

Мастер-класс

 издательство «Методист»

 www.metobraz.ru

- Современная школа
- Современный урок
- Внеурочная работа

№2 2019
ИНДЕКСЫ **85134**
ПОДПИСКИ **П1600**

География номера:



ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ «МЕТОДИСТ»

МАСТЕР - КЛАСС

Учредитель:
Издательский дом
«МЕТОДИСТ»

Главный редактор
приложения
О.В. Крылова

Генеральный
директор
Н.Р. Исеева

Корректор
О.В. Мисюченко

Верстка
О.В. Андреевой

Контактная информация

Сайт: www.metobraz.ru

Сообщество:
www.vk.com/metobraz

E-mail: info@metobraz.ru

Телефон: +7 (495) 517-49-18

Почтовый адрес:
107241, г. Москва,

ул. Амурская, д. 56, этаж 1,
помещение V, офис 7в

Подписано в печать 01.03.19

Формат бумаги 60x90/16.

Печать офсетная.

Бумага офсетная.

Тираж 3 700 экз.

Заказ № 20.

Отпечатано в типографии
ООО «Принт сервис групп»,
г. Москва

© Издательский дом
«Методист», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Тюкавкина Л.Ю., Литвинюк Н.В., Петрова Л.И.

Шаг к профессионализму,
или Просто о важном 2

Юлдашева О.В. Обучение русскому языку детей,
для которых русский является неродным
(из опыта работы) 6

Анисимова О.Е. Использование современных
образовательных технологий
на логопедических занятиях 18

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Петрова С.Н. Секреты организации летнего
отдыха детей в условиях детского сада
(организационно-методический аспект) 23

Ливинская О.С. Развитие самостоятельности
детей дошкольного возраста посредством
игровой деятельности 37

Головицина Ю.Б. Помоги «братьям нашим
меньшим», или Зимующие птицы.
Звуки [Т], [ТЬ] и буква Т. Занятие для детей
подготовительной группы 42

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА

Филатова Т.В. Викторина «Города-герои
Великой Отечественной войны», посвящённая
75-летию Победы советского народа
в Великой Отечественной войне
1941–1945 гг. 48

**Зиновченкова Ю.В., Буданова Т.В.,
Лашина О.В., Бородина О.Г., Зуева С.А.**
Изготовление чучела Масленицы для народного
обрядового праздника. Мастер-класс
для педагогов детских садов, школ УДО 54

2019
№ 2

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА: ПУТИ РАЗВИТИЯ

ШАГ К ПРОФЕССИОНИАЛИЗМУ, ИЛИ ПРОСТО О ВАЖНОМ

ТЮКАВКИНА Л.Ю., директор МБОУ лицея «Вектор»,
ЛИТВИНИЮК Н.В., заместитель директора по УВР МБОУ лицея «Вектор»,
ПЕТРОВА Л.И., заместитель директора по УВР МБОУ лицея «Вектор»
города Хабаровска, Хабаровский край

В 2017 году утверждена дорожная карта «Национальная система учительского роста: основные мероприятия». Она предусматривает информирование педагогов о новых нормативных документах об особенностях внедрения Национальной системы учительского роста (НСУР). В статье представлен опыт методической работы управленческой команды лицея «Вектор» города Хабаровска с педагогическим коллективом.

Ключевые слова: национальная система учительского роста, профессиональный стандарт педагога, дорожная карта, мотиватор профессионального роста и успеха учителя.

In 2017, the road map «National system of teacher growth: main activities» was approved. It provides for informing teachers about the new regulations on the features of the introduction of the National system of teacher growth (NSSD). The article presents the experience of methodical work of the management team of the Lyceum «Vector» of Khabarovsk with the teaching staff.

Keywords: national system of teacher growth, professional standard of the teacher, road map, motivator of professional growth and success of the teacher.

Известно, что дорожная карта «Национальная система учительского роста: основные мероприятия» была утверждена приказом Министерства образования Российской Федерации № 703 от 26.06.2017. Следовательно, возникла необходимость информирования педагогов о новых документах, которые определяют порядок внедрения «Национальной системы учительского роста» (НСУР). Мы представляем читателям опыт методической работы управленческой команды лицея «Вектор» города Хабаровска и рассказываем, как можно добиться полного и точного понимания смыслов, заложенных в данной концепции, о том, как избежать раздражения со стороны учителей, которое может возникнуть при различных нововведениях. Словом, в данной статье изложено, как сказать просто о важном.

Одним из условий эффективности образовательного учреждения является качественное решение актуальных задач. Не остановиться в развитии, не погрязнуть в рутине – вот залог успешности.

Первой национальной целью в Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской

Федерации на период до 2024 года» объявлено «обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования». Это вызов времени, стратегия развития государства.

Качество образования напрямую зависит от профессионального уровня педагогов. Эффективным стимулом и форматом непрерывного профессионального развития учителей должна стать модель Национальной системы учительского роста, включающая «Профессиональный стандарт педагога», введение новых должностей, предоставляющих педагогам возможность горизонтального и вертикального карьерного продвижения.

«Профессиональный стандарт педагога» – рамочный документ, в котором определяются основные требования к его квалификации, отражается структура его профессиональной деятельности: обучение, воспитание и развитие ребёнка.

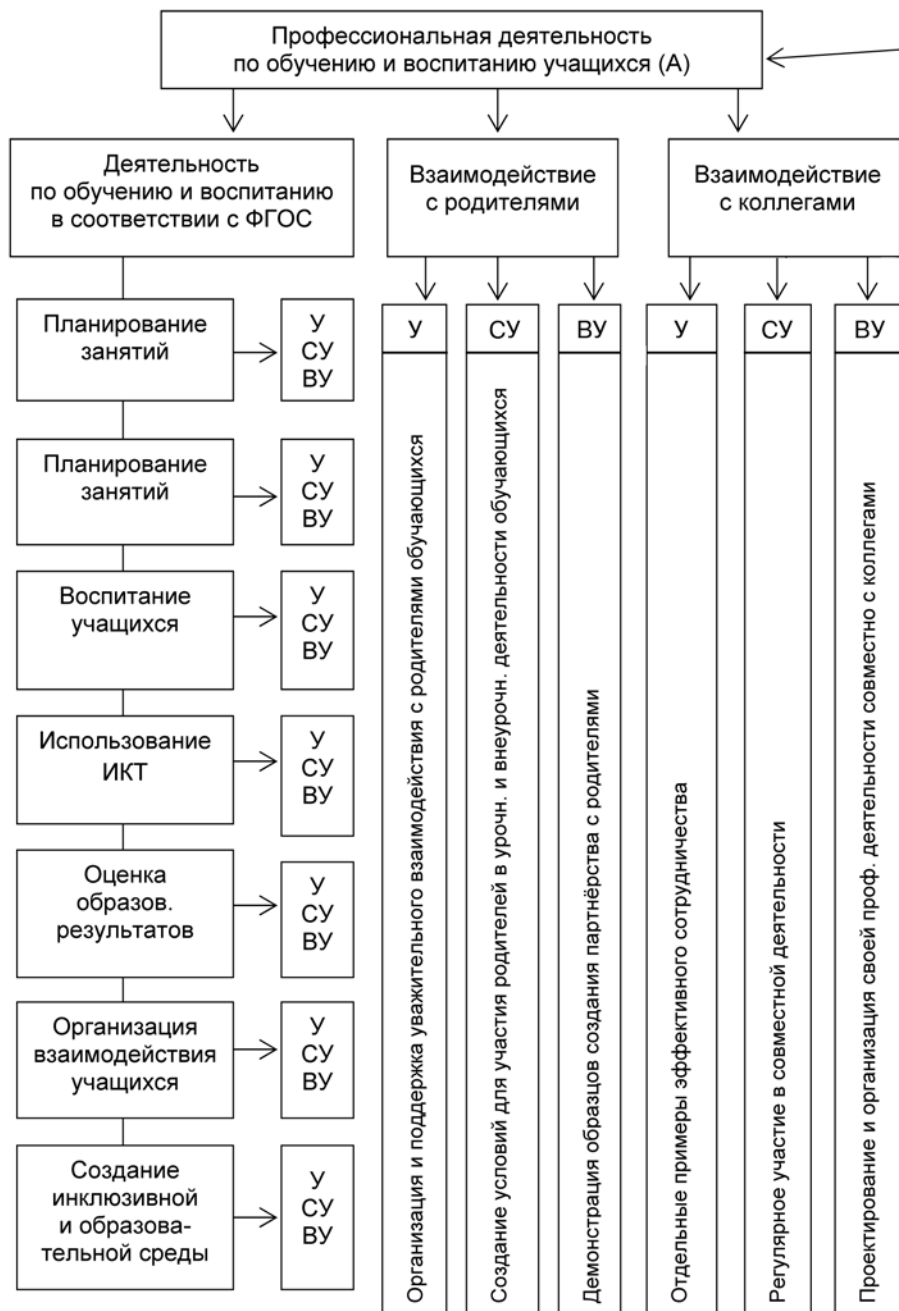
В соответствии со стратегией современного образования в меняющемся мире, профессиональный стандарт наполняется психолого-педагогическими компетенциями, призванными помочь учителю в решении новых стоящих перед ним проблем, выдвигая требования к личностным качествам учителя, неотделимым от его профессиональных компетенций.

Обеспечение профессионального роста каждого учителя – приоритетная задача, стоящая перед администрацией нашего лицея. Мы ориентированы на эффективное развитие педагогов. Именно поэтому, знакомя коллектив с профессиональным стандартом педагога, мы понимали, что необходимо добиться полного и точного понимания смыслов, заложенных в данном документе. Кроме того, нельзя было допустить раздражения со стороны учителей, которое может возникнуть при различных нововведениях. Необходимо было сказать *просто о важном*.

Тогда мы обратились к стратегиям смыслового чтения¹, ставшим сутью инновационной работы лицея: с 2016 года лицей является федеральной базовой площадкой «Модернизация технологий и содержания обучения в соответствии с ФГОС ОО / Реализация программы формирования УУД». Тема нашей инновационной работы – «Разработка, апробация, реализация и тиражирование образовательной практики достижения метапредметных результатов на основе освоения стратегий смыслового чтения в урочной и внеурочной деятельности».

Как пазл, собрали мы многостраничный «Профессиональный стандарт педагога», концепцию «Национальной системы учительского роста», вначале

¹ Литвинюк Н.В., Баранова М.П., Петрова Л.И., Байсан В.И., Журавлева Н.М., Бескровная К.Э., Архипенко К.С., Шепелева Т.Н. Рабочая программа междисциплинарного курса «Основы смыслового чтения» // Мастер-класс. 2017. № 2; Тюкавкина Л.Ю., Литвинюк Н.В., Петрова Л.И. Учебно-методический комплекс междисциплинарного курса «Основы смыслового чтения» // Мастер-класс. 2017. № 2, 3.





пугающий педагогов, но после использования приёма сжатия текста становящихся понятными, лаконичными. Мы получили своеобразный драйвер, который должен показать педагогу, как и куда необходимо двигаться.

Схема содержит описание обобщённых трудовых функций педагога, представленных в «Профстандарте», дифференцированные уровни его компетенций, отражает новые квалификационные категории «Национальной системы учительского роста» и границы профессионализма педагогов, соответствующих данным категориям.

Одной из важных задач управленческой команды образовательного учреждения является обеспечение перспектив и ориентиров профессионального роста каждого педагога. Данная схема стала дорожной картой, фиксирующей движение педагога «вверх» от исходного на данный момент уровня, выявленного каждым учителем после самооудита. Отдельные участки этой карты – есть ориентиры или задачи, которые необходимо реализовать для достижения перспективы. Итогом данной работы стало то, что нам удалось показать педагогам: в их руках теперь ресурс, мотивирующий на профессиональный рост и успех.

ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ, ДЛЯ КОТОРЫХ РУССКИЙ ЯВЛЯЕТСЯ НЕРОДНЫМ (из опыта работы)¹

ЮЛДАШЕВА О.В., учитель русского языка и литературы,
МБОУ СОШ № 56 города Хабаровска

Автор анализирует собственный опыт обучения русскому языку детей, для которых русский является неродным. Эта работа реализуется в рамках Федеральной целевой программы «Русский язык». Программа принята Правительством Российской Федерации (29.12.2005, № 833) и включает раздел «Укрепление позиций русского языка как средства межнационального общения народов Российской Федерации».

Ключевые слова: лингводидактические основы преподавания русского языка как неродного, методика преподавания русского языка как неродного.

The author analyzes his own experience of teaching Russian to children for whom Russian is non-native. This work is carried out within the framework of the Federal target program «Russian language». The program was adopted by the Government of the Russian Federation (29.12.2005, № 833) and includes the section «Strengthening the position of the Russian language as a means of interethnic communication of the peoples of the Russian Federation».

Keywords: linguistic and didactic bases of teaching Russian as a non-native language, methods of teaching Russian as a non-native language.

¹ Мы уже обращались к этой теме. См.: Барихин В.В. «Методические приёмы при обучении русскому языку детей-инофонов в 5 классе» // Мастер-класс. 2017. № 8. С. 37.

После распада Советского Союза объёмы и структура межгосударственных миграционных потоков очень изменились. Россия стала центром притяжения сотен тысяч постоянных и временных мигрантов из всех бывших союзных республик. По статистическим данным с 1992 по 2016 г. в Россию прибыло около 9,9 млн мигрантов из республик бывшего СССР. В связи с миграционным взрывом во многих школьных классах муниципальных общеобразовательных учреждений средних общеобразовательных школ Хабаровска и Хабаровского края появились ученики, для которых русский язык не является родным. В связи с этим возникла проблема как психологической адаптации учеников-мигрантов к новой культуре, к новым традициям, обычаям, ценностным ориентирам, новым отношениям в коллективе, которые не возможны без знания языка, так и в отсутствии учебных пособий и методик. Следовательно, у учителей возникли вопросы: «Как организовать учебный процесс?», «Как включить в работу таких учеников?», «С чего начать?», а самое главное, «Как обучить русскому языку нерусских учащихся?», «Как создать комфортные условия учащимся, чтобы они овладели русским языком?».

Однако минимум содержания по русскому языку должен быть усвоен детьми в полной мере для дальнейшего успешного обучения. Завершая обучение в основной школе, эти дети, как правило, «выравнивают» свои знания и умения в том случае, если учитель русского языка владеет методикой преподавания русского языка как неродного и уделяет этим детям особое внимание. Но, к сожалению, современная ситуация, связанная с преподаванием русского языка как неродного, в школах складывается, на мой взгляд, следующим образом:

- школьный учитель имеет стандартное филологическое образование, предусматривающее преподавание русского языка в качестве родного;
- отсутствует специализированный учебник, ориентированный на учеников такой категории, для которых русский язык неродной.

Овладение методикой преподавания русского языка как неродного становится важным условием для изменения описанной ситуации. В этих условиях освоение русского языка как нового оказывается средством, способным «преобразовать» наших новых соотечественников в органичную часть многонационального российского общества. В то же время обучение русскому языку как новому (в условиях ситуационного билингвизма) может выполнить ещё одну ключевую задачу: сформировать толерантное сознание новых граждан России.

Для решения данного вопроса в классах, где я преподаю, решила обратиться к опыту некоторых лингвистов, разработавших ряд методик по обучению таких детей и студентов. Познакомившись с методикой преподавания русского языка как нового Т.М. Балыхиной (М.: Изд-во Российского университета дружбы народов, 2007), я узнала о лингводидактических основах преподавания языка и познакомилась с необходимыми текстами.

Труд Н.В. Вятютнева (1984 г.) позволил познакомиться с коммуникативно-индивидуализированным подходом, закономерностями, правилами, которые помогли в решении основополагающих проблем – чему и как учить. Изучение опыта работы Лены Гиль («Русский язык как иностранный для детей») помогло мне понять, как спланировать свою работу с такой категорией учеников. Предложенный ею метод показался мне наиболее удачным, так как являлся вводным курсом русского языка для учеников, начинающих изучать язык с нуля; но состав курса предполагал наличие у учеников хотя бы минимального русского словарного запаса. Этот курс носит системный подход к освоению свободного владения языком в обстановке, когда русский язык является безусловно доминирующим языком общения обучающихся.

Целью моей дальнейшей работы стали:

- создание условий для «мягкого» включения детей в процесс обучения;
- корректировка имеющихся у учеников знаний;
- формирование новых знаний в области русского языка;
- обучение видам речевой деятельности (аудированию, чтению, говорению, письму);
- снятие интерференции в речи и на разных уровнях языковой системы.

Реализация данных целей была возможна через индивидуальные уроки-общения. Ведущими задачами на таких уроках должно было стать:

- привитие интереса к русскому языку;
- психологическая подготовка к дальнейшему изучению его в школе;
- развитие слухового восприятия звуков и слов русской речи;
- необходимость создания у детей запаса наиболее употребительных русских слов;
- отработка умения пользоваться этим минимумом в разговорной речи;
- обучение строить элементарные фразы на русском языке, употребляя слова в правильной грамматической форме.

Теоретическим обоснованием моей работы послужила Федеральная целевая программа «Русский язык», принятая Правительством Российской Федерации (29.12.2005, № 833) на 2005–2010 годы, которая содержит целый раздел «Укрепление позиций русского языка как средства межнационального общения народов Российской Федерации». Он включает ряд положений, нацеливающих преподавателей на работу по исследованию качества владения русским языком как неродным лицами, обучающимися в образовательных учреждениях РФ. На сегодняшний день в нашей школе таких ребят только в среднем и старшем звене обучается около 30 человек. Это представители Азербайджана, Украины, Узбекистана, Таджикистана, даже Китая. Ребята, обучающиеся в старших классах, уже преодолели языковой барьер, а недавно прибывшие в Россию ученики 5–7-х классов имеют большие трудности в общении даже на бытовом уровне. Именно поэтому самой актуальной задачей для меня было научить таких ребят говорить по-русски, помочь им

преодолеть комплексы (порою даже необоснованную защитную агрессию), развивающиеся из-за языкового барьера.

В своей работе я использовала следующие подходы, определяющие продуктивность обучения.

Лексический подход базируется на приоритетной роли лексики в обучении неродному языку. Основное внимание при этом обращается на овладение лексикой во всём её многообразии и сочетаемости, на формирование речевых навыков словоупотребления.

Социокультурный подход помог акцентировать внимание учеников на том, что в единицах (словах, словосочетаниях) языка отражаются особенности культуры и мышления носителей языка, а культуроведческая информация извлекается из языковых единиц русского языка.

Психологический подход позволил дифференцировать изучаемый материал по степени сложности и осваивать его небольшими порциями. Процесс обучения строился с учётом индивидуальных особенностей учащихся, обеспечивая обратную связь, к примеру, через выполнение контрольных заданий.

На своих уроках я старалась учитывать особенности детской памяти. Так, например, *моторная память* помогала при усвоении слов, указывающих на действие, работу кого-либо; *образная память* способствовала усвоению зрительных и слуховых образов; *словесно-логическая память* активизировала мыслительную деятельность, *эмоциональная память* научила подбирать слова, выражающие чувства. *Долговременная память* реализовалась у ребят в 9-м классе, так как она характеризуется большим объёмом знаний, накопленных за определённый период времени, и способна в течение многих лет или всей жизни человека сохранять, к примеру, не столько точную последовательность слов во фразе, сколько её смысл, либо осмысленную интерпретацию.

Чтобы вызвать интерес к изучению нового для детей языка и чтобы каждый из них чётко понимал цель занятий, нужно было сделать интересным каждое занятие. Уроки должны были стать разнообразными, насыщенными.

Приведу примеры характерных лексических ошибок и причины их появления:

1) *не устранённая контекстом многозначность*, например: «За короткий срок он смог проявить себя как человек грамотный». Слово «грамотный» имеет два значения: а) умеющий читать и писать, образованный», б) обладающий специальными знаниями в какой-либо области.

2) *ошибки в выборе синонима*, например: «Имя писателя Льва Николаевича Толстого знакомо во многих странах мира».

3) *неправильный выбор слова при противопоставлении*, например: «Я люблю не только солнечную погоду, но и ветреную». Слова «солнечную» и «ветреную» не составляют антонимической пары. Для слова «солнечную» антонимом является слово «пасмурную», а для слова «ветреную» – «тихую».

4) путаница в употреблении омонимичных слов также относится к неправильному словоупотреблению, например: «Мы решили оставить именно этот вариант ответа». Из контекста неясно, что же было решено: отклонить вариант или, наоборот, принять его.

5) нарушение лексической сочетаемости: глубокое лето, глубокое утро, глубокая зрелость, сильно рекомендую, настоятельно рекомендую.

Наиболее продуктивными на первых порах, по моим наблюдениям, стали уроки-диалоги, на которых я давала специальные упражнения, направленные на обогащение словарного запаса учеников и понимание того, о чём идёт речь в предложенном тексте.

Так, например, когда мы стали работать уже над цельным текстом и над его анализом, возникли большие проблемы. Дети совершенно не воспринимали текст, не могли пересказать его. Для этого мне нужно было вызвать ассоциативное восприятие текста, моторную и образную память. Поэтому вначале я сама читала текст, наблюдая за реакцией детей, затем просила его пересказать. Чтобы дети лучше поняли текст, предлагала найти из заранее приготовленных мною картинок те, которые, по их мнению, подходят для текста. Затем мы вместе разбирали непонятные слова, я объясняла их значение (пока на ассоциативном уровне). После этого раздавала каждому тот же текст, напечатанный крупными буквами, и вместе с детьми читала его снова. На заключительном этапе предлагала ребятам вновь пересказать текст.

Какие могут быть тексты по форме?

Тексты-диалоги. Тексты-стихи. Тексты-картины. Тесты-описания. Тексты, направленные на раскрытие определённой темы.

Тексты могут быть разными по размеру: тексты-малютки, средние и большие.

Для каждого текста заготавливаются карточки:

- текст целиком;
- «рассыпной текст».
- иллюстрации к тексту (в форме пазла) и картинки, по возможности к каждому предложению.

Когда мы работали над текстом по темам «Моя семья», «Мой друг», я использовала следующие задания.

Цель занятия: помочь учащимся понять, что текст состоит из отдельных предложений, которые связаны по смыслу.

Задание 1. Работа с текстом. (Данный текст разрезан на отдельные предложения, к нему прилагаются иллюстрации.)

1. Послушайте текст.

Это двор. Во дворе много детей. Они играют в мяч (кубики, футбол, в машинки). Мальчики строят из песка. Во дворе много деревьев. Около деревьев стоят скамейки. Бабушки и дедушки сидят на скамейках. Они отдыхают и разговаривают.

В тексте могут быть типовые предложения и словосочетания. Необходимо яркие иллюстрации к предложениям. Текст и задания к нему сначала читаю сама.

2. Найдите картинки, которые подходят к тексту по смыслу.

Так как у детей небольшой запас русских слов, объясняю значение непонятных слов через картинки или через перевод на родной язык. (Я немного владею узбекским языком).

3. Прочитайте текст по фразам.

На этом этапе работы я предлагаю детям вместе прочитать текст по отдельным фразам. После этого даю текст, но «разрезанный» на отдельные предложения (применяю технологию рассыпанного предложения), и предлагаю попробовать самостоятельно восстановить прослушанный несколько раз текст.

Если возникают трудности и *ребёнок сам попросит о помощи*, помогаю восстановить «рассыпной текст» по схеме «учитель – ученик» и наоборот, «ученик – учитель». Но перед тем как начать помогать, обязательно спрашиваю, почему у ученика не получилось восстановить текст?

4. Прочитайте получившийся текст.

Затем мы ещё раз читаем получившийся текст, и ребёнок самостоятельно восстанавливает текст по предложенной теме. (Если ребёнку легче, то он вначале может использовать картинки в определённой последовательности, затем по ним восстановить «рассыпанный» текст.)

Примерные вопросы к тексту

Что изображено на картинке?

Кто изображён на картинке?

Что растёт во дворе?

Где дети?

Что они делают?

Что стоит около деревьев?

Кто сидит на скамейках?

Что они делают?

Этапы работы над данным текстом

1. Фонетическая зарядка на произношение отдельных звуков, звуко-сочетаний:

уш-уш-уш

шка-шка-шка

ушка-ушка-ушка-ушка-ушка-бабушка

де-де-де

ду-ду-ду

ушка-ушка-ушка-дедушка

гр-гр-гр

игр-игр-игр
ать-ать-играть

2. Чтение текста полностью.
3. Различение предложений, из которых состоит текст.
4. Подбор картинок к каждому предложению.
5. Тренировка употребления в речи вопроса «Кто это?»
6. Самостоятельное воспроизведение текста с опорой на картинку.
7. Выполнение задания типа «Прослушай предложение и подбери к нему картинку».
8. Затем задание «Восстанови запутавшиеся предложения, преврати их в текст».

Занятие по теме «Знакомьтесь, моя семья»

Накануне урока даю задание одному из учеников, чтобы он написал небольшой рассказ о своей семье. Листы с составленным учеником текстом заранее размножаю по числу учеников.

На занятии раздаю учащимся текст и предлагаю выполнить следующие задания.

1. Прочитайте текст.

Здравствуйте! Меня зовут Рауф. Мне 11 лет. Я школьник. Я люблю играть в футбол. У меня большая семья. Моя мама – доктор. Её зовут Гульнара. Ей 44 года. Мой папа – преподаватель восточных танцев. Его зовут Баходыр. Ему 46 лет. Моя сестра – школьница. Её зовут Мафнуза. Ей 8 лет. Она ходит на бальные танцы. Мой старший брат будет инженером-строителем. Его зовут Мурод. Ему 24 года. Наша семья дружная. По выходным мы вместе ходим в театр или кино. Ещё мы часто ходим в гости к бабушке и дедушке. Бабушку зовут Шахноз-опа. Дедушка Озизжон готовит вкусный плов и шашлык. Бабушка и дедушка очень любят гостей.

2. Найдите незнакомые слова в словаре и составьте с ними предложения.

- Преподаватель – тот, кто учит чему-либо.
- Инженер – специалист, который строит дома по чертежам.
- Школьница – девочка, которая учится в школе.

И так далее.

3. Ответьте на вопросы.

- Кто школьник? Сколько ему лет?
- У него есть семья? Кто это?
- Кто его родители по профессии?
- Его сестра студентка? А брат?
- Что любит делать Рауф?
- Кем работают его родители?
- Как зовут брата? Сестрёнку?
- Что любит делать семья Рауфа? И т.д.

4. Прочитайте текст ещё раз, разделите его на части, дайте название каждой части, выпишите ключевые слова.

5. Перескажите текст.

Домашнее задание для всех учащихся: составление рассказа-описания своей подруги или своего друга.

Обычно на занятиях стараюсь использовать различные темы и тексты. Так, для отработки навыка составления текста описательного характера я использую примерно такие задания, которые либо составляю сама, либо прошу составить учеников.

Занятие по теме «Моя подруга. Мой друг»

Цель занятия: овладение основными видами речевой деятельности, адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно и на слух. Знакомство с текстом-описанием.

Задание 1. Прочитайте текст.

Познакомьтесь! Это моя подруга. Её зовут Анна. Ей 14 лет. Анна очень красивая девушка. Она не высокая, но и не низкая. У неё – красивые чёрные глаза и светлые волосы, маленький нос и маленькие розовые губы. У неё – красивые руки.

На ней – новая красная кофта, красный берет. У неё есть большой разноцветный зонт и коричневый чемодан. Анна – современная девушка. У неё – серьёзный характер. Анна – умная девушка. Она спокойная, добрая и хорошо учится. У девушки есть старший брат и младшая сестра. Они очень интересные люди. А ещё у неё есть старый дедушка и старая бабушка, молодые мама и папа.

Вот такая подруга есть у меня! А какие друзья есть у вас?

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Как называется этот текст? Почему?
2. Кто такая Анна?
3. Кто описывает девушку?
4. Сколько ей лет?
5. Какая Анна?
6. Какие у неё глаза?
7. Какой у неё характер?
8. Что сейчас на ней?
9. У неё коричневый чемодан?
10. У неё есть семья? Кто у неё есть?
11. У неё есть младший брат?
12. Анна – хорошая подруга?

Задание 3. Самостоятельно разделите текст на части. Как можно назвать эти части? О чём в них говорится?

Задание 4. Расскажите о своих друзьях, используя составленный план.

Задание 5. Составьте текст о друге или подруге, кто учится с вами, но не называйте его или её имени. Ваши друзья должны угадать, кто это.

Для приобщения детей к русскому культурному наследию в 8–9-х классах я использовала тексты, предложенные авторами О.В. Ильиных, Е.А. Потураевой в учебнике «Полный вперед!».

Александр Сергеевич Пушкин

Александр Сергеевич Пушкин родился в конце восемнадцатого века, в 1777-м году, в Москве. Его отец, Сергей Львович Пушкин, – потомок старинного дворянского рода Пушкиных. Мать, московская красавица Надежда Осиповна, – внучка воспитанника Петра Первого Абрама Ганнибала. Интересна жизнь прадеда Пушкина. Абрам Ганнибал, сын эфиопского князя, попал в Россию в детстве. Император Пётр, крёстный отец мальчика, любил его, как сына. Он дал ему отчество – Петрович, то есть сын Петра. Но Абрам Петрович Ганнибал известен в русской истории не только как воспитанник и любимец Петра Великого. Это был талантливый российский инженер, генерал. О своём прадеде Абраме Петровиче Ганнибале А.С. Пушкин рассказывает в повести «Арап Петра Великого».

Итак, А.С. Пушкин родился в Москве. Здесь же прошло его детство. В семье было трое детей: старшая дочь Ольга, Александр и младший сын Лев. Родители мало заботились о воспитании детей. Их воспитывали гувернёры и гувернантки. Обычно это были иностранцы, и часто дворянские дети учились читать и писать сначала по-французски и по-немецки, а уже потом по-русски. Вот и Александр в детстве больше читал и писал по-французски. К счастью для русской литературы, у него были и русские воспитатели: это его бабушка Мария Алексеевна, мать Надежды Осиповны, его дядька Никита Козлов, который всю жизнь будет рядом. Это любимая няня и друг Арина Родионовна. Мальчик слушал народные сказки, которые рассказывала ему няня, и эти сказки оказали в будущем влияние на его творчество.

В доме Пушкиных часто бывают писатели. Сергей Львович и сам иногда пишет стихи. А его брат Василий Львович, дядя Александра, – известный московский поэт. Когда собираются писатели, Александр обычно сидит где-нибудь в уголке и с интересом слушает разговоры о литературе, о поэзии. Богатая отцовская библиотека – в основном на французском языке – тоже играет большую роль в его жизни. Мальчик много читает (в основном по-французски). Он читает произведения французских писателей. Есть в отцовской библиотеке и книги русских авторов. Их он тоже читает. Александр пробует писать – стихотворения и небольшие пьесы (всё – на французском языке). И не только пишет, но и сам играет в своих пьесах все роли. Его зритель – старшая сестра Ольга. Ей очень нравится всё, что пишет брат. Других зрителей нет, потому что Лёвушка ещё мал, а няня по-французски не понимает.

В 1811-м году недалеко от Петербурга, в Царском селе – летней резиденции императорской семьи – открывается учебное заведение для дворянских детей – лицей. Дядя Василий Львович и племянник едут в Петербург. Александр поступает в Царскосельский лицей. Шесть лицейских лет играют огромную роль в жизни Пушкина. В лицее у него появляются друзья на всю жизнь. Здесь Пушкин начинает понимать, что он – поэт. Память о лицейских годах – самое дорогое в его жизни. В одном из стихотворений он писал:

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен ...
<...>
... нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское село.

В лицее преподавали замечательные профессора, большое внимание обращали они на русскую литературу. В лицейские годы юный поэт публикует свои первые стихотворения.

После окончания лицея юный поэт живёт в Петербурге. Формально он служит в иностранной коллегии, но служба его не интересует. Он много пишет. В 1820-м году появляется его первое крупное произведение – поэма «Руслан и Людмила». В эти годы молодой поэт пишет политические стихотворения.

Царь Александр I был недоволен. Поэту грозила ссылка на север, в Соловецкий монастырь (Соловки на Белом море. Там находилась тюрьма для государственных преступников). Это гибель. Спасают от Соловков поэт В.А. Жуковский и писатель Н.М. Карамзин – известные в России люди: Пушкин едет в ссылку на юг. Ссылка продолжается 6 лет: 2 года на юге и 4 года в селе Михайловском. В годы ссылки поэт пишет много замечательных произведений: он начинает писать роман в стихах «Евгений Онегин», пишет историческую народную драму «Борис Годунов» и многое другое.

В 1826-м году поэт возвращается в Петербург. Как всегда, он много работает. Появляются новые стихотворения и поэмы, но теперь Пушкин пишет и прозу – блестящую прозу, и драматические произведения, и критические статьи. Он начинает издавать журнал «Современник». Планы большие. Но трагическая смерть прерывает его работу. Поэт защищает честь своей жены и погибает на дуэли от руки французского эмигранта Дантеса. На Чёрной речке, недалеко от Петербурга, Дантес смертельно ранил Пушкина. Через 3 дня после дуэли поэт скончался.

Задание 1. Найдите незнакомые слова в предложенном словаре и составьте с ними предложения, если возможно.

дворянский род	публиковать – опубликовать что?
крёстный отец	ссылка
воспитанник	тюрьма

прадед	преступник
заботиться о ком?	смерть
творчество	прерываться – прерваться
оказать какое влияние на что?	защищать – защитить что?
няня	честь
играть какую роль, где?	погибать – погибнуть
пробовать – попробовать что делать?	ранить – ранить кого?
обращать внимание на что?	скончаться

Задание 2. Прочитайте текст.

Задание 3. Ответьте на вопросы:

1. Когда родился и когда умер А.С. Пушкин?
2. Сколько лет было А.С. Пушкину, когда он умер?
3. Кто был прадедом А.С. Пушкина?
4. Кто занимался воспитанием детей в семье Пушкиных?
5. Кто оказал большое влияние на жизнь и творчество А.С. Пушкина?
6. Где учился А.С. Пушкин?
7. Какие произведения написал А.С. Пушкин?
8. Как погиб великий поэт?
9. Какие произведения А.С. Пушкина Вы читали?

Задание 4. Прочитайте текст еще раз. Составьте план.

Задание 5. Перескажите текст по плану.

Задание 6. Прочитайте стихи А.С. Пушкина.

* * *

Я Вас любил: любовь ещё, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить Вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим.

Узник

Сижу за решёткой в темнице сырой,
Вскормлённый в неволе орёл молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюёт за окном.

Клюёт, и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно.
Зовёт меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..»

В заключение мне хочется сказать, что индивидуальные занятия и индивидуальный подход при обучении детей очень важны, это – одни из главных принципов педагогики на сегодняшний день. Тем более важны при обучении ребят, для которых русский язык неродной. Сама проблема индивидуального подхода носит творческий характер, но существуют, на мой взгляд, основные условия для осуществления дифференцированного подхода к детям:

- знание и понимание детей;
- любовь к детям;
- основательная теоретическая подготовка;
- способность педагога размышлять и уметь анализировать.

Педагог не должен забывать, что ребёнок – это субъект собственного развития, что каждый ребёнок самоценен, что он раним, и часто комплексует из-за плохого владения языком. Дети всегда должны чувствовать поддержку педагога, а учитель должен иметь желание помочь ребёнку, понять, в чём заключается трудность, и помочь в ликвидации возникшей проблемы. Мне кажется, что наша задача состоит в том, чтобы учащиеся смогли освоить новый для них язык, чтобы качество и уровень их владения изучаемым языком соответствовали задачам обучения.

Литература

1. *Балыхина Т.М., Румянцева Н.М.* Методика преподавания русского языка как неродного, нового. М.: Изд-во Российского университета дружбы народов, 2007.
2. *Вятютнев М.Н.* Коммуникативная направленность обучения русскому языку в зарубежных школах // Русский язык за рубежом. 1977. № 6. С. 38–45.
3. *Вятютнев М.Н., Вохмина Л.Л., Плужникова С.Н.* Русский язык. 4 класс: Учебник для зарубежных школ. 4-е изд. М.: Русский язык, 1990.
4. *Гиль Л.* Русский язык как иностранный для детей: Курс из 36 уроков.
5. Сборник сценариев лингвистических игр. Адресовано иностранцам старше 10 лет II (продвинутого) уровня владения языком. М.: Русский язык, 2002.
6. *Подгаевская А.В., Поддубская Л., Янкеева Н.* Путешествие с грамматикой (двухязычным детям 10–11 лет).
7. *Вайнрайх У.* Языковые контакты. Обучение русскому языку ребёнка-билингва: игровые технологии для мотивации. Киев: Вища шк., 1979.
8. *Ильиных О.В., Потураева Е.А.* «Полный вперед!»: Пособие по чтению для мигрантов, приступающих к изучению русского языка «с нуля». Томск: Изд-во ТПУ, 2005. 150 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

АНИСИМОВА О.Е., учитель-логопед МОУ «СОШ № 14»
города Воркута, Республика Коми

В статье представлены современные образовательные технологии используемые учителем-логопедом на занятиях для развития речевой компетенции у детей и эффективность их применения в условиях логопедического пункта. Автор подчёркивает влияние технологий на укрепление здоровья школьников, посещающих логопедические занятия. Важность сотрудничества учителя-логопеда и всех специалистов образовательного учреждения, поскольку логопедическая работа является одной из составляющих всего единого образовательного процесса. Современные образовательные технологии в логопедической работе благотворно влияют на интеллектуальное, личностное и речевое развитие школьника. Логопедическая работа помогает детям преодолевать школьные трудности, успешно социализироваться в школьном коллективе.

Ключевые слова: образовательные технологии, здоровьесбережение, кинезологические упражнения, биоэнергопластика, информационных компьютерных технологий, мнемотехника, куклотерапия, смехотехника, самомассаж, проектная деятельность.

The article presents modern educational technologies used by a speech therapist in the classroom for the development of speech competence in children and the effectiveness of their application in terms of speech therapy. The author emphasizes the impact of technology on improving the health of students attending speech therapy classes. The importance of cooperation between a speech therapist and all specialists of an educational institution, as speech therapy is one of the components of the whole educational process. Modern educational technologies in speech therapy work have a beneficial effect on the intellectual, personal and speech development of the student. Speech therapy work helps children to overcome school difficulties, successfully socialize in the school team.

Keywords: educational technology, health care, kinesiology exercises, bioenergetica, information and computer technologies, mnemonics, doll therapy, self-massage, and project activities.

На протяжении всей педагогической деятельности я стараюсь идти в ногу со временем, изучая и применяя в коррекционной работе традиционные и современные образовательные технологии. Практическое использование современных образовательных технологий является обязательным условием интеллектуального, творческого, нравственного и речевого развития детей. Речь является одной из важнейших психических функций человека и сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе общения. Все прекрасно знают, что хорошо развитая речь является хорошим подспорьем для успешного обучения в школе. На сегодняшний день речевое развитие детей стремительно ухудшается, что отрицательно влияет на развитие всех психических функций, поведения и учебной деятельности ребёнка.

Эффективность педагогического труда зависит от взаимодействия всех специалистов образовательного учреждения, а также от успешного сотрудничества с родителями. Логопедическая работа является одной из составляющих всего единого образовательного процесса. Сформированная устная и письменная речь являются залогом успешного обучения школьника, социальной адаптации ребёнка в обществе. Я работаю с детьми 1–4-х классов. Ежегодно в логопедические группы зачисляется от 25 до 40 человек.

С целью достижения положительных образовательных результатов на логопедических занятиях я применяю современные технологии, что способствует формированию универсальных учебных действий. Остановлюсь на некоторых из них.

1. Использование элементов информационных компьютерных технологий помогает мне повысить эффективность коррекционного процесса, мотивацию детей к занятиям. Многие авторы указывают на то, что компьютерные технологии являются эффективным средством коррекции. Однако это не новый метод коррекции нарушения речи, а лишь средство оптимизации этого процесса. Коррекция недостатков устной и письменной речи обучающихся требует систематических занятий, отнимает у детей много сил и времени.

Подача материала на логопедическом занятии должна быть более индивидуализированной, чем на уроке в классе, и компьютерные технологии помогают решить эту задачу.

Используя ИКТ, я решаю для себя ряд задач:

- использование развивающих программ с целью постановки или автоматизации звуков;
- разработка демонстрационного материала для использования на логопедических занятиях;
- создание базы данных речевого развития учащихся начальной школы;
- разработка контрольно-измерительных материалов для мониторинга развития навыков письма и чтения;

Для развития фонематических представлений использую, например, игры «Звуковые прятки» и «Первый звук». Для того чтобы сформировать цветовые представления, умения классифицировать предметы, на автоматизацию поставленных звуков, детям предлагаются задания: «Сложи картинку», «Подбери картинку», «Собери цветок», «Веселый баскетбол», «Помоги Роме», «Маша и Машенька», «Что изменилось? Чего не стало?», «Расшифруй картинку» и другие игры.

2. Арт-терапевтические технологии являются средствами свободного самовыражения через игру, сказку, музыку. Основная задача таких технологий состоит в развитии самовыражения и самопознания человека через творчество и в повышении его адаптационных способностей. К этим технологиям относится **схемотерапия**, или **мнемотехника**, как система приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования

дополнительных ассоциаций. Текст зарисовывается схематично. Глядя на схемы ребёнок учится легко воспроизводить текстовую информацию. Совместно с педагогом-психологом, мы начали использовать **куклотерапию**, включили в интегрированную работу приёмы **сказкотерапии** с использованием кукольного, пальчикового театра, театра картинок, что помогает создать ситуацию успеха, эмоционально-положительную атмосферу. Дети, которые имеют нарушения речи, в раскрепощаются в театрализованных играх лучше идут на контакт со взрослым и со сверстниками.

3. Проектная деятельность. Я привлекаю детей к участию в проектной исследовательской деятельности с целью повышения интереса к изучаемому предмету, повышению уровня образования детей с речевыми нарушениями. Этот вид технологий позволяет сформировать коммуникативные умения, умственные действия, развивать связную диалоговую речи, формировать навыки самооценки младших школьников.

4. Здоровьесберегающие технологии. В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей младшего школьного возраста. В связи с этим в настоящее время всё более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей. Контингент логопедических групп составляют дети с различными психофизиологическими особенностями, и для них просто необходимо применение здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии делятся на три направления:

- 1) сохранения и стимулирования здоровья;
- 2) обучения здоровому образу жизни;
- 3) коррекционные технологии.

К технологиям сохранения и стимулирования здоровья относятся следующие.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Регулярное выполнение помогает:

- улучшить кровоснабжение, подвижность артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- укрепить мышечную систему губ, щек, языка;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

Телесноориентированные техники (биоэнергопластика). Суть метода биоэнергопластики заключается в том, что ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляется движение кисти – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела. Эти упражнения нормализуют гипертонус и гипотонус, что оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Дыхательная гимнастика. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. На занятиях я широко использую игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, формирование длительного, направленного выдоха, например «Вертушку», «Ракету», «Сдуй бабочку», «Шторм в стакане» и др.

Гимнастика для глаз. Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. Кроме того, гимнастика для глаз является средством профилактики нарушений зрения. При её проведении я применяю наглядный материал, опорные схемы для гимнастики, приклеенные к рабочим столам. «Красная точка на стекле» способствует уменьшению зрительного утомления. «Письмо носом» снижает напряжение в области глаз.

5. Технологии обучения здоровому образу жизни. Прежде всего, это обучение детей различным видам логопедических массажей и самомассажей.

Логопедический массаж – это часть комплексной медико-психолого-педагогической работы, направленной на коррекцию различных речевых расстройств. Я использую массаж в логопедической работе с детьми с дизартрией. При этих формах речевой патологии массаж является необходимым условием эффективности логопедического воздействия.

Самомассаж – это динамические артикуляционные упражнения, вызывающие эффект, сходный с массажем. Самомассаж органов артикуляции активизирует кровообращение в области губ и языка. Целью логопедического самомассажа является стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата и нормализация мышечного тонуса данных мышц. Эффективен и ручной самомассаж пальцев, массаж камнями, мячиками су-джок, сухие бассейны. Чаще всего эта работа осуществляется в течение одной минуты перед выполнением заданий.

Применение динамических пауз. Интересно отметить, что для закрепления мысли человеку необходимо движение. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях. В процессе логопедической работы я широко применяю динамические игры и паузы, которые хорошо развивают психоэмоциональную устойчивость и физическое здоровье детей, повышают функциональную деятельность мозга и тонизируют весь организм.

6. Коррекционно-развивающие технологии. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики осуществляю как в системе коррекционно-развивающих занятий, так и в виде рекомендаций родителям и учителям. Развитие мелкой моторики является неотъемлемой частью каждого занятия и по возможности должно предшествовать речевой

активности детей. Упражнения провожу с детьми и на музыкальном материале, и под речевое сопровождение. Пальчиковая гимнастика позволяет активизировать работоспособность головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

Кинезеологические упражнения представляют собой комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие. Это чрезвычайно важно, так как, когда полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация их работы. В ходе систематического использования кинезеологических упражнений у ребёнка развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания. С этой целью я использую комплекс кинезеологических упражнений: «Кулак – ребро – ладонь», «Ухо – нос», «Зайчик – колечко – цепочка», «Зайчик – коза – вилка» и т.д. Практика показывает, что применение всех перечисленных здоровьесберегающих технологий неизменно приводит к повышению эффективности образовательной, развивающей работы, сохранению и развитию физического и психического здоровья ребёнка.

В результате использования приёмов здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях у детей:

- повышается обучаемость, улучшаются внимание, восприятие;
- дети учатся видеть, слышать, рассуждать;
- корректируется поведение детей и преодолеваются психологические трудности;
- снимается эмоциональное напряжение и тревожность;
- улучшается развитие общей и мелкой моторики,
- повышается речевая активность.

Таким образом, применение современных технологий в развивающей, логопедической деятельности способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию школьника. Проводимая логопедическая работа помогает обогащать словарный и лексический запас, преодолевать трудности обучения письму и чтению, а так же способствуют сохранению здоровья детей.

Литература

1. *Акименко В.М.* Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
2. *Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г.* Увлекательные игры со звуками. СПб., 1996.
3. *Кукушкина О.И., Королевская Т.К., Зеленская Ю.Б.* Информационные технологии в обучении произношению. М.: Полиграфсервис, 2004.
4. *Мухина С.А., Соловьева А.А.* Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. Ростов н/Д.: Феникс, 2004. 384с.
5. Педагогические мастерские: интеграция отечественного и зарубежного опыта / Сост. И.А. Мухина. Вып. 1.СПб., 1995.
6. *Селевко Г.К.* Современные образовательные технологии: Учебное пособие для педагогов вузов и институтов повышения квалификации. М., 1998.

СЕКРЕТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА (ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)

ПЕТРОВА С.Н., к.п.н., генеральный директор Консультационного
и учебно-методического центра «Восхождение», г. Москва

В данной статье рассматриваются вопросы рационального подхода к организации летнего отдыха детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов в городских условиях на базе детского сада. Автор делится опытом организации игровой деятельности дошкольников, рассматривает вопросы организации сюжетно-ролевых, досуговых и обучающих игр для детей в летнем лагере на базе детского сада.

Ключевые слова: программа организации, летний отдых детей, принципы реализации программы, организация жизнедеятельности детей, оптимальный двигательный режим, развитие игровой деятельности, сюжетно-ролевая игра, санитарно-гигиенические требования, организация игр, алгоритм решения изобретательских задач.

This article discusses the rational approach to the organization of summer recreation for children of preschool and primary school age in urban conditions on the basis of kindergarten. The author shares the experience of organization of game activities of preschool children, considers the organization of role-playing, leisure and educational games for children in the summer camp on the basis of kindergarten.

Keywords: organization program, summer vacation of children, principles of implementation of the program, organization of life activity of children, optimal motor mode, development of game activity, plot and role-playing game, sanitary and hygienic requirements, organization of games, algorithm for solving inventive tasks.

Рациональный подход к организации летнего отдыха детей в условиях детского сада создаёт базовые предпосылки и условия разработки программы организации работы с воспитанниками в летний период. Рациональность подхода к организации жизнедеятельности детей в летние месяцы заключается в обеспечении образа жизни, способствующего развитию детей в соответствии с возрастными и личностными особенностями, их закаливанию и оздоровлению.

Данный подход подразумевает развитие физической, игровой, трудовой, художественной, познавательной и другой деятельности в условиях оптимизации развивающего образовательного пространства детского сада. Опыт работы педагогического коллектива детского сада № 9 города Углич Ярославской области по организации летнего лагеря на базе детского сада может представлять интерес для практиков дошкольного образования.

Разработка программы организации летнего отдыха, оздоровления и занятости детей была обусловлена двумя основными причинами:

- повышенным спросом родителей на организованный активный отдых детей 6–8 лет в городских условиях;
- возможностью использования базы детского сада в организации летнего отдыха детей.

Реализация подобной программы позволила также углубить работу по обеспечению преемственности детского сада со школой.

Программа по организации летнего лагеря на базе детского сада предусматривает наряду с укреплением здоровья воспитанников активизацию их эмоционально-художественного и интеллектуального развития. Авторский коллектив под руководством С.Н. Петровой разработал систему оздоровительно-досуговой деятельности для будущих первоклассников и своих «вчерашних» выпускников. Опираясь на концепцию дошкольного воспитания, достижения психолого-педагогической науки и собственный практический опыт, авторы старались создать модель организации летнего отдыха детей 6–8 лет с учётом их возрастных и индивидуально-психологических особенностей. И им это удалось. Программа была успешно апробирована, получила положительную оценку медицинских и педагогических работников, а главное – родителей воспитанников.

Разработанная система оздоровительно-досуговой деятельности получила высокую оценку региональных экспертов – коллектив детского сада занял 1-е место в номинации «Лагеря дневного пребывания». На Всероссийском конкурсе инновационных идей и проектов обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста педагогический коллектив дошкольной образовательной организации был награжден золотой медалью за представленный содержательный комплект материалов по организации летнего отдыха детей на базе детского сада.

После успешной апробации модели организации летнего отдыха детей, детский сад организует совместный отдых будущих первоклассников и выпускников первых классов в летний период. По многочисленным просьбам педагогов-практиков ДОО мы представляем этот опыт на страницах журнала.

Деятельность летнего оздоровительного лагеря «Улыбка» осуществляется на основе специально разработанной одноименной программы. Особое внимание в программе уделено обеспечению оптимального сочетания интеллектуальных и физических нагрузок, а также активной досуговой деятельности детей. Кроме того, программой летнего оздоровительного лагеря предусмотрена работа по обогащению представлений детей о природе, об истории и культуре родного края.

В основу разработки программы была положена идея о создании для детей особого жизненного пространства, в котором старшим дошкольникам и младшим школьникам должен быть предоставлен максимум условий для

физического развития, расширения кругозора и успешной адаптации к школьной жизни. На базе детского сада была создана специфическая среда общения воспитанников детского сада и выпускников первого класса, способствующая обогащению их физического, духовного и нравственного здоровья.

Реализация этой идеи стала возможной при решении ряда задач, основными из которых явились следующие:

- обеспечение оптимальных условий для реализации здоровьесберегающих технологий;
- организация развивающего пространства, способствующего активизации познавательных процессов, обогащению личности ребёнка и формированию его позитивной направленности;
- организации взаимодействия с социумом;
- организации межличностного общения детей с учётом общих интересов и увлечений.

Реализация программы выстроена на нескольких принципах.

Личностно-ориентированный принцип:

– требует создать такую среду, в которой каждый ребёнок получает возможность обучаться свободе самопроявления; это свобода восприятия, свобода в выборе целей и средств их достижения, свобода действий (свобода в данном случае понимается как форма индивидуального бытия, как необходимое условие полноценного проявления и развития собственно человеческого начала в человеке);

– позволяет сочетать как возрастной, так и индивидуальный подходы к каждому ребёнку;

– позволяет обеспечить психологическую комфортность посредством создания атмосферы уважения, доверия и успешности, осознание ребёнком социальной защищённости.

Культурно-ориентированный принцип:

– предполагает опору на целостное восприятие ребёнком окружающего мира и его единство с природой;

– способствует формированию толерантности;

– позволяет использовать региональный компонент и опираться в содержательной части программы на исторические, краеведческие, национальные особенности региона);

– позволяет опираться на эмоционально-чувственную сферу ребёнка.

Деятельностно-ориентированный принцип:

– требует выстраивать сотрудничество на уровне партнёрства;

– обеспечивает доступность и научность;

– обеспечивает развивающий характер совместной деятельности, предполагающий использование развивающих технологий развития детей, основанных на разумном сочетании информационно-репродуктивных и проблемно-поисковых методов.

Работа по организации жизнедеятельности старших дошкольников и младших школьников в летний период проходит в три этапа.

Первый этап (подготовительный период) включает:

– административно-хозяйственную деятельность по созданию развивающего пространства и подборке кадров;

– проведение родительских собраний по вопросу работы летнего лагеря и комплектованию детского контингента по отрядам, подготовке необходимой документации. В частности, разрабатывается «Положение о летнем оздоровительном лагере дневного пребывания детей на базе детского сада»¹, регулирующее его деятельность. В нём определяются основные цели и задачи организации лагеря и его структура. Данный документ включает следующие разделы: общие положения, организация лагеря, структура и содержание деятельности лагеря, комплектование лагеря (подбор кадров, комплектование отрядов), управление и руководство лагерем, финансирование деятельности лагеря, права и обязанности, а также основные должностные обязанности сотрудников лагеря, имущество и средства лагеря, ответственность работников лагеря;

– методическую работу, предполагающую разработку календарных планов работы на каждую лагерную смену, подготовку необходимого дидактического материала и пособий.

Второй этап (основной) – это собственно сама лагерная смена (18 дней), которая, в свою очередь, условно делится на три периода: адаптационный, основной и заключительный.

Третий этап (итоговый), который включает оценку эффективности оздоровления и отдыха детей и позволяет определить результативность деятельности всего персонала лагерной смены.

Программа организации летнего отдыха детей предполагает разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха, развития и воспитания детей в условиях летнего оздоровительного лагеря.

Программа содержит пояснительную записку и четыре раздела.

В пояснительной записке раскрываются основные концептуальные подходы к организации жизнедеятельности детей в летний период, даются представления о целях и задачах программы, принципах её реализации, о структуре и содержании программы.

Содержание первого раздела «Организация жизнедеятельности детей» посвящено вопросам организации режима дня, сна и питания детей в летнем оздоровительном лагере в условиях детского сада.

¹ Курашева В.П., Петрова С.Н. Примерное Положение о летнем оздоровительном лагере дневного пребывания детей на базе детского сада. Приложение 1 // Организация летнего лагеря на базе детского сада. Книга 2. М.: ЦДО Восхождение, 2010. С. 4–11.

Режим жизнедеятельности детей был разработан в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и нормами, предусмотренными для детей 6–8 лет, и направлен на обеспечение сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, организацию активной познавательной деятельности. Отправной точкой при составлении режима дня явился показатель естественной потребности организма 6–8-летнего ребёнка в движении. Оптимальность двигательного режима определяется следующими условиями:

- соотношение покоя к активности как 30% к 70%;
- не наблюдается признаков выраженного утомления;
- отмечается положительная динамика физической активности;
- артериальное давление детей соответствует норме.

Организованной двигательной активности детей (при 9-часовом пребывании детей в летнем лагере) ежедневно уделяется не менее 2–2,5 часов.

В режим дня включены различные мероприятия физкультурно-оздоровительной, лечебно-профилактической и познавательно-досуговой деятельности.

Каждый день начинается с линейки, на которой звучат приветствия ребят, дети узнают о предстоящих мероприятиях, отмечают самые ловкие, смелые, сильные, смыслённые, быстрые, скромные, вежливые ребята. Воспитатели должны позаботиться о том, чтобы среди детей не было аутсайдеров. Каждый ребёнок в течение смены должен быть отмечен в том или ином качестве, должен получить памятный приз о днях, проведённых в оздоровительном лагере.

После линейки дети бегут на зарядку. Такие мероприятия, как зарядка, гимнастика после сна, спортивные мероприятия проводятся ежедневно под руководством воспитателя и инструктора по физическому воспитанию.

После завтрака предусмотрено ежедневное проведение «Часа здоровья», который проводится по утверждённому графику приёма детьми оздоровительных процедур. В «Час здоровья» включены оздоровительные игры, игры в бассейне (выносном), на тренажёрах мини-стадиона или в тренажёрном зале в здании детского сада (в зависимости от погодных условий) и др.

Режимом дня предусмотрены мероприятия познавательно-досугового цикла, например, работа кружков и спортивных секций, которые проводятся как в первую, так и во вторую половину дня. Детям предоставляется возможность самостоятельно выбрать вид деятельности, которым они хотели бы заняться.

Во вторую половину дня воспитатели организуют сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Банк», «Пункт проката», «Библиотека», «Игротека», «Биржа труда» и другие. «Сотрудниками» этих «учреждений» являются сами дети. За свою работу они получают зарплату в виде установленных денежных знаков, зона действия которых ограничена территорией лагеря. Наименование этих

купюр, как правило, является производным словом от названия лагеря. Купюры изготавливаются до начала работы лагеря. Вся «денежная» масса в конце смены изымается у детей посредством проведения ярмарок, аукционов и других досуговых мероприятий, одной из задач которых является высвобождение «денег» из оборота. В течение всей смены воспитатели наблюдают за активностью детей, отслеживают у них наличие «денег» (через остаток в банке), чтобы избежать их недостатка или избытка, поскольку недостаток «денег» притормозит «покупку-продажу» изделий, сделанных руками детей, а избыток, в свою очередь, может привести к потере интереса у детей играть в мире, созданном взрослыми. Заработать деньги дети могут на «Бирже труда» или, положив деньги под проценты в Банк, в «День ярмарки» за исполнение песен или танцев, чтение стихотворений и пр., а также в «Магазине», продав работы, изготовленные своими руками в кружках по интересам. Обо всём этом воспитатели отрядов рассказывают детям в первые дни каждой лагерной смены.

Игра является постоянной и незаменимой спутницей детства. О.А. Степанова отмечает, что игра это неотъемлемая и естественная потребность человеческой природы, уникальное явление социальной жизни [6]. Игра обладает мощным воспитательным, обучающим, развивающим и коррекционно-развивающим потенциалом. Одной из важных задач, решаемых воспитателями летнего оздоровительного лагеря, является забота о том, чтобы каждый день лагерной смены был организован разумно и увлекательно, с учётом возрастных психолого-физиологических особенностей и интересов детей.

Исследованиями П.П. Блонского, Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина доказана ведущая роль ролевой игры в психическом развитии ребёнка-дошкольника. Д.Б. Эльконин, выделяя уровни развития игровой деятельности, отмечает, что дети старшего дошкольного возраста выходят на четвёртый уровень развития игровой деятельности, который характеризуется:

- выполнением действий, связанных с отношением к другим людям, роли которых выполняют сверстники;
- конкретикой ролей;
- умением детей на протяжении всей игры вести одну линию поведения;
- взаимосвязанностью ролевых функций детей;
- ролевым характером речи;
- чёткой последовательностью действий, воссоздающих реальную логику отношений и определённых правил, нарушение которых отвергается самими детьми – участниками игры;
- указаниями детей на рациональность предъявляемых правил.

Важно помнить, что ведущей деятельностью дошкольного возраста является не только сюжетно-ролевая игра, но и последовательно сменяющие друг друга пять видов игр: режиссёрская, образная, сюжетно-ролевая, игра с правилами и снова режиссёрская, но уже на качественно ином уровне развития [1].

Следует отметить, что именно в ролевой игре формируются основные психологические новообразования, обеспечивающие переход ребёнка от дошкольного возраста к младшему школьному возрасту. В ролевой игре также формируется социальная готовность ребёнка дошкольного возраста к школе и развивается волевая сфера дошкольника.

Грамотно организованная и проведённая игра активизирует мышление, внимание, память, развивает физические качества детей, а главное создаёт хорошее настроение. Воспитатель летнего лагеря должен владеть методикой проведения различных игр, уметь подбирать их в соответствии с возрастом детей, учитывая интересы детей и реалии сегодняшнего времени. Не следует забывать о том, что для детей дошкольного возраста, как и для младшего школьного возраста, актуальна не только потребность в активной игровой деятельности, в активных движениях, но и потребность во внешних впечатлениях. Для детей 6–8 лет важна внешняя привлекательность предметов или явлений. В связи с этим воспитателям необходимо тщательно продумывать подбор атрибутов и материалов для игр, в том числе сюжетно-ролевых, по возможности привлекать детей к их изготовлению.

Ниже приводим краткое описание некоторых сюжетно-ролевых игр, которые можно организовать в летнем оздоровительном лагере с детьми 6–8 лет¹.

Игра «Магазин»

Продавец не только продаёт товар в магазине. Сначала продавец принимает товар у тех, кто его изготовил. Это могут быть игрушки, поделки и другие изделия, сделанные руками детей в кружках лагеря. И только потом оценивает товар и выставляет его на продажу.

Оплата изготовителю товара может быть осуществлена несколькими способами, например, половина стоимости выплачивается ему в виде аванса в этот же день, а оставшаяся сумма – после покупки товара. Лучше принимать товар на реализацию, что является хорошей мотивацией для изготовления «качественного» товара. В этом случае поставщик товара получает «деньги» за свой труд после того, как продукт его деятельности кто-нибудь «купил».

Игра «Банк»

Банкир проводит следующие операции: обмен «денег» и оформление «вкладов», а также ведёт документы:

- Журнал учёта своей работы (записывает сумму «денег» в кассе на начало и конец рабочего дня).
- Журнал учёта клиентов, кладущих «деньги» под проценты (по времени).

¹ Петрова С.Н., Курашева В.П. Сюжетно-ролевые игры // Организация летнего лагеря на базе детского сада. Книга 1. М.: ЦДО Восхождение, 2010. С. 13–16.

Сотрудник банка проводит аукционы, а перед началом аукциона тщательно изучает все лоты.

Воспитатель привлекает детей для подготовки необходимого оборудования для проведения аукциона, в том числе номерных карточек (табличек) для каждого участника, молотка для ведущего, ёмкости для «денег» и т.д. Лотами аукциона могут быть наборы цветных мелков, разноцветные фломастеры, брелоки, игрушки, заколки, книжки, книжки-раскраски, комиксы, воздушные шары и прочее. Лоты разыгрываются, начиная с недорогих по принципу «всё самое вкусное на потом».

В аукционе участвуют:

- ведущий аукционист (как правило, сотрудник банка);
- помощник аукциониста (желающий ребёнок), который вручает купленный лот в обмен на «деньги»;
- участники аукциона – дети, у которых при себе имеются «деньги», заработанные своим трудом.

Перед началом игры ведущий знакомит участников с правилами аукциона, основными из которых являются следующие:

- во время проведения аукциона участники сидят на своих местах; выигранные лоты разносит помощник аукциониста;
- ведущий рассказывает про лот, называет его стартовую цену и ждёт поднятия номерной карточки;
- если по торгуемому лоту не поднята ни одна номерная карточка, то он снимается с торгов и может быть продан или разыгран после аукциона (на ярмарке, в магазине, в лотерее и т.п.);
- после слова «продано» участник, которого аукционист определил как последнего, поднявшего номерную карточку с цифрой участника, становится владельцем лота, о чём свидетельствует удар молотка;
- ведущий может произвести удар молотком только после слов «продано – раз, продано – два, продано – три!»;
- оплата за приобретённые на аукционе предметы принимается только в установленной внутренней лагерной валюте, например «раджухах».

Аукцион проводится не более 25 минут два раза в течение лагерной смены (в середине и в конце). В первый проведённый аукцион дети учатся этой необычной игре, а во втором уже стратегически выстраивают своё поведение.

Игра «Биржа труда»

На бирже труда каждый имеет возможность потрудиться и получить за свой труд «деньги». Территория лагеря условно подразделяется на различные по площади участки. За уборку каждого отдельного участка устанавливается отдельная плата: чем меньше по площади участок, тем меньше оплата за его уборку. У сотрудника биржи труда имеется план территории лагеря,

на котором желающие потрудиться выбирают участок, который будут приводить в порядок.

Обязанности сотрудника:

- показать участок, на котором предстоит выполнять определённые работы;
- заполнить журнал «Учёт работ»;
- выдать необходимый инвентарь;
- принять работу и оценить её;
- выдать заработную плату за труд.

Обязанность работника:

- расписаться в соответствующей графе за взятый инвентарь;
- получить «деньги» за труд; за порчу или потерю инвентаря из заработной платы «работника» вычитается определённая сумма.

Игра «Пункт проката»

Сотрудник пункта проката выдаёт за определённую плату игровой, спортивный инвентарь, настольные игры и другие предметы на определённое время, например, на 20–30 минут. На каждый вид инвентаря установлена цена (в «радужках», «улыбочках» и т.п.). Например, прокат инвентаря для игры в бадминтон – 2; в теннис – 2; в настольный футбол – 3. Прокат обруча – 1; мяча футбольного – 4; мяча резинового – 2; мяча надувного – 2; шашки – 3; шахматы – 3; машина – 8 и т.д.

Сотрудник пункта проката так же, как и сотрудник биржи труда, ведёт журнал учёта товара, взятого на прокат. Примерный вариант оформления такого журнала представлен в таблице.

Таблица

Журнал «Учёт товара»

№ п/п	Дата (день смены)	Ф.И. ребёнка	Отряд	Наименование товара	Время		Стоимость проката	Оплата	Подпись	
					Выдачи	Возврата			арендатора	сотрудника
1	3	Саша И.	1	Шашки	16.10	16.25	3	3		
2	3	Катя Т.	2	Обруч	16.15	16.25	1	1		

Примечание. Сотрудником пункта проката должен быть ребёнок, умеющий писать и читать. В графе «Наименование товара» могут приклеиваться небольшие картинки с соответствующим изображением, ставиться штампы, символы, которые необходимо заготовить до начала смены.

Проведение подобного рода сюжетно-ролевых игр создаёт особую среду, способствующую расширению кругозора детей, их благоприятной адаптации к жизни.

Как правило, в летний период вся жизнедеятельность детей организуется на свежем воздухе. Но, к сожалению, на улице не всегда солнечная, ясная погода. Бывают и ненастные, ветреные дни с морозящим дождём или ливнями. Именно для такой погоды подобран основной игровой материал для картотеки летнего лагеря [2]. При её составлении авторы программы организации летнего отдыха, оздоровления и занятости детей опирались на одну из известных классификаций игр детей раннего, дошкольного и младшего школьного возрастов, предложенных С.Л. Новоселовой, в основу которой положена категория «инициативы», исходящей от субъектов игры [3].

Игры для детей летнего лагеря систематизированы авторами программы и представлены двумя разделами. В первый раздел включены обучающие игры – это подвижные, музыкальные, учебно-предметно-дидактические, второй раздел составлен из досуговых игр – интеллектуальных игр и игр-забав.

Воспитанники летнего оздоровительного лагеря готовы часами играть в подвижные игры. Наибольший интерес для детей представляют такие, как «Передай мяч», «Кто быстрее?», «Тише едешь – дальше будешь» и др.; игры-эстафеты: «Трудолюбивые муравьи», «Белочка, несущая орех» и др.; музыкальные игры: «Ходим кругом», «Танцуем джаз», «Обручи», игра-конкурс «Поющие животные» и др.; а также в учебно-предметно-дидактические игры, например, «Зелёная аптека», «Узнай, кто ты?», «А ну-ка, угадай!», игра-конкурс «Аукцион вежливых слов» и др.

Досуговые игры не менее привлекательны для детей. Они, как правило, связаны с инициативой, исходящей от взрослого. К досуговым играм относятся интеллектуальные игры, игры-забавы, игры-развлечения, театральные игры, празднично-карнавальные, компьютерные игры. Центральное место среди досуговых игр для детей 6–8 лет в летнем оздоровительном лагере занимают интеллектуальные игры [2, с. 39–51] и игры-забавы [2, с. 63–65].

Особый интерес у детей вызывают игры по системе ТРИЗ, которые являются средством развития творческого познания детей. Для проведения подобных игр воспитателю необходимо знать алгоритм решения изобретательских задач при разрешении проблемных ситуаций. Вот этот алгоритм: *ситуация* (задача, которую надо решить) – *модель задачи* – *противоречия* (должен, потому что и не должен, потому что...) – *идеальный конечный результат* (оптимальный результат, полученный с наименьшими затратами) – *вещественно-полевые ресурсы* (нахождение внешних и внутренних ресурсов, при использовании которых можно получить оптимальный результат) – *анализ задачи*.

Дети овладевают алгоритмом в два этапа.

Этап 1. Воспитатель знакомит детей с каждым компонентом алгоритма в отдельности (можно в игровой форме), помогает увидеть в окружающей действительности противоречия и научиться их формулировать, тренирует в нахождении вещественно-полевых ресурсов.

Этап 2. Детям предлагаются проблемные ситуации, которые они решают с помощью алгоритма.

Игры, которые проводятся на первом этапе:

– *на знакомство с противоречиями:* «Чёрное – белое», «Вперёд – назад», «Успей», «Кто впереди», «Зачем? Какой?» и др.;

– *по нахождению внешних ресурсов:* «Кот в одном сапоге», «Маша и медведь», «Вот так игра», «Рассеянный Петя» и др.;

– *по нахождению внутренних ресурсов:* «Открытки для Дины», «Красная шапочка», «Помоги Оле», «Корзинки для козлят», «Варенье для Карлсона» и др.;

– *на решение проблемных ситуаций:* «Открываем банку», «Цирк», «Передаём рецепт», «Достань яблоко» и др. [2, с. 53– 63].

Для организации любой деятельности, в том числе и игровой, необходимо заранее продумать, какое оборудование будет использовано, какой инвентарь и какая атрибутика потребуются. Важно тщательно следить за реквизитом, используемым в игре. Все вещи и предметы должны быть безопасны, гигиеничны и удобны для детей. Немаловажное условие, которое должно быть выполнено при подготовке помещения детского сада для проведения игр с детьми – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Помещение для проведения игр с детьми должно регулярно проветриваться до прихода детей. В противном случае, ни о каком физическом и интеллектуальном развитии детей говорить не приходится, поскольку их здоровью будет нанесён ущерб. Это связано с тем, что во время двигательной активности организм ребёнка интенсивно теряет кислород. И для восполнения потерь организму требуется добрать необходимую порцию либо из окружающей среды, либо из самого организма. Присутствие детей в непроветриваемом помещении, не говоря уже о какой-либо их деятельности, вынуждает организм ребёнка восполнять недостающее количество кислорода из своего же организма, и чем активнее деятельность детей, тем активнее происходит этот процесс. При организации детской деятельности необходимо прежде всего соблюдать условия, связанные с санитарно-гигиеническими требованиями.

При знакомстве детей с игрой необходимо придерживаться следующих правил:

1. Объясняя правила игры, воспитатель должен стоять так, чтобы все дети видели его, а он, в свою очередь, видел всех детей.

2. Объяснение игры должно быть кратким, чётким и одновременно понятным, ярким и образным.

3. Если есть возможность, объяснение следует сопровождать показом, демонстрацией отдельных элементов игры.

4. В случае, если в игре много правил, можно умышленно некоторые из них опустить и сообщить дополнительно по ходу игры.

5. Перед началом игры, после объяснения, можно провести репетицию, предупредив детей, что её результаты засчитываться не будут.

Некоторые игры требуют выбор водящего. Есть игры, в которых от правильного выбора водящего зависит весь её ход. Можно предложить выбрать водящего самим детям, отметив при этом качества, которыми должен обладать водящий. Есть немало игр, в которых водящим может стать любой ребёнок. В таких случаях считалка является лучшим способом выбора водящего.

Считалки, как правило, рифмованные. Иногда их придумывают сами дети. Считалки бывают поучительными, весёлыми, шуточными. Они легко запоминаются и очень нравятся детям. Существует несколько способов выбора водящего при помощи считалок.

1-й способ. Кто-нибудь из детей читает считалку и, произнося каждое слово, указывает на участников игры. Тот из детей, на кого выпадает последнее слово, становится водящим. Например:

Пчёлы в поле полетели,
Зажужжали, загудели,
Сели пчёлы на цветы,
Мы играем – водишь ты!

2-й способ. Один ребёнок считает считалку, и тот участник, на которого выпадает последнее слово, выходит из процесса выбора водящего. Расчёт начинается сначала и повторяется до тех пор, пока останется один участник. Он и становится водящим. Например:

Раз, два, три, четыре,
Кто живёт у нас в квартире?
Папа, мама, брат, сестрёнка,
Кошка Мурка, два котёнка,
Мой щенок, сверчок и я –
Вот и вся моя семья!
Раз, два, три, четыре, пять,
Всех научу считать опять.

Раз, два, три, четыре,
Умножаем на четыре,
Делим, делим на четыре,
Получается четыре!

Кроме игр, дети очень любят фокусы. Воспитатели летнего оздоровительного лагеря отмечают, что ребятам нравится не только смотреть, как их показывают. Дети и сами с удовольствием выступают в роли фокусников. Само слово «фокус» уже вызывает живой интерес у детей. Но фокусы – это не только забава. Чтобы понять суть фокуса, необходимо разобраться в законах и явлениях, на которых он основан. Конечно, дети дошкольного и младшего школьного возрастов ещё не могут понять сути всех законов и явлений. Но сами «необычные явления», а также пояснения воспитателей в доступной форме, несомненно, вызывают у детей интерес и привлекают их внимание.

В конечном счёте это способствует развитию любознательности, наблюдательности, смекалки, фантазии. Как и игры, фокусы можно проводить в помещении детского сада и на улице. Ниже приводим несколько фокусов, которые наиболее любимы детьми.

Пролезь сквозь открытку

Для показа фокуса потребуются ножницы и лист плотной бумаги размером А5.

Воспитатель предлагает кому-нибудь из детей взять ножницы и сделать в листе бумаги такое отверстие, чтобы можно было сквозь него пролезть. Дети пробуют. Ни у кого не получается. Воспитатель показывает, что необходимо сделать:

- 1) сложить лист бумаги вдвое;
- 2) сделать разрез по сгибу, не доходя до краёв вплотную;
- 3) поочередно с одной и другой стороны сделать надрезы, перпендикулярные сгибу листа;
- 4) растянуть образовавшуюся ленту.

Цветы лотоса

Для показа потребуется цветная бумага, ножницы, карандаш, таз с водой.

Воспитатель вырезает из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закругляет лепестки к центру и опускает разноцветные лотосы на воду, налитую в таз. Буквально на глазах детей лепестки цветов начинают распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

Естественная лупа

Для показа фокуса потребуется трёхлитровая банка, пищевая плёнка, резинка или верёвка, стакан воды и предмет.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть какое-либо маленькое существо, например паука, муху или комара. Для этого насекомое помещает в трёхлитровую банку, горлышко банки затягивает пищевой пленкой, но не натягивая её, а наоборот, чуть продавливая внутрь так, чтобы образовалось

небольшое углубление. Фиксирует плёнку на горлышке банки с помощью резинки или верёвки, а в углубление наливает воды. Получается чудесная лупа, сквозь которую прекрасно можно рассмотреть мельчайшие детали. Можно получить тот же эффект, если смотреть на предмет сквозь банку с водой, закрепив его на задней стенке банки прозрачным скотчем.

Выдающийся российский и советский учёный-педагог С.Т. Шацкий отмечал, что «игра – это жизненная лаборатория детства, дающая ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора её была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства». Игровая деятельность является ведущим средством коммуникации и социализации детей дошкольного возраста. Каждый воспитатель летнего оздоровительного лагеря должен знать разные игры, владеть основными приёмами их проведения, уметь играть вместе с детьми и тем самым творить чудеса по превращению «незнаек» в «знаек», ленивых в трудолюбивых, неумеющих в умельцев.

Литература

1. *Алямовская В.Г., Петрова С.Н.* Игровая среда развития в группах детского сада в контексте ФГОС дошкольного воспитания: Практическое пособие для воспитателей. М.: ЦДО Восхождение, 2014. 68 с.
2. Когда за окном дождь. Карточка игр и фокусов для детского сада и оздоровительного лагеря / Авт.-сост. С.Н. Петрова. М.: ЦДО Восхождение, 2010. 80 с.
3. Новоселова С.Л. О новой классификации детских игр // Дошкольное воспитание. 1997. № 3.
4. *Петрова С.Н., Курашева В.П.* Организация летнего лагеря на базе детского сада. Книга 1. М.: ЦДО Восхождение, 2010. 56 с.
5. *Петрова С.Н., Курашева В.П.* Организация летнего лагеря на базе детского сада. Приложения. Книга 2. М.: ЦДО Восхождение, 2010. 88 с.
6. *Степанова О.А.* Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко; под ред. Г.Ф. Кумариной. М.: Академия, 2003. 272 с.
7. *Шацкий С.Т., Шацкая В.Н.* Сохраним то, что есть в детях (сборник). М.: ООО Издательский дом Карапуз, 2011. 352 с.

В следующем номере мы расскажем:

- о системе физкультурно-оздоровительной работы в летнем оздоровительном лагере на базе детского сада;
- о контроле эффективности реализации программы оздоровления и летнего досуга детей дошкольного и младшего школьного возрастов.

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИВИНСКАЯ О.С., воспитатель, МБДОУ № 153 города Иркутска,
студентка, ИГУ, Иркутская область

В данной статье рассматриваются различные точки зрения отечественных и зарубежных педагогов и психологов на развитие самостоятельности детей дошкольного возраста, о развитии данного качества в процессе жизнедеятельности ребёнка в период дошкольного детства и о необходимости его развития посредством игровой деятельности. В данной статье рассматриваются различные точки зрения на игровую деятельность дошкольника в течение всего дошкольного детства.

Ключевые слова: самостоятельность, игровая деятельность, игра, развитие, дошкольник.

This article discusses the different points of view of domestic and foreign teachers and psychologists on the development of independence of preschool children, the development of this quality in the process of life of the child during preschool childhood and the need for its development through play activities. This article discusses the different points of view on the game activities of a preschooler throughout preschool childhood.

Keywords: independence, game activity, game, development, preschool children.

Правительство Российской Федерации в лице Министерства образования и науки Российской Федерации утвердило Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Данный документ направлен на решение разных задач, «одной из которых является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности» [13, с. 13].

Отсюда следует, что дошкольная образовательная организация должна развивать у ребенка самостоятельность.

По мнению С.Н. Теплюк истоки самостоятельности зарождаются в раннем возрасте, на стыке первого и второго годов жизни ребёнка. Следовательно, самостоятельность проявляется намного раньше того срока, когда ребёнок идёт в дошкольную образовательную организацию. Теплюк С.Е. отмечает роль родителей в целенаправленном развитии самостоятельности детей [10, с. 67]. При этом родителям следует помнить, что по мере развития самостоятельности объём самостоятельных действий ребёнка увеличивается, а помощь взрослого сокращается. Показателем самостоятельности ребёнка

является результативность его действий в рамках того жизненного уклада, в котором он существует. Этот показатель нельзя подменить контролем взрослого. Следует отметить, что современная жизнь скорее притормаживает самостоятельность детей, чем развивает её. Да и некоторые родители не готовы развивать такое свойство характера ребёнка как самостоятельность, не считая её насущной необходимостью.

В этом случае у ребёнка не будет сформирован жизнеспособный характер, не будет уверенности в себе, что, по мнению А.В. Запорожца, определяется деятельностью самого ребёнка, которая становится основным условием его приобщения к социальному опыту. М. Монтессори рассматривала самостоятельность и независимость как биологическое качество человека. Природа дала людям возможность развивать их для формирования всех необходимых умений, реализации способностей, овладения знаниями [1, с. 127]. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего, полностью зависимого от взрослого существа младенец превращается в относительно самостоятельную, активную, полноценную личность, субъекта общения и деятельности [11, с. 5]. По мнению А.В. Запорожца, эта деятельность должна строиться целенаправленно, задаваться другими людьми в процессе общения с ребёнком. Именно развивая ребёнка, общаясь с ним, создавая предпосылки для овладения более сложными формами деятельности, взрослый человек приобщает маленького человека к социальному опыту и открывает перед ним новые возможности усвоения различного рода знаний и умений. Продолжая идею общения, Т.В. Маркова считает, что самостоятельность позволяет устанавливать с другими людьми подлинно гуманные отношения, основанные на взаимном уважении и взаимопомощи [7]. Без самостоятельности каждого невозможна совместная жизнь людей, их быт, труд, экономические, культурные и другие отношения. Человек в различных условиях жизни должен уметь самостоятельно осмысливать ситуацию, участвовать в выработке решений коллектива. В этот момент стоит вспомнить о работе В.Д. Иванова, где автор указывает, что «абсолютной самостоятельностью не бывает, и самостоятельность не безгранична», так как жить в обществе (в семье) и быть свободным, независимым от общества нельзя [5, с. 69]. Все зависят друг от друга: и отдельные люди, и группы людей, и человеческие обязанности, поэтому достаточный уровень самостоятельности необходим. Необходимыми компонентами достаточной самостоятельности В.Д. Иванов считает:

- умение реагировать на критику, умение её принимать;
- ответственность, т.е. необходимость и обязанность отвечать за свои действия; ответственность, которая невозможна без адекватной самооценки;
- дисциплину.

Самостоятельность не является врождённой чертой, она формируется по мере взросления ребёнка и на каждом возрастном этапе имеет свои особенности [8, с. 310]. Самостоятельность у дошкольников может проявляться

во взаимоотношениях между детьми. Ребёнок по своей инициативе выражает внимание к сверстникам: жалеет, оказывает помощь. Он учится подражать, у него появляется симпатия к другим людям, он учится им сопереживать, желает их эмоционально поддержать, заинтересован в общении. Об том свидетельствует работа Г.А. Урунтаевой, в которой отмечается, что в период с 2 до 3 лет ребёнок обычно играет не задумываясь. Выбор игры определяется попавшей на глаза игрушкой, подражанием другим детям. С 3 до 4 лет дети самостоятельно ставят игровые задачи для тех детей, с кем хотят играть, но не всегда могут понять друг друга, поэтому нуждаются в помощи взрослых. Позже, когда количество игровых задач и возраст детей увеличиваются, они сами самостоятельно договариваются о способах их решения. Постепенно замыслы игры становятся всё более устойчивыми и развиваются к 5–7 годам, когда дети уже совместно обсуждают замысел игры, достигают общего решения [11, с. 55]. По мнению А.К. Осницкого, это самостоятельность, проявляющаяся в инициативе, стремлении и желании [7, с. 45]. Помимо этого, самостоятельность у дошкольников можно наблюдать в режимных процессах, в игре, на занятиях, при выполнении трудовых поручений.

О чём свидетельствует педагогическая диагностика детей? И если выявлено, что дошкольник нуждается в индивидуальной, групповой помощи в пополнении знаний, умений и навыков, то воспитатель должен оказать её ребёнку. К.Д. Ушинский считал, что воспитатель должен не только давать детям знания, но и направлять их умственную деятельность. Дошкольники должны «по возможности трудиться самостоятельно, а воспитатель – руководить этим самостоятельным трудом и давать для него материал» [12, с. 256]. Только всё выше сказанное касается занятий и трудовых поручений. А как же дела обстоят с игрой, и как она связана с самостоятельностью в дошкольном возрасте? Игра – это вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в её результатах, а в самом процессе [4, с. 168]. Существуют многочисленные теории по вопросу о значении игры, одной из которых является теория К. Гросса, согласно которой игра представляет собой непреднамеренное самообучение (функциональное упражнение) организма, особенно необходимое для человека в раннем возрасте. Свои подходы к игре с детьми высказали зарубежные и отечественные учёные и педагоги многих стран, все эти подходы, сосредотачиваясь на одной из сторон игры, недостаточно полно описывают сущность детских игр в целом. М.И. Лисина описывает сущность игры как формы общения. Д.Б. Эльконин воспринимает игру как способ овладения деятельностью взрослых людей. Ж. Пиаже пишет о том, что игра есть проявление развития умственных способностей ребёнка.

По словам Л.С. Выготского, игра – это переработка пережитых впечатлений, построение на их основе новой действительности, которая отвечает запросам и влечениям самого ребёнка [2, с. 7]. Игра детей проходит различные типические ступени, исследование которых в детской психологии разъяснило

многое из психической жизни ребёнка. Игры применяются с педагогическими целями для физического и умственного развития человека [4, с. 168].

Игра является особенностью дошкольного возраста. По мнению Л.С. Выготского, у школьника игра существует в виде ограниченной формы деятельности, прежде всего в виде спортивных игр, занимающих важную роль в общем развитии школьника, но не обладающих тем значением, которое имеет игра у дошкольника [3]. Ведь благодаря игре дошкольник усваивает типичные формы отношений к вещам и другим людям [11, с. 9].

Представленная классификация развития игры не исчерпывается только сюжетно-ролевыми играми, хотя они наиболее характерны для дошкольника (табл.).

Таблица

Развитие игры дошкольника

Деятельность	Игры	Действия		Возраст
Предметно-игровая деятельность	Ознакомительный этап	Манипуляторный характер		
	Отобразительный этап	Усвоение действий		От 5-6 месяцев до 1-1,5 года
	Сюжетно-отобразительный этап	Действие предметно-результативные		От 2 до 2,5 лет
Деятельность с элементами мнимой ситуации	Предметно-манипуляторные игры	Предметно-игровое взаимодействие со сверстником	Диалог, взаимодействие: игровое, реальное	От 3 до 4 лет
		Ролевое поведение к игрушке		От 4 до 5 лет
	Символические игры	Игрушки-заместители		От 5 до 6 лет
	Сюжетно-ролевые с правилами	Обмен опытом		

Разновидностью сюжетно-ролевой игры являются строительные игры и игры-драматизации. Эту группу игр иногда называют творческими. В них дети не просто копируют те или иные стороны жизни взрослых, а творчески их осмысливают, воспроизводя с помощью ролей и игровых действий. Другая группа игр – это игры с правилами, специально созданные взрослыми в воспитательных целях. К ним относятся дидактические и подвижные игры. Взрослый обучает детей таким играм, и лишь затем дети проводят их самостоятельно.

Игровое общение, навыки совместной игры развиваются параллельно с индивидуальной игрой с игрушками. Индивидуальная игра – особая форма деятельности ребёнка, которая даёт ему возможность актуализировать свой социальный опыт с помощью игровых умений и навыков.

Применение игровых методик оказывает огромное влияние на формирование самостоятельности и творческой активности ребёнка, развивает качества личности, привлекая детей тем, что в игре возникает множество разнообразных ситуаций, которые заставляют их действовать творчески и самостоятельно, а также проявлять находчивость и сообразительность.

Игра является особенностью дошкольного возраста. Игра ребёнка до трёх лет носит характер серьёзной игры в той же степени, как и игра подростка. Игра есть источник опыта, поэтому для того чтобы нам стать ближе к ребёнку, а ребёнку – ближе к нам, стоит начать с игры, и желательно совместной.

Литература

1. *Борисова О.Ф.* Самостоятельность как база формирования социальных компетенций дошкольника. // Детский сад от А до Я. 2008. № 1 С. 124–132.
2. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя. 3-е изд. М.: Просвещение, 1991. 93 с.
3. *Выготский Л.С.* Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Стенограмма лекции, прочитанной в 1933 г. в ЛГПИ им. А.И. Герцена // Дошкольное образование. 2005. № 5.
4. Филосовский энциклопедический словарь / Ред.-сост. Е.Ф. Глубский, Г.В. Кораблева, В.А. Лутченко. М.: Инфра-М, 2006. 576 с. (Б-ка словарей «Инфра-М»).
5. *Иванов В.Д.* Самодетельность, самостоятельность, самоуправление, или несколько историй из жизни школьников с вопросами, письмами, монологами и документами: Кн. для старшеклассников. М.: Просвещение, 1991. 128 с.
6. Молодёжь в современном мире: проблемы и суждения: Материалы «Круглого стола» // Вопросы философии. 1990. № 5. С. 12–33.
7. *Осницкий А.К.* Психология самостоятельности. Методы исследования и диагностики. М.–Нальчик: Изд. центр «Эльфа», 1996. 205с.
8. Российская педагогическая энциклопедия / Ред. В.В. Давыдов. М.: Большая российская энциклопедия, 1993. 1160с.
9. *Савельева Ф.Н.* Самостоятельность влечёт за собой ответственность. Интервью с протоиереем Валерианом Кречетовым. [Электронный ресурс] // Образовательный портал Слово, 2011. URL: <https://www.portal-slovo.ru/pedagogy/44309.php> (дата обращения: 13.01.2019).
10. *Теплюк С.Н.* Истоки самостоятельности дошкольника // Дошкольное воспитание. 1991. № 7. С. 67–71.
11. *Урунтаева Г. А.* Практикум по психологии дошкольника: Учебное пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. 2-е изд., испр. М.: Издательский центр «Академия», 2012. 368с. (Сер. Бакалавриат).
12. *Ушинский К.Д.* Собрание сочинений: В 11 т. Т. 6. М.–Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1949. 447с.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Образовательная политика, Государево дело. 2014. № 1 (63). С. 11–26.

ПОМОГИ «БРАТЬЯМ НАШИМ МЕНЬШИМ», ИЛИ ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ. ЗВУКИ [Т], [ТЬ] И БУКВА Т. Занятие для детей подготовительной группы

ГОЛОВИЦИНА Ю.Б., учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 4 “Буратино”»
Тутаевского муниципального района Ярославской области

В статье представлено занятие по грамоте с использованием современных педагогических технологий, направленных на подготовку к овладению элементарными навыками чтения и письма.

Ключевые слова: зимующие птицы, полезный корм, гласные и согласные звуки, буква, слог.

The article presents a lesson on literacy with the use of modern pedagogical technologies aimed at preparing to master the basic skills of reading and writing.

Keywords: wintering birds, useful food, vowels and consonants, letter, syllable.

Цель: формирование умения различать звуки [Т], [ТЬ] изолированно, в слогах, словах на слух и правильно обозначать их на письме.

Задачи:

- дифференцировать гласные и согласные звуки, мягкие и твёрдые звуки;
- формировать умение определять место звука в слове;
- формировать умение звуко-буквенного анализа и синтеза;
- развивать умение правильного употребления предлогов «у», «под», «за» в речи;
- рассказать о правильном кормлении зимующих птиц;
- воспитывать в детях такие человеческие качества, как доброта, забота о «братьях наших меньших».

Оборудование: буквы из разрезной азбуки, звуковые решётки, символы звуков, индивидуальные зеркала, снежинки, счётные палочки, предметные картинки, фотографии зимующих птиц, корм для птиц, кормушка.

I. Вводная часть

Логопед. Здравствуйте, ребята! Какое сейчас время года?

Дети. Зима.

Логопед. Зима – трудное время для птиц. Почему?

Дети. Им холодно, нечего есть.

Логопед. Что делают люди, чтобы зимой птицы не погибали от голода?

Дети. Вешают кормушки на деревья и кормят птиц.

Логопед. Вы подкармливаете птиц? Чем вы их кормите? (*Дети отвечают.*)

II. Основная часть

Логопед. Люди, действительно, стараются помочь птицам пережить зиму. Вот и на участках нашего детского сада я увидела несколько кормушек.

Учёными доказано, что большинство птиц гибнет не от холода, а от голода. Как вы думаете, почему люди кормят птиц, а они болеют, гибнут? У вас есть версии?

Дети. Люди мало кормят птиц.

Логопед. К сожалению, многие птицы погибают и от того, что их неправильно кормят. Знаете ли вы, что не любой корм полезен птицам. Как не навредить им? Хотите узнать, какой корм полезен для птиц?

Дети. Да.

Логопед. Где, по-вашему, можно получить правдивую информацию?

Дети. Из книг, из Интернета, из телепередач, на занятиях в детском саду.

Логопед. Дети, вы хотите помочь птицам? Хотите научиться правильно кормить птиц и научить этому других ребят? *(Показывает детям кормушку для птиц.)* Чтобы наполнить эту кормушку полезным для птиц кормом, выполним ряд заданий. Но сначала вспомним, как называются птицы, которые не улетают на юг?

Дети. Зимующие птицы.

Логопед. Перед вами фотографии зимующих птиц. Кого вы знаете?

Дети. Воробей, синица, снегирь, ворона, голубь, сова, дятел.

Логопед. Вы не назвали двух птиц. Это свиристель. Птица эта очень красиво поёт, как свирель. Это клёт. Посмотрите, какой у клёста интересный клюв-крючок, которым он может легко шелушить шишки. Удивительно, что клёт выводит птенцов зимой. Запомнили? Проверим.

Играем в игру «День-ночь»

– Кто улетел? Кого не стало? Кого нет? *(Логопед закрывает карточкой птиц одну за другой. Дети называют птиц.)*

– Какие птицы улетели на поиски корма? *(Логопед закрывает всех птиц листом бумаги. Дети называют птиц.)*

Логопед. Отправляемся с вами за полезным кормом для зимующих птиц. Чтобы не увязнуть в снегу, надеваем лыжи, берём в руки палки. Поехали на лесную звуковую поляну. *(Дети садятся на ковёр.)* На звуковой поляне мы говорим с вами о звуках. Что такое звук?

Дети. Это то, что мы слышим и произносим.

Логопед. Какие бывают звуки?

Дети. Гласные и согласные.

Логопед. Как мы произносим звуки: на вдохе или выдохе?

Дети. Звуки мы произносим на выдохе.

Логопед. Как произносятся гласные звуки?

Дети. Воздушная струя проходит свободно, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык. Поэтому гласные звуки можно петь.

Логопед. Какие гласные звуки вы уже знаете?

Дети. А, О, У, И.

Логопед. Каким символом мы обозначаем с вами гласные звуки?

Дети. Красным кружком.

Логопед. Как произносятся согласные звуки?

Дети. Воздушная струя проходит через препятствия, поэтому их пропеть нельзя.

Логопед. Какие согласные звуки вы уже знаете? [П, Пь, М, Мь]

Дети. Какими могут быть согласные звуки?

Дети. Согласные звуки могут быть мягкими и твёрдыми, звонкими и глухими.

Логопед. Вспомните, каким символом мы обозначаем твёрдые согласные?

Дети. Синим кружком.

Логопед. А мягкие согласные?

Дети. Зелёным кружком.

Логопед. Дадим характеристику звуку [П]. Какой он?

Дети. Согласный, глухой, твёрдый.

Логопед. Дадим характеристику звуку [Мь]. Какой он?

Дети. Согласный, звонкий, мягкий.

Играем в игру «Какой первый звук?»

Логопед. Пусть каждый возьмёт по одной карточке. Определите первый звук в слове. (*Даёт образ.*) Слова для игры: индюк, ангел, утка, удочка, апельсин, игрушки, осень, овощи, петух, поросёнок, машина, мяч, мишка, матрёшка.

Логопед. Сегодня мы познакомимся с согласными звуками [Т], [ТЬ]. Понаблюдаем за тем, как они произносятся. (*Работа с зеркалами.*) Произнесите сначала звук [Т]. Какой орган работает: губы или язык? (*Дети отвечают.*) Что является препятствием на пути воздушной струи?

Дети. Язык упирается в бугорки за верхние зубы.

Логопед. Правильно. Язык не хочет пропускать воздух. Он поднялся к бугоркам за верхними зубами, прижался к ним, устроил преграду. Но воздух прорывается сквозь преграду, а язык сердится и тихо стучит по бугоркам. Язык расслабленный или напряжённый?

Дети. Напряжённый.

Логопед. Какой это звук?

Дети. Согласный, твёрдый.

Логопед. Произнесите звук [ТЬ]. Язык также упирается в бугорки за верхние зубы. Язык расслабленный или напряжённый?

Дети. Расслабленный. И губы немного улыбаются.

Логопед. Какой звук [ТЬ]? Твёрдый или мягкий?

Логопед. Звуки [Т, Ть]: звонкие или глухие? Как проверить?

Логопед. Нужно поднести руку к горлышку.

Логопед. Молодцы. На лесной звуковой поляне начался снегопад. Разделитесь на пары. Встаньте напротив друг друга.

Играем в игру «Подуй на снежинку»

Логопед. Дует по очереди на снежинку. Каким должен быть правильный речевой выдох? Вдох носом, выдох – ртом. Выдох долгий, лёгкий. Помним: плечи мы не поднимаем, щёки мы не надуваем. *(Дети выполняют задание.)*

Задания на звуковой поляне выполнены. Настало время поискать корм для птиц. Первыми на поиски идут Саша, Надя, Женя. Подсказка: корм находится у окна. Дети находят корм в пакетиках.

Логопед. Где вы нашли корм?

Дети. Мы нашли корм у окна.

Логопед. Как по-другому можно сказать?

Дети. Около окна, возле окна, рядом с окном.

Логопед. Что нашли, называйте.

Дети. Семечки, чипсы, крупу.

Логопед. Ребята, как вы думаете, что из найденного будет полезно для птиц? *(Дети отвечают.)* Семечки жареные или солёные птицам есть нельзя. Чипсы перчёные тоже нельзя давать птицам. Помните: то, что ест человек, для птиц может быть очень вредным. Семечки должны быть натуральными, необработанными, без специй. Что же возьмём для кормления птиц?

Дети. Крупу.

Логопед. Кладём её в кормушку. Чипсы и жареные семечки кладём в пакет и убираем. Поедем дальше?

Дети. Да.

Логопед. Тогда надеваем лыжи, берём палки. Поехали к зимнему озеру. Встали вокруг озера. *(Стол закрыт белой скатертью, на которой подготовлен дидактический материал.)*

Логопед. Слова состоят из слогов. Что такое слог?

Дети. Это часть слова.

Логопед. Из чего состоят слоги?

Дети. Из звуков.

Логопед. Перед вами символы звуков. Составим звуковую схему слогов «ут», «ать», «ми», «мо». *(Дети выполняют задание.)*

Логопед. Возьмите звуковую решётку.

Игра «Место звука в слове»

Логопед. Определяем место звука [Т] в словах. Какой нужен нам символ?

Дети. Синий.

Логопед. Слушаем: туман, клёст. *(Дети определяют.)* Определяем место звука [ТЬ] в словах. Какой возьмём символ?

Дети. Зелёный.

Логопед. Слушаем: дятел, свиристель. *(Дети выполняют задание.)*

Логопед. Настало время поискать корм для птиц. На поиски отправляются вторая группа детей. Подсказка: корм находится за доской.

Дети отправляются за кормом.

Логопед. Посмотрите, что нашли, и ответьте, где нашли.

Дети. Сало солёное, хлеб, сушёные ягоды мы нашли за доской.

Логопед. Как вы думаете, ребята, что возьмём для нашей кормушки? Можно ли кормить птиц солёным салом?

Дети отвечают.

Логопед. Солёное сало не берём: зимой птицам негде пить. А можно кормить птиц хлебом? На самом деле, уже доказано, что птиц можно кормить только сухими крошками, а свежим хлебом – нельзя. У птиц в горлышке есть зоб, который забивается хлебным мякишем, и птицы могут заболеть и погибнуть. Итак, что возьмём?

Дети. Сушёные ягоды (рябины, шиповника) – это для птиц полезное лакомство.

Логопед. Хватит нам корма или пойдём искать ещё? *(Дети отвечают.)*

Логопед. Тогда надеваем лыжи, берём в руки палки и отправляемся дальше. *(Логопед пропускает детей, которые садятся за столы.)*

Логопед. Покажите, как вы научились правильно сидеть за столом. Ноги вместе стоят на полу, спина прямая, на стол не облокачиваемся. В классе мы говорим о буквах. Что такое буква?

Дети. Это то, что мы видим и пишем.

Логопед. Давайте узнаем, как на письме обозначаются согласные звуки [Т], [ТЬ]. Согласные звуки [Т], [ТЬ] на письме обозначаются одной буквой Т. На что похожа буква Т? Из каких элементов она состоит? *(Показывает букву.)*

Дети. Из двух палочек.

Логопед. У вас на столе есть счётные палочки. Выложите из них букву Т. *(Дети выполняют задание.)*

Логопед. Посмотрите, как пишется буква Т. Сначала пишем палочку сверху слева направо, потом палочку посередине, ведём линию сверху вниз. Слева направо, вниз *(добавляются стрелки).*

Логопед. Перед тем как написать букву Т, разомнём руки. Загибаем пальцы и произносим: раз, два, три, четыре, пять, будем буквы мы писать. *(Повторяем упражнение 2 раза.)* Будем птицам корм искать. Пододвинули к себе прописи. Карандаш взяли в «лодочку» правильно, проверили себя. Пишем две буквы Т.

Логопед. Прочитаем Т-Т-Т-Т-Т-Т-Т. Читаем слоги по цепочке: ОТ - ТО - ТА АТ - ТИ -ИТ- УТ - ТУ *(Дети читают слоги, написанные на доске.)*

Логопед. Сможете сами составить слова из букв и прочитать их? У вас на столах красные и синие коробочки с буквами, обозначающими гласные и согласные звуки. Составьте из букв разрезной азбуки слово «Том».

(На доске выкладывает слово из букв магнитной азбуки.) Прочитаем. Превратим слово «Том» в слово «Тим». К доске выходит (называет имя). Читаем. Что вам напоминают эти звуки: том-тим, том-тим? Так могут петь птицы. Вы не забыли о них? На поиски корма отправляются (*называет следующую группу детей*). Подсказка: корм можно найти под большими мягкими игрушками.

Дети находят пакетики с кормом.

Логопед. Что вы нашли и где?

Дети. Рис, скорлупу от яиц, конфету и шишку мы нашли под игрушками.

Логопед. Что возьмём для корма птиц?

Дети. Рис, скорлупу и шишку.

Логопед. Правильно. В скорлупе много кальция, который нужен для здоровья птиц. Шишки любят шелушить клёсты и дятлы. С какого дерева эта шишка? Значит, она какая?

Дети. Еловая.

Логопед. Как называются шишки сосны или кедра?

Дети. Сосновая, кедровая.

Логопед. Посмотрим, какой корм для птиц нам удалось собрать. (*Дети перечисляют корм.*)

Логопед. Знаете ли вы, что готовый полезный корм для птиц продаётся в специальных магазинах для животных? Интересно, понравится ли птицам корм, который собрали вы? Как это можно проверить? (*Дети предлагают свои варианты.*)

Логопед. Завтра пойдёте на прогулку и повесите кормушку с кормом. Понаблюдайте за тем, кто прилетит. Помните, что птицы – это «братья наши меньшие», о них нужно заботиться.

III. Заключительная часть

Теперь вы знаете, какой корм полезен для птиц. Сможете ли вы сами выбрать правильный корм для птиц?

Дети. Да.

Логопед. А сумеете рассказать об этом другим ребятам, родителям? (*Дети отвечают.*)

Логопед. Знаете ли вы, что в нашем детском саду объявлен конкурс на лучшую кормушку. Вы тоже сможете принять в нём участие.

Подведем итоги. С какими звуками мы сегодня познакомились? Что вам было интересно на занятии? Как вы думаете, мы справились? А почему? Что нам помогло справиться с заданиями? (*Дети отвечают.*)

Логопед. Спасибо вам, ребята, за работу.

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА

**ВИКТОРИНА «ГОРОДА-ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ», ПОСВЯЩЁННАЯ
75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 гг.**

ФИЛАТОВА Т.В., воспитатель ФГБПОУ «Абаканское специальное учебно-воспитательное учреждение открытого типа» города Абакана, Республика Хакассия

Предлагаемая статья основана на педагогическом опыте автора. Теоретическая часть статьи посвящена викторине как форме игровой технологии. В практической части статьи описано воспитательное мероприятие. Это викторина «Города-герои Великой Отечественной войны». Содержание викторины на повторение знаний учащихся 8–9-х классов о событиях Великой Отечественной войны и на приобретение знаний.

Ключевые слова: викторина, Великая Отечественная война, победа советского народа, подвиг советского солдата, 75-летие Великой Победы.

The article is based on the author's pedagogical experience. The theoretical part of the article is devoted to the quiz as a form of gaming technology. The practical part of the article describes an educational event. This is a quiz «Hero Cities of the great Patriotic war». The content of the quiz is aimed at repeating the knowledge of students in grades 8-9 about the events of the great Patriotic war and the acquisition of knowledge.

Keywords: quiz, the Great Patriotic war, the victory of the Soviet people, the feat of the Soviet soldier, the 75th anniversary of the great Victory.

Викторина как одна из форм игровых технологий позволяет её участникам соревноваться в эрудиции. Как форма досуговой деятельности викторина весьма востребована педагогами для организации воспитательной работы в детской и подростковой среде.

Согласно определению С.И. Ожегова, викторины – это понимать «игры в ответы на вопросы, обычно объединённые какой-нибудь общей темой» [3]. Сторонником данного определения является также Т.Ф. Ефремова, утверждающая, что викторина есть «игра устная или письменная в ответы на вопросы (обычно из какой-либо одной области знания)» [2]. Само слово «викторина» вышло «из-под пера» писателя и журналиста Михаила Кольцова, предложившего так назвать газетную подборку ребусов и шарад. Слово пришлось по душе читателям, установившим взаимосвязь с «Victoria» (лат. победа).

Представим наиболее популярные формы викторин:

- классические, «вопрос – ответ»;
- вопросы с четырьмя вариантами ответов, один из которых верный;

– вопросы с четырьмя вариантами ответов, которые необходимо расположить в нужном порядке (например, расположить исторические события, начиная с самого раннего);

– вопросы, основанные на выборе необходимой иллюстрации;

– «верю – не верю», при решении которых необходимо ответить либо «да», либо «нет» и другие виды.

Практика показывает, что наиболее часто встречаются викторины смешанного вида.

Викторины отличаются простотой правил, большим охватом участников, доступностью выполнения заданий. Викторина – популярная форма организации досуговой деятельности, способная оказать воспитательное и просветительное воздействие на её участников:

– погружаясь в требуемые условия, участники викторины опираются на собственный образовательный опыт и получают новый опыт и новые знания;

– создание ситуаций состязательности стимулирует к формированию позитивных качеств личности: стремлению к лидерству, искоренению невежества, здоровой конкуренции, успешной учёбе;

– формирование умений следовать правилам, установленным ведущим.

Находясь в ситуации «здесь и сейчас», педагог имеет возможность провести мониторинг знаний учащихся в доступной для них форме, скорректировать своё педагогическое воздействие в отношении отдельных участников викторины.

Говоря о викторинах патриотической направленности, в том числе посвящённых событиям Великой Отечественной войны, необходимо отметить, что они, как правило, носят межпредметный характер. Вопросы таких викторин предполагают наличие знаний по истории, литературе, иностранному языку, обществоведению. Викторины позволяют закрепить знания об основных событиях Великой Отечественной войны, способствуют самостоятельному анализу учащимися фактов военных событий и подвигов советских людей на фронте и в тылу.

На наш взгляд, цели и задачи викторин по истории Великой Отечественной войны, не зависимо от возраста участников, будут универсальными.

Цель: воспитание уважения к подвигу советского народа, создание условий для формирования чувств патриотизма и гражданственности.

Задачи:

– прививать чувство причастности и любви к своему отечеству;

– воспитывать чувство гордости за героическую историю нашей родины;

– углублять знания об истории нашей родины, Великой отечественной войне, мужестве советских воинов.

Викторина «Города-герои Великой Отечественной войны»

Викторина рассчитана на учащихся 8–9-х классов. Участникам предстоит выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Вопрос 1. Впервые понятие «город-герой» было введено Приказом № 20 Верховного главнокомандующего И.В. Сталина от 01.05.1945 года, согласно которому Ленинград, Сталинград, Севастополь, Одесса были признаны городами-героями. Официально это звание было закреплено Указом Президиума Верховного Совета СССР об утверждении Положения о почётном звании «Город-герой» от 8 мая 1965 года. За какие заслуги присваивается звание «Город-герой»?

1. За трудовые подвиги трудящихся.
2. За подвиги трудящихся в освоении целинных земель.
3. За массовый героизм и мужество трудящихся в защите Родины.
4. За заслуги перед страной.

Ответ: За массовый героизм и мужество трудящихся в защите Родины [1].

Вопрос 2. Каким орденом награждался город, когда ему присваивалось почётное звание «Город-герой»?

1. Орденом Великой Отечественной войны.
2. Орденом Боевого Красного знамени.
3. Орденом Ленина.
4. Орденом Суворова.

Ответ: При присвоении городу звания «Город-герой» вручался Орден Ленина – высшая государственная награда Союза Советских Социалистических Республик, учреждённая постановлением Президиума ЦИК СССР от 6 апреля 1930 года. Орден вручался за особо выдающиеся заслуги в революционном движении, трудовой деятельности, защите социалистического Отечества, развитии дружбы и сотрудничества между народами, укреплении мира и иные особо выдающиеся заслуги перед Советским государством и обществом.

Вопрос 3. Гитлер решил лично возглавить военные операции на восточном фронте. В директиве сообщалось, что Москва должна быть окружена так, чтобы ни один житель не мог покинуть её, планировалось затопление и превращение города в огромное море. Какое кодовое название получила эта операция?

1. «Тайфун».
2. «Шторм».
3. «Цунами».
4. «Девятый вал».

Ответ: Согласно документам, операция по захвату Москвы носила кодовое название «Тайфун». Гитлер планировал захватить Москву до наступления зимы, а сам город превратить в руины. Днём взятия Москвы было назначено 7 ноября 1941 года. Однако операция «Тайфун» была провалена, гитлеровская армия понесла большие потери.

Вопрос 4. В январе 1943 года во время известной битвы, давшей начало коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны, немецкий генерал-военачальник Ф. Паулюс радировал Гитлеру: «Катастрофа неизбежна. Для спасения ещё оставшихся в живых людей прошу немедленно дать разрешение на капитуляцию». Ответ Гитлера был категоричен: «Капитуляцию запрещаю». О каком событии и о каком городе идёт речь? Известно, что звание города-героя он был удостоен 8 мая 1965 года.

1. Одесса.
2. Минск.
3. Ленинград (Санкт-Петербург).
4. Сталинград (Волгоград).

Ответ: Речь идёт о городе-герое Сталинграде (Волгограде) и крупнейшем сражении – Сталинградской битве. Время события с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года.

Вопрос 5. В сообщении Совинформбюро от 3 июля 1942 года говорилось: «...В течение более 240 дней героический советский народ с беспримерным мужеством и стойкостью отбивал бесчисленные атаки немецких войск. Последние 25 дней противник ожесточённо и непрерывно штурмовал город с суши и с воздуха. Отрезанные от сухопутных связей с тылом, испытывая трудности с подвозом боеприпасов и продовольствия, не имея в своём распоряжении аэродромов, а стало быть, и достаточного прикрытия с воздуха, советские пехотинцы, моряки, командиры и политработники совершали чудеса воинской доблести и геройства в деле обороны города». Как назывался город-герой?

1. Керчь.
2. Сталинград.
3. Минск.
4. Севастополь.

Ответ: Севастополь.

Вопрос 6. «...В общем, можно сказать, что крепостные сооружения не представляют для нас никакой особенной преграды», – так охарактеризовал немецкий инспектор фортификации Брестской крепости, принявшей

одной из первых на себя вражеский огонь. Какое количество дней длилась мужественная оборона защитников Брестской крепости?

1. 25 дней.
2. 32 дня.
3. 35 дней.
4. 40 дней.

Ответ: 32 дня (с 22 июня по 23 июля 1941 года). Брестская крепость входит в список 13 городов-героев Великой Отечественной войны. Звание «Крепость-герой» было присвоено 8 мая 1965 г.

Вопрос 7. Всем известно имя ленинградской школьницы Тани Савичевой, которая с самого начала блокады делала краткие записи в дневнике о смерти своих родственников. В память о детях-блокадниках на 3 километре Дороги жизни города-героя в 1968 году был сооружён мемориальный комплекс «Цветок жизни». На лепестках цветка изображены лицо улыбающегося ребёнка и слова. Какие слова высечены на лепестках цветка?

1. «Пусть всегда будет солнце».
2. «Дадим шар земной детям».
3. «Нет – войне!».
4. «Люди, берегите мир!».

Ответ: «Пусть всегда будет солнце!».

Вопрос 8. В городе-герое Москве, рядом с Третьяковской галереей, установлена копия скульптурной работы «Перекуём мечи на орала». Оригинал работы выполнен скульптором Е.В. Вучетичем в 1957 году и решением правительства СССР подарен и установлен в Нью-Йорке у здания ООН. Аналогичная копия скульптуры имеется также в Казахстане, в Усть-Каменогорске. Скажите, как необходимо трактовать выражение «Перекуём мечи на орала»?

1. Как призыв к развитию сельского хозяйства.
2. Как призыв к единению.
3. Как призыв к всеобщему миру.
4. Как призыв к памяти погибших.

Ответ: Фразеологизм «Перековать мечи на орала» («Орало» в переводе с церковно-славянского – «плуг») обозначает призыв к всеобщему миру: установить мир, отказаться от военных действий [5].

Вопрос 9. Важную роль в достижении Великой Победы имело оружие, производимое мастерами оружейного дела.

Ответьте, на предприятии оборонной промышленности какого города-героя производились применяемые в боях самозарядные винтовки СВТ 38/40,

авиационные пушки «Швак», винтовка Мосина, пулемёт Максим, револьверы системы «Наган», пистолеты системы «Токарев»:

1. Ижевский механический (оружейный) завод.
2. Государственный союзный первый оружейный завод города Тулы.

Ответ: Оружейный завод города-героя Тулы – старейший завод России, известный производитель оружия в мире. В дни обороны города оружейный завод был эвакуирован на Урал, где в предельно сжатые сроки было налажено производство оружия. В сражающейся Туле был организован ремонт миномётов и стрелкового вооружения [4].

Вопрос 10. История событий Великой Отечественной войны в этом городе насчитывает как оборонительные, так и наступательные операции в период с 10 июля по 10 сентября 1941 года. Сражение за город признано одним из самых кровопролитных в 1941 году.

Поэт М. Исаковский посвятил этому городу-герою строки:

Я видел груды битого стекла,
Я видел горы каменных развалин...
Здесь городская улица была
И нет её, здесь немцы побывали.
Я видел всё. Что видеть мне пришлось,
Что враг терзал без всяких сожалений...
Но ни на миг ему не удалось
Тебя, (...), поставить на колени.

О каком городе-герое идёт речь?

1. Керчь.
2. Мурманск.
3. Минск.
4. Смоленск.

Ответ: Речь идёт о городе-герое Смоленске.

Литература

1. Указ Президиума Верховного Совета СССР № 3566-VI от 8 мая 1965 года // Ведомости Верховного Совета СССР. 1965. № 19. Ст. 248, пункт 7.

2. *Ефремова Т.Ф.* Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. М.: Русский язык, 2000.

3. *Ожегов С.И.* Толковый словарь русского языка. М.: Мир и Образование; Оникс, 2011.

4. ОАО «Тульский оружейный завод». История предприятия. <https://ru.wikipedia.org/wiki> [Электронный ресурс] (Дата обращения 31.01.2019).

5. Словари и энциклопедии на Академике. Словарь крылатых слов и выражений. <https://dic.academic.ru> [Электронный ресурс] (Дата обращения 31.01.2019).

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЧУЧЕЛА МАСЛЕНИЦЫ ДЛЯ НАРОДНОГО ОБРЯДОВОГО ПРАЗДНИКА. Мастер-класс для педагогов детских садов, школ УДО

**ЗИНОВЧЕНКОВА Ю.В., БУДАНОВА Т.В., ЛАШИНА О.В.,
БОРОДИНА О.Г., ЗУЕВА С.А.**, педагоги дополнительного образования
ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворца детского и юношеского
творчества имени Ю.А. Гагарина» города Брянска, Брянская область

В данной статье мы рассмотрим, как изготовить чучело Масленицы своими руками для проведения традиционного народного обрядового праздника.

Ключевые слова: праздник Масленицы, изготовление чучела.

In this article we will consider how to make a stuffed carnival with their own hands for the traditional folk ritual festival.

Keywords: carnival holiday, making stuffed.

Задачи:

- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- повышение профессионального мастерства и квалификации участников мастер-класса;
- распространение передового педагогического опыта;
- внедрение новых технологий обучения и воспитания.

Традиции празднования Масленицы уходят корнями в глубокую древность. Первоначально Масленица считалась одним из главных календарных языческих праздников. Популярность Масленицы в народе была так велика, что христианская церковь сохранила праздник практически без изменений.

Считалось, что сжигание чучела символизировало победу жизненной силы над смертью. Да и Новый год на Руси начинался в марте – в день весеннего солнцеворота, ведь именно с приходом весны уходит зима, обновляется природа, рождается новая жизнь. По каким же конкретным причинам происходило сжигание чучела в древности? Люди верили, что вместе с гибелью масленичного чучела из жизни уходят все печали и невзгоды. Подобный обряд был символом проводов холодной зимы и встречи весны. Было и ещё одно важное назначение: люди верили, что через ритуальную смерть масленичного чучела земле возвращалось плодородие.

Чучело Масленицы изготавливали из соломы и старых тряпок, поскольку эти материалы отлично горели. Масленице традиционно придавали черты женского тела, его обряжали в женскую одежду, насаживали на длинную палку, чтобы было видно всем.

Для изготовления чучела нам потребуются следующие материалы и инструменты: бруски из дерева разной длины, солома, старые капроновые колготки, ткани для пошива юбки, блузки, косынки и фартука чучела Масле-

ницы, игла швейная ручная, нитки швейные, верёвки и клейкая лента, маркиры, акриловые краски, кисть.

1. Чертим эскиз крестовины. По заданным размерам из деревянных брусков строим основу чучела Масленицы. Приведённые на эскизе размеры позволят изготовить чучело высотой примерно 2 м.

2. Из ткани белого или бежевого цвета выкраиваем две детали головы в форме круга диаметром 45–50 см с отростком шириной 20 см для формирования шеи и последующего закрепления головы на деревянном каркасе. Сшиваем две детали по кругу, делая вдоль шва защипы или вытачки на расстоянии приблизительно каждые 10–12 см. Голову чучела выворачиваем на лицевую сторону, набиваем соломой и закрепляем на каркасе, плотно фиксируем завязкой.

3. Формирование объёма чучела осуществляем при помощи капроновых колготок, которые набиваются соломой. Это позволяет использовать солому любой длины и предотвращает её высыпание в процессе работы и транспортировки во время праздника. К тому же эластичный капрон упрощает процесс формирования объёмных форм. Закрепляем набитые соломой колготки там, где это необходимо, верёвками. В конце этого этапа можно применить клейкую ленту (скотч) для более надёжной фиксации, но следует помнить, что лента моментально сгорает и если силуэт не связать сначала верёвкой, конструкция рухнет с каркаса через несколько секунд после того, как её подожгут.

4. Надеваем на чучело готовую рубашку или рубашку, сшитую из трёх прямоугольников ткани. (Перед и спинка рубашки состоят из одной детали (150х200 см) со сгибом в районе плеча и разрезом под горловину. Две детали рукава (75х100 см). Собираем линию горловины при помощи ручной иглы и нитки, затягиваем вокруг шеи. Фиксируем линию манжета рукавов с помощью верёвки.)

5. Надеваем юбку, сшитую из отреза ткани длиной 150 см и шириной 300 см. Стандартная ширина ситца 150 см, к тому же край юбки не будет осыпаться благодаря кромке. Верхний край юбки подворачиваем и зашиваем, как кулиску, вставляем внутрь верёвку, при помощи которой затягиваем и закрепляем юбку на поясе. Поверх юбки завязываем фартук. Он должен быть с большим карманом, так как во время обряда туда будут складываться записки.

6. Из подручного материала изготавливаем волосы для Масленицы, используя синтепон, старые шторы, нитки. Пришиваем «волосы» к голове, разрезаем ткань или синтепон на несколько полос и заплетаем косы. Из обрезков ткани различной фактуры и цвета вырезаем круги диаметром 15 см, собираем иглой по кругу на нитку, набиваем синтепоном или обрезками ткани, затягиваем нитку и получаем «бусины». Собираем бусины на общую нить и завязываем бусы на шею.

7. Рисуем лицо Масленицы при помощи карандашей, фломастеров, маркеров и красок.

8. Завязываем косынку и повязываем пояс. Чтобы косынка надёжно держалась на голове, её можно закрепить иголкой и ниткой в нескольких местах. Тоже можно сделать и с поясом, если он сползает.

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ!

При подготовке материалов для публикации, пожалуйста, соблюдайте следующие требования:

Все текстовые материалы должны быть собраны в одном файле.

Сведения об авторе (авторах):

- фамилия, имя, отчество (транслитерация фамилии и имени автора на английский язык осуществляется автоматически, но вы можете сами указать вариант написания);
- учёная степень (если имеется);
- учёное звание (если имеется);
- должность;
- место работы (обязательно указать полное название учреждения без сокращений и без использования аббревиатур, ведомственную принадлежность, город, страну);
- контактный адрес, телефон (**остаются в редакции**).

Текст статьи набирается в текстовом редакторе Microsoft Word. Шрифт – Times New Roman; размер шрифта основного текста – 14; поля – обычные по умолчанию. Рисунки и фотографии предоставляются отдельными файлами в формате jpg с разрешением не менее 300 dpi.

Рисунки должны иметь подписи снизу и быть пронумерованными (*Рис. 1. Название рисунка*). Таблицы должны иметь названия сверху и быть пронумерованными (*Таблица 1*). В тексте должны быть ссылки на рисунки (рис. 1) и таблицы (табл. 1).

При наборе желательно использование буквы «ё» в местах её написания.

На все источники литературы в тексте работы должны быть затекстовые ссылки: например, [3].

К публикации принимаются нигде не опубликованные ранее работы на русском языке, не нарушающие авторские права третьих лиц.

Оформление статьи

Заглавие

**Фамилия И.О. автора(ов),
сведения о нем (них)**

Аннотация

Аннотация публикуется перед статьёй. Текст аннотации отражает основные положения статьи и помогает читателю определить, отвечает ли полный текст статьи его интересам. Аннотация является основным источником информации в отечественных и зарубежных информационных системах и базах данных, индексирующих журнал.

Ключевые слова

Перечисляются через запятую, в конце ставится точка.

Текст статьи

Список литературы