление психоактивными веществами и суицидальное поведение у подростков). Пермь: Изд-во ПРИПИТ, 2001.
3. Вихристюк О.В., Банников Г.С., Бовина И.Б., Гаязова Л.А., Миллер Л.В. Что нужно знать родителям о подростковых суицидах? / Под ред. О.В. Вихристюк. М.: МГППУ, 2013.
4. Всемирная организация здравоохранения. Предотвращение самоубийств: Глобальный императив // Европейское региональное бюро, 2017.
5. Восстановительная модель социально-психологической помощи подросткам. В 3 ч. М.: МГППУ, 2007.
6. Костюкевич В.П., Биркин А.А., Войцеха В.П., Кучер А.А. Теория и практика выявления и предупреждения самоубийств в деятельности практического психолога. М., 2003.
7. Кулганов В.А. Профилактика социальных отклонений (превентология): Учебное пособие. СПб.: СПбГИПСР, 2010.

Дополнительная литература

1. Фурман Бен. Навыки ребенка в действии. Как помочь детям преодолеть психологические проблемы. М.: Альпина Нон-фикшн, 2014.
2. Малкина-Пых И. Техники транзактного анализа и психосинтеза. М.: Эксмо, 2004.
3. Малкина-Пых И. Психологическая помощь в кризисных ситуациях. М.: Эксмо, 2006.
4. Мухаматулина Е., Кац Г. Метафорические карты. Руководство для психолога. М.: Генезис, 2013.
5. Млодик И. Девочка на шаре. Как страдание становится образом жизни. М.: Генезис, 2016.
6. Млодик И. Карточный дом. Психотерапевтическая помощь клиентам с пограничными расстройствами. М.: Генезис, 2016.
7. Скавронская Л. Родительский класс или практическое руководство для сомневающих родителей. М.: Генезис, 2014.
8. Полуяхтова Т., Комов А. Родник фрактальной мудрости, или свежий взгляд на наши возможности. Возможности. М.: Издательский Дом «Деловая литература», 2002.

Интернет-ресурсы

1. Вагин Ю.Р. Авитальная активность // <https://studfiles.net/preview/400978>.
2. Белкин А.С. Технология витагенного образования // https://superinf.ru/view_article.php?id=257.
3. Нарративная библиотека: <https://narrlibrus.wordpress.com/2009/11/04/pierre1>.
4. <https://общее-дело.рф>.
5. Библиотека сайта www.perekrestok.info УСПАиРП «Перекрысток» МГППУ описание игр и упражнений для тренингов.

РАЗВИТИЕ ВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

КОРЖЕВИНА В.В., к.п.н., доцент Московского Института Психоанализа,
ФГБОУ ВО МПГУ «Институт детства», учитель-логопед высшей категории

Данная технология развития связной речи разработана для детей дошкольного возраста как нормативно развивающихся, так и имеющих ограниченные возможности здоровья. Основное содержание технологии составляют специально смоделированные коммуникативные ситуации, которые создаются с помощью особых визуальных опор, представляющих собой коммуникативно-речевые практикумы на основе работы с одной или серией сюжетных картинок, объединённых тематическим диалогом. В процессе развития вербальных средств общения применяются эффективные способы аудиовизуальной организации материала.
Ключевые слова: вербальные средства общения, коммуникативная ситуация, способы аудиовизуальной организации материала, визуальные опоры.

This technology of coherent speech development is developed for preschool children as normative developing, and having limited opportunities of health. The main content of the technology is specially modeled communicative situations, which are created with the help of special visual supports, which are communicative and speech workshops based on the work with one or a series of plot pictures, United by thematic dialogue. In the process of development of verbal means of communication effective ways of audiovisual organization of the material are used.

Keywords: verbal means of communication, communicative situation, methods of audiovisual organization of the material, visual supports.

Вербальное общение предполагает успешное осуществление процессов восприятия и понимания речи у дошкольников и позволяет удовлетворить целый ряд потребностей – социальных, эмоциональных и материальных. Только при условии полноценного речевого общения ребёнок способен усвоить коммуникативные навыки, развивать вербальные средства общения и стать полноценным партнёром в общении как со сверстниками, так и с взрослыми (Л.Н. Галлигузова [1], М.И. Лисина [5], Е.О. Смирнова [8]).

Вступая в общение, дошкольник использует все сформированные у него навыки взаимодействия с взрослыми и сверстниками, применяя вербальные и невербальные средства общения. Игра как ведущая деятельность ребёнка дошкольного возраста обеспечивает речевое общение в естественной для него ситуации. Сюжетно-ролевая игра является эффективным средством развития коммуникативных способностей детей, приближает ребёнка к миру взрослых, формирует доступные способы моделирования, способствует инициативности в использовании речевых средств. В условиях игрового и реального общения со сверстниками ребёнок постоянно сталкивается с необходимостью применять на практике усвоенные вербальные средства, нормы поведения.

Обучение дошкольников по развитию вербальных средств общения проводилось по следующим основным направлениям:

- 1) формирование умений, позволяющих с помощью вербальных средств оценить эмоциональное состояние субъектов коммуникативной ситуации;
- 2) развитие умений вербальной оценки способов взаимодействия говорящего с объектами и субъектами окружающего мира;

3) последовательное формирование представлений детей о целостной коммуникативной ситуации;

4) развитие возможностей восприятия и усвоения соответствующих возрасту и состоянию речи лексико-грамматических конструкций, используемых в репликах персонажей коммуникативных ситуаций;

5) формирование функциональной и структурной организации различных типов речевых высказываний;

6) формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении;

7) совершенствование умений самостоятельно осуществлять коммуникативное взаимодействие в реальных ситуациях общения детей со взрослыми и сверстниками.

С учётом выявленных особенностей вербальных средств общения и специфики обучения в качестве своеобразного «ядра» технологии развития связной речи нами активно использовалось понятие «коммуникативная ситуация». Под коммуникативной ситуацией мы понимали особым образом организованную ситуацию взаимодействия ребёнка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Основное содержание обучения составляют специально смоделированные коммуникативные ситуации, представленные в виде серий последовательных визуальных и словесных опор. Нами смоделированы серии различных игровых ситуаций, включающих коммуникативные задания, в контексте которых используются специальные способы аудиовизуальной организации материала. Ситуации создаются с помощью особых визуальных опор,

представляющих собой коммуникативно-речевые практикумы на основе работы с одной или серией сюжетных картинок, объединённых тематическим диалогом. Создание различных ситуаций, приближенных к реальной действительности, обеспечивает мотивацию общения и является активизирующим условием самостоятельной речевой деятельности.

В качестве **основных приёмов** используются:

- выполнение детьми определённых ролей;
- приёмы последовательного предъявления визуальных опор, организующих коммуникативное взаимодействие детей;
- стимуляции реплицирования в процессе развития коммуникативной ситуации;
- побуждения к творческому воплощению изображённой ситуации в условиях реального взаимодействия и др.

Выполнение ролей в процессе обучения способствует развитию вербальных средств общения, так как роль психологически настраивает ребёнка на выполнение практических и речевых действий, которые ожидают от него в определённой ситуации. Мы вводили роль в конкретные и небольшие ситуации общения, представленные 2–3 диалогическими единствами.

Нами выделены три этапа обучения, на каждом из которых реализовались способы и приёмы аудиовизуальной организации материала, составляющие основу работы по развитию вербальных средств общения у дошкольников. В процессе обучения постоянно отслеживалась динамика развития их средств общения со взрослыми и сверстниками, возможность формирования социального поведения. Перевод детей с одного этапа обучения на другой осуществлялся с учётом специально разработанных критериев, оценивающих развитие вербальных средств общения.

В процессе обучения нами активно используется широкий диапазон упражнений и игр, направленных на формирование вербальных средств общения, так как именно игра мотивирует речевое общение между её участниками. Помимо сюжетно-ролевых игр, мы используем при обучении детей различные виды игр, такие как подвижные, дидактические, пальчиковые игры и игры-драматизации. Подвижные игры проводятся таким образом, что они способствуют воспитанию положительных взаимоотношений между сверстниками, развитию взаимопомощи. В ходе игр дети осознают, что успех игры зависит от их совместных усилий, которые должны быть слаженными и направленными на общий результат. Это качество подвижных игр содействует развитию навыков общения. Дидактические игры широко используются нами в ходе всего эксперимента как средство обучения и воспитания детей. Они закрепляют знания детей о выработанных способах вербального общения в различных ситуациях, развивают вербальные и невербальные средства

в процессе взаимодействия дошкольников и т.д. Развитию навыков невербального общения способствуют игры, в которых использовались движения пальцев и кистей рук.

Возможности полноценного взаимодействия ребёнка со сверстниками реализуются лишь после того, как дошкольник овладевает различными действиями с игрушками и умением организовывать самостоятельную игру. Поэтому первоначально педагог принимает участие в свободной игровой деятельности детей с целью объединения их в совместную игру. Его помощь заключается также в установлении сюжетной линии, повышении речевой активности детей посредством создания в процессе игры речевых образцов для подражания (например, в форме вопросов), побуждения ребёнка к сопровождающим и констатирующим высказываниям и к планированию игровых действий.

Обучение проводится в процессе совместной деятельности, поскольку при этом создаются условия, при которых ребёнок выбирает и занимает определённую позицию в отношениях с детьми, формируются предпосылки для развития умений сотрудничать, координировать собственный замысел с замыслами партнёра, а также понимать и учитывать его действия и интересы. Совместная деятельность предполагает владение способами построения данной деятельности.

Развитию вербальных средств общения в процессе совместной деятельности способствует наличие реальных взаимоотношений между детьми, общей цели и результата деятельности в виде конкретного продукта. Задача педагога заключается в том, чтобы сформировать у детей такие партнёрские отношения, когда ребёнок не занимает пассивной позиции и не подавляет других. Взрослый корректирует взаимоотношения, которые складываются между детьми в самом процессе выполнения деятельности, и те взаимоотношения, которые связаны с предварительной организацией последующей совместной деятельности. Для осуществления коллективного планирования совместной продуктивной деятельности детям необходимы умения, сходные с теми, которые реализуются ими в игровой деятельности.

На каждом этапе обучения усложняется содержание работы по развитию вербальных средств общения в процессе совместной деятельности. Сначала педагог принимает активное участие в совместной деятельности, поясняя способы взаимодействия детей между собой (распределение обязанностей, подготовка инструментов для работы, уточнение объёма и последовательности выполняемой работы). На заключительном этапе обучения значительно уменьшается участие педагога, постоянно остаётся лишь оценка работы детей, благодаря которой ещё раз подчёркивается значимость коллективной деятельности.

Основная направленность **первого этапа обучения** заключается в формировании умений, позволяющих с помощью вербальных средств оценить эмоциональное состояние субъектов коммуникативной ситуации и способы взаимодействия говорящего с объектами и субъектами окружающего мира, что способствует формированию представлений детей о целостной коммуникативной ситуации.

Способы аудиовизуальной организации материала на первом этапе включают:

- определённую последовательность визуальных опор, представляющих сценарии одной сюжетной картинки;

- отбор и группировку разных видов визуальных опор, иллюстрирующих эмоциональное состояние, позы персонажа, взаимодействие персонажа с объектами, включёнными в ситуацию, взаимодействие персонажа с другими субъектами, участвующими в изображённой ситуации, процесс речевого высказывания (единичную реплику) персонажа.

В качестве *основного приёма* используется предъявление визуальных опор разных видов в определённой последовательности и в сопровождении соответствующих словесных инструкций, позволяющих конкретно и полно представить коммуникативную ситуацию.

Важное значение при этом имеет формирование коммуникативной функции посредством стимуляции речевого общения с учётом индивидуальных особенностей дошкольников. Развивая вербальное общение, мы решаем одновременно две задачи: развитие у детей понимания речи и формирование навыков активного её использования в коммуникативных целях.

Каждое занятие состоит из трёх частей: вводно-мотивационной, операционно-исполнительной, оценочно-рефлексивной.

1. Вводно-мотивационная часть занятия (1–3 мин) включает ритуал приветствия, установление и поддержание эмоционально-положительного контакта. Инициатива приветствия принадлежит взрослому, что содействует созданию установок на позитивный настрой во взаимоотношениях детей и их совместной деятельности. Мы вводим игрового персонажа – дополнительный коммуникант, что стимулирует активность в общении.

2. Операционно-исполнительная часть занятия предусматривает реализацию содержания коррекционного обучения по развитию вербальных средств общения, что определяет используемые педагогом приёмы работы.

3. Оценочно-рефлексивная часть занятия (2–5 мин) представляет собой подведение итогов, оценивание деятельности детей, рефлексирование происходящего на занятии.

На первом этапе мы используем определённую последовательность визуальных опор, представляющих описание одной сюжетной картинки. Детям

предъявляются опоры разных видов, иллюстрирующие:

- эмоциональное состояние персонажа;
- позы персонажа;
- взаимодействие персонажа с объектами, включёнными в ситуацию;
- взаимодействие персонажа с другими субъектами, участвующими в изображённой ситуации;
- процесс речевого высказывания (единичную реплику) персонажа.

Дети последовательно анализируют картинки каждого вида, что возможно благодаря специальным словесным инструкциям.

1 вид визуальных опор – «эмоциональное состояние»

Визуальные опоры, иллюстрирующие *эмоциональное состояние персонажа*, представляют собой картинки с изображением лиц детей, испытывающих различные эмоции: удовольствие, счастье, грусть, печаль, чувство вины, стыд, гнев, злость, удивление, грусть, обида, недоумение, интерес, радость (по классификации эмоций К. Изарда [4]).

Педагог предъявляет картинку и спрашивает ребёнка: «Что испытывает изображённый персонаж?»

На этот вопрос дети не всегда правильно отвечают, помощь взрослого заключается в разъяснении определённой эмоции. Для этого предлагается изобразить, что испытывает персонаж. Педагог даёт образец словесного описания состояния человека, испытывающего данное чувство:

- широкая улыбка на лице девочки, глаза широко открыты. Лицо девочки выражает счастье, радость;
- рот девочки полуоткрыт, глаза широко открыты, брови приподняты. Девочка очень удивлена;
- брови девочки нахмурены, губы напряженно сжаты. Девочка возмущена;
- уголки губ опущены, глаза опущены. Голова чуть наклонена вниз. Мальчик испытывает чувство вины.

Педагог демонстрирует различные способы выражения эмоций и чувств, стимулируя попытки детей передать настроение, стараясь максимально точно изобразить мимические проявления изучаемого настроения.

Затем дети самостоятельно определяют, что испытывает изображённый персонаж. Следующим этапом работы после успешного распознавания эмоционального состояния является возможность передачи эмоций с помощью выразительных средств.

Для коррекции трудностей подвижности и переключаемости мимических мышц, мешающих выражению эмоциональных состояний у дошкольников, проводится мимическая гимнастика с использованием элементов психогимнастики [9]. Кроме того, для развития подвижности мышц артикуляционного аппарата используются различные упражнения, такие как «Хоботок», «Лягушки», «Сердитый язык» и др.

2 вид визуальных опор – «поза персонажа»

Визуальные опоры, иллюстрирующие позы персонажей, представляют собой изображение людей в полный рост. Дети должны определить состояние героя с учётом характерной позы, жестов и мимики.

Взрослый спрашивает: «Какие чувства испытывает человек в данной позе? Какое состояние испытывает персонаж?»

Педагог поясняет значение характерных движений:

- радостная девочка стоит, широко улыбаясь, руки прижаты к груди. Поза соответствует состоянию радости и счастья от встречи;
- удивленная девочка стоит, раскинув руки в стороны, приподняв плечи. Поза показывает, что девочка очень удивлена, неожиданно увидела что-то необыкновенное;
- девочка с нахмуренными бровями стоит напряжённо. Поза показывает, что девочка возмущена поступком другого человека;
- мальчик с опущенными глазами стоит, склонив голову, опустив плечи, уголки губ опущены, глаза опущены. Поза показывает, что он виноват.

Педагог показывает характерные движения, стимулируя детей к воспроизведению жестов и поз, отражающих различные эмоциональные состояния людей.

Воспроизведение детьми характерных поз может сопровождаться определёнными трудностями. Для их преодоления используются дополнительные упражнения по формированию подвижности различных мышечных групп: «Кулачки», «Олени», «Штанга», «Лицо загорает», «Любопытная Варвара» [7]. Также используются этюды для формирования выражения различных эмоций и упражнения, основанные на воспроизведении дошкольниками определённых поз и жестов: «Иностранец», «Покажи такую же», «Игры в масках», «Молчанка» и т.д.

3 вид визуальных опор – «взаимодействие персонажа с объектами, включёнными в ситуацию»

Визуальные опоры, иллюстрирующие взаимодействие персонажа с объектами, включёнными в ситуацию, представляют собой картинки с изображением человека (в полный рост) с объектом, что позволяет пояснить его эмоциональное состояние. Включение объекта окружающего мира в ситуацию общения помогает ребёнку объяснить эмоциональное состояние персонажа и более точно передать его.

Педагог задаёт вопросы к предъявляемым картинкам: «Какой предмет изображён на картинке? Что испытывает персонаж? Как предмет помогает нам понять состояние человека?»

Взрослый обращает внимание детей на появившийся объект, включённый в ситуацию:

- Радостная девочка стоит, держа в руках цветы.

- Удивленная девочка держит в руках игрушечного зайца.

- Возмущённая девочка стоит в платье, испачканном грязью.

- Мальчик стоит с виноватым видом, рядом с ним на полу – разбитая ваза.

Обращая внимание на объект, необходимо с помощью разнообразных вопросов, просьб, заданий стимулировать детей к словесному описанию эмоционального состояния. Анализ взаимодействия между субъектом и объектом ситуации способствует также выявлению причины возникновения изображенного чувства у персонажа.

Учитывая тесную связь между вербальными и невербальными сторонами общения, взрослый предлагает детям вспомнить сходные по эмоциональным проявлениям ситуации, представив их в обобщённом виде.

– Изобрази, что ты чувствовал, когда тебе подали новую долгожданную игрушку? Расскажи об этом чувстве.

– Изобрази, что ты чувствовал, когда у тебя сломалась игрушка? Расскажи об этом чувстве.

4 вид визуальных опор – «взаимодействие персонажа с другими субъектами, участвующими в изображённой ситуации»

Следующий вид визуальных опор представляет собой сюжетную картинку, на которой изображено взаимодействие персонажа с другими субъектами. Под руководством педагога с помощью данного вида визуальных опор дети, используя вербальные средства общения, оказываются в состоянии максимально точно проанализировать коммуникативную ситуацию с учётом воздействия объектов и субъектов окружающего мира.

Педагог задаёт вопросы: «Что изображено на картинке? Что испытывает персонаж? Почему персонаж испытывает это чувство? В каких ситуациях вы испытывали сходное чувство?»

Предъявляются следующие сюжетные картинки:

- Радостная девочка с цветами в руках приехала в гости к бабушке и дедушке.

- Удивленная девочка стоит на арене цирка и держит в руках игрушечного зайца, который появился из волшебной шляпы фокусника.

- Девочку обрызгал грязью мальчик, проехавший по луже. Она очень возмущена.

- Мальчик стоит с виноватым видом, рядом с ним на полу – разбитая ваза, которую очень любит мама.

5 вид визуальных опор – «процесс речевого высказывания (единичная реплика) персонажа»

Визуальные опоры данного вида представляют собой сюжетную картинку, сходную с предыдущей. Отличие сюжетных картинок состоит в том, что

на данных изображениях появляется наглядная опора в виде «облачка», благодаря чему педагог привлекает внимание ребёнка не только к изображённому действию, но и к ситуации возможного вербального общения между участниками коммуникативной ситуации.

Обращая внимание на «облачко», педагог стимулирует ребёнка к реплицированию. Подбор реплики для каждого персонажа имеет существенное значение для развития вербальных средств общения.

Взрослый анализирует вместе с ребёнком каждую ситуацию:

- Какие чувства испытывает персонаж?
- Опиши его позу.
- Для чего нужен предмет? (Конкретизировать вопрос по каждой картинке.)
- Кто изображён рядом с персонажем?
- Что делают эти люди?

Затем ребёнок подбирает реплику персонажа, соответствующую изображённой ситуации: «Как ты думаешь, что говорит персонаж в данной ситуации? Какими словами он(а) может выразить своё настроение? Что бы ты сказал в данной ситуации?»

Таким образом, мы пополняем словарь детей понятиями, характеризующими различные состояния человека, его эмоции, настроение, переживания, качества характера.

После того как дети могут адекватно определить эмоциональное состояние и настроение одного изображённого героя, мы предлагаем детям подобрать реплику для другого участника взаимодействия: «Что бы ответили персонажу люди, изображённые рядом с ним?»

После проведения подробного анализа коммуникативной ситуации, включающего все виды визуальных опор, у ребёнка формируется полное, всестороннее восприятие изображённого на картинке. Благодаря адекватному восприятию изображённой на картинке ситуации, ребёнок получает возможность объективно оценивать ситуации реального взаимодействия.

Последовательное предъявление всех видов визуальных опор

С целью обобщения и систематизации усвоенного материала в конце первого этапа обучения ребёнку предъявляются все виды визуальных опор на примере одной коммуникативной ситуации. Например:

- Что испытывает девочка?
- Какие чувства испытывает широко улыбающаяся девочка, прижавшая руки к груди?
- Какой предмет изображён на картинке?
- Почему девочка такая счастливая?
- Кто ещё изображён на картинке?
- Что они делают?
- Что говорит девочка с цветами в руках?
- Что отвечают ей бабушка и дедушка?

Подробное изучение эмоциональных состояний и поведения персонажей способствует последовательному формированию представлений детей о целостной коммуникативной ситуации.

Основная направленность **второго этапа** обучения заключается в развитии возможностей восприятия и усвоения соответствующих возрасту и состоянию речи лексико-грамматических конструкций, используемых в репликах персонажей смоделированных нами коммуникативных ситуаций, а также в формировании умений использования вербальных и невербальных средств общения в контексте различных видов детской деятельности.

Основным **способом** аудиовизуальной организации материала на втором этапе являются серии визуальных опор, иллюстрирующих коммуникативное взаимодействие персонажей в пределах различных ситуаций, приближённых к реальной действительности.

В качестве **приёмов** аудиовизуальной организации материала мы используем:

- последовательное предъявление визуальных и словесных опор, организующих коммуникативное взаимодействие детей,
- выполнение детьми определённых ролей.

Основное содержание второго этапа обучения составляют коммуникативные ситуации, представленные в виде серий последовательных визуальных и словесных опор. Нами смоделированы серии различных игровых ситуаций, включающих коммуникативные задания, в контексте которых использовались специальные способы аудиовизуальной организации материала. Ситуации создаются с помощью особых визуальных опор, представляющих собой серии картинок, объединённых тематическим диалогом. Создание различных ситуаций, приближённых к реальной действительности, обеспечивает мотивацию общения и является условием активизации самостоятельной речевой деятельности.

Выполнение ролей в процессе обучения способствует развитию вербальных средств общения, так как роль психологически настраивает ребёнка на выполнение практических и речевых действий, которые ожидаются от него в определённой ситуации. Мы вводим роль в конкретные и небольшие ситуации общения, представленные 2–3 диалогическими единствами. Постепенное усложнение игровых ситуаций заключается:

- в выполнении роли сначала за игрового персонажа,
- затем в выполнении роли за ребёнка,
- в выполнении роли взрослого человека.

Такая последовательность выполнения ролей способствует постепенному овладению более сложными речевыми умениями. Дети учатся ориентироваться на партнёра, его практические и речевые действия, доброжелательно обращаться к нему, отвечать на вопросы и реплики собеседника. Такие

умения приобретаются постепенно в процессе игровых занятий, которые учат детей действовать совместно, следить за высказываниями и действиями партнёра, дополнять их.

На втором этапе развитие вербальных средств общения происходит в различных видах деятельности (игровой, продуктивной, изобразительной и т.п.). Занятия выступают не единственной формой организации обучения, нами смоделированы ситуации естественного общения дошкольников во время занятий и свободной деятельности. Мы организуем деятельность детей, но она не всегда имеет форму обучающего занятия, это могут быть некоторые режимные моменты, досуг, развлечения и т.д. Взрослый взаимодействует с ребёнком в качестве партнёра по деятельности и общению. Таким образом, мы дозируем использование естественно возникающих в реальных условиях ситуаций игровой деятельности и специальных занятий в рамках аудиовизуальной организации дидактического материала.

Для развития вербальных средств общения в процессе игровой деятельности нами смоделированы коммуникативные ситуации, понятные детям дошкольного возраста («Магазин», «День рождения», «В поликлинике», «Гости», «Поездка на дачу» и др.).

На данном этапе предметом обучения становятся именно те ситуации и отношения, которые значимы для детей в их повседневной жизни, которые моделируются педагогом в форме *коммуникативно-речевых практикумов*. Для закрепления усвоенных лексико-грамматических конструкций в цикле должно быть не менее трёх коммуникативно-речевых практикумов.

Мы используем различные игровые приёмы и методы, одним из которых является беседа, занимающая значительное место в развитии вербальных средств общения. Совместное обсуждение материала детей с педагогом используется для создания игрового сюжета и распределения ролей, умения планировать игровые сюжеты, а также для закрепления полученных игровых и речевых умений. В беседу, помимо вопросов, требующих простой констатации, включены вопросы «зачем?», «почему?», что способствует образованию элементарных причинно-следственных связей.

В сочетании с другими используется объяснение как особый приём изложения педагогом материала прежде всего при ознакомлении детей с новыми словами, а также с некоторыми правилами поведения в общественных местах. Основными требованиями, которые мы предъявляем к применению объяснения, являются непродолжительность, доступность, ясность изложения, краткость.

На основном этапе обучения также используется рассказывание как приём развития вербальных средств общения. Перечислим требования, которые мы предъявляем к рассказу (по А.Р. Маллеру [6]):

– объём учебного материала в рассказе должен быть оптимальным для детей определённой возрастной группы;

– время рассказа должно быть непродолжительным;

– изложение должно быть предельно ясным, чётким и эмоциональным;

– речь должна быть правильной, простой, чёткой.

Основная направленность *третьего этапа обучения* заключается в совершенствовании умений самостоятельно осуществлять коммуникативное взаимодействие в реальных ситуациях общения детей со взрослыми и сверстниками.

Способами аудиовизуальной организации материала на третьем этапе являются подбор и разработка визуальных опор, которые передают основное содержание коммуникативной ситуации, представленной с помощью одной картинки.

В качестве основных *приёмов* аудиовизуальной организации материала используются:

– уточнение особенностей взаимодействия персонажей коммуникативной ситуации,

– стимуляция реплицирования в процессе развития коммуникативной ситуации,

– побуждение к творческому воплощению изображённой ситуации в условиях реального взаимодействия,

– объединение нескольких коммуникативных ситуаций.

На третьем этапе используются *визуальные опоры*, которые передают основное содержание коммуникативной ситуации, представленной с помощью одной картинки.

Анализ изображённой ситуации производится с помощью словесных инструкций, благодаря которым необходимо:

– оценить эмоциональное состояние персонажей (выражение лица и поза),

– выявить особенности взаимодействия с объектами и субъектами окружающего мира,

– осуществить подбор реплик для персонажей коммуникативных ситуаций;

– творчески воплотить предложенные ситуации в процессе реального взаимодействия.

Использование вербальных средств общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными даёт возможность детям творчески воплотить предложенные ситуации в процессе реального взаимодействия. Они разыгрывают ситуацию, развивая сюжетную линию и предлагая несколько вариантов продолжения.

Закрепление навыков использования вербальных средств общения обеспечивается также за счёт объединения нескольких коммуникативных ситуаций и увеличения количества играющих детей. Сюжеты сначала предлагает педагог, затем возможно спонтанное объединение нескольких ситуаций детьми в процессе совместной игровой деятельности.

На третьем этапе обучения мы закрепляем у детей сформированные навыки использования вербальных средств в процессе общения с взрослыми и сверстниками. Педагог выполняет роль наблюдателя, вмешиваясь в процесс игры только в сложных конфликтных ситуациях. Ценность навыков общения и удовлетворение, которое дети получают от овладения ими, определяется тем, как им удаётся их использовать. При этом важное значение для дошкольников имеют тренинги по формированию культуры общения. На предыдущих этапах мы учили детей умению требовать, просить о помощи, умению отказываться, здороваться и прощаться, умению делиться информацией, умению завязывать и поддерживать беседу. На заключительном этапе мы с помощью игровых приёмов закрепляем использование детьми перечисленных навыков. Особенно это важно, если в дошкольной группе есть дети с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья.

Применение разработанной технологии формирования вербальных средств общения в процессе

работы у дошкольников повышает эффективность преодоления тяжёлых речевых нарушений, развивает широкий спектр коммуникативных умений, способствует их дальнейшему спонтанному развитию и формированию социального поведения.

Л и т е р а т у р а

1. Галигузова Л.Н. Искусство общения. М., 2003.
2. Гаркуша Ю.Ф., Коржевина В.В. Формирование вербальных средств общения у дошкольников. М., 2006.
3. Дети с нарушениями речи. Технологии воспитания и обучения: Методическое пособие / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. М., 2008.
4. Изард К.Е. Эмоции человека / Пер. с англ. М., 1980.
5. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребёнка. М., 1997.
6. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. М., 2002.
7. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В. Запорожец, Л.А. Марковой. М., 1980.
8. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учебное пособие. М., 2000.
9. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. М., 1995.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАЗНЫМ СОЦИОМЕТРИЧЕСКИМ СТАТУСОМ

ЗИНЧЕНКО Ю.А., социальный педагог Службы сопровождения замещающих семей Орджоникидзевского района Республики Хакасия, solnishko.89.07@mail.ru

В статье рассматриваются результаты исследования выраженности эмоционально-поведенческой проблемы дошкольников; результаты исследования социометрического статуса в системе межличностных отношений. Проведён сравнительный анализ поведения дошкольников с разным социометрическим статусом. Показано, что существуют различия враждебно-агрессивного и тревожно-боязливого поведения дошкольников с разным социометрическим статусом; не существуют различия импульсивного и гиперактивного поведения дошкольников с разным социометрическим статусом.

Ключевые слова: враждебно-агрессивное поведение, тревожно-боязливое поведение, импульсивное поведение, гиперактивное поведение, дошкольники, социометрический статус, сравнительный анализ.

The article deals with the results of the study of the severity of emotional and behavioral problems of preschool children; the results of the study of sociometric status in the system of interpersonal relations. A comparative analysis of the behavior of preschool children with different sociometric status. It is shown that there are differences between hostile-aggressive and anxious-fearful behavior of preschool children with different sociometric status; there are no differences between impulsive and hyperactive behavior of preschool children with different sociometric status.

Keywords: hostile-aggressive behavior, anxious-fearful behavior, impulsive behavior, hyperactive behavior, preschool children, sociometric status, comparative analysis.

В последнее время наблюдается проблема поведения детей дошкольного возраста, выражающаяся в агрессивности, гиперактивности, вспыльчивости, негативном и порой жестоком отношении, а также неприятии и отвержении среди детей [1]. Всё это с каждым годом усиливается и проявляется в более жёстких формах [3].

Необходимо отметить, что большое значение приобретает изучение ребёнка в системе его отношений со сверстниками в группе детского сада, так как дошкольный возраст – особо ответственный период

в воспитании. Социометрический статус дошкольника является «важным элементом социально-коммуникативного развития» [4].

Методологической основой исследования послужили: положение В.Т. Кондрашенко [3] о том, что нарушение поведения рассматривается «как отклонение от нормы внешне наблюдаемых действий (поступков), в которых реализуется внутреннее побуждение человека, проявляющихся как в практических действиях (реальное нарушение поведения), так и в высказываниях, суждениях

(вербальное нарушение поведения)»; *положение Я. Морено* [5] о том, что социометрический статус рассматривается «как положение личности в системе межличностных отношений и определяется числом выборов или предпочтений, которые получает каждый член группы по результатам социометрического опроса».

Наше исследование проводилось на базе МБОУ ОВ детский сад «Золотой ключик». Участники исследования – дошкольники в возрасте 5–7 лет. В исследовании приняли участие 68 детей.

В исследовании были использованы следующие методики:

- методика «Краски в подарок на день рождения», разработанная на основе социометрического эксперимента Е.А. Панько и М. Кашляк [6];
- методика «Опросник поведения дошкольников» Л. Бехар [2].

Результаты исследования по методике «Краски в подарок на день рождения», разработанной на основе социометрического эксперимента Е.А. Панько и М. Кашляк, представлены на диаграмме (рис. 1).



Рис. 1. Процентное соотношение социометрических статусов дошкольников

На диаграмме видно, что большинство детей занимают статус «предпочитаемых» – 23 ребёнка (34%), затем идут дети, которым приписывают статус «звёзды» (28%), статус «непринятые» занимает 22% от всей выборки, статус «принятые» занимает меньше всего места в диаграмме – 16%.

Итак, опишем полученные нами следующие результаты:

1) 19 дошкольников (28%), имея статус «звёзды», обладают такими качествами, как эмоциональная лабильность, положительное отношение, живое воображение, демонстративность, импульсивность, настороженность, общительность, потребность в общении, способность быть сильным, могущим что-либо сделать;

2) 23 ребёнка (34%) имеют статус предпочитаемых, для которых характерны эмоциональная напряженность, импульсивность, творческая направленность, положительное отношение, стремление держать себя в руках, демонстративность, свобода

передвижений, экстравертность, общительность, легкость в установлении контактов, мечтательность;

3) статус принятых получают 11 детей (16%), которые пассивны, тревожны, обладают низкой самооценкой, замкнуты, малоэмоциональны, имеют проблемы в общении, неуверенны в себе, интроверты;

4) статус непринятых достаётся тем детям (22%), которые обладают такими качествами, как скрытность, снижение самооценки, асоциальность, неумение общаться, осторожность в контактах, потребность в защите, гиперопека, напряжённое отношение, неуверенность в себе, проблемы общения, недостаток общения; ярко выраженная тревожность, враждебность, недостаточная социальная адаптированность, ярко выраженная агрессивность.

Следующая часть нашего исследования – это собственно само исследование поведения дошкольников с разным социометрическим статусом (при этом дети разделены на группы по статусам).

На рис. 2 представлены уровни враждебно-агрессивного поведения детей дошкольников с разным социометрическим статусом.

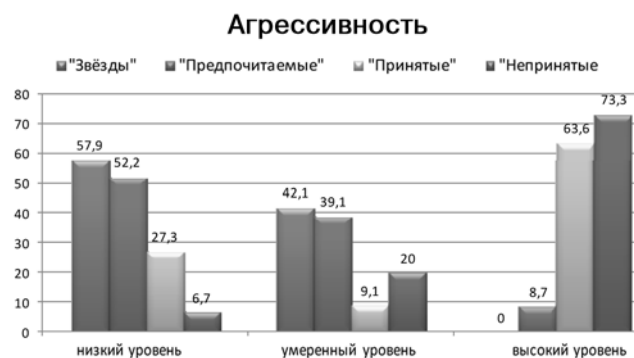


Рис. 2. Уровни агрессивности дошкольников с разным социометрическим статусом

Количественный анализ результатов исследования показывает, что высокий уровень агрессивности наиболее выражен у 73,3% дошкольников со статусом «непринятые»; затем у 63,3% дошкольников со статусом «принятые», у 57,9% детей со статусом «звёзды», также низкий уровень агрессивности у 52,2% детей со статусом «предпочитаемые». Высокие показатели по этой шкале говорят о высоком уровне агрессивности и свидетельствуют о таких поведенческих проблемах ребёнка, как агрессивность, конфликтность, неумение ладить со сверстниками и недостаточное дружелюбие, недостаток уважения к взрослым, дерутся с другими детьми, не делятся игрушками.

Далее наглядно представим уровни тревожно-боязливости дошкольников (рис. 3).

Высокий уровень по шкале «тревожность» свидетельствует о том, что 73,4% дошкольников со статусом «непринятые», 34,8% детей со статусом «предпочитаемые» и 27,3% со статусом «принятые»

подвержены повышенной боязливости, тревожности, плаксивости, снижению эмоциональному фону. У детей со статусом «звёзды» высокого уровня не выявлено, так 73,7% таких детей показали низкий уровень тревожно-боязливого поведения. Такие дети не пугаются новых вещей и новых ситуаций и не предпочитают играть в одиночестве.

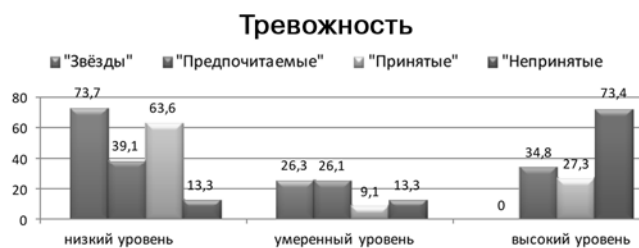


Рис. 3. Уровни тревожности дошкольников с разным социометрическим статусом

Уровни гиперактивного и импульсивного поведения дошкольников графически отображены на рис. 4.

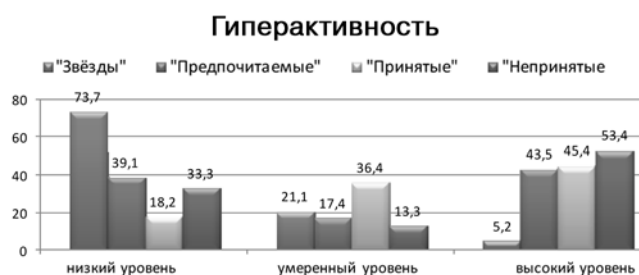


Рис. 4. Уровни гиперактивности дошкольников с разным социометрическим статусом

Из рис. 4 видно, что 53,4% детей со статусом «непринятые», 45,4% – со статусом «принятые»,

43,5% – «предпочитаемые» и 5,2% – «звёзды» при определении гиперактивного и импульсивного поведения показали высокие баллы, что свидетельствует о высоком уровне гиперактивности. Такой уровень отражает чрезмерную двигательную активность, импульсивность, трудность в поддержании внимания, трудность в ожидании своей очереди. Низкий уровень прослеживается у 73,7% дошкольников с социометрическим статусом «звёзды».

Отообразим результаты исследования эмоционально-поведенческих проблем у дошкольников в табл. 1.

Представим среднегрупповые показатели графически (рис. 5).

Средние показатели шкал поведения

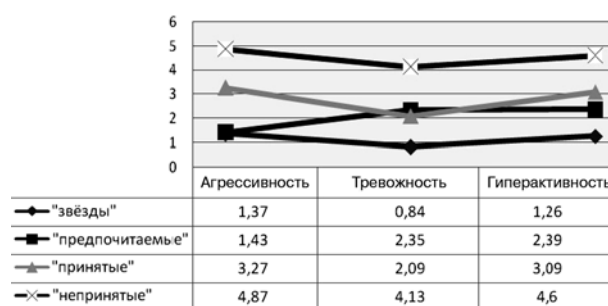


Рис. 5. Средние значения по шкалам у дошкольников с разным социометрическим статусом

Анализируя показатели поведения на графике, можно заметить, что в таких поведенческих проблемах, как «агрессивность», «тревожность», «гиперактивность» наиболее высокие показатели имеют дошкольники с социометрическим статусом «непринятые», более низкие имеют дети, чей статус определён как «звёзды».

Таблица 1

Сводные результаты исследования поведения у дошкольников с разным социометрическим статусом (по методике «Краски в подарок на день рождения», разработанной на основе социометрического эксперимента Е.А. Панько и М. Кашляк)

Уровень выраженности эмоционально-поведенческих проблем	Агрессивность		Тревожность		Гиперактивность	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
«Звёзды»						
Низкий	11	57,9	14	73,7	14	73,7
Умеренный	8	42,1	5	26,3	4	21,1
Высокий	0	0	0	0	1	5,2
«Предпочитаемые»						
Низкий	12	52,2	9	39,1	9	39,1
Умеренный	9	39,1	6	26,1	4	17,4
Высокий	2	8,7	8	34,8	10	43,5
«Принятые»						
Низкий	3	27,3	7	63,6	2	18,2
Умеренный	1	9,1	1	9,1	4	36,4
Высокий	7	63,6	3	27,3	5	45,4
«Непринятые»						
Низкий	1	6,7	2	13,3	5	33,3
Умеренный	3	20	2	13,3	2	13,3
Высокий	11	73,3	11	73,4	8	53,4

Для оценки различий между группами был применен статистический критерий Краскела-Уоллиса. Парные сравнения представлены в табл. 2.

Таблица 2

Попарные сравнения результатов исследования поведения дошкольников с разным социометрическим статусом (по методике «Опросник поведения дошкольников» Л.Бехар)

Социометрические статусы	U-критерий Краскела-Уоллиса		
	Агрессивность	Тревожность	Гиперактивность
1			
«предпочитаемые-звёзды»	1	0,012	Двухсторонний U-критерий =0,090
«предпочитаемые-принятые»	0,110	1	
«предпочитаемые-непринятые»	0,000	0,355	
«звёзды-принятые»	0,181	0,772	
«звёзды-непринятые»	0,000	0,000	
«принятые-непринятые»	0,781	0,067	

Анализ результатов показал, что значимые различия у дошкольников с разным социометрическим статусом выявлены по шкалам «агрессивность» и «тревожность» (рис. 6). Множественные сравнения по шкале «гиперактивность» не выполняются, поскольку общий критерий не обнаруживает значимых различий по всем выборкам (двухсторонний U-критерий равен 0,090).

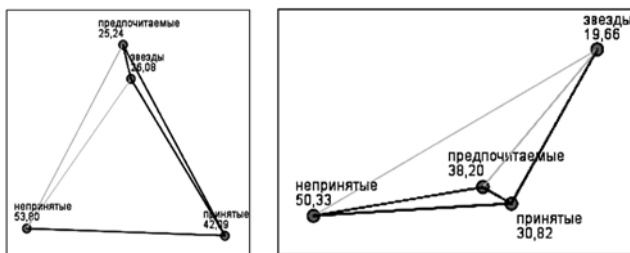


Рис. 6. Парные сравнения по шкалам «агрессивность» и «тревожность» у дошкольников с разным социометрическим статусом

Для дошкольников со статусом «непринятые» значительно характерно враждебно-агрессивное поведение детей, потому как качественный анализ ответов показал, что воспитатели чаще отмечали «часто» у дошкольников со статусом «непринятые», чем у «звёзд» и «предпочитаемых» (средние значения агрессивности 4,87 против 1,37 и 4,87 против 1,43 соответственно) на такие утверждения, как «Дерётся с другими детьми», «Портит, ломает свои или чужие вещи, игрушки», «Дразнит или обижает других детей», «Невнимательный к другим людям, неуважительный», «Не делится игрушками с другими детьми».

Также оценивая тревожно-боязливое поведение, воспитатели значительно чаще ставили галочку в столбиках «иногда» и «часто» у «непринятых» детей и у «предпочитаемых», чем у «звёзд» на такие описания: «Пугается новых вещей и новых ситуаций», «Выглядит печальным, несчастным, напуганным или напряжённым», «Легко расстраивается и огорчается», «Легко начинает плакать», «Предпочитает играть в одиночестве».

Оценивая гиперактивное и импульсивное поведение дошкольников, воспитатели отмечали такие утверждения: «Плохо поддерживает внимание, легко отвлекается», «Складывается впечатление, что он не слушает обращённую к нему речь», «Постоянно бегают, вертится и не может усидеть спокойно», «Шаловливый и неугомонный», «С трудом дожидается своей очереди» у всех детей.

Таким образом, при сравнительном анализе было выявлено:

- 1) существуют различия враждебно-агрессивного и тревожно-боязливого поведения дошкольников с разным социометрическим статусом:
 - для дошкольников со статусом «непринятые» значимо выше уровень агрессивности, чем у дошкольников со статусом «звёзды» и «предпочитаемые»;
 - для дошкольников со статусами «непринятые» и «предпочитаемые» значимо выше уровень тревожности, чем у дошкольников со статусом «звёзды».
- 2) не существуют различия импульсивного и гиперактивного поведения дошкольников с разным социометрическим статусом.

Литература

1. Беневольская Т.Б. Диагностика агрессивных проявлений в старшем дошкольном возрасте // Психологическая наука и образование. 2007. № 1. С. 49–59.
2. Казанцева О.А., Сычев О.А., Тютерева Т.А. Русскоязычная версия методики «Опросник поведения дошкольников». Клиническая и специальная психология 2016. Т. 5. № 4. С. 128–142.
3. Кондрашенко В.Т. Девиантное поведение у подростков: Социально-психологические аспекты. Минск: Беларусь, 2008. 207 с.
4. Лисина М.И. Становление и развитие общения со сверстниками у дошкольников / Под ред. А.Г. Русской. М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2007. С. 202–208.
5. Морено Я.Л. Социометрии: экспериментальный метод и наука об обществе. М.: Академический проспект, 2004. 315 с.
6. Панько Е.А., Коломинский Я.Л. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника / Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. Минск, 1997. С. 181–201.